

Un partage **sans** équivoque!



co —
savoir

Centre de
ressources
spécialisées



Conception et rédaction

Fanny He, chargée de projets, Co-Savoir
Marianne Cliche-Galarza, bibliothécaire
de liaison, Co-Savoir
Julie Orhon, coordonnatrice des formations et de
l'accompagnement, Co-Savoir

Révision

Alexia Damois, rédactrice, Co-Savoir
Mélissa Lessard, responsable de la veille
et de la diffusion, Co-Savoir

Design graphique

Marlène-b.

Remerciements

La réalisation de cet outil a été possible grâce
au financement du Secrétariat à la condition
féminine dans le cadre du projet « Produire,
diffuser et faire rayonner les savoirs féministes
pour une plus grande participation de toutes
les femmes dans la société du savoir, de
l'information et des instances décisionnelles ».

Date de publication

Janvier 2025

Conditions d'utilisation

La reproduction du présent document, en tout
ou en partie, est autorisée à la condition d'en
mentionner la source et de ne pas utiliser à des
fins commerciales.



Cette initiative est soutenue par le gouvernement
du Québec/Secrétariat à la condition féminine.



Démêler les notions de droits d'auteurs, d'ISBN et de licence

En résumé

Droit d'auteur

Protection légale pour l'autrice et l'auteur de la production

ISBN

Numéro unique qui identifie la production

Licence

Modalités de partage et d'utilisation de la production

Droit d'auteur

La Loi sur le droit d'auteur protège votre production en interdisant qu'elle soit utilisée sans autorisation.

C'est l'autrice et l'auteur de l'œuvre (votre production) qui en détient les droits d'auteur. La loi ne définit pas la notion d'auteur, mais lorsqu'une œuvre est réalisée dans le cadre d'un emploi, c'est généralement l'employeur qui en détient les droits. Quand plusieurs organismes participent à une production, il faut s'entendre sur lesquels sont titulaires des droits d'auteur.

[Pour en savoir plus >](#)



ISBN

L'ISBN est un numéro unique qui identifie votre production. Il permet d'éviter la confusion entre des titres semblables et donne une clé de recherche précise pour repérer des publications dans une base de données (comme le catalogue virtuel de Co-Savoir).

L'ISBN n'a pas d'impact sur le droit d'auteur, ce sont deux choses différentes!

Des exemples de productions auxquelles on peut donner un ISBN

- Livres
- Guides de formation
- Rapports annuels
- Rapports de recherche

Des exemples de productions pour lesquelles on ne donne pas d'ISBN

- Affiches
- Publications de moins de 5 pages de texte
- Journaux et revues

Au Québec, c'est Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) qui fournit les ISBN aux documents écrits en français et Bibliothèque et archives Canada (BAC) qui fournit les ISBN aux documents écrits en anglais.

[Pour en savoir plus >](#)



Licence

Une licence vous permet de communiquer les conditions selon lesquelles vos productions peuvent être utilisées. Pour favoriser la collaboration, l'échange et le partage, Co-Savoir encourage l'utilisation des licences **Creative Commons**. Elles se déclinent en six variantes, qui identifient différentes possibilités d'attribution, d'utilisation et de partage.

Les symboles Creative Commons



Je veux qu'on m'attribue le crédit si on utilise ma production



Je ne veux pas qu'on modifie ma production originale

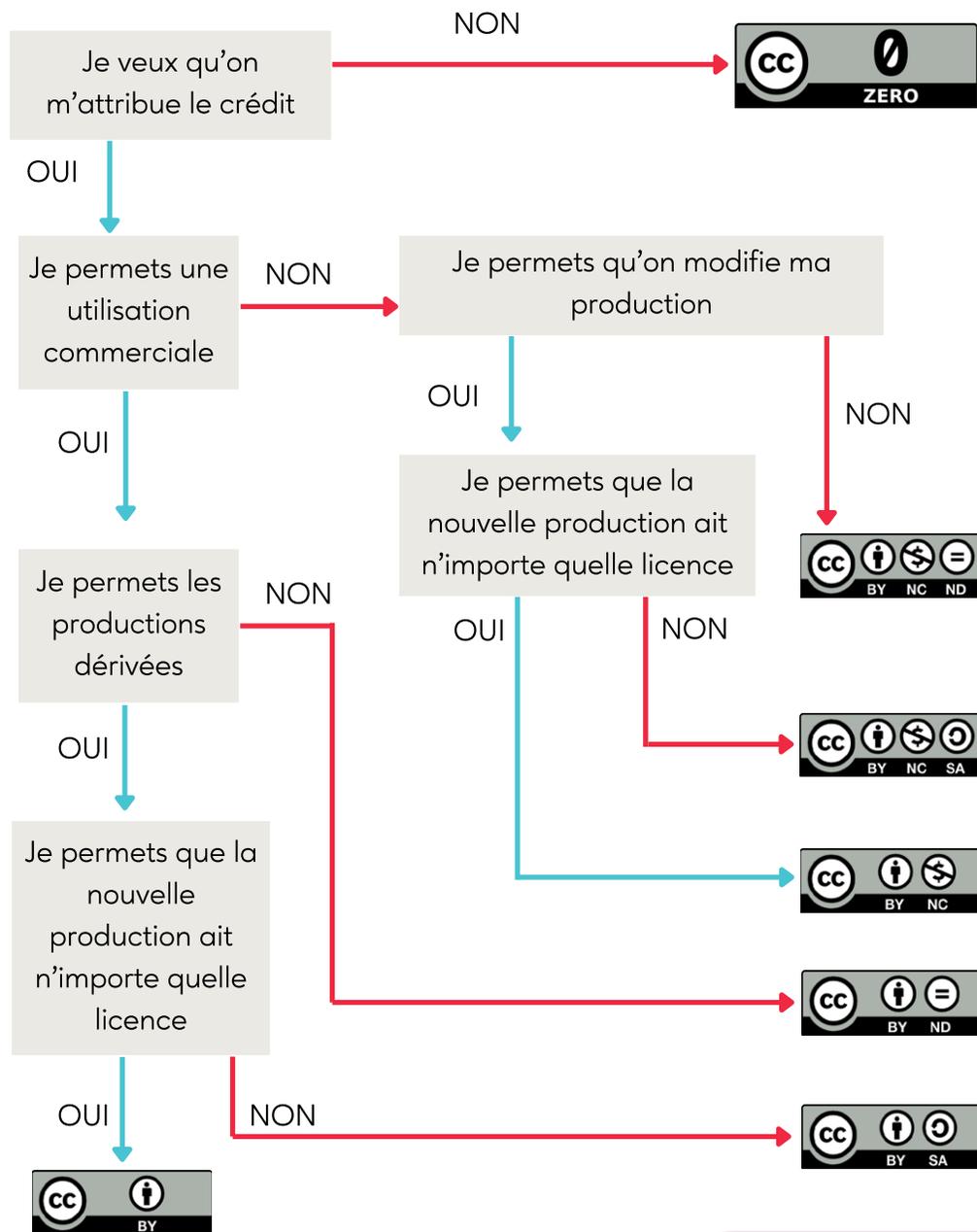


Je ne veux pas qu'on fasse un usage commercial de ma production



Si on réutilise une partie de ma production, je veux que la nouvelle soit partagée avec la licence que j'avais initialement choisie

Quelle licence Creative Commons?



[Pour en savoir plus >](#)



 Je veux qu'on m'attribue le crédit si on utilise ma production

 Je ne veux pas qu'on modifie ma production originale

 Je ne veux pas qu'on fasse un usage commercial de ma production

 Si on réutilise une partie de ma production, je veux que la nouvelle soit partagée avec la licence que j'avais initialement choisie



469, rue Jean-Talon O
Bureau 229
Montréal QC H3N 1R4

Téléphone : 514 876-1180
Sans frais : 1 866 972-1180
Courriel : info@co-savoir.ca

co-savoir.ca

