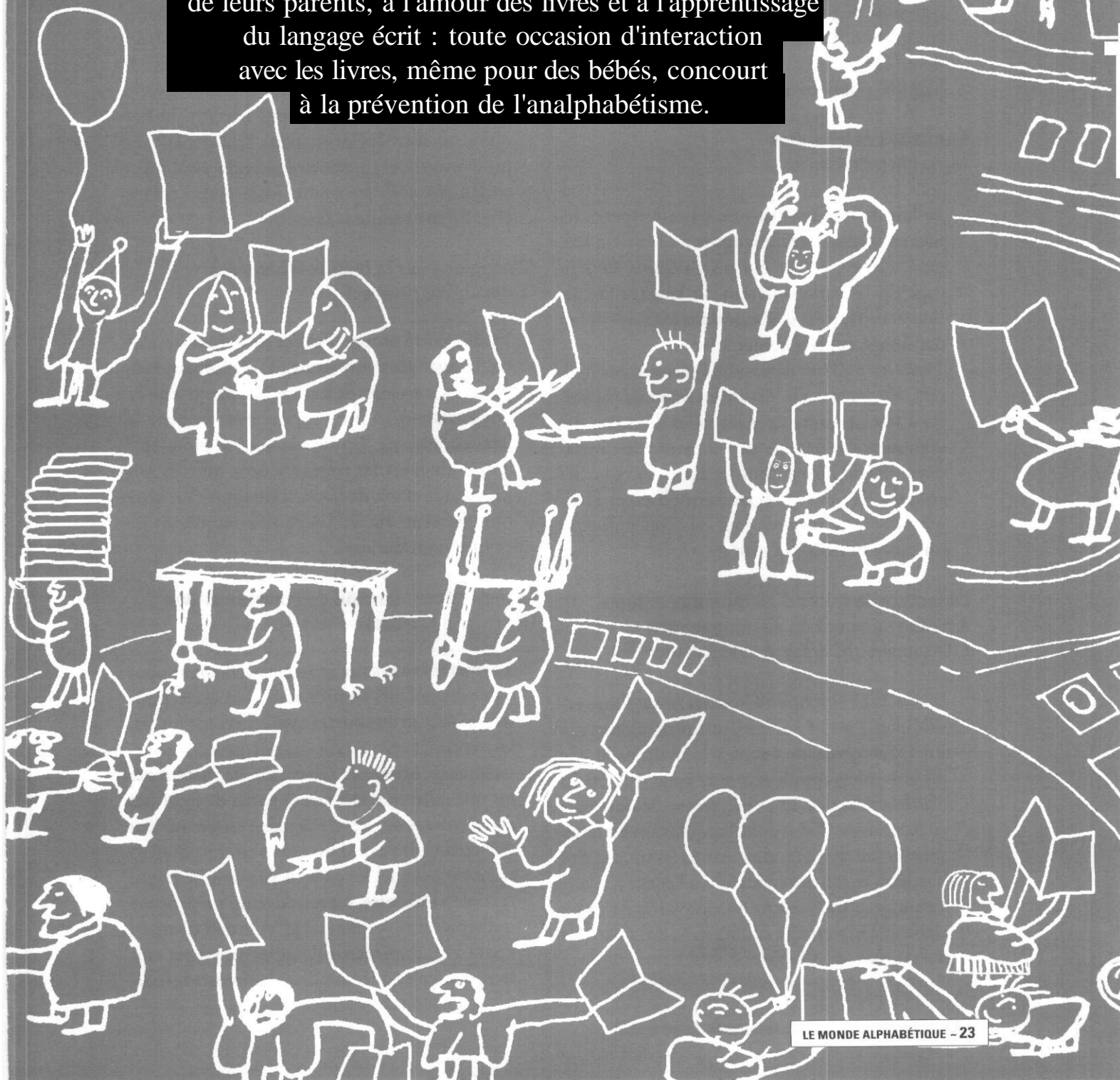


## Le livre et l'enfant 1997

OMEP-Canada

Josée Martin et Sandra Chastenay,  
L'École de la vie de Longueuil

Des comptines aux phonèmes, de la magie des contes à l'écrit, petit à petit les enfants s'initient, en compagnie de leurs parents, à l'amour des livres et à l'apprentissage du langage écrit : toute occasion d'interaction avec les livres, même pour des bébés, concourt à la prévention de l'analphabétisme.



**Avant de pouvoir lire,  
que savent les enfants sur l'écrit ?  
Sofia Vernon (Mexique)**

Bien avant de savoir lire comme nous, les enfants sont capables de reconnaître les rimes, les syllabes, les phonèmes. Leur capacité de prédiction des rimes dans les comptines ou les chansons est un bon indice quant à leur capacité future de lire et d'écrire. Les enfants qui sont régulièrement en contact avec les comptines, les « rimettes », les livres, apprennent les codes du langage et développent leur habileté phonologique.

**Les bébés et les livres  
Marie Bonnafé (France)**

Le fait de lire des histoires aux tout-petits les met en contact avec le langage du récit, un langage qui se parle et qui peut s'écrire. Le langage du récit est différent du langage factuel (journalier), il est découpé dans le temps et fait davantage appel à la mémoire.

Dans les milieux défavorisés surtout, on intéresse les parents à la lecture en lisant des histoires à leurs enfants dans les salles d'attente des cliniques. Les parents sont à même de constater la magie qu'exercent les livres sur tous les enfants. Ils peuvent également observer l'animatrice et s'en inspirer, tout cela s'opérant dans un cadre informel et non menaçant.

**La lecture de livres d'histoire aux enfants  
à risque : un outil de développement**

L. St-Laurent, J. Giasson, A. Boisclair (Québec)

Le GRIED (groupe de recherche de l'université Laval) a mis sur pied un programme axé sur l'émergence de l'écrit à la maternelle. Ce programme s'appuie sur le constat que 50 % des doubleurs en 1<sup>re</sup> année seront décrocheurs au secondaire. Il vise donc l'acquisition de bases solides au niveau des connaissances, des habiletés et des attitudes face à l'écrit.

Le programme s'inscrit en sept volets dans des classes de maternelle situées dans des quartiers défavorisés de Québec. L'évaluation montre

qu'à la fin de l'année les élèves des groupes expérimentaux performant mieux au niveau de l'émergence de l'écrit que ceux des autres groupes<sup>1</sup>.

**Éducation familiale, perspectives et  
pratiques : allier l'école et la maison  
pour stimuler la lecture et l'écriture**

Lesley Mandel Morrow (États-Unis)

Ce programme scolaire d'alphabétisation familiale s'adresse aux familles de milieu urbain qui vivent dans des conditions difficiles. Il vise à donner aux parents un modèle de stimulation pour leur enfant, partant du fait qu'ils en sont les principaux éducateurs. Le programme comprend des activités pratiquées seulement avec le parent, juste avec l'enfant et enfin avec toute la famille.

**Stratégies pour la lecture d'histoires**

Manon Doucet (Québec).

Établir notre propre portrait de lecteur permet de dégager plusieurs stratégies de lecture. Nos premiers souvenirs de lecture, les marques qu'ils nous laissent, notre rapport avec l'objet, le livre comme tel, le soigne-t-on ? le prête-on ? en plions-nous les pages ? y écrit-on ? Et nos goûts, nos choix de livres sont autant de lieux qui mettent en évidence des stratégies de lecture transférables<sup>2</sup>.

**La métaphore : un outil de communication**

Lise Lemelin (Québec).

Les métaphores sont écrites spécialement pour aider des enfants en difficulté, afin qu'ils puissent se mettre en contact avec leurs sentiments, les exprimer en ouvrant des portes de l'inconscient et en brisant la résistance. La métaphore est une mise en scène faite à partir de figurines et d'éléments de décor, elle réfère en fait au vécu de l'enfant. Il s'agit d'un conte en trois dimensions avec lequel les enfants peuvent interagir. À travers l'histoire, on retrouve un personnage qui représente l'enfant ciblé, et le déroulement visera à lui transmettre des apprentissages sous forme de voies de résolutions heureuses lui cor-

respondant. Cette technique donne des résultats probants chez les enfants visés et dans tout le groupe en général.

### **La lecture avec amour**

Véronique Brisson (Québec)

*Lecture avec amour*, c'est le titre d'un programme comprenant trois volets. Dans le premier volet, les parents s'engagent à participer trois fois par semaine, chez-eux, à des sessions de lecture avec leurs enfants. Un deuxième volet consiste plutôt en un jumelage d'enfants de la maternelle où ensemble, deux fois par semaine, on regarde des livres. Le dernier volet sera le jumelage d'un enfant de 5<sup>e</sup> année qui s'engage à faire la lecture à un enfant de la maternelle. Un document qui fait état de la marche à suivre de ce programme a été produit par la commission scolaire des Découvreurs.

### **Le collectif de recherche pédagogique :**

#### **Grandir avec les livres**

Cécile Cloutier (Québec)

#### **Les contes sur roues**

Marie-Josée Trudel (Québec)

Ce collectif a mis sur pied des programmes qui visent la prévention de l'analphabétisme et du décrochage scolaire. Ces programmes s'adressent à une clientèle vulnérable et difficile à rejoindre. Ce sont surtout des mères monoparentales, souvent démunies et en détresse, référées par le CLSC, qui participent à ces programmes. On y fait la promotion de la lecture comme d'un préparatif important de l'école. Les programmes tiennent compte de la peur que les livres inspirent aux parents du fait qu'ils les mettent face à leurs limites.

### **Projet du groupe ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)**

Christine Rosso (France)

Un programme où s'associent la bibliothèque, l'école et les services sociaux afin que, pendant au moins un an et à raison d'une fois par semaine, des groupes de parents et leurs

enfants soient mis en présence d'animatrices qui racontent des histoires autour d'un livre. Ces rencontres ont pour but de convaincre les parents des plaisirs et bienfaits de la lecture via la réaction des enfants. Ces derniers peuvent écouter à leur guise les histoires, on ne les oblige pas à interagir, sachant qu'ils peuvent être attentifs même à distance.

### **Des actions intégrées pour prévenir l'analphabétisme**

Hélène Tremblay, François Blain (Québec)

*De A à Z, on s'aide !* est le nom d'un projet de recherche-action en prévention de l'analphabétisme de la commission scolaire Jacques-Cartier qui s'adresse aux familles du quartier Lionel-Groulx à Longueuil. En collaboration avec des intervenant-e-s provenant de différents secteurs, cette équipe met sur pied des projets visant à outiller les parents dans leur rôle d'éducateur et à favoriser le développement des enfants âgés de 0 à 4 ans lors de leurs premiers contacts avec l'écrit.

À la lumière de toutes ces informations, nous pouvons conclure que les premières années de développement sont effectivement cruciales dans le développement des habiletés quant à l'apprentissage du langage écrit. Bien que l'informatique prenne de plus en plus de place et suscite un grand intérêt de tous et toutes, il semble que le livre aura encore une place d'honneur dans les moyens d'éveil à l'écrit et dans la transmission de connaissances.

1. On peut se procurer une copie de la description de la recherche en contactant l'une des conférencières au Département de psychopédagogie de l'Université Laval.

2. On peut se renseigner davantage en communiquant avec Manon Doucet au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Chicoutimi.

