

CAHIER DU MAÎTRE
Clé de correction

Étape 4

FRANÇAIS

Alphabétisation

RECHERCHE, CONCEPTION, REDACTION ET
TRAITEMENT DE TEXTE

Isabelle Leblanc

REVISION

Patrick Tremblay
Isabelle Leblanc

PRODUCTION

Le Service de l'éducation
des adultes de la Commission
scolaire René-Lévesque

Première édition, avril 2002

Table des matières

LEÇON 1	4
SOMMAIRE DE LA LEÇON	4
Texte : Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles	5
Texte : Astronomie et astrologie	28
RÉCAPITULONS !	47
LEÇON 2	48
SOMMAIRE DE LA LEÇON	48
Texte : Le sommeil et les rêves	49
Texte : L'insomnie	64
RÉCAPITULONS !	147
LEÇON 3	148
Texte : La neige tombera, tombera pas!	149
Texte : Les sports d'hiver dans notre région	173
RÉCAPITULONS !	196
LEÇON 4	197
SOMMAIRE DE LA LEÇON	197
Texte : La belle histoire de la chanson québécoise (première partie)	198
Texte : Sur un petit air de «La Bolduc»	225
RÉCAPITULONS!	185
LEÇON 5	186
SOMMAIRE DE LA LEÇON	186
Texte : La belle histoire de la chanson québécoise (2e partie)	187
Texte : Des artistes de chez-nous	212
RÉCAPITULONS !	241
LEÇON 6	242
SOMMAIRE DE LA LEÇON	242
Texte : La forêt	244
Texte : Le recyclage du papier	267
RÉCAPITULONS !	289
VOCABULAIRE DE L'ÉTAPE 4	290
Bon de commande	296

LEÇON 1

SOMMAIRE DE LA LEÇON



Texte : **Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles** (p.7)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Notion : **Les suffixes «ement» et «issement»**

Exercices

Rappel : **Pluriel des mots, forme particulière**

Exercices

Rappel : **Mots ayant la même forme au féminin et au masculin**

Exercices

Rappel : **L'abréviation**

Exercices

Défi

Jeu

Notion : **Les homophones «peu», «peux» et «peut»**

Exercices

Lecture plus : **Astronomie et astrologie** (p.30)

Questions sur le texte

Rappel : **Le sigle**

Exercices

Activité d'écriture

Révision

Exercices

TEXTE : LES PIEDS SUR TERRE ET LA TETE DANS LES ETOILES



La Terre fait partie de l'une des nombreuses galaxies qui peuplent l'univers. Notre Galaxie compte, selon les astronomes, environ cent milliards d'étoiles. Les étoiles sont d'énormes masses de gaz chauds et incandescents. C'est comme si une bombe atomique n'en finissait plus d'exploser. Ce sont les plus gros objets que l'on connaisse. Elles produisent de la lumière. Lorsque le ciel est clair, on peut voir jusqu'à six mille étoiles à l'oeil nu. Avec des jumelles ou un petit télescope, on peut en voir plusieurs milliers d'autres. Avec un télescope très puissant, comme ceux qu'utilisent les savants, on peut en détecter des millions.

Notre Soleil est une étoile. Le Soleil nous éclaire et nous réchauffe. Il est plus d'un million de fois plus gros que la Terre. Il est, comme beaucoup d'autres, une étoile de taille moyenne. Les autres étoiles paraissent plus petites parce qu'elles sont beaucoup plus éloignées de la Terre. Il y a les étoiles naines, les moyennes et les géantes.

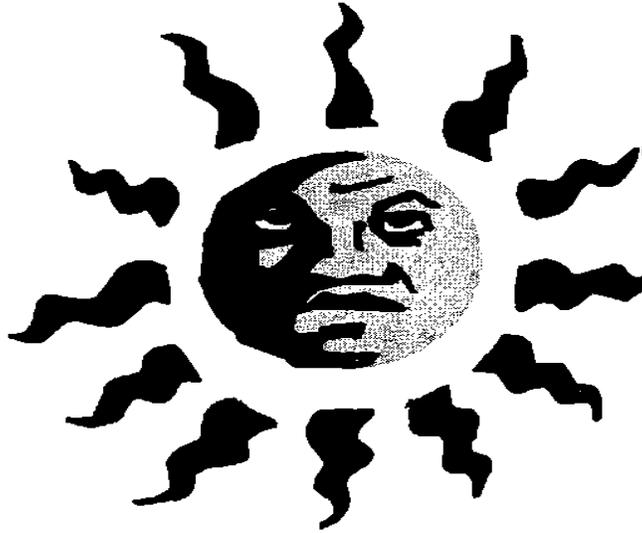
Le Soleil est au centre d'un groupe d'astres qui gravitent autour de lui. C'est notre système solaire. Outre le Soleil, notre système solaire comprend neuf planètes et leurs satellites, des astéroïdes et des comètes. Les neufs planètes sont : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Pluton et Neptune. Les savants n'ont pas observé de planètes ailleurs dans l'univers. Notre système solaire semble unique.

Notre planète, la Terre, est la seule où l'on a observé la présence de vie. C'est la seule aussi à posséder de l'eau et de l'air. C'est pour cette raison que la vie a pu évoluer sur Terre.

La Terre tourne autour du Soleil. Elle effectue ce trajet en trois cent soixante-cinq jours. Elle met aussi vingt-quatre heures environ à tourner sur elle-même. La Terre possède un satellite, la Lune. La Lune tourne autour du Soleil. En observant le ciel et en étudiant l'univers, l'être humain se rend compte qu'il est bien petit. Il est en effet confronté à l'infiniment grand.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
étoile	incandescent	peuplent (peupler)	environ
galaxie	puissant	utilisent (utiliser)	cent milliards
univers	moyen, ne	détecter	six mille
astronome	éloigné, e	éclaire (éclairer)	millions
masse	certain, e	paraissent(paraître)	à l'oeil nu
astre		gravitent (graviter)	outré
trajet		observer	infiniment
jumelles		tourne (tourner)	vingt-quatre
télescope		effectue (effectuer)	
système solaire			
comète			
satellite			
astéroïde			
planète			
Mercure, Vénus, Jupiter, Mars, la Terre,			
Saturne, Uranus, Neptune, Pluton			
existence			
présence			
taille			



Questions sur le texte

1. Combien notre Galaxie compte-elle d'étoiles, selon les astronomes?

Elle compte environ cent milliards d'étoiles.

2. Quels sont les plus gros objets que l'on connaisse?

Ce sont les étoiles.

3. Que produisent les étoiles?

Elles produisent de la lumière.

4. Pourquoi les autres étoiles paraissent-elles plus petites que le Soleil?

Parce qu'elles sont beaucoup plus éloignées de la Terre.

5. Par un ciel clair, combien d'étoiles peut-on observer à l'oeil nu?

jusqu'à six mille étoiles

6. Quelle est la seule planète à posséder de l'eau et de l'air?

la Terre

7. Combien de jours prend la Terre pour faire le tour du Soleil?

Elle prend trois cent soixante-cinq jours.

8. Comment s'appelle le satellite de la Terre?

la lune

9. Combien d'heures prend la Terre pour tourner sur elle-même?

Elle prend vingt-quatre heures.

10. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

astronome

petite planète invisible à l'oeil nu

télescope

beaucoup

astéroïde

instrument pour observer des objets éloignés

incandescent

faire

détecter

personne qui observe les astres

effectuer

découvrir l'existence de quelque chose

infiniment

rendu lumineux par une lumière intense

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!

11. Dans la liste de mots du numéro précédent,

combien y a-t-il de **noms**? 3

Écris ces **noms** : astronome, télescope, astéroïde

D'adjectifs? 1

Écris ces adjectifs : incandescent

De verbes? 2

Écris ces verbes: détecter, effectuer

De mots invariables? 1

Écris ces mots : infiniment

12. D'après toi, que veut dire l'expression **à l'oeil nu**?

- A) Qui n'a pas de lunettes
- B) Qui est aveugle
- C) Qui est visible sans l'aide d'un instrument

13. Compose une phrase avec l'expression **à l'oeil nu**.

Travail personnel

14. Écris la 3 phrase du premier paragraphe.

Les étoiles sont d'énormes masses de gaz chauds et incandescents.

Trouve 3 noms : étoiles masses gaz

Trouve 3 adjectifs : énormes chauds incandescents

Quel est le verbe de cette phrase? sont

Quel mot est le sujet du verbe? étoiles

Quel mot qualifie l'adjectif «énormes»? masses

Quel mot qualifie les adjectifs «chauds» et «incandescents»? gaz

Quel est le genre et le nombre de ce mot? masculin pluriel

15. Écris la première phrase du 2e paragraphe du texte.

Notre Soleil est une étoile.

Combien y a-t-il de **noms** dans cette phrase? 2

Écris ces **noms** : Soleil, étoile

Quel est le **verbe** de cette phrase? est

Quel mot est **sujet** du verbe? Soleil

Quel mot est **attribut** du sujet? étoile

Quelle est la **nature** du mot «une»? déterminant

16. Dans le 5e paragraphe, il y a 2 **nombres** écrits en lettres.

Écris ces 2 nombres en **chiffres** : 365 24

À quoi correspond chacun d'eux?

Le premier : une année

Le deuxième : une journée

17. Dans la phrase suivante : «Elles produisent de la lumière.» *de la lumière* est-il **groupe-complément** ou **groupe-attribut**? groupe-complément

Explique ta réponse : Parce que le verbe de la phrase n'est pas le verbe «être».

18. Complète la liste des **planètes**.

Mercure, Vénus, Jupiter, Mars, la Terre, Saturne,
Uranus, Pluton, Neptune.

19. Mets le nom des planètes par **ordre alphabétique**.

Jupiter

Mars

Mercure

Neptune

Pluton

Terre

Uranus

Vénus

NOTION

Les **suffixes** sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour en former un nouveau.

Nous en verrons 2 : **ement** et **issement**

EXEMPLES :

Chang/**er** chang + **ement** = changement

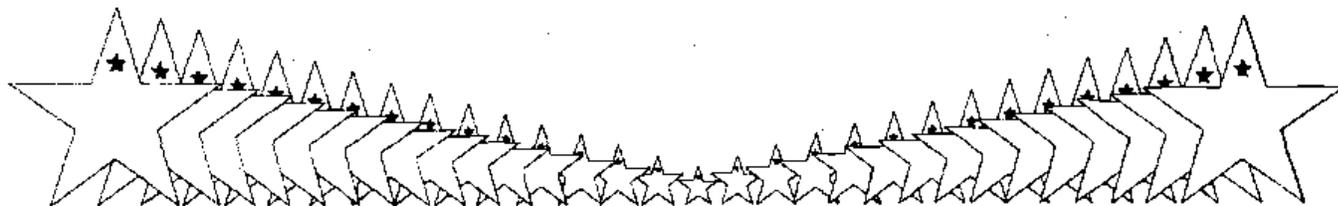
Étourd/**ir** étourd + **issement** = étourdissement

20. Forme de nouveaux mots en ajoutant le **suffixe** «ement» ou «issement» aux mots suivants.

injuste	<u>injustement</u>	gémir	<u>gémissement</u>
ranger	<u>rangement</u>	changer	<u>changement</u>
étourdir	<u>étourdissement</u>	brutal	<u>brutalement</u>
actuelle	<u>actuellement</u>	jaunir	<u>jaunissement</u>

21. Forme de nouveaux mots en enlevant le **suffixe** «ement» ou «issement» aux mots suivants.

formellement	<u>formelle</u> ou <u>formel</u>	commencement	<u>commence</u>
entraînement	<u>entraîne</u>	applaudissement	<u>applaudi</u>
bouleversement	<u>bouleverse</u>	attentivement	<u>attentive</u>
gémissement	<u>gémi, gémir</u>	glissement	<u>glisse</u>



RÉVISION

Certains mots prennent une forme particulière au pluriel. Il n'y a pas nécessairement de règle, il faut le savoir.

EXEMPLES :

Le **ciel** = les **cieux**

Un **oeil** = des **yeux**

Monsieur = **messieurs**

Madame = **mesdames**

Les mots qui se terminent par **Z**, **X** ou **S**, ne changent pas au pluriel.

EXEMPLES :

Un **nez** = des **nez**

Une **croix** = des **croix**

22. Écris les mots entre les parenthèses au **pluriel**.

Regarde les (ciel) cieux, il y a beaucoup d'étoiles.

Mon enfant a des problèmes avec ses (oeil) yeux.

Ces (tapis) tapis sont trop usés.

Soyez les bienvenus, (madame) mesdames et (monsieur) messieurs.

Le bel oiseau s'est envolé vers des (ciel) cieux plus cléments.

Ce magasin a augmenté ses (prix) prix.

Qui sont ces (monsieur) messieurs qui nous regardent?

Ferme tes (oeil) yeux et pense à demain.

Les (nez) nez de clown sont presque toujours rouges.
C'est à vous que je m'adresse, (madame) mesdames.

RÉVISE LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS.

23. Mets au **pluriel**.

Le ciel couvert	<u>Les cieux couverts</u>
Un document légal	<u>Des documents légaux</u>
Un oeil vitré	<u>Des yeux vitrés</u>
Le petit détail	<u>Les petits détails</u>
Le pneu usé	<u>Les pneus usés</u>
Une planète bleue	<u>Des planètes bleues</u>
Un monsieur distingué	<u>Des messieurs distingués</u>
Le festival populaire	<u>Les festivals populaires</u>
Un vrai régal	<u>Des vrais régals</u>
Un enfant heureux	<u>Des enfants heureux</u>
Un étudiant nouveau	<u>Des étudiants nouveaux</u>
Un feu de grève	<u>Des feux de grève</u>
Le journal local	<u>Les journaux locaux</u>
Le beau matin	<u>Les beaux matins</u>
Madame et monsieur	<u>Mesdames et messieurs</u>

24. Mets au **pluriel**.

Une fille matinale	<u>Des filles matinales</u>
Un bateau rapide	<u>Des bateaux rapides</u>
Un ciel nuageux	<u>Des cieux nuageux</u>
Un caillou pointu	<u>Des cailloux pointus</u>
Un bel oiseau	<u>Des beaux oiseaux</u>
La joue blessée	<u>Les joues blessées</u>
Un oeil vert	<u>Des yeux verts</u>
Un genou plié	<u>Des genoux pliés</u>
Le gâteau au chocolat	<u>Les gâteaux au chocolat</u>
Un manteau d'hiver	<u>Des manteaux d'hiver</u>
Une roue tordue	<u>Des roues tordues</u>
Le hibou savant	<u>Les hiboux savants</u>



Certains mots ont la même forme au **masculin** et au **féminin**.

EXEMPLE :

Un artiste reconnu

Une artiste reconnue

Certains mots ont une forme complètement différente au **masculin** et au **féminin**.

EXEMPLES :

Un **frère**/une **soeur**

Un **garçon**/une **fille**

25. Écris au **féminin**.

Un gendre serviable	<u>Une bru serviable</u>
Un médecin compétent	<u>Une médecin compétente</u>
Un peintre habile	<u>Une peintre habile</u>
Un homme vaillant	<u>Une femme vaillante</u>
Un enfant lent	<u>Une enfant lente</u>
Un dentiste minutieux	<u>Une dentiste minutieuse</u>
Un garçon turbulent	<u>Une fille turbulente</u>
Un jeune médecin	<u>Une jeune médecin</u>
Un adulte méchant	<u>Une adulte méchante</u>

RÉVISE LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

26. Mets au **féminin**.

Le directeur sévère	<u>La directrice sévère</u>
Le lion cruel	<u>La lionne cruelle</u>
Un frère intelligent	<u>Une soeur intelligente</u>
Le peintre minutieux	<u>La peintre minutieuse</u>
Le chien méchant	<u>La chienne méchante</u>
Un mari fidèle	<u>Une femme fidèle</u>
Un écolier studieux	<u>Une écolière studieuse</u>
Ton frère préféré	<u>Ta soeur préférée</u>
Un enfant intelligent	<u>Une enfant intelligente</u>
Un garçon affectueux	<u>Une fille affectueuse</u>

Un oncle généreux	<u>Une tante généreuse</u>
Un adulte cruel	<u>Une adulte cruelle</u>
Un lecteur fidèle	<u>Une lectrice fidèle</u>
Le comédien célèbre	<u>La comédienne célèbre</u>
Un concierge vaillant	<u>Une concierge vaillante</u>
Un dentiste compétent	<u>Une dentiste compétente</u>
Un chat nerveux	<u>Une chatte nerveuse</u>
Un père sévère	<u>Une mère sévère</u>
Le bon danseur	<u>La bonne danseuse</u>

27. Mets au **masculin**.

Une grande rêveuse	<u>Un grand rêveur</u>
Une spectatrice fidèle	<u>Un spectateur fidèle</u>
Une enfant prudente	<u>Un enfant prudent</u>
Une soeur bruyante	<u>Un frère bruyant</u>
La fille voyageuse	<u>Le garçon voyageur</u>
Ta meilleure amie	<u>Ton meilleur ami</u>
Une bonne médecin	<u>Un bon médecin</u>
L'institutrice sévère	<u>L'instituteur sévère</u>
Une femme amoureuse	<u>Un homme amoureux</u>

La joyeuse fermière Le joyeux fermier
L'animatrice célèbre L'animateur célèbre
Une adulte heureuse Un adulte heureux
Des mères heureuses Des pères heureux
Une épouse volage Un époux volage
Une peintre talentueuse Un peintre talentueux

28. Analyse les phrases suivantes.

Elles produisent de la lumière.

Quel est le **verbe**? produisent

Quel est le **sujet** du verbe? Elles

Quelle est la **fonction** du mot «lumière»? complément du verbe

Quelle est la **nature** du mot «elles»? sujet du verbe

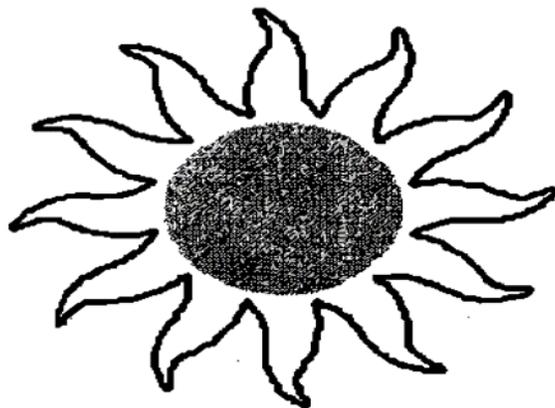
Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «elles»? féminin pluriel

Notre Soleil est une étoile.

Quelle est la **nature** du mot «est»? verbe

Quelle est la **fonction** du mot «Soleil»? sujet du verbe

Quelle est la **fonction** du mot «étoile»? attribut du sujet



La Terre tourne autour du Soleil.

Quelle est la **nature** du mot «tourne»? verbe

Quelle est la **nature** du mot «Terre»? nom propre

Quelle est la **fonction** du mot «Terre»? sujet du verbe

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «Terre»? féminin singulier

Quelle est la **nature** du mot «Soleil»? nom propre

Quelle est la **fonction** du mot «Soleil»? complément du verbe

Les autres étoiles paraissent plus petites.

Quel est le **verbe**? paraissent

Quel est le **groupe-sujet**? Les autres étoiles

Quelle est la **nature** du mot «petites»? adjectif

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «petites»? féminin pluriel

Avec quel mot s'accorde le mot «petites»? étoiles

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? féminin pluriel

RAPPEL

L' **abréviation** est le retrait de lettres dans un mot. On enlève ces lettres pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

EXEMPLES :

Mme est l'abréviation de **Madame**

M. est l'abréviation de **Monsieur**



29. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire. Indique pour chaque mot l'**abréviation** de sa nature ainsi que la **signification** de cette abréviation.

	ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
étoile	<u>n.f.</u>	<u>nom féminin</u>
incandescent	<u>adj.</u>	<u>adjectif</u>
graviter	<u>v.</u>	<u>verbe</u>
astronome	<u>n.</u>	<u>nom (fém. masc.)</u>
planète	<u>n.f.</u>	<u>nom féminin</u>
puissant	<u>adj.</u>	<u>adjectif</u>

30. Écris le mot correspondant à chacune des **abréviations** ci-dessous.

adj.	<u>adjectif</u>	Mme	<u>Madame</u>
sing.	<u>singulier</u>	boul.	<u>boulevard</u>
M.	<u>Monsieur</u>	max.	<u>maximum</u>
n.m.	<u>nom masculin</u>	plur.	<u>pluriel</u>
app.	<u>appartement</u>	min.	<u>minimum</u>

31. Écris l'adresse suivante en utilisant les **abréviations** des mots soulignés.

<u>Monsieur</u> Albert Simard	<u>M. Albert Simard</u>
842, <u>boulevard</u> René-Lévesque	<u>842, boul. René-Lévesque</u>
<u>Appartement</u> numéro 301	<u>App. n° 301</u>
Montréal, Québec	<u>Montréal, Québec</u>
H3C 2A8	<u>H3C 2A8</u>

DÉFI

32. Cherche le mot **télescope** dans le dictionnaire.

Écris l'**abréviation** qui suit ce mot : n.m.

Écris la **signification** de cette abréviation : nom masculin

Le mot «télescope» est-il **féminin** ou **masculin**? masculin

Écris la définition du mot **télescope** :

Instrument d'observation dont l'objectif est concave.

33. Dans cette page du dictionnaire il y a des **mots de la même famille** que «télescope».

Écris ces mots, leur nature et l'abréviation qui suit ces mots.

MOTS	NATURE	ABRÉVIATIONS
<u>télescopage</u>	<u>nom masculin</u>	<u>n.m.</u>
<u>élescoper</u>	<u>verbe</u>	<u>v.</u>
<u>télescopique</u>	<u>adjectif</u>	<u>adj.</u>

34. Cherche le mot **Terre** dans le dictionnaire.

Écris l'**abréviation** qui suit ce mot : n.f.

Écris la **signification** de cette abréviation : nom féminin

Le mot «Terre» est-il **féminin** ou **masculin**? féminin

Écris la définition du mot **Terre** : Planète du système solaire habitée par l'homme

35. Dans cette page du dictionnaire, il y a des **mots de la même famille** que «Terre». Écris ces mots, leur nature et l'abréviation qui suit ces mots :

MOTS	NATURE	ABRÉVIATIONS
terrain	nom masculin	n.m.
terrestre	adjectif	adj.
terreau	nom masculin	n.m.

*Plusieurs autres mots peuvent être choisis par l'adulte.



JEU
CHARIVARI

Forme des mots en remplaçant les lettres des mots suivants.

ERNSUAT	<u>SATURNE</u>
XAGELAI	<u>GALAXIE</u>
SUVENRI	<u>UNIVERS</u>
CETOMÈ	<u>COMÈTE</u>
ÏSAEDÉOTR	<u>ASTÉROÏDE</u>
ASUNUR	<u>URANUS</u>
SUINTPSA	<u>PUISSANT</u>
EYOMNEN	<u>MOYENNE</u>

Compose une phrase avec un des mots que tu as formés.

Travail personnel

NOTION

Les **homophones** sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment.

Voici 3 homophones :

Peu **peux** **peut**

Peu : mot invariable qui veut dire **pas beaucoup** ou une **petite quantité**.

Peux : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 1^{ere} ou à la 2^e personne du singulier.

Peut : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 3^e personne du singulier.

36. Écris **peux** ou **peut**.

Si maman dit oui, tu peux m'accompagner.

Il peut dire ce qu'il veut, j'irai à cette soirée.

Tu peux arriver à l'heure que tu veux.

Est-ce que tu peux me rendre un service?

Michel peut arriver à tout moment.

Est-ce que tu peux voir le satellite dans le ciel?

Ce malade ne peut plus manger seul.

Avec mes lunettes, je peux lire de loin.



37. Écris **peu**, **peux** ou **peut**.

Il peut vous dire sa façon de penser.

Je vous ai apporté un peu de nourriture.

Je peux sortir avec toi ce soir.

Richard devra fournir un peu d'effort s'il veut réussir.

Tu peux dire que tu es chanceuse dans la vie.

Le peu d'argent qu'il possède, il peut le garder.

Je peux lui donner un peu de réconfort.

Tu me parleras si tu veux, je peux comprendre.

Le peu de travail qu'il a accompli mérite d'être souligné.

Il peut comprendre lorsqu'il est attentif.

38. Écris **peu**, **peux** ou **peut**.

René peut compter jusqu'à cent étoiles filantes.

Tu peux regarder le ciel toute la nuit.

Je peux vous prêter mon télescope.

Il m'a accordé un peu de son temps.

Cet enfant donne peu même s'il reçoit beaucoup.

Il peut lire ton horoscope chaque jour.

Tu peux venir me chercher vers onze heures.

Nicolas a peu de vacances cet été.

Je peux vous donner un peu d'argent.

Elle vous aidera si elle le peut.

39. Écris l'**homophone** qui convient.

(Ou, Où) Où _____ as-tu mis (mes, mais) mes _____ livres?

Tu (peux, peut, peu) peux _____ aller au cinéma avec Jeanne.

(Mes, Mais) Mes _____ amis sont loin, (mes, mais) mais _____ ils m'appellent souvent.

Il (peux, peut, peu) peut _____ acheter du pain (ou, où) ou _____ du vin.

Les enfants ont bu un (peux, peut, peu) peu _____ de lait avec des biscuits.

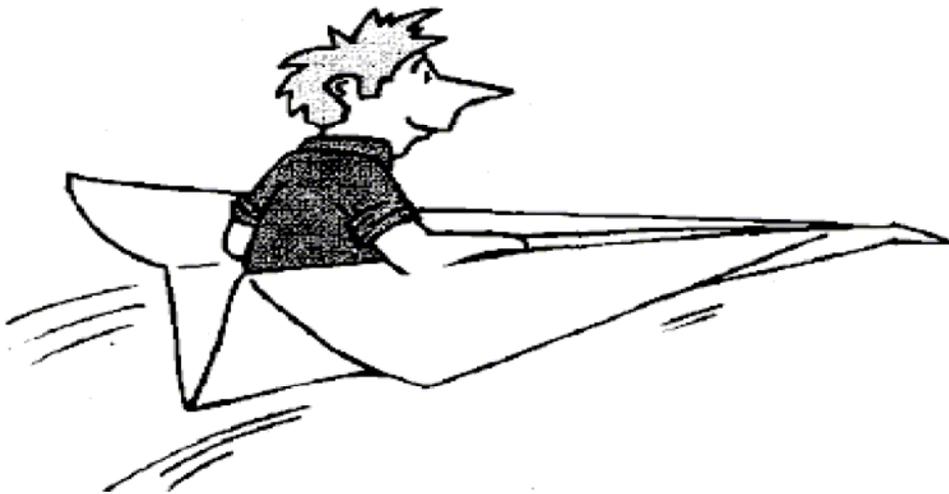
Je (peux, peut, peu) peux _____ manger un peu _____ de gras, (mes, mais) mais _____ pas trop.

Les yeux de ton frère sont-ils bleus (ou, où) ou _____ verts?

(Peux, Peut, Peu) Peux _____ -tu me donner un (peux, peut, peu) peu _____ d'eau?

(Ou, Où) Où _____ sont passées mes clés, tu (peux, peut, peu) peux _____ me le dire?

On peut dire qu'il y a (peux, peut, peu) peu _____ d'étoiles dans le ciel ce soir.



TEXTE : ASTRONOMIE ET ASTROLOGIE

Il y a très longtemps, l'astronomie et l'astrologie étaient considérées comme des sciences complémentaires. Depuis ce temps, les savants ont démontré qu'il existe de grandes différences entre les deux.

L'astronomie est la science qui étudie les astres. Les astronomes s'intéressent à la position, au mouvement et à l'évolution des corps célestes. Ils surveillent de près les phénomènes et les changements qui se produisent dans le ciel. L'astronomie est une science sérieuse.

L'astrologie est l'art de déterminer le caractère et le destin des êtres humains d'après la position des astres. L'astrologie est une pratique très ancienne. Elle existait trois mille ans avant Jésus-Christ dans différents pays du monde.

Les astrologues disent que la position des astres au moment de la naissance d'une personne détermine son caractère et permet de prédire son destin. L'horoscope est illustré par un cercle représentant le plan de la Terre qui tourne autour du Soleil. Ce cercle est divisé en douze parties. Ce sont les douze signes du zodiaque : Capricorne, Verseau, Poissons, Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire. Les anciens ont donné ces noms aux signes à cause des dessins que formaient les astres dans le ciel.

L'horoscope est aussi divisé en douze maisons. Ces maisons représentent des domaines importants de la vie humaine comme la santé, l'amour et le travail. On établit les prédictions d'après la position des astres dans les signes et les maisons.

L'astrologie suscite toujours de l'intérêt chez la population, mais les scientifiques refusent de lui accorder une attention sérieuse.

40. Réponds aux questions en te servant des mots de l'encadré ci-dessous.

signes du zodiaque - astrologie - complémentaires - horoscope - corps célestes - astronomie

Quelle est la science qui étudie les astres? astronomie

Comment s'appelle le cercle représentant le plan de la Terre qui tourne autour du Soleil?
horoscope

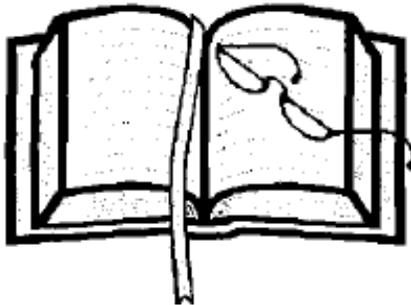
Comment appelle-t-on les douze parties de ce cercle?
signes du zodiaque

Comment appelle-t-on l'art de déterminer le caractère et le destin des gens d'après la position des astres? astrologie

Une autre façon de dire **des objets dans le ciel**? corps célestes

Deux choses qui se complètent entre elles? complémentaires

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



41. Cherche les mots **astronomie** et **astrologie** dans le dictionnaire.
Écris une brève définition de chacun de ces mots.

astronomie : Science qui étudie la position, le mouvement, la structure et l'évolution des corps célestes. (réponse équivalente)

astrologie : Art divinatoire fondé sur l'observation des astres, qui cherche à déterminer leur influence sur les événements terrestres, sur la destinée humaine. (réponse équivalente)

Trouve dans le dictionnaire **des mots de la même famille** que le mot **astronomie**.
Écris ces mots, leur nature et l'abréviation qui suit ces mots :

MOTS	NATURE	ABRÉVIATIONS
<u>astronome</u>	<u>nom</u>	<u>n. (fém. masc.)</u>
<u>astronomique</u>	<u>adjectif</u>	<u>adj.</u>
<u>astronomiquement</u>	<u>adverbe (mot invariable)</u>	<u>adv.</u>

Trouve dans le dictionnaire des **mots de la même famille** que le mot **astrologie**.
Écris ces mots, leur nature et l'abréviation qui suit ces mots :

MOTS	NATURE	ABRÉVIATIONS
<u>astrologique</u>	<u>adjectif</u>	<u>adj.</u>
<u>astrologue</u>	<u>nom</u>	<u>n. (fém. masc.)</u>
<u>astre</u>	<u>nom masculin</u>	<u>n.m.</u>

Est-ce que **astronomie** et **astrologie** sont des **synonymes**? non



42. Indique si les paires de mots ci-dessous sont **synonymes** ou **antonymes**.

cercle	rond	<u>synonyme</u>
différent	semblable	<u>antonyme</u>
nouveau	ancien	<u>antonyme</u>
toujours	jamais	<u>antonyme</u>
naissance	début	<u>synonyme</u>
refuse	accepte	<u>antonyme</u>
ancien	vieux	<u>synonyme</u>

LE SAVAIS-TU?



Le mot **céleste** est un adjectif

On utilise l'adjectif **céleste** lorsque l'on parle du ciel.

L'adjectif **céleste** veut dire : **dans le ciel.**

EXEMPLE : des corps **célestes**

RAPPEL

Le **pronom** est un mot qui peut remplacer le nom. Comme le nom, il peut être **sujet**, **complément** ou **attribut**.

EXEMPLE :

Monique regarde le ciel.

Elle regarde le ciel.

Elle remplace **Monique**.

43. Écris les huit principaux **pronoms personnels**.

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

44. Remplace les mots soulignés par un **pronom**.

Cette astrologue Elle n'est pas prise au sérieux.

Les douze signes du zodiaque Ils forment l'horoscope.

Les filles Elles sont allées en vacances à la campagne.

L'astronomie Elle est la science qui étudie les astres.

Mireille et Renée Elles se connaissent depuis longtemps.

Ta soeur Elle est née sous le signe du Lion.

Mes amis Ils habitent la ville de Gaspé.

Ces pratiques Elles sont très anciennes.

La girafe Elle a un long cou.

45. Souligne le **pronom** et remplace-le par un nom commun ou un nom propre.

Il connaîtra tous les signes astrologiques. Travail personnel

Elles ont acheté un nouveau télescope. _____

Ils lisaient l'horoscope tous les jours. _____

Il s'intéresse aux planètes et aux astres. _____

Elle refuse de lui accorder une attention sérieuse. _____

Elles observeront le ciel au mois d'août. _____

Il brille au-dessus de nos têtes. _____



RAPPEL

Le **sigle** est une abréviation formée par les premières lettres de plusieurs mots que l'on prononce lettre par lettre.

EXEMPLES :

CLSC Centre local de services communautaires

MTS Maladie transmise sexuellement

46. Voici des **sigles** que tu connais. Donne la **signification** de chacun.

TVQ Taxe de vente du Québec

NAS Numéro d'assurance sociale

TPS Taxe sur les produits et les services

SAAQ Société de l'assurance automobile du Québec

CSST Commission de la santé et de la sécurité au travail

RAMQ Régie de l'assurance-maladie du Québec

CLSC Centre local de services communautaires

MTS Maladie transmise sexuellement

47. Écris une phrase et utilise deux des **sigles** du numéro précédent.

Travail personnel



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Réponds aux questions suivantes :

Quel est ton signe astrologique?

Travail personnel

Est-ce que tu lis ton horoscope régulièrement?

Est-ce que tu crois à l'horoscope?

Explique ton idée en donnant 3 raisons.

1. _____
2. _____
3. _____

Sers-toi des informations que tu as données pour écrire un petit texte dans lequel tu donneras ton opinion sur l'horoscope.

RÉVISION

48. Complète.

Les **préfixes** sont des lettres que l'on place au début d'un mot pour en former un autre.

Ajoute un **préfixe** aux mots suivants pour former un nouveau mot :

possible impossible

coudre découdre ou recoudre

venir revenir ou devenir

49. Complète.

Le **synonyme** est un mot qui peut remplacer un autre mot pour exprimer la même idée.

Trouve un **synonyme** aux mots suivants :

joli beau immense grand ou gros

peine tristesse bonheur joie

50. Complète.

L'**antonyme** est un mot qui peut remplacer un autre mot pour exprimer le contraire.

Trouve un **antonyme** aux mots suivants :

naître mourir vieille jeune

monter descendre jolie laide

51. **Complète.**

Le complément du verbe _____ est un mot qui complète le sens du verbe.
Pour le trouver, on pose les questions : **Qui? Quoi? À qui? À quoi?**

Quelle est la **fonction** du mot souligné dans la phrase suivante?

Caroline aime le cinéma.

complément du verbe «aime»

52. **Complète.**

Lorsque l'**adjectif qualificatif** ou le **nom** est séparé du sujet par le verbe **être**, il est attribut du sujet.

Quelle est la **fonction** du mot souligné dans la phrase suivante?

Ta voiture est vieille.

attribut du sujet «voiture»

53. **Complète.**

Le participe passé _____ sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif, en genre _____ et en nombre _____ avec le nom auquel il se rapporte.

Dans la phrase suivante, accorde le mot souligné correctement.

J'admire cette nuit étoilé étoilée

54. Indique si le mot souligné est **complément** ou **attribut**.

- L'astronomie est une science. attribut
- Martine croit à l'astrologie. complément
- Les savants regardent les astres. complément
- Ils forment des dessins dans le ciel. complément
- Mon père est un Bélier. attribut
- L'astrologie n'est pas une science. attribut
- Ces gens sont sérieux. attribut
- Le Soleil réchauffe la Terre. complément

55. Accorde les **participes passés** suivants. Des planètes *éclairé* éclairées

- Des astres *éloigné* éloignés
- Les yeux *ébloui* éblouis
- Une lumière *tamisé* tamisée
- Le ciel *étoilé* étoilé
- Les bras *tendu* tendus
- Une terre *peuplé* peuplée
- Les télescopes *brisé* brisés



56. Indique si les phrases suivantes sont **affirmatives** (A) ou **négatives** (N).

- L'astrologie n'est pas une science. N
- L'horoscope est divisé en douze maisons. A
- Ils surveillent les phénomènes célestes. A

Je ne suis pas Scorpion.	<u>N</u>
Michel ne croit pas à l'horoscope.	<u>N</u>
Elle existe depuis longtemps.	<u>A</u>
Le ciel est rempli de mystères.	<u>A</u>
Tu ne t'intéresses pas à l'astronomie.	<u>N</u>

57. Indique si les phrases suivantes sont **déclaratives**, **interrogatives**, **impératives** ou **exclamatives**.

Hélas! Mes amis sont partis!	<u>exclamative</u>
As-tu lu ton horoscope hier?	<u>interrogative</u>
Regarde comme le ciel est clair.	<u>impérative</u>
Les astres forment des dessins dans le ciel.	<u>déclarative</u>
Martin est né sous le signe du Taureau.	<u>déclarative</u>
Oh! Quel beau clair de lune!	<u>exclamative</u>
S'il te plaît, lis mon horoscope.	<u>impérative</u>
Avez-vous vu les étoiles filantes?	<u>interrogative</u>



58. Forme les phrases demandées à l'aide des mots de l'encadré.

pratique - L'astrologie - ancienne. - est - une

Phrase déclarative affirmative :

L'astrologie est une pratique ancienne.

planètes? - comprend - il - système solaire - Notre - neuf

Phrase interrogative négative :

Notre système solaire ne comprend-il pas neuf planètes ?

pas Elles lumière. ne de produisent

Phrase déclarative négative :

Elles ne produisent pas de lumière.

de coucher Quel beau soleil!

Phrase exclamative affirmative :

Quel beau coucher de soleil !

page	six.	ton	Ouvre	la	à	livre
------	------	-----	-------	----	---	-------

Phrase impérative affirmative :

Ouvre ton livre à la page six.



RAPPEL

On emploie un verbe à l'**impératif** pour donner un ordre à quelqu'un. L'**impératif** ne compte que 3 personnes :

2^e personne du singulier (tu)

1^{ere} personne du pluriel (nous)

2^e personne du pluriel (vous)

EXEMPLE :

Regarde les étoiles.

Regardons les étoiles.

Regardez les étoiles.



59. Écris les verbes suivants à l'**impératif**.

finir

manger

aider

finis

mange

aide

finissons

mangeons

aidons

finissez

mangez

aidez

parler
parle
parlons
parlez

sentir
sens
sentons
sentez

rendre
rend
rendons
rendez

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON!



60. Écris les verbes des phrases suivantes à l'**impératif**.

Tu lis ton horoscope.	<u>Lis ton horoscope.</u>
Nous observons le ciel.	<u>Observons le ciel.</u>
Nous croyons à l'astrologie.	<u>Croyons à l'astrologie.</u>
Vous étudiez l'astronomie.	<u>Étudiez l'astronomie.</u>
Tu penses souvent à nous.	<u>Pense souvent à nous.</u>
Tu finis ton travail de français.	<u>Finis ton travail de français.</u>
Vous répondez à ma lettre.	<u>Répondez à ma lettre.</u>
Nous vendons des billets.	<u>Vendons des billets.</u>
Tu ré pares mon téléviseur.	<u>Répare mon téléviseur.</u>
Vous achetez un télescope.	<u>Achetez un télescope.</u>

61. Souligne les **verbes** et indique à quel **temps** ils sont conjugués.

Léon a acheté des jumelles. passé composé

Martin connaissait le nom des 9 planètes. imparfait

Observe les étoiles dans le ciel. impératif présent

La Terre tournera toujours autour du Soleil. futur

Regarde le beau clair de lune! impératif présent

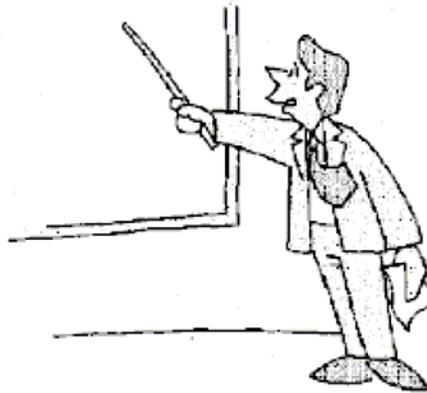
Micheline possède un télescope puissant. présent

Vous pourrez voir cette étoile à l'oeil nu. futur

Gardez les pieds sur terre. impératif présent



RÉCAPITULONS !



Dans la **leçon 1**, tu as appris à :

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** «ement» et «issement»
- différencier les **homophones** «peu», «peux» et «peut»

Dans la **leçon 1**, tu as révisé les notions suivantes :

- Les préfixes**
- Le synonyme et l'antonyme**
- Le complément du verbe**
- L'attribut du sujet**
- Le participe passé sans auxiliaire**

Sur son gilet de broderies
Des grillons cachés palpitent
Et en clochettes sont changées
Les étoiles de la nuit
(Frédérico Garcia Lorca)

LEÇON 2

SOMMAIRE DE LA LEÇON



Texte : **Le sommeil et les rêves** (p.49)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Défi

Notion : **Les suffixes «tion», «ation» et «aison»**

Exercices

Rappel : **Le participe passé sans auxiliaire**

Exercices

Rappel : **Le pronom**

Exercices

Lecture plus : **L'insomnie** (p.64)

Vrai ou faux

Activité d'écriture

Rappel : **Les homophones «peu», «peux» et «peut»**

Exercices

Rappel : **Les suffixes «ement» et «issement»**

Exercice

Jeu

Activité d'écriture

Exercice

Révision

TEXTE : LE SOMMEIL ET LES REVES

La fatigue provoque le sommeil. Notre organisme a besoin de fonctionner périodiquement au ralenti. Notre corps et notre système nerveux doivent se reposer après une journée de travail ou d'activités . Voilà pourquoi nous dormons.

Le sommeil nous permet de refaire nos forces physiques et intellectuelles. Nous passons le tiers de notre vie à dormir. Pendant notre sommeil, nos sens fonctionnent plus lentement. Nous réagissons donc peu au bruit, à la lumière, au toucher et aux odeurs, sauf en cas d'urgence. C'est comme si notre cerveau fermait boutique.

Le sommeil est absolument essentiel à notre vie. Une personne qui passerait une longue période sans dormir pourrait être très malade et même en mourir.

Il y a plusieurs étapes au sommeil. Dans la première, le cerveau est à peu près inerte. On l'appelle le sommeil lent. Pendant la deuxième phase, appelée sommeil paradoxal, le cerveau devient plus actif. On a constaté que, pendant cette étape du sommeil, le cerveau émet des ondes électriques. À ce moment, les yeux effectuent des mouvements rapides. C'est pendant cette période que se produisent les rêves. Les rêves traduisent habituellement les émotions et les désirs des dormeurs. Ils expriment des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

Tout le monde rêve, même si l'on ne s'en souvient pas forcément. On dit même que l'absence de rêves pourrait mener à des troubles mentaux graves. C'est comme si notre cerveau cherchait des solutions à nos problèmes quotidiens.

La durée d'un rêve varie de cinq à vingt minutes. Les rêves représentent aussi une source d'information sur soi. Il n'existe pas de guide précis et sérieux d'interprétation des rêves. Chaque rêve correspond à des éléments de la vie personnelle du rêveur. Il est donc impossible de généraliser. On dit que si l'on est attentif à ses rêves, on peut apprendre beaucoup sur soi et sur sa vie. En effet, nos rêves sont précieux. Ils peuvent nous aider à mieux nous comprendre. Le rêve est une activité cérébrale indispensable à la vie et à une bonne santé.

Il faut donc accorder une importance particulière à ses rêves.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
fatigue	physique	provoque (provoquer)	périodiquement
organisme	intellectuel, le	réagissons (réagir)	au ralenti
système nerveux	inerte	émet (émettre)	voilà
sens	rapide	effectuent (effectuer)	le tiers
bruit	mentaux, mental,e	traduisent (traduire)	sauf
sensation	personnel, le	expriment (exprimer)	absolument
urgence	cérébral, e	solutionner	habituellement
phase			soi
moment			
rêveur			
sommeil lent, sommeil paradoxal			
onde électrique			
désir			
dormeur			
inquiétude			
absence			
interprétation			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

48. Qu'est-ce qui provoque le sommeil?

la fatigue

49. Quelle fraction du temps de notre vie dormons-nous?

le tiers de notre vie

50. Qu'est-ce qui arriverait à une personne qui passerait une longue période sans dormir?

Elle pourrait être très malade et même en mourir.

51. Quel nom donne-t-on à la 1^{ère} phase du sommeil?

On l'appelle le sommeil lent.

52. Dans quel état est le cerveau pendant cette 1^{ère} phase?

Le cerveau est à peu près inerte.

53. Quel nom donne-t-on à la 2^e phase du sommeil?

le sommeil paradoxal

54. Pendant quelle phase du sommeil rêve-t-on?

pendant la 2^e phase ou pendant le sommeil paradoxal

55. Qu'est-ce que les rêves expriment?

Ils expriment des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

VRAI OU FAUX

56. Réponds **vrai** ou **faux** aux affirmations suivantes.

Pendant notre sommeil, nos sens fonctionnent plus rapidement. f

Le sommeil n'est pas essentiel à la vie. f

Tout le monde rêve. v

On se souvient toujours de ses rêves. f

Un rêve dure de cinq à vingt minutes. v

Le rêve n'est pas nécessaire à une bonne santé. f

Le rêve correspond à la vie personnelle du rêveur. v

57. D'après toi, que veut dire l'expression suivante

C'est comme si notre cerveau *fermait boutique*.

A) Notre cerveau ne répond plus à nos sens.

B) Notre cerveau est programmé pour aller magasiner.

C) Notre cerveau meurt.



11. Est-ce que l'expression «fermer boutique» est employée au sens **propre** ou au sens **figuré**?

au sens figuré

12. Compose une phrase avec l'expression «fermer boutique» au **sens propre**.

Travail personnel

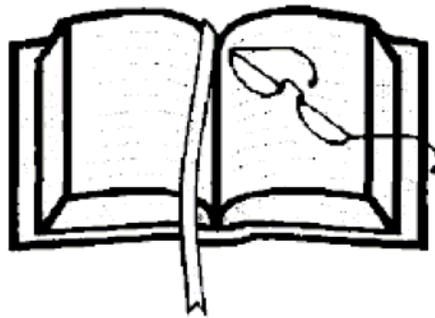
– Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **sommeil**? 9

Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **rêve**? 13

4. Associe chacun des mots suivants à sa définition.

système nerveux	qui a rapport au cerveau
inerte	régler des problèmes
intellectuelle	chacune des étapes
au ralenti	chaque partie d'un tout divisé en trois
cérébrale	excepté
phase	le centre de tous les nerfs
solutionner	qui se rapporte à l'intelligence
le tiers	lentement
sauf	qui est sans mouvement

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



49. Écris la 1ère phrase du texte.

La fatigue provoque le sommeil.

Quel est le **verbe**? provoque

Quel est le **sujet** du verbe? fatigue

Quelle est la **fonction** du mot «sommeil»? complément du verbe

50. Dans la 1ère phrase du 2e paragraphe, il y a deux **adjectifs**.

Écris ces **adjectifs** : physiques, intellectuelles

Quel mot ces **adjectifs** qualifient-ils? forces

Quelle est la **nature** de ce mot? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

51. Complète la phrase suivante :

L' **adjectif** _____ s'accorde en genre et en nombre avec le nom _____ auquel il se rapporte.

52. Dans la 1ère phrase du 3e paragraphe, il y a un **mot invariable**.

Écris ce mot : absolument

53. Dans le 2e paragraphe du texte, il y a une **énumération**. Écris-la :

...au bruit, à la lumière, au toucher et aux odeurs...

Quel est le nom du **signe de ponctuation** qui sépare les mots de cette énumération?

la virgule

54. Dans le 3e paragraphe, trouve un **antonyme** au mot «inutile».

essentiel



55. Compose une phrase avec le mot que tu as trouvé au numéro précédent.
Travail personnel

56. Écris la 1ère phrase du texte.

La fatigue provoque le sommeil.

À quel **temps** est le verbe? au présent

Écris cette phrase au **passé composé** :

La fatigue a provoqué le sommeil.

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

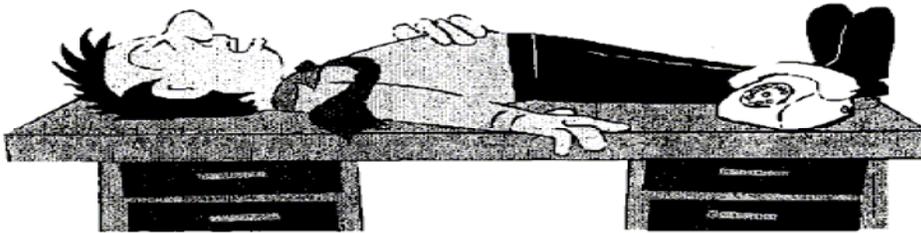
Le fatigue provoquait le sommeil.

Écris cette phrase au **futur** :

La fatigue provoquera le sommeil.

Écris cette phrase au **conditionnel** :

La fatigue provoquerait le sommeil.



57. Écris la **dernière** phrase du 4e paragraphe.

Ils expriment des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

_____ Quel
est le **verbe** de cette phrase? expriment

Quel est le **sujet** du verbe? Ils

Quelle est la **nature** du sujet? pronom personnel

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? masculin pluriel

Remplace le sujet par un **nom commun** : réponse personnelle

Il y a une **énumération**. Écris cette **énumération** :

...des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

la virgule

Quelle est la **nature** des mots de l'énumération? des noms communs



DÉFI

Le mot **phase** te fait-il penser à un autre mot? _____

Écris ce mot : _____

Cherche ces deux mots dans le dictionnaire.

Écris une courte définition de ces deux mots :

phase : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

On appelle deux mots qui se **ressemblent** mais qui ne veulent pas dire la même chose des **paronymes**.

En voici d'autres exemples :

accident **incident**

affectif **effectif**



NOTION

Les **suffixes** sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour en former un autre.

En voici 3 :

tion, ation, aison

EXEMPLES:

exécuter exécution

exalter exaltation

livrer livraison

58. Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «tion», «ation», «aison».

li(er) liaison inform(er) information

form(er) formation sal(er) salaison

vari(er) variation habit(er) habitation

flor(e) floraison déform(er) déformation

absolu(e) absolution représent(er) représentation

59. Enlève les **suffixes** «tion», «ation», «aison» et forme de nouveaux mots.

citation citer supposition supposer

conjugaison conjuguer célébration célébrer

exécution exécuter destination destin

évolution évoluer livraison livrer

sensation sens absolution absolu



RAPPEL

Le **participe passé sans auxiliaire** (ou employé seul) s'accorde comme un adjectif avec le nom auquel il se rapporte.

EXEMPLE :

Il a mangé deux poulets **rôtis**.

60. Indique si le mot souligné est un **adjectif (A)** ou un **participe passé(PP)**.

Un repos <u>mérité</u>	<u>PP</u>
Des feuilles <u>vertes</u>	<u>A</u>
Des sommeils <u>agités</u>	<u>PP</u>
Une fleur <u>colorée</u>	<u>PP</u>
Le sommeil <u>lent</u>	<u>A</u>
Des cerveaux <u>actifs</u>	<u>A</u>
La lumière <u>tamisée</u>	<u>PP</u>
Les rêves <u>oubliés</u>	<u>PP</u>
Une activité <u>cérébrale</u>	<u>A</u>
La vie <u>personnelle</u>	<u>A</u>



61. Écris le **participe passé** des verbes suivants.

ralentir	<u>ralenti</u>	agiter	<u>agité</u>
mouvementer	<u>mouvementé</u>	finir	<u>fini</u>
réagir	<u>réagi</u>	émettre	<u>émis, émise</u>
provoquer	<u>provoqué</u>	varier	<u>varié</u>
effectuer	<u>effectué</u>	exprimer	<u>exprimé</u>

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON!



62. Accorde les **participes passés**.

Des cerveaux <i>fatigué</i> <u>fatigués</u>	Un enfant <i>agressé</i> <u>agressé</u>
Une histoire <i>raconté</i> <u>racontée</u>	Les travaux <i>ralenti</i> <u>ralentis</u>
Les rêves <i>agité</i> <u>agités</u>	Des mouvements <i>exécuté</i> <u>exécutés</u>
Les feuilles <i>coloré</i> <u>colorées</u>	Des corps <i>reposé</i> <u>reposés</u>
Les fillettes <i>endormi</i> <u>endormies</u>	Les devoirs <i>effectué</i> <u>effectués</u>

—
Souligne les **verbes** des phrases suivantes et indique s'ils sont à l'**imparfait** ou au **futur**.

Cette nuit de sommeil <u>était</u> reposante.	<u>imparfait</u>
Mon cerveau <u>réagira</u> au ralenti.	<u>futur</u>
Le sommeil <u>sera</u> essentiel à notre vie.	<u>futur</u>
Je <u>rêvais</u> chaque nuit.	<u>imparfait</u>
Ses yeux <u>effectuaient</u> des mouvements rapides.	<u>imparfait</u>
Ils <u>dormiront</u> toute la journée.	<u>futur</u>
Nous <u>passerons</u> le tiers de notre vie à dormir.	<u>futur</u>
Une odeur forte se <u>dégageait</u> dans l'air.	<u>imparfait</u>
Vous <u>serez</u> attentifs à vos rêves.	<u>futur</u>
Annie <u>passera</u> une longue période sans dormir.	<u>futur</u>

1. Souligne les **verbes** des phrases suivantes et écris-les au **passé composé**.

Cette fillette rêve à son chien. **a rêvé**

Je marche un kilomètre par jour. **(J') ai marché**

Julie travaille toute la semaine. **a travaillé**

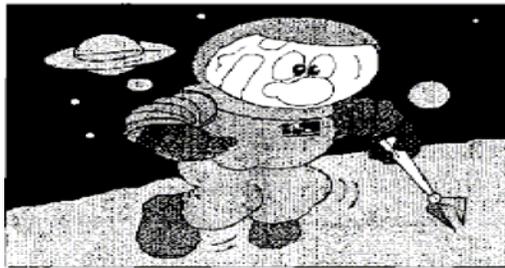
Pierre dort toute la journée. **a dormi**

Les garçons écrivent une histoire d'horreur. **ont écrit**

La fatigue provoque le sommeil. **a provoqué**

L'absence de rêves cause des problèmes graves. **a causé**

Michel passe la nuit au travail. **a passé**



1. Écris les phrases du numéro précédent en écrivant les **verbes** au **conditionnel**.

Cette fillette rêverait à son chien.

Je marcherais un kilomètre par jour.

Julie travaillerait toute la semaine.

Pierre dormirait toute la journée.

Les garçons écriraient une histoire d'horreur.

La fatigue provoquerait le sommeil.

L'absence de rêves causeraient des problèmes graves.

Michel passerait la nuit au travail.

RAPPEL

On utilise le **pronom** pour éviter de toujours répéter le nom.

EXEMPLES : Les **élèves** écoutent leur professeur. **Ils** ont de bons résultats.
Caroline a fait un rêve étrange. **Elle** me l'a raconté.

32. Souligne le ou les **sujets** des phrases suivantes et remplace-les par un **pronom**.

Les <u>rêves</u> traduisent les émotions.	<u>Ils</u>
Notre <u>corps</u> et notre <u>système nerveux</u> doivent se reposer.	<u>Ils</u>
La <u>durée</u> d'un rêve varie de cinq à vingt minutes.	<u>Elle</u>
Le <u>sommeil</u> est essentiel à la vie.	<u>Il</u>
L' <u>insomnie</u> et la <u>fatigue</u> nuisent à la santé.	<u>Elles</u>
Les <u>somnifères</u> doivent être pris avec prudence.	<u>Ils</u>
Certaines <u>personnes</u> doivent dormir dix heures par nuit.	<u>Elles</u>
Une <u>activité</u> violente peut causer l'insomnie.	<u>Elle</u>
<u>Caroline</u> a dormi douze heures d'affilée.	<u>Elle</u>

33. Souligne le **pronom** et remplace-le par un **nom**.

<u>Ils</u> dorment toujours 8 heures par jour.	<u>Travail personnel</u>
<u>Elle</u> provoque le sommeil.	_____
<u>Elles</u> ont passé une longue période sans dormir.	_____
<u>Ils</u> exprimaient les peurs et les inquiétudes.	_____
<u>Il</u> avait de sérieux problèmes mentaux.	_____
<u>Elle</u> ne mange jamais avant de dormir.	_____

TEXTE : L'INSOMNIE



Nous dormons en moyenne 8 heures par nuit. Certaines personnes n'ont besoin que de 5 heures de sommeil. D'autres personnes doivent dormir de 9 à 10 heures pour être en forme. Le seul signe d'un sommeil suffisant est la bonne forme du lendemain.

Faire de l'insomnie, c'est avoir de la difficulté à dormir. L'insomnie est souvent causée par un problème intérieur. Par exemple, le stress causé par le travail, par des problèmes amoureux ou familiaux, peut entraîner l'insomnie.

L'insomnie peut être occasionnelle. Dans ce cas, elle ne dure qu'une ou deux nuits. Elle peut être causée par un malaise physique, une activité violente, une émission de télévision stressante ou une activité intellectuelle exigeante. La personne qui souffre d'insomnie occasionnelle n'a pas à s'inquiéter. Le retard de sommeil sera récupéré après quelques bonnes nuits de repos.

Les insomnies qui se répètent et qui durent sont plus inquiétantes. Il faut les prendre au sérieux. En effet, elles peuvent entraîner des problèmes de santé plus graves.

Les somnifères sont des médicaments qui aident à dormir. Ils doivent être pris avec prudence. Ces médicaments peuvent créer une dépendance et apporter de nouveaux problèmes.

Comme nous l'avons déjà vu, le sommeil a une grande importance dans la vie de tout individu. Personne ne peut négliger cet aspect de la vie.

VRAI OU FAUX

34.

L'insomnie, c'est avoir de la difficulté à dormir.

vrai

Tout individu doit absolument dormir 8 heures.

faux

L'insomnie occasionnelle est dangereuse.

faux

Une émission de télé stressante peut causer l'insomnie.

vrai

Le somnifère est un moyen naturel pour dormir.

faux

Il faut prendre les somnifères avec prudence.

vrai

Il faut prendre au sérieux les insomnies durables.

vrai

35. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

somnifère

état d'angoisse

négliger

qui arrive à l'occasion

stress

qui donne des élancements douloureux

occasionnelle

substance qui provoque le sommeil

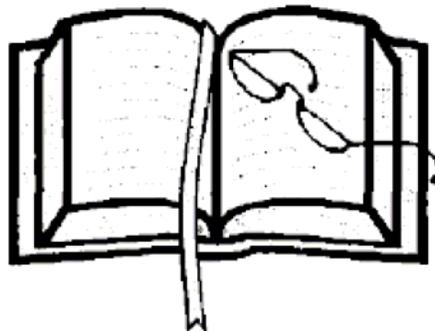
lancinante

laisser sans soin

dépendance

accoutumance

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



36. Dans le 1er paragraphe du texte, combien y a-t-il de nombres? 4

Écris ces nombres en chiffres : 8, 5, 9, 10

Écris ces nombres en lettres : huit, cinq, neuf, dix

37. Dans le 1er paragraphe, trouve un **antonyme** au mot «insuffisant».

suffisant

Écris une phrase avec le mot **insuffisant** :

Travail personnel

38. Dans le 3e paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

jours nuits

douce violente

fréquente occasionnelle

mauvaises bonnes

39. Écris la 1ère phrase du 3e paragraphe.

L'insomnie peut être occasionnelle.

Écris la phrase au **futur** :

L'insomnie pourra être occasionnelle.



40. Écris la 1ère phrase du 5e paragraphe.

Les somnifères sont des médicaments qui aident à dormir.

Écris la phrase à l'**imparfait** :

Les somnifères étaient des médicaments qui aidaient à dormir.

Écris la phrase à la **forme négative** :

Les somnifères ne sont pas des médicaments qui aident à dormir.

41. Dans la 2e phrase du 5e paragraphe, le mot **ils** remplace quel autre mot?

somnifères ou médicaments

Quelle est la **nature** de ce mot? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quelle est la **nature** du mot «ils»? pronom personnel

Quelle est sa **fonction**? sujet du verbe

42. Analyse les phrases suivantes.

Ces médicaments créent une dépendance.

Quel est le **verbe**? créent

Quel est le **sujet** du verbe? médicaments

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? masculin pluriel

Quelle est la **fonction** du mot «dépendance»? complément du verbe



Cette fille souffre d'insomnie occasionnelle.

Quel est le **verbe**? souffre

Quel est le **sujet** du verbe? fille

Quelle est la **nature** du mot «insomnie»? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Quelle est la **nature** du mot «occasionnelle»? adjectif

Avec quel mot s'accorde «occasionnelle»? insomnie

Quel est le **genre** et le **nombre** de «occasionnelle»? féminin singulier

Le seul signe d'un sommeil suffisant est la bonne forme du lendemain.

Quel est le **verbe**? est

Quelle est la **fonction** du groupe de mots : «Le seul signe d'un sommeil suffisant»? groupe-sujet du verbe

groupe-sujet du verbe

Quelle est la **fonction** du groupe de mots : «la bonne forme du lendemain»? groupe-attribut du sujet

groupe-attribut du sujet

43. Est-ce que la dernière phrase du texte est...

Une phrase interrogative ?

Une phrase affirmative positive ?

Une phrase affirmative négative ?

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Parmi les mots de vocabulaire de la page 51, choisis 1 **nom**, 1 **adjectif**, 1 **verbe** et 1 **mot-outil**.

Écris ces mots : Travail personnel

Compose 1 phrase avec chacun de ces mots.

Travail personnel _____

Travail personnel _____

Travail personnel _____

Travail personnel _____

RAPPEL

Les **homophones** sont des mots qui ont le même son, mais qui s'écrivent différemment.
Voici 3 homophones :

peu **peux** **peut**

EXEMPLES :

Peu : mot invariable qui veut dire **pas beaucoup** ou une **petite quantité**.

Ex: Il dort **peu**.

Peux : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 1ère ou à la 2e personne du singulier.

Ex : Je **peux** dormir. Tu **peux** dormir.

Peut : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 3e personne du singulier.

Ex : Il **peut** dormir.

44. Écris **peu**, **peux**, **peut**.

La fatigue peut provoquer le sommeil.

Peux -tu aller travailler ce soir?

Rémi passe peu de temps à dormir.

Nous réagissons peu au bruit.

Le rêve peut t'aider à mieux te comprendre.

Tu peux croire à tes rêves.

Le cerveau peut émettre des ondes électriques.

Tu peux me raconter des tas d'histoires.



45. Choisis l'**homophone** qui convient.

Mon père est malade; il ne (peu, peut) peut pas marcher.

Le rêve est indispensable (a, à) à une bonne santé.

Dis-moi (ou, où) où ils sont allés?

Si tu veux, tu (peu, peux) peux dormir ici.

Trop (peu, peut) peu de gens croient en leurs rêves.

Il fait froid, (mes, mais) mais c'est une belle journée.

Tes rêves expriment la peur (ou, où) ou l'inquiétude.

Il passe (peu, peut) peu de temps (a, à) à dormir.

Marie (peut, peux) peut dormir des heures.

Michel (a, à) a rêvé (a, à) à moi.

Ma mère sort (peu, peux, peut) peu ces jours-ci.



RAPPEL

On ajoute les suffixes **issement** et **ement** pour former de nouveaux mots.

EXEMPLES :

Chang/**er** chang + **ement** = changement

Étourd/**ir** étourd + **issement** = étourdissement

46. Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ement» et «issement».

formelle formellement commence commencement

applaudir applaudissement bouleverser bouleversement

brutal brutalement glisser glissement

gémir gémissement ranger rangement

47. Enlève les **suffixes** «ement» ou «issement» et forme de nouveaux mots.

injustement injuste entraînement entraîne

jaunissement jaunis, jaunisse actuellement actuel, actuelle

étourdissement étourdi, étourdis attentivement attentive

étonnement étonne éblouissement ébloui, éblouis



JEU

Trouve des mots en remplaçant chaque lettre par la lettre qui vient avant dans l'alphabet.

E	P	S	N	F	V	S

Q	I	Z	T	J	R	V	F

W	P	J	M	B

J	O	T	P	N	O	J	F

D	F	S	W	F	B	V



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Lorsque l'on écrit, il faut tenir compte du **destinataire**.

Le **destinataire**, c'est la personne à **qui** l'on écrit.

Par exemple, si tu écris à un ami, ta lettre sera différente d'une lettre accompagnant une demande d'emploi. Les mots utilisés, le langage, les événements racontés seront différents.

48. Écris une lettre à un ami malade afin de lui offrir ton aide.

Travail personnel



49. Écris une courte lettre qui accompagnerait ton curriculum vitae.

Travail personnel

50. Quelles différences y a-t-il entre les deux lettres que tu as écrites?

REMARQUES : Lorsque l'on écrit, il faut tenir compte du destinataire.

L'adulte doit relevé des différences entre les deux lettres qu'il a écrites.

RÉVISION

51. Complète.

Les mots invariables sont des mots qui ne s'accordent pas. Ils servent à préciser d'autres mots dans une phrase.

Souligne les mots invariables dans les phrases suivantes.

Cette femme souffre énormément. J'aime beaucoup les nuits étoilées.

Le sommeil et les rêves sont absolument essentiels.

Il dort longtemps ce matin.

52. Complète.

La **virgule** sert à séparer les mots d'une énumération. Les petits mots OU et et peuvent remplacer la virgule.

Mets les **virgules** aux bons endroits.

Une activité violente, une émission de télévision, une douleur lancinante peuvent causer l'insomnie.

Les rêves expriment des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

Sylvie, Karine, Benoît souffrent d'insomnie.



53. **Complète.**

Les homophones sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment.

Choisis le mot qui convient :

Je dors bien (mais, mes) mais je rêve beaucoup.

(Mais, Mes) Mes amis travaillent la nuit (mais, mes) mais ils dorment le jour.

Préfères-tu la nuit (ou, où) ou le jour?

Sais-tu (ou, où) où habitent ses parents?

54. **Complète.**

Le conditionnel indique ce que tu ferais maintenant si tu étais capable.

Écris les verbes entre les parenthèses au **conditionnel**.

Tu (prendre) prendrais des somnifères si tu ne dormais pas.

Si tu m'écoutes, je te (raconter) raconterais mon rêve.

Pierre (cesser) cesserait de fumer s'il le voulait.

Si j'étais capable, je (dormir) dormirais jour et nuit.



55. **Complète.**

Le **pronom** est un mot qui peut remplacer le nom dans une phrase.
Comme le nom, il peut être sujet ou complément du verbe.
Souligne le **sujet** du verbe et remplace-le par un **pronom**.

Ces enfants rêvent chaque nuit. Ils

Pauline prend trop de somnifères. Elle

Ces infirmières travaillent la nuit. Elles

Jean participera à une réunion. Il

56. Analyse les phrases suivantes.

Ces médicaments étaient défendus.

Quel est le **verbe**? étaient

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quelle est la **nature** du mot «médicaments»? nom commun

Quel est la **fonction** du mot «médicaments»? sujet du verbe

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quelle est la **nature** du mot «défendus»? participe passé

Quelle est sa **fonction**? attribut du sujet

Avec quel mot s'accorde-t-il? avec médicaments

Écris cette phrase au **présent** :

Ces médicaments sont défendus.



Marie rêverait si elle pouvait dormir.

Combien y a-t-il de **verbes** dans cette phrase? 3
Écris ces **verbes** : rêverait, pouvait, dormir
À quel **temps** est le premier verbe? au conditionnel
Quel est le **sujet** de ce **verbe**? Marie
Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? féminin singulier
Quelle est la **nature** du mot «elle»? pronom personnel
«Elle» est le **sujet** de quel verbe? du verbe pouvait
Quel mot remplace-t-il? Marie

Le sommeil est absolument essentiel à notre vie.

Quel est le **verbe**? est
À quel **temps** est le verbe? au présent
Quel est le **sujet** du verbe? sommeil
Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : absolument
Quelle est la **nature** du mot «essentiel»? adjectif
Quelle est sa **fonction**? attribut du sujet
Écris le mot «essentiel» au **féminin** : essentielle
Écris cette phrase au **futur** :
Le sommeil sera absolument essentiel à notre vie.

Elle passera une longue nuit sans dormir.

Quel est le **verbe**? passera

À quel **temps** est le verbe? au futur

Quel est le **sujet** du verbe? Elle

Quelle est la **nature** du sujet du verbe? pronom personnel

Quelle est la **nature** du mot «longue»? adjectif

Quel mot «longue» qualifie-t-il? nuit

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? féminin singulier

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «longue»? féminin singulier

Quelle est la **fonction** de «une longue nuit sans dormir»? groupe-complément du verbe

Écris cette phrase au **passé composé** :

Elle a passé une longue nuit sans dormir.



57. Compose une phrase.

Travail personnel

Quel est le **verbe** de ta phrase? _____

Quel est le **sujet** du verbe? _____

Quel est le **complément** du verbe? _____

Est-ce que tu as écrit une **phrase complète**? _____

Pourquoi est-elle complète? _____

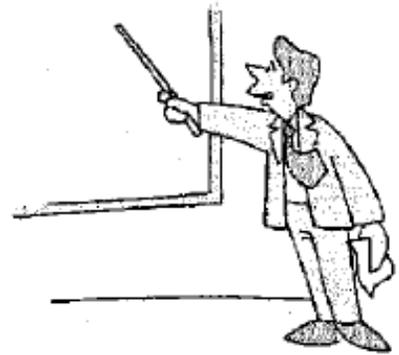
LE SAVAIS-TU?

Voici quelques bons conseils pour éviter l'insomnie :

- prendre un repas du soir suffisant, mais sans excès
- faire des exercices physiques non violents
- faire des exercices de relaxation
- prendre un bain ni trop froid ni trop chaud
- prendre des respirations calmes et profondes
- écouter de la musique relaxante
- boire une tisane calmante (camomille, tilleul, fleurs d'oranger, verveine)
- éviter la consommation de thé, café, alcool, chocolat ou boissons gazeuses
- lire quelques pages d'un bon livre



RÉCAPITULONS !



Dans la **leçon 2**, tu as appris à

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** «tion», «ation», «aison»

Dans la **leçon 2**, tu as révisé les notions suivantes :

-Les **mots invariables**

-La **virgule**

-Les **homophones** «mais» et «mes», «ou» et «où»

-Le **conditionnel**

-Le **pronom**

La nuit se couche au bord des routes
comme un grand chien très doux
et tu cherches à apaiser les étoiles
en les prenant dans tes cils

(Lucien Becker)

LEÇON 3



SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La neige tombera, tombera pas!** (P.85)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Défi

Rappel : **Le point d'exclamation (!)**

Exercices

Rappel : **Ponctuation**

Exercices

Jeu

Exercices

Notion : **L'ordre du déroulement des actions dans un texte**

Activité d'écriture

Lecture plus : **Les sports d'hiver dans notre région** (p.106)

Vrai ou Faux

Questions sur le texte

Rappel : **Le pluriel des mots en «ou» et les 7 exceptions**

Exercices

Notion : **Le participe passé employé avec l'auxiliaire être**

Exercices

Révision

Rappel : **L'impératif**

Exercices

Activité d'écriture

TEXTE : LA NEIGE TOMBERA, TOMBERA PAS!

Au Québec, chaque année, on attend la neige. La première neige suscite de l'émerveillement même pour ceux qui n'aiment pas l'hiver. La neige transforme les paysages familiers. Elle les recouvre de sa blancheur immaculée. La neige crée une ambiance spéciale. Il règne un mystérieux silence et la vie semble être au ralenti.

Les enfants sautent de joie à l'arrivée de la première neige. De nouvelles activités s'offrent à eux : patinage, ski, raquette, sans oublier la fabrication de bonhommes de neige et les batailles de boules de neige.

Certains adultes sont moins enthousiastes. Pour eux, c'est aussi l'arrivée de nombreuses responsabilités : la conduite de l'auto devient problématique, il faut changer les pneus, chauffer la maison, habiller les enfants chaudement, etc.

Mais qu'est-ce que la neige? D'abord, les grains de neige se forment autour d'une poussière ou d'une minuscule particule contenue dans l'atmosphère. Lorsque la température baisse, les vapeurs d'eau se condensent et se collent à ces particules. Les deux se transforment alors en cristaux. Les cristaux, partiellement fondus, se collent entre eux et forment les flocons.

Chaque flocon de neige est unique. Un seul flocon contient une dizaine de cristaux aux formes étonnantes et magnifiques. Ce sont de véritables bijoux sculptés par la nature. Si la température dépasse 0C, ces bijoux redeviennent des gouttes de pluie.

Les Inuits ont plus de cinquante mots pour désigner la neige. Ils la nomment selon sa texture, sa blancheur, la quantité qui tombe, etc. En français, pour décrire les différents aspects de la neige, nous ajoutons un adjectif qualificatif. .

La neige est froide mais elle isole quand même du froid. Une bonne couche de

neige empêche le gel de pénétrer le sol et d'endommager les racines des plantes.

La neige s'installe ordinairement en novembre et disparaît en avril. Bien sûr, cela varie selon les régions. Quelques degrés peuvent changer la nature des précipitations. Par exemple, en janvier 1998, pendant qu'une tempête de verglas s'abattait sur le sud du Québec, la Baie-des-Chaleurs recevait de belles chutes de neige.

Même si nos hivers sont longs et froids, nos étés courts et frais, notre climat est tempéré. Ici, on n'a ni la chaleur torride de l'Afrique ni le froid intense de l'Antarctique. Il nous faut vivre chaque saison comme elle se présente, avec ses joies et ses tracas.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS	
émerveillement	familier, familière	attend (attendre)	par exemple	
gel	immaculé, e	suscite (susciter)	eux	
blancheur	mystérieux, mystérieuse	saute (sauter)	chaudement	
ambiance	problématique	chauffer	partiellement	
patinage	minuscule	désigner	dizaine	
ski	étonnante, étonnant	isole (isoler)	0°C	
raquette	véritable	pénétrer	ordinairement	
degré	torride	collent (coller)	etc	
pneu	intense	endommager	la plupart	
poussière	enthousiaste	règne (régner)	bien sûr	
particule	fondu, e	s'abattait (s'abattre)	au ralenti	
cristaux	dépassé, e	transforme (transformer)		
flocon		présentent (présenter)		
bijou		condensent (condenser)		
Inuit		disparaît(disparaître)		
texture				
Antarctique				
couche				
précipitation				
tempête				
verglas				
bonhomme	de			
neige, boule neige, chute neige	de de de			

QUESTIONS SUR LE TEXTE

58. Pourquoi les enfants sautent-ils de joie à l'arrivée de la première neige?

Parce que de nouvelles activités s'offrent à eux.

59. Pourquoi les adultes sont-ils moins enthousiastes à l'arrivée de la neige?

Parce que pour eux, c'est aussi l'arrivée de nombreuses responsabilités.

60. Réponds aux questions suivantes afin d'expliquer ce qu'est la neige.

Autour de quoi se forme d'abord le grain de neige?

Autour d'une poussière ou d'une minuscule particule contenue dans l'atmosphère

Quelles matières se condensent et se collent aux particules contenues dans l'atmosphère?

les vapeurs d'eau

En quoi se transforment les vapeurs d'eau et les particules?

Elles se transforment en cristaux.

Complète la phrase suivante.

Les cristaux partiellement fondus se collent entre eux et forment des flocons.

61. Combien de cristaux (environ) contient un seul flocon de neige?

une dizaine de cristaux



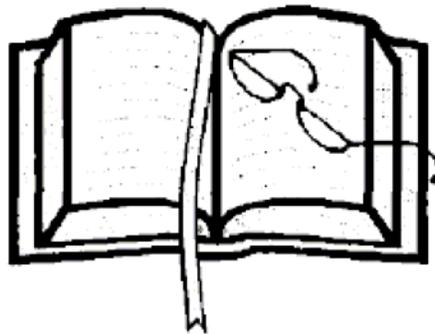
62. De quelle façon la neige protège-t-elle la terre du froid?
Elle isole et empêche le gel de pénétrer le sol et d'endommager les racines des plantes.

63. Qu'est-ce qui peut changer la nature des précipitations?
quelques degrés

64. Associe le mot à sa définition.

au ralenti	mettre en mauvais état
verglas	chute d'eau ou de neige
immaculé	qui surprend
endommager	rythme très lent
0C	vent accompagné de neige ou de pluie
précipitation	qui est sans tache
tempête	temps de gelée
étonnant	couche de glace mince
gel	zéro degré celcius

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



65. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? 4
Écris ces **noms** : verglas, précipitation, tempête, gel

De **verbes**? 1

Écris ces **verbes** : endommager

D'**adjectifs**? 1

Écris ces **adjectifs** : étonnant

De **participes passés**? 1

Écris ces **participes passés** : immaculé

De **mots-outils**? 2

Écris ces **mots-outils** : au ralenti, 0C

66. Dans le 3e paragraphe, il y a une **abréviation**. Écris-la ici : etc

Écris sa signification : et cetera (et le reste)

67. Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **neige**? 17 fois

68. Dans la 1ère phrase du 3e paragraphe, il y a un **mot invariable**. Écris ce mot :
moins

Quel est le **verbe** de cette phrase? sont

Quel est le **sujet** du verbe? adultes

Est-ce que «moins enthousiastes» est **groupe-complément** ou **groupe-attribut**?

un groupe-attribut

69. La 1ère phrase du 4e paragraphe est-elle...

A) interrogative affirmative ?

B) déclarative affirmative ?

C) interrogative négative ?

70. Dans le 2e paragraphe, il y a une **énumération**. Écris cette **énumération** :

patinage, ski, raquette ... la fabrication de bonhommes de neige et les batailles de boules de neige

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

la virgule

Quel petit mot a-t-on mis à la place de ce signe pour séparer les 2 derniers mots?

et

71. Dans la 2e phrase du 3e paragraphe, quel **signe de ponctuation** est utilisé après le mot

« responsabilités »? le deux-points

À quoi sert ce signe de ponctuation?

Il introduit une énumération.

72. Dans le 1er paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

dernière

première

détestent

aiment

vacarme

silence

en vitesse

au ralenti

73. Dans le dernier paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «brûlant».
torride

74. Dans le 5e paragraphe, combien y a-t-il de **verbes**? 5
Écris ces **verbes** : est, contient, sont, dépasse, redeviennent

À quel **temps** sont-ils? au présent

Quel est le sujet du 1er **verbe**? flocon

Quel est le sujet du 2e **verbe**? flocon

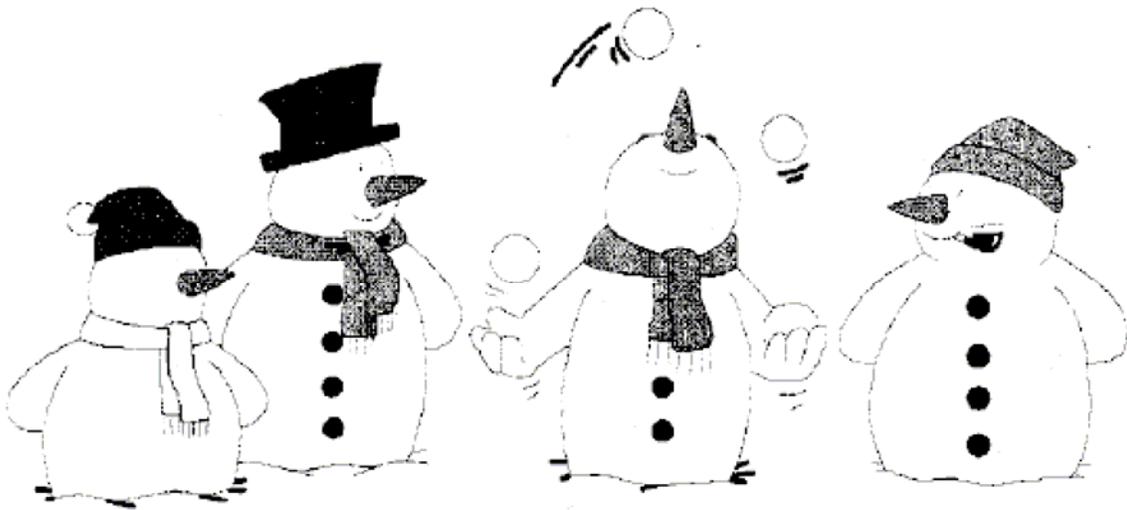
75. Écris au **pluriel**.

un cristal des cristaux

un pneu des pneus

un bijou des bijoux

un degré des degrés



76. D'après toi, que veut dire l'expression **une chaleur torride**?

A. une chaleur supportable

B. une chaleur extrême

C. une chaleur humide

Écris une phrase avec «une chaleur torride» :

Travail personnel

D'après toi, que veut dire l'expression **un climat tempéré**?

A. un climat très froid

B. un climat très chaud

C. un climat variable

Écris une phrase avec l'expression «un climat tempéré» :

Travail personnel

5. Combien de mots les Inuits possèdent-ils pour désigner la neige?
plus de cinquante mots

50. Quel moyen utilisons-nous en français pour décrire les différents aspects de la neige?

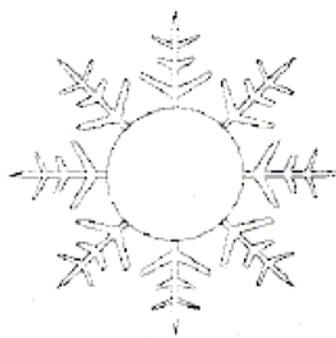
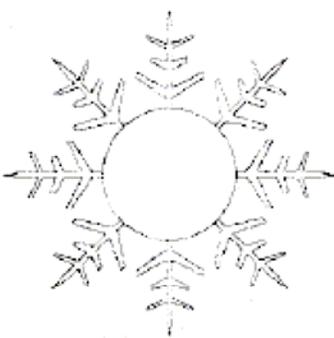
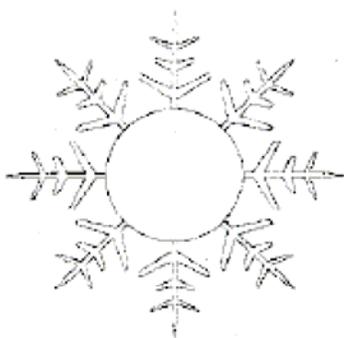
Nous ajoutons un adjectif qualificatif.

DÉFI



Pourrais-tu trouver des adjectifs qualificatifs qui décrivent la neige selon sa texture, sa blancheur, sa quantité?

La neige est...



RAPPEL

Lorsque tu exprimes la **joie**, la **surprise** ou la **colère**, tu mets un **point d'exclamation** (!)

à la fin de la phrase.

EXEMPLES :

Que je suis content!

Que cette neige est blanche!

Espèce d'effronté!

Après des mots comme **Ah**, **Oh**, **Hélas**, **Hourra**, tu mets un **point d'exclamation**.

51. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Dis-moi, qu'est-ce que la neige ?

Hélas ! la neige s'est changée en pluie .

L'hiver, on doit habiller les enfants chaudement .

Une bonne couche de neige protège la terre du gel .

As-tu installé tes pneus d'hiver ? Moi, je n'y ai pas encore pensé .

Penses-tu qu'il va pleuvoir ou neiger ?

Ah ! comme ce paysage familier a changé .

La neige crée une ambiance spéciale .

Notre climat est tempéré .

Combien y a-t-il de saisons ?

52. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Ces bijoux redeviennent des grains de pluie .

Ah ! quelle belle neige blanche .

Les adultes sont-ils enthousiastes ?
Les Inuits ont-ils plus de cinquante mots pour désigner la neige ?
Quelques degrés peuvent changer la nature des précipitations .
Comme cette neige est dure !
Pourquoi as-tu changé tes pneus ?
Hourra ! je pourrai faire un bonhomme de neige .
Nous vivons dans un pays au climat tempéré .

RAPPEL

PONCTUATION

Les **deux-points** suivis des **guillemets** sont utilisés pour citer les paroles de quelqu'un.
L'ouvrier s'est écrié : «Je terminerai ce travail avant demain.»

Le **point-virgule** sépare deux phrases qui expriment des idées voisines ou complémentaires.
Ces poissons sont délicieux; ceux-la le sont moins.

Les **points de suspension** s'emploient quand une pensée soudaine empêche de terminer la phrase.
Je n'irai pas à la mer avec Marie, elle...

Les **parenthèses** servent à isoler des mots qui ne sont pas nécessaires à la phrase, mais peuvent donner une information supplémentaire.
Cette neige (si on peut l'appeler ainsi) est très humide.

53. Place le **signe de ponctuation** qui convient.

La neige (même si elle est froide) isole du froid.

Je ne t'ai sans doute pas dit que Luc et moi ...

Ma petite fille s'est écriée : « Regarde dehors maman, il neige ! »

Ma grand-mère (quoiqu'elle soit vieille) est très en forme.

L'hiver est long et froid ; l'été est court et frais.

Quel est ton sport préféré ?

Quelle neige immaculée !

Cet hiver, je ferai du patinage , de la raquette , du ski.

54. Place le **signe de ponctuation** qui convient.

Les enfants sautent de joie ; les parents sont inquiets.

Ah ! Comme ce silence est mystérieux !

Il la nomme selon sa texture , sa blancheur , sa quantité.

Est-ce que tu patines tous les jours ?

Les parents ont crié tous ensemble : « Où sont nos enfants ? »

Qu'est-ce que la neige ?

La neige transforme les paysages familiers .

Je voulais te dire ... j'ai oublié.

JEU

MOT CACHÉ : Thème : L'hiver

Un mot de 8 lettres : esquimau

R	I	M	M	A	C	U	L	E	E
A	P	A	T	I	N	A	G	E	F
Q	P	E	S	A	I	S	O	N	L
U	N	S	Q	C	H	U	T	E	O
E	E	V	E	R	G	L	A	S	C
T	U	C	L	I	M	A	T	S	O
T	E	M	P	E	T	E	U	I	N
E	M	S	K	I	F	R	O	I	D
C	H	A	U	D	E	M	E	N	T
C	R	I	S	T	A	U	X	A	U

Liste de mots :

C : chaudement
chute
climats
cristaux

F : flocon
froid

I : immaculée

V : verglas

P : patinage
pneu

R : raquette

S : saison
ski

T : tempête

NOTION

On peut transformer des mots en ajoutant ou en enlevant un **suffixe**.

Nous avons vu plusieurs **suffixes**.

En voici 3 autres.

ure oir oire

EXEMPLE :

ferm/er ferm/**oir**

55. Sépare le **radical** et la **terminaison** des mots suivants.

bord/er	présent/er	balanc/er	mir/er
abatt/re	écorch/er	baign/er	ferm/er
nich/er	procéd/er	coup/er	brûl/er

56. Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** «ure» «oir» «oire» au radical des mots du numéro précédent.

<u>bordure</u>	<u>présentoir</u>	<u>balançoire</u>	<u>miroir</u>
<u>abattoir</u>	<u>écorchure</u>	<u>baignoire</u>	<u>fermoir</u>
<u>nichoir</u>	<u>procédure</u>	<u>coupure</u>	<u>brûlure</u>

57. Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** «ure» «oir» «oire» aux mots suivants.

bord <u>bordure</u>	patin <u>patinoire</u>
froid <u>froidure</u>	bout <u>bouture</u>
dort <u>dortoir</u>	toit <u>toiture</u>



58. Observe le tableau suivant. Les parties des phrases ont été mélangées.

GROUPE-SUJET	VERBE	GROUPE-COMPLÉMENT OU GROUPE-ATTRIBUT
La neige	sont endommagées	de belles chutes de neige.
Les flocons de neige	fabriquaient	dans le ciel.
Les racines des arbres	transforme	un bonhomme de neige.
La Baie-des-Chaleurs	tourbillonnent	les paysages familiers.
Tous les enfants	a reçu	par le froid.

Remets ces phrases en ordre en prenant un élément de chaque colonne.

La neige transforme les paysages familiers

Les flocons de neige tourbillonnent dans le ciel.

Les racines des arbres sont endommagées par le froid.

La Baie-des-Chaleurs a reçu de belles chutes de neige.

Tous les enfants fabriquaient un bonhomme de neige.

59. Analyse les phrases suivantes.

Pierre et Nadine ont acheté des raquettes.

Quel est le **verbe**? ont acheté

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Quel est le **groupe-sujet**? Pierre et Nadine

Quel est le **complément** du verbe? raquettes

Quel est le **genre** et le **nombre** du complément? féminin pluriel

Écris cette phrase au **présent** :

Pierre et Nadine achètent des raquettes.



Les cristaux ont des formes étonnantes et magnifiques.

Quelle est la **nature** du mot «cristaux»? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quelle est sa **fonction** dans la phrase? sujet du verbe

Quel est le **verbe** de cette phrase? ont

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quelle est la **nature** du mot «formes»? nom commun

Quelle est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

Quelle est la **nature** des mots «étonnantes» et «magnifiques»? adjectif

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces mots? féminin pluriel

Quel mot qualifient-ils? formes

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

Les cristaux avaient des formes étonnantes et magnifiques.

La Baie-des-Chaleurs recevait de belles chutes de neige.

Quel est le **verbe**? recevait

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **sujet** du verbe? Baie-des-Chaleurs

Quelle est la **nature** du sujet? nom propre

Par quel **pronom** peut-on remplacer le sujet? Elle

Quelle est la **fonction** de «de belles chutes de neige»? complément du verbe

Écris cette phrase au **futur** :

La Baie-des-Chaleurs recevra de belles chutes de neige.

Chaque saison a ses joies et ses tracas.

Quel est le **verbe**? a

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **sujet** du verbe? saison

Quel est la **nature** du sujet? nom commun

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? féminin singulier

Quel est le **groupe-complément**? ses joies et ses tracas

Écris les trois **noms communs** de cette phrase :

saison joies tracas

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces noms?

féminin singulier féminin pluriel masculin pluriel

Écris cette phrase au **conditionnel** :

Chaque saison aurait ses joies et ses tracas.

LE SAVAIS-TU?

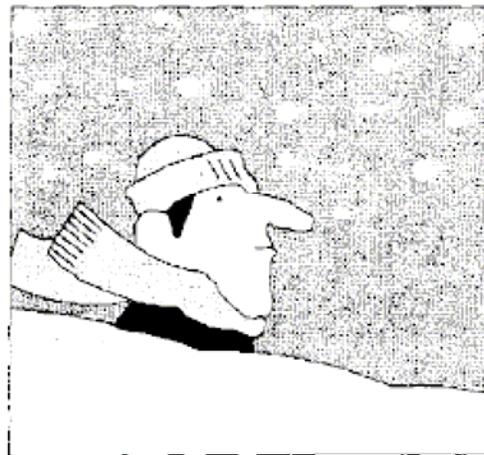
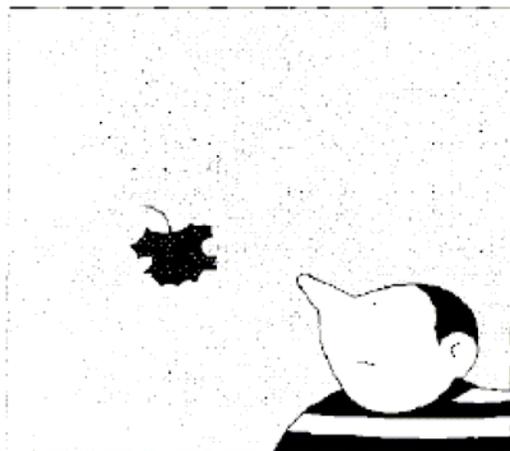
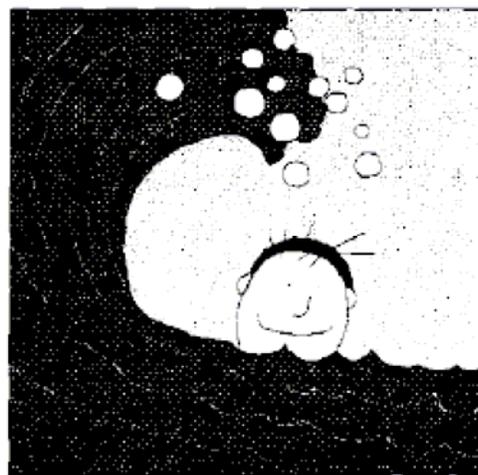
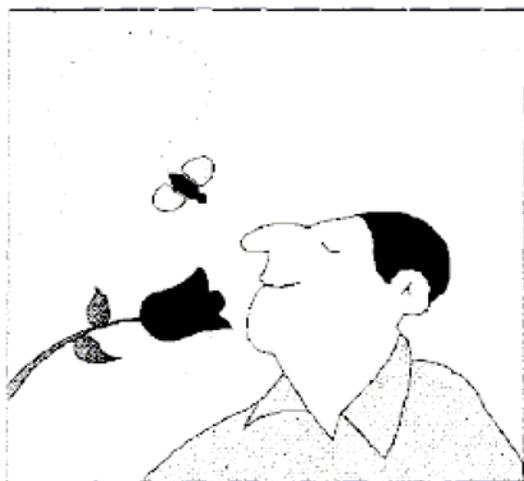
ON DIT :

Un été

Un automne

Un hiver

Un printemps



NOTION

Lorsque l'on écrit pour raconter un événement ou une histoire, il faut respecter **l'ordre du déroulement des actions**.
En respectant l'ordre, on s'assure de la **compréhension** du lecteur.

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

60. Raconte un bon souvenir que tu as vécu par rapport à l'hiver.
Fais d'abord un **plan**, c'est-à-dire la liste des points importants que tu veux exprimer.
Pose-toi les questions suivantes :

QUAND? QUOI? QUI? OÙ? COMMENT?

TON PLAN

Travail personnel

Écris un texte d'une douzaine de phrases.

Travail personnel



TEXTE : LES SPORTS D'HIVER DANS NOTRE REGION

Dans notre région, il est possible de profiter de l'hiver au maximum. Les choses n'ont pas toujours été ce qu'elles sont aujourd'hui. En effet, il y a une trentaine d'années, les services et organismes sportifs étaient rares. Quelques villages possédaient une patinoire extérieure. On pouvait assister à des parties de hockey à l'extérieur. Debout sur le bord de la bande, on pouvait voir évoluer nos équipes. On criait à gorge déployée pour encourager nos joueurs préférés. Une cabane était aménagée près de la patinoire afin que l'on puisse se réchauffer entre les périodes. Un feu brûlait dans un poêle de fortune. Il y avait aussi des périodes de patinage libre au son d'une musique appropriée.

À cette époque, les principaux divertissements des enfants étaient le patinage et les jeux dans la neige. Les amateurs de ski alpin étaient rares. Ceux qui pratiquaient ce sport devaient aller à l'extérieur de la région pour skier.

Depuis ce temps, les choses ont bien changé. Presque toutes les municipalités possèdent un aréna. Cela a permis la formation des clubs de patinage artistique et de ligues de hockey pour tous les âges. On continue aussi à offrir des périodes de patinage libre.

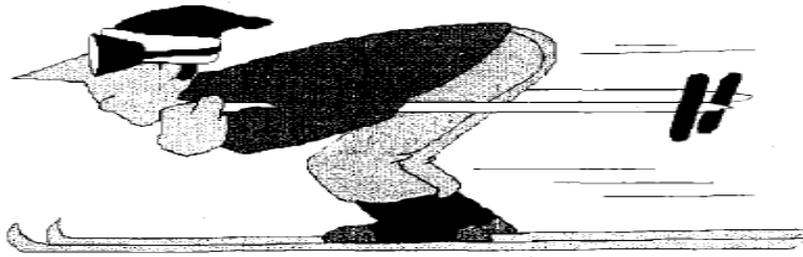
Plusieurs municipalités ont aussi aménagé de belles pistes de ski de fond. Ce sport est devenu très populaire dans les années 70 et 80. Il était enfin possible de faire du ski à prix modique.

La motoneige est aussi un sport très apprécié. Il existe des sentiers autour de la

Gaspésie. Des refuges sont aménagés un peu partout afin d'accueillir les motoneigistes. La popularité de ce sport a suscité la création de plusieurs clubs.

La Baie-des-Chaleurs possède trois centres de ski. Le *Petit Chamonix* est le plus petit mais le plus ancien; il est situé au centre du village de Matapédia. Le centre de ski *Mont Restigouche* est situé dans l'arrière-pays de Pointe-à-la-Croix; il est beaucoup plus spacieux. Puis le centre de ski *Pin Rouge* est situé à St-Edgar, au coeur de la vallée de la rivière *Petite-Cascapédia*; il a ouvert ses portes en décembre 1990.

L'avènement de ces services permet à tous ceux qui le désirent de pratiquer un sport d'hiver. Cela donne aussi la chance à de jeunes sportifs talentueux (filles ou garçons) de se dépasser dans la pratique de leur sport préféré.



VRAI OU FAUX

61. Il y a 30 ans,

Chaque village possédait un aréna. F

La «cabane de la patinoire» était chauffée au bois. V

Les enfants faisaient du patinage artistique. F

Il existait de nombreux services sportifs en Gaspésie. F

Aujourd'hui,

Les amateurs de ski alpin sont rares. F

Le ski de fond est populaire depuis les années 70. V

Il existe des sentiers de motoneige partout en Gaspésie. V

La Baie-des-Chaleurs possède 4 centres de ski. F

Le Petit Chamonix est le plus grand. F

62. À quel **temps** sont les verbes des phrases suivantes?

Un feu brûlait dans un poêle de fortune. à l'imparfait

Mets cette phrase au **futur** :

Un feu brûlera dans un poêle de fortune.

La motoneige est un sport très apprécié. au présent

Mets cette phrase à l'**imparfait** :

La motoneige était un sport très apprécié.

La Baie-des-Chaleurs possède trois centres de ski. au présent

Mets cette phrase au **conditionnel** :

La Baie-des-Chaleurs posséderait trois centres de ski.

63. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

divertissement	amateur	approprié	
spacieux	avènement	refuge	

quelque chose qui convient

approprié

abri

refuge

moyen de s'amuser

divertissement

qui pratique un sport pour le plaisir

amateur

où il y a beaucoup d'espace

spacieux

arrivée de quelque chose

avènement

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



D'après toi, que veut dire l'expression **un poêle de fortune**?

- A. Un poêle magique
- B. Un poêle luxueux
- C. Un poêle rudimentaire

D'après toi, que veut dire l'expression **crier à gorge déployée**?

- A. Parler à l'oreille de quelqu'un
- B. Crier à tue-tête
- C. Avoir mal à la gorge



D'après toi, que veut dire l'expression à **prix modique**?

- A) À prix abordable
- B) À prix élevé
- C) À demi-prix

33. Dans la 2e phrase du texte, trouve :

2 **mots invariables** pas, toujours

1 **nom féminin pluriel** choses

1 **pronom féminin pluriel** elles

Quel mot ce pronom remplace-t-il? choses

34. Dans la 1ère phrase du 4e paragraphe, trouve :

1 **mot invariable** plusieurs ou aussi

2 **noms féminins pluriels** municipalités pistes

1 **adjectif féminin pluriel** belles

Avec quel mot s'accorde cet adjectif? pistes

35. Dans la 1ère phrase du 5e paragraphe, trouve :

1 **nom féminin** motoneige

1 **verbe au présent** est

1 **nom masculin singulier** sport

1 **participe passé** apprécié

Avec quel mot s'accorde le participe passé? sport

36. Dans le 6e paragraphe, il y a 8 **noms propres**.

Écris ces **noms propres** :

Baie-des-Chaleurs, Petit Chamonix, Matapédia, Mont Restigouche,
Pointe-à-la-Croix, Pin Rouge, St-Edgar, Petite-Cascapédia

1 **mois de l'année**. Écris-le : décembre

1 **nombre**. Écris-le : 1990

37. Dans le 4e paragraphe, il y a 2 **nombres**. Écris ces **nombres** :

70 80

Écris-les en **lettres** :

soixante-dix

quatre-vingts

LE SAVAIS-TU?

Le mot aréna est un mot utilisé surtout au Québec.

Selon le Petit Larousse, le mot aréna peut être utilisé au féminin ou au masculin.

Exemple :

Un petit aréna

Une petite aréna

Le Petit Larousse illustré 1999. © Larousse, 1998.

RAPPEL

Les mots qui se terminent par «**ou**» font «**ous**» au pluriel, sauf les 7 mots suivants : **bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou** et **pou**.

CE SONT DES EXCEPTIONS, IL FAUT LES CONNAÎTRE PAR COEUR.
EXEMPLES :

Un genou des genoux
Un caillou des cailloux

38. Écris au **pluriel**.

Un joujou cassé	<u>Des joujoux cassés</u>
Un gros hibou	<u>Des gros hiboux</u>
Le joli petit minou	<u>Les jolis petits minous</u>
Le précieux bijou	<u>Les précieux bijoux</u>
Le grand trou	<u>Les grands trous</u>
Le vieux matou	<u>Les vieux matous</u>
Un lourd caillou	<u>Des lourds cailloux</u>
Un chou vert	<u>Des choux verts</u>
Un gros pou	<u>Des gros poux</u>
Le méchant filou	<u>Les méchants filous</u>



39. Écris le mot entre les parenthèses au **pluriel**.

Ces (bijou) bijoux deviendront des gouttes de pluie.

Les (hibou) hiboux ne dorment pas la nuit.

Ces enfants sont de vrais petits (voyou) voyous.

Voici un shampoing contre les (pou) poux.

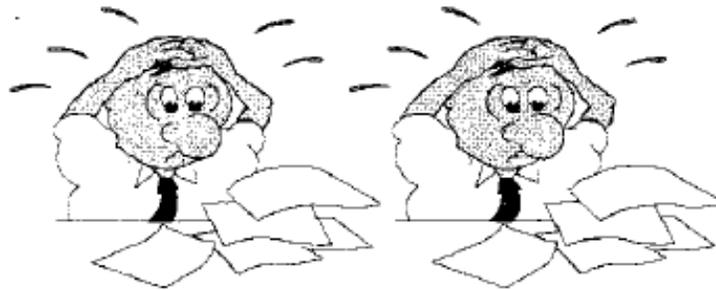
Ma soeur a acheté un sac de carottes et trois (chou) choux.

Ces travailleurs réparent les (trou) trous sur la route.

Ce coffre est rempli de beaux (joujou) joujoux.

Jean-Pierre s'est blessé les deux (genou) genoux.

Ils ont travaillé comme des vrais (fou) fous.



NOTION

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire être** s'accorde avec le sujet du verbe, comme l'attribut.

EXEMPLES :

Les fleurs sont fanées.

La fillette est endormie.

40. Accorde les **participes passés**.

Les centres de ski sont *fermé* **S**_____.

Les patinoires sont *entretenu* **ES**_____ dans toutes les municipalités.

Des refuges sont *aménagé* **S**_____ un peu partout.

La motoneige est très *apprécié* **E**_____ comme sport d'hiver.

Trois centres de ski sont *situé* **S**_____ dans la Baie-des-Chaleurs.

Ces montagnes seront *choisi* **ES**_____ pour des compétitions de ski.

La «cabane de la patinoire» était *chauffé* **E**_____ au bois.

Une jeune patineuse gaspésienne a été *sélectionné* **E**_____ pour les jeux d'hiver.

41. Accorde les **participes passés**.

Le patinage et le ski seront *pratiqué* **S**_____ de plus en plus dans la région.

Mes raquettes ont été *volé* **ES**_____ par ces petits voyous.

Nous serons invité **S**_____ à cette compétition.

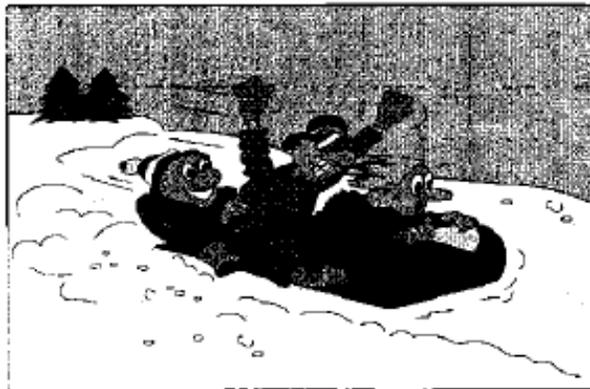
Le ski de fond était très *apprécié* _____ dans les années 80.

Les sports d'hiver seraient *pratiqué* **S**_____ si nous avions plus de neige.

Un club de motoneigistes a été *formé* _____ dans notre municipalité.

Les amateurs de ski étaient *choyé* **S**_____ en fin de semaine dernière.

Les enfants seront *ravi* **S**_____ lorsque la première neige tombera.



42. Indique si le mot souligné est un **adjectif** ou un **participe passé**.

Il y a trente ans, les skieurs étaient rares. adjectif

Le Petit Chamonix est situé à Matapédia. participe passé

Une cabane a été aménagée pour les sportifs participe passé

Ces sentiers de motoneige sont étroits. adjectif

La patinoire sera entretenue par les parents. participe passé

La tempête de verglas a été destructrice. adjectif

Ces jeunes sportifs sont talentueux. adjectif

La piste est située au centre du village. participe passé

43. Accorde le **participe passé** et indique s'il est employé **seul** (sans auxiliaire) ou avec le verbe **être**.

Seul

Avec être

Cet enfant a des patins usé s.

Les équipements vendu s sans taxe

Ta journée de ski est terminé e.

Un corps bien reposé

Ce sport est appelé ski de randonnée.

Une fatigue provoqué e par le surmenage

Une activité interrompu e par le verglas

Les arénas sont administré s ou es efficacement.

Des odeurs fortes sont dégagé es dans l'air.

44. Choisis la terminaison «é» ou «er». Accorde les **participes passés** correctement.

L'hiver, il faut *chang* er les pneus.

La neige empêche le gel de *pénétr* er le sol.

Notre climat est *tempér* é.

Ces bijoux sont *sculpt* és par la nature.

La neige a *isol* é les racines des arbres.

Il faut *appréci* er chacune des quatre saisons.

Les Inuits ont plus de 50 mots pour *désign* er la neige.

Le gel a *endommag* é les fleurs vivaces.

45. Choisis la terminaison «é» ou «er». Accorde les **participes passés** correctement.

Il est *tomb* é beaucoup de neige cet hiver.

Quelques degrés peuvent *chang* er la nature des précipitations.

Le centre de ski pourrait *rest* er *ferm* é cet hiver.

Les enfants ont *jou* é dans la neige.

On doit *mont* er cette montagne en raquettes.

La tempête de verglas a *caus* é beaucoup de tracas.

Il faut *commenc* er l'année du bon pied.

Qui viendra *patin* er avec moi demain?



RÉVISION

46. Complète.

Lorsque tu exprimes la **joie**, la **surprise** ou la **colère**, tu mets un point d'exclamation à la fin de la phrase.

Mets un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Vive la neige ! Vive l'hiver !

Où iras-tu skier demain ?

Est-ce qu'il tombe de la neige ou du verglas ?

Comme cette neige semble poudreuse !

47. Complète.

Le deux-points et les guillemets servent à citer les paroles de quelqu'un.

Écris ces signes de ponctuation : : « »

Le point-virgule sépare deux phrases qui se complètent.

Écris ce signe de ponctuation : ;

Les points de suspension s'emploient quand une pensée soudaine ou un sous-entendu empêche de terminer la phrase.

Écris ce signe de ponctuation : ...

Les parenthèses _____ servent à isoler, au milieu d'une phrase, des mots qui ne sont pas nécessaires mais donnent de l'information supplémentaire.
Écris ce signe de ponctuation : ()

48. Mets le **signe de ponctuation** qui convient.

J'irai avec ... Je ne peux pas te le dire. C'est un secret.

Cette neige est poudreuse ; celle-ci est mouillée.

Ce centre de ski (malgré sa grandeur) est peu fréquenté.

Les étudiants se sont écriés : « Vive la tempête! »



49. Indique si les phrases suivantes sont: **déclarative, interrogative, exclamative, impérative.**

J'ai installé mes pneus d'hiver. déclarative

Allez skier chaque fin de semaine. impérative

Que cette motoneige est puissante! exclamative

Le froid a-t-il endommagé vos arbres? interrogative

Sortons nos tuques et nos mitaines. impérative

Êtes-vous habillés chaudement? interrogative

Il a fait froid tout l'hiver. déclarative

50. Indique si les phrases suivantes sont **affirmatives** ou **négatives**.

Ne marchez pas dans nos pistes. négative

Je travaille à l'aréna de mon village. affirmative

Ne patine-t-elle pas bien? négative

N'est-ce pas de la belle neige blanche? négative

Comme vous patinez bien! affirmative

Ne me regarde pas comme ça. négative

Je n'ai pas patiné depuis très longtemps. négative

L'hiver arrivera bientôt. affirmative

51. Transforme les phrases **affirmatives** en phrases **négatives**.

Vous pouvez conduire une motoneige.

Vous ne pouvez pas conduire une motoneige.

Il est tombé beaucoup de neige.

Il n'est pas tombé beaucoup de neige.

Tu es habillé chaudement.

Tu n'es pas habillé chaudement.

Elles apprennent à patiner.

Elles n'apprennent pas à patiner.

La Baie-des-Chaleurs possède cinq centres de ski.

La Baie-des-Chaleurs ne possède pas cinq centres de ski.

Ce centre de ski est ouvert depuis dix ans.

Ce centre de ski n'est pas ouvert depuis dix ans.



52. Forme des phrases **interrogatives** avec les phrases du numéro précédent.
Pouvez-vous conduire une motoneige ? ou Est-ce que vous pouvez... ?
Est-il tombé beaucoup de neige ? ou Est-ce qu'il est tombé beaucoup
de...? Es-tu habillé chaudement ? ou Est-ce que tu es habillé chaudement
? Apprennent-elles à patiner ? ou Est-ce qu'elles apprennent à patiner
La Baie-des-Chaleurs possède-t-elle 5 centres... ? ou Est-ce que la Baie...
? Ce centre de ski est-il ouvert depuis dix ans ? ou Est-ce que ce
centre de ...?

53. Écris les 8 **pronoms personnels**.
 je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles _____

54. Écris le verbe **être** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
<u>Je suis</u>	<u>J' étais</u>	<u>Je serai</u>
<u>Tu es</u>	<u>Tu étais</u>	<u>Tu seras</u>
<u>Il est</u>	<u>Il était</u>	<u>Il sera</u>
<u>Elle est</u>	<u>Elle était</u>	<u>Elle sera</u>
<u>Nous sommes</u>	<u>Nous étions</u>	<u>Nous serons</u>
<u>Vous êtes</u>	<u>Vous étiez</u>	<u>Vous serez</u>
<u>Ils sont</u>	<u>Ils étaient</u>	<u>Ils seront</u>
<u>Elles sont</u>	<u>Elles étaient</u>	<u>Elles seront</u>

55. Écris le verbe **avoir** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
<u>J' ai</u>	<u>J'avais</u>	<u>J'aurai</u>
<u>Tu as</u>	<u>Tu avais</u>	<u>Tu auras</u>
<u>Il a</u>	<u>Il avait</u>	<u>Il aura</u>
<u>Elle a</u>	<u>Elle avait</u>	<u>Elle aura</u>
<u>Nous avons</u>	<u>Nous avions</u>	<u>Nous aurons</u>
<u>Vous avez</u>	<u>Vous aviez</u>	<u>Vous aurez</u>
<u>Ils ont</u>	<u>Ils avaient</u>	<u>Ils auront</u>
<u>Elles ont</u>	<u>Elles avaient</u>	<u>Elles auront</u>

56. Écris le verbe **aimer** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
<u>J' aime</u>	<u>J' aimais</u>	<u>J'aimerai</u>
<u>Tu aimes</u>	<u>Tu aimais</u>	<u>Tu aimeras</u>
<u>Il aime</u>	<u>Il aimait</u>	<u>Il aimera</u>
<u>Elle aime</u>	<u>Elle aimait</u>	<u>Elle aimera</u>
<u>Nous aimons</u>	<u>Nous aimions</u>	<u>Nous aimerons</u>
<u>Vous aimez</u>	<u>Vous aimiez</u>	<u>Vous aimerez</u>
<u>Ils, elles aiment</u>	<u>Ils, elles aimaient</u>	<u>Ils, elles aimeront</u>

57. Écris le verbe **finir** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
<u>Je finis</u>	<u>Je finissais</u>	<u>Je finirai</u>
<u>Tu finis</u>	<u>Tu finissais</u>	<u>Tu finiras</u>
<u>Il finit</u>	<u>Il finissait</u>	<u>Il finira</u>
<u>Elle finit</u>	<u>Elle finissait</u>	<u>Elle finira</u>
<u>Nous finissons</u>	<u>Nous finissions</u>	<u>Nous finirons</u>
<u>Vous finissez</u>	<u>Vous finissiez</u>	<u>Vous finirez</u>
<u>Ils finissent</u>	<u>Ils finissaient</u>	<u>Ils finiront</u>
<u>Elles finissent</u>	<u>Elles finissaient</u>	<u>Elles finiront</u>

58. Le **passé composé** est formé du verbe **avoir** ou **être** au présent de l'indicatif et du participe passé d'un verbe.

Écris les quatre verbes des exercices précédents au **passé composé**.

Être : J' ai été _____

Tu as été _____

Il a été _____

Elle a été _____

Nous avons été _____

Vous avez été _____

Ils ont été _____

Elles ont été _____

Avoir :

J' ai eu

Tu as eu

Il a eu

Elle a eu

Nous avons eu

Vous avez eu

Ils ont eu

Elles ont eu

Aimer :

J'ai aimé

Tu as aimé

Il a aimé

Elle a aimé

Nous avons aimé

Vous avez aimé

Ils ont aimé

Elles ont aimé

Finir : J'ai fini
Tu as fini
Il a fini
Elle a fini
Nous avons fini
Vous avez fini
Ils ont fini
Elles ont fini

63. Écris les verbes des phrases suivantes aux **temps** demandés.

Quelques villages (posséder, imparfait) possédaient un aréna.

La tempête (ralentir, passé composé) a ralenti la circulation.

Michel (participer, futur) participera aux Jeux Olympiques.

Il (exister, présent) existe des sentiers de motoneige.

J'(vendre, passé composé) ai vendu mes skis alpins.

La première neige (tomber, futur) tombera bientôt.

La conduite de l'auto (devenir, imparfait) devenait problématique.



RAPPEL

On emploie un verbe à l'**impératif** pour donner un ordre à quelqu'un. L'**impératif** ne compte que 3 personnes :

2e personne du singulier (tu)

1ère personne du pluriel (nous)

2e personne du pluriel (vous)

EXEMPLE :

Habille-toi chaudement.

Habillons-nous chaudement.

Habillez-vous chaudement.

64. Écris les verbes suivants à l'**impératif**.

finir

finis

finissons

finissez

manger

mange

mangeons

mangez

aider

aide

aidons

aidez

parler

parle

parlons

parlez

sentir

sens

sentons

sentez

rendre

rends

rendons

rendez

65. Écris le verbe des phrases suivantes à l'**impératif**.

Tu vas faire de la raquette. Va faire de la raquette.
Nous marchons dans les sentiers. Marchons dans les sentiers.
Nous achetons une motoneige. Achetons une motoneige.
Vous participez à cette compétition. Participez à cette compétition.
Tu vends ton équipement de ski. Vends ton équipement de ski.
Vous jouez dans la neige. Jouez dans la neige.
Tu fais un bonhomme de neige. Fais un bonhomme de neige.
Vous êtes prudents en motoneige. Soyez prudents en motoneige.

66. Conjugue le verbe des phrases suivantes aux **temps** demandés.

2e du pluriel (aller, impératif) Allez en ski de fond chaque jour.
Tu (pratiquer, futur) pratiqueras ton sport préféré.
La neige (tomber, imparfait) tombait sans arrêt.
1e du pluriel (acheter, impératif) Achetons une souffleuse à neige.
Étienne (perdre, passé composé) a perdu ses patins neufs.
Tu (détester, présent) détestes les sports d'hiver.
2e du singulier (aider, impératif) Aide les enfants à s'habiller.
Nous (allumer, futur) allumerons un feu de bois.

ACTIVITE D'ECRITURE

67. On organise une activité sportive dans ton centre d'éducation des adultes.
On te demande de faire une affiche pour informer les adultes.

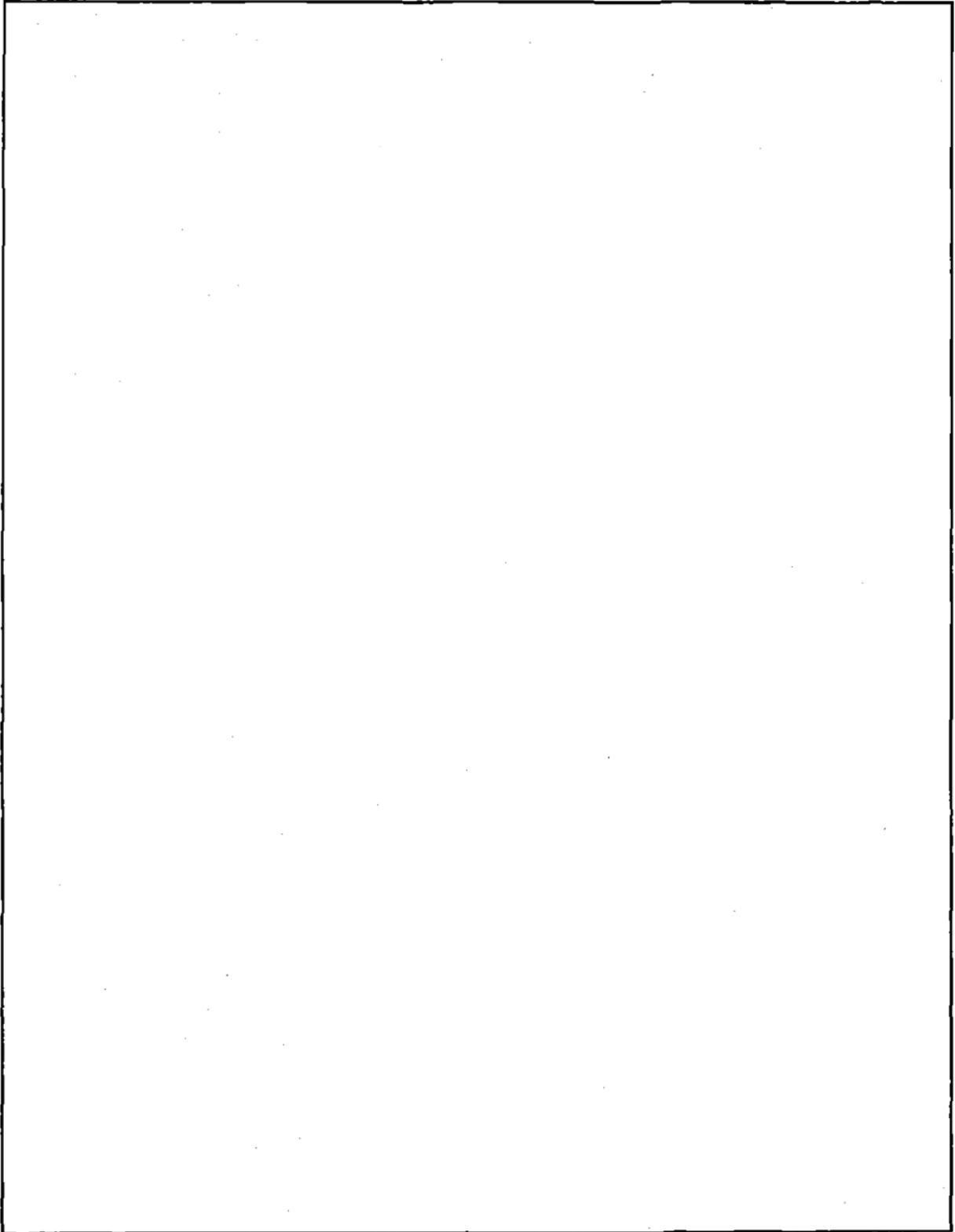
Fais un **plan** de ce que tu veux dire dans ce message.

Pose-toi les questions suivantes :

<u>TON PLAN</u>	
POUR QUI ?	_____
QUOI?	_____
OÙ ?	_____
QUAND ?	_____
COMMENT?	_____
PRIX :	_____
COMMENT S'INSCRIRE?	_____

AUTRES POINTS IMPORTANTS :	_____

Fais ton affiche sur cette page.



RÉCAPITULONS !



Dans la leçon 3, tu as appris à

- reconnaître et à respecter l'**ordre du déroulement des actions dans un texte**
- reconnaître le **participe passé employé avec l'auxiliaire être.**

Dans la **leçon 3**, tu as révisé les notions suivantes :

- Le point d'exclamation**
- Les deux-points et les guillemets**
- Le point-virgule**
- Les points de suspension**
- Les parenthèses**

Sortez vos patins, traîneaux et sourires
Soyez des lutins, ne cessez jamais de rire
On devra s'quitter, profitez-en bien,
Mais j'vous reviendrai à l'hiver prochain...
(Claude Lévêillée, Bonhomme hiver)

LEÇON 4

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La belle histoire de la chanson québécoise (1ère partie)** (p.133)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Noms propres (liste du texte)

Rappel : **Les suffixes «ure» «oir» «oire»**

Exercices

Jeu

Notion : **Les suffixes «ien/ienne» «le/elle»**

Exercices

Rappel : **Le féminin des mots qui se terminent par «eur» et «teur»**

Exercices

Rappel : **Le pluriel des mots qui se terminent par «au» et «eu»**

Exercices

Rappel : **La table des matières**

Notion : **Les homophones «ces» et «ses»**

Exercices

Lecture plus : **Sur un petit air de «La Bolduc»** (p.160)

As-tu compris le texte?

Activité de lecture et d'écriture

Révision

Rappel : **Le participe passé employé avec l'auxiliaire «être»**

Activité de lecture et d'écriture

TEXTE : LA BELLE HISTOIRE DE LA CHANSON QUEBÉCOISE (PREMIERE PARTIE)



La chanson québécoise suscite un engouement auprès de la population. C'est une industrie prospère. Aujourd'hui, beaucoup d'artistes gagnent leur vie en chantant. Les disques produits sont de qualité. Certains sont exportés à travers le monde. La popularité de la chanson québécoise n'est toutefois pas survenue du jour au lendemain. Même si le succès international de Céline Dion est lié à son grand talent, c'est aussi parce que des artistes, depuis plus de 70 ans, ont ouvert la voie que la chanson d'ici atteint une telle popularité.

Avant 1930, les gens se divertissaient en écoutant des chansons folkloriques et de la musique traditionnelle. Cette musique a été amenée ici par nos ancêtres venus de France, d'Irlande ou d'Écosse.

Dans les années 30, la chanson américaine et les chanteurs de charme envahissent la radio québécoise. C'est à cette même époque que débute vraiment l'histoire de notre chanson. Mary Travers, dite «La Bolduc», née à Newport en Gaspésie, a été la première à composer des chansons qui parlent des gens de chez nous. Celles-ci relatent notre mode de vie et les problèmes causés par la grande crise économique de ces années-là. Partout au Québec, «La Bolduc» a joui d'une très grande popularité. Un peu plus tard, vers les années 40, des chanteurs «country» comme le soldat Roland Lebrun chantent la réalité de l'époque de la Deuxième Guerre mondiale. Ce sont des ballades et des chansons d'amour. Les textes sont naïfs. Ils évoquent la tristesse et les séparations causées par la guerre.

Dans les années 50, la chanson québécoise prend son envol. Félix Leclerc est un poète originaire de La Tuque en Mauricie. Il chante sa poésie. Ses textes sont savoureux et sa poésie est fine et recherchée. Il parle de notre réalité, mais aussi de la

nature et des grands espaces. Félix Leclerc est d'abord acclamé en France, avant de connaître le succès au Québec. Le succès remporté par Félix Leclerc incite d'autres chanteurs à faire valoir leur talent.

Au début des années 60, le Québec se modernise et cherche son identité. Une grande vague d'artistes, avec Gilles Vigneault en tête, créent un nouveau genre : celui des chansonniers. Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Pauline Julien, Clémence Desrochers et beaucoup d'autres font leur apparition sur scène. Ils expriment ce même désir de modernité et d'identité. Les chansonniers écrivent des poèmes qu'ils mettent en musique. Leurs chansons parlent de l'amitié, de la liberté, de voyages, du pays, de la nature. C'est l'époque des boîtes à chansons.

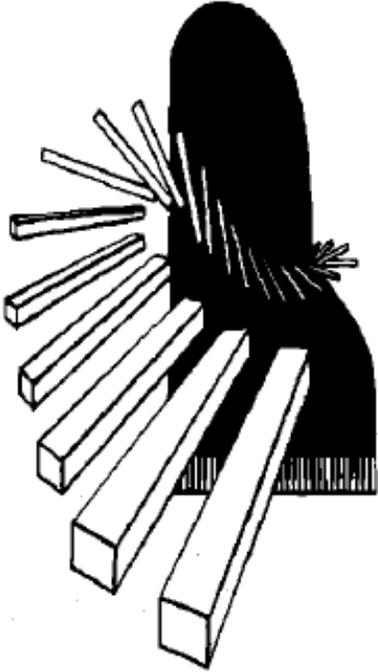
Parallèlement au genre chansonnier, les chanteurs yé-yé comme Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Michel Louvain, Michelle Richard et des groupes comme les Classels et les Sultans connaissent une grande popularité auprès des jeunes. Les chansons qu'ils chantent sont souvent des traductions de chansons américaines ou des interprétations de chansons populaires françaises. Les textes sont simples; c'est la musique qui compte.

En 1968, Robert Charlebois crée un nouveau genre en fusionnant le style chansonnier à la musique rock. Ses textes sont souvent provocateurs et sa musique électrisante. Il va révolutionner le monde de la chanson, ouvrir la voie à une nouvelle génération de chanteurs. C'est le début des années 70.

(Deuxième partie à la leçon 5, page 185)



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
popularité	prospère	débute (débuter)	certainement
talent	électrisante, électrisant	relate (relater)	vraiment
traduction	provocateur, trice	incite (inciter)	celles-ci
scène	exporté, e	fusionnant (fusionner)	auprès
identité	international, e	moderniser	les années 30
style	folklorique	faire valoir	les années 40
réalité	traditionnel, le	susciter	les années 50
ballade	envahi, e	révolutionner	les années 60
rock	survenu, e	en chantant (chanter)	
apparition	naïf, naïve		
voie	acclamé, e		
génération	savoureux, savoureuse		
interprétation	recherché, e		
succès	remporté, e		
engouement	populaire		
chansonnier			
chanteur, chanteuse			
chanteur de charme, chanteur country, chanteur yé-yé			
Deuxième Guerre mondiale			
crise économique			



NOMS PROPRES

La Bolduc

Newport

Félix Leclerc

La Tuque

Mary Travers

Roland Lebrun

Gilles Vigneault

Jean-Pierre Ferland

Écosse

Claude Léveillé

Pauline Julien

Clémence Desrochers

Céline Dion

Robert Charlebois

Donald Lautrec

Irlande

Pierre Lalonde

Michel Louvain

Michelle Richard

Les Classels

Les Sultans

Mauricie

QUESTIONS SUR LE TEXTE

77. Donne 2 raisons pour lesquelles Céline Dion connaît un succès international.
son grand talent

Parce que des artistes, depuis plus de 70 ans ont ouvert la voie.

78. Quel genre de chansons et de musique écoutait-on, en général, avant 1930?
des chansons folkloriques et de la musique traditionnelle

79. Qui est la première à composer des chansons qui parlent des gens de chez nous?
Mary Travers dite «La Bolduc»

Quel est le vrai nom de cette personne? Mary Travers

Où est-elle née? Elle est née à Newport, en Gaspésie.

80. Que racontent les chansons du soldat Roland Lebrun?

Elles racontent la réalité de l'époque de la Deuxième Guerre mondiale.

81. Vers quelles années la chanson québécoise prend-elle son envol?
dans les années 50

82. Quel chanteur a marqué cette période de la chanson québécoise?
Félix Leclerc

D'où venait-il? de La Tuque, en Mauricie

De quoi parle surtout sa poésie?

Elle parle de notre réalité, de la nature et des grands espaces.

Dans quel pays a-t-il d'abord été acclamé avant d'être populaire au Québec?
en France

83. Quel nouveau genre est créé par des chanteurs comme Gilles Vigneault?
celui des chansonniers

84. Nomme 3 des chanteurs qui apparaissent sur scène dans ce nouveau genre.
Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Pauline Julien, Clémence Desrochers Gilles Vigneault (trois parmi ceux-là)

85. Quel autre genre de chanteurs connaît une grande popularité à la même époque?
les chanteurs yé-yé

Nomme 3 de ces artistes :

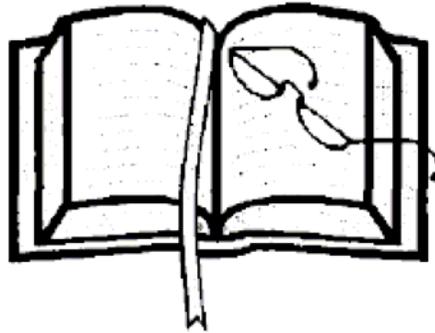
Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Michel Louvain, Michelle Richard, les Classels, les Sultans (trois parmi ceux-là)

86. Quel chanteur va révolutionner la chanson québécoise dans les années 70?
Robert Charlebois

87. Associe le mot à sa définition.

popularité	chemin
talent	chante des poèmes mis en musique
prospère	être connu par beaucoup de personnes
voie	qui se développe en même temps
provocateur	qui connaît le succès, la réussite
chansonnier	don remarquable
parallèlement	qui incite au désordre

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



88. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? 5

Écris ces **noms** : popularité, talent, voie, provocateur, chansonnier
(provocateur peut être considéré comme nom ou comme adjectif)

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? 2

Écris ces adjectifs : prospère, provocateur
(provocateur peut être considéré comme nom ou comme adjectif)

Y a-t-il des **verbes**? non

Si oui, écris-les :

Il n'y a aucun verbe.

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : parallèlement

89. Dans le 1er paragraphe du texte, il y a 2 **noms propres**. Écris ces noms :
Céline, Dion

90. Classe les **noms propres** de la page 136 dans le tableau ci-dessous.

femmes	hommes	groupes	pays	villes
La Bolduc	Félix Leclerc	Les Classels	Écosse	Newport
Mary Travers	Roland Lebrun	Les Sultans	Irlande	La Tuque
Pauline Julien	Gilles Vigneault			
Clémence Desrochers	Jean-Pierre Ferland			
Céline Dion	Claude Léveillée			
Michelle Richard	Robert Charlebois			
	Donald Lautrec			
	Pierre Lalonde			
	Michel Louvain			

Dans cette liste il y a le nom d'une **région du Québec**.

Écris ce **nom propre** : Mauricie

91. Écris la 1ère phrase du texte.

La chanson québécoise suscite un engouement auprès de la population.

Quel est le **verbe** de cette phrase? suscite

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **sujet** du verbe? chanson

Par quel **pronom** peux-tu remplacer le sujet? Elle

Écris cette phrase au **passé composé** :

La chanson québécoise a suscité un engouement auprès de la population.

92. La 6e phrase du texte est-elle...

- A. **déclarative négative ?**
- B. **interrogative négative ?**
- C. **exclamative négative ?**

93. Dans la dernière phrase du 1er paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «chemin».

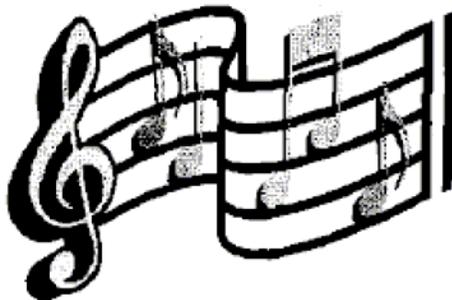
voie _____

94. Dans le 2e paragraphe du texte, trouve trois **noms propres** de pays.

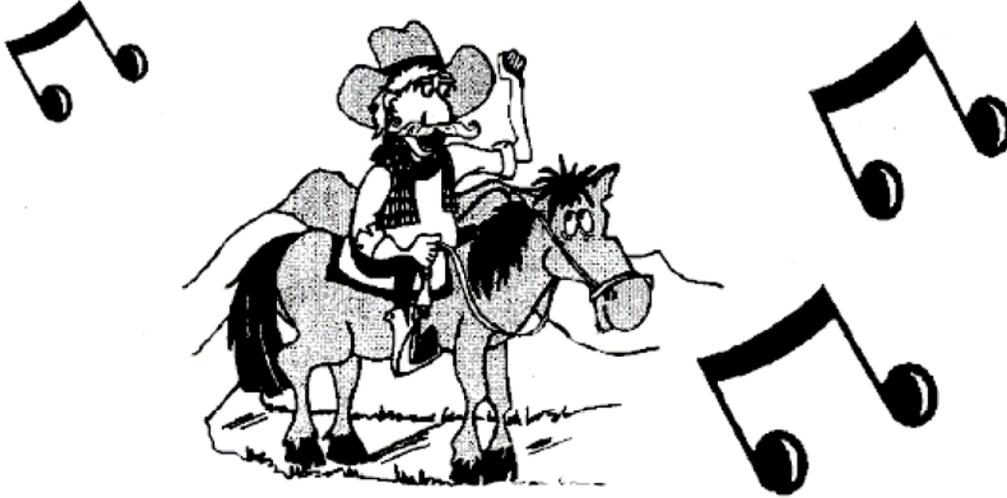
France Irlande Écosse

95. Écris tous les **adjectifs** du 7e paragraphe avec les mots qu'ils qualifient.

nouveau genre, style chansonnier, musique rock, textes provocateurs,
musique électrisante, nouvelle génération



96. Écris chacun des **verbes** du 4e paragraphe avec son sujet.
chanson prend, Félix Leclerc est, Il chante, textes sont, poésie est, Il parle,
Félix Leclerc est, succès incite



97. Écris la **dernière** phrase du 4e paragraphe.
Le succès remporté par Félix Leclerc incite d'autres chanteurs à faire valoir
leur talent.

Quel est le **verbe**? incite
Quelle est la **signification** de ce verbe? pousser à..., engager à...
Quel est le **sujet** du verbe? succès
Quelle est la **nature** du sujet? nom commun
Remplace le **sujet** par un pronom. Il
Écris le **groupe-complément**. d'autres chanteurs



DÉFI

Cherche le mot **chanson** dans le dictionnaire.
Ecris tous les mots de la **même famille** :

Cherche le mot **poème** dans le dictionnaire.
Ecris tous les mots de la **même famille** :



RAPPEL

On peut transformer des mots en ajoutant ou en enlevant un **suffixe**. Nous avons vu plusieurs **suffixes**.

En voici 3 autres.

«**ure**» «**oir**» «**oire**»

EXEMPLE :

ferm/**er** ferm/**oir**

98. Enlève les suffixes «**ure**» «**oir**» «**oire**» et forme de nouveaux mots.

bordure	<u>bord</u>	présentoir	<u>présent, présenter</u>
abattoir	<u>abat, abattre</u>	écorchure	<u>écorche, écorcher</u>
fermeture	<u>ferme, fermer</u>	baignoire	<u>baigne, baigner</u>
coupure	<u>coupe, couper</u>	nichoir	<u>niche, nicher</u>
miroir	<u>mirer</u>	procédure	<u>procède, procéder</u>

99. Forme de nouveaux mots en **ajoutant** les suffixes «**ure**» «**oir**» «**oire**».

patin	<u>patinoire</u>	froid	<u>froidure</u>
nicher	<u>nichoir</u>	dort	<u>dortoir</u>
toit	<u>toiture</u>	manger	<u>mangeoire</u>

100. Compose une phrase avec un des mots du numéro précédent.

Travail personnel



101. D'après toi, que veut dire l'expression **de la musique électrisante**?

- A. **de la musique électronique**
- B. **un solo de guitare électrique**
- C. **de la musique très animée**

D'après toi, que veut dire l'expression **une grande vague de chanteurs**?

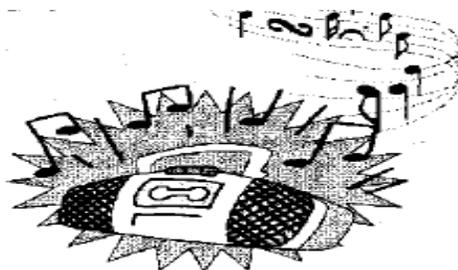
- A. **des personnes qui chantent dans une piscine**
- B. **plusieurs chanteurs qui ont le même style, la même tendance**
- C. **des chanteurs à la mode**

D'après toi, que veut dire l'expression **gagner sa vie**?

- A. **gagner à la loterie**
- B. **travailler pour vivre**
- C. **faire une vie de rêve**

D'après toi, que veut dire l'expression **boîte à chansons**?

- A. **salle où se produisaient les chansonniers**
- B. **boîte où un chanteur classe ses chansons**
- C. **nom donné autrefois à un appareil radio**



JEU

Dans chacune des **catégories**, trouve **trois** mots qui commencent par les **lettres** suggérées. Écris ces mots dans les cases : Travail personnel

Lettres	C	D	R	E	T	A
Catégories						
Noms	craie					
Adjectifs	clair					
Verbes	chanter					

Choisis un **nom**, un **adjectif** et un **verbe**. Compose une phrase avec ces trois mots :
Travail personnel

NOTION

On peut transformer des mots en ajoutant ou en enlevant un **suffixe**. Nous avons vu plusieurs suffixes.

En voici 4 autres : «**ien/ienne**» «**el/elle**»

EXEMPLES :

chirurgie = chirurg**ien** / chirurg**ienne**

fraternité = fraternel / fraternel**le**

6. Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ien/ienne», «el/elle».

histoire	<u>historien</u>	ou	<u>historienne</u>
éternité	<u>éternel</u>	ou	<u>éternelle</u>
pharmacie	<u>pharmacien</u>	ou	<u>pharmacienne</u>
Brésil	<u>Brésilien, brésilien</u>	ou	<u>Brésilienne, brésilienne</u>
accident	<u>accidentel</u>	ou	<u>accidentelle</u>
comédie	<u>comédien</u>	ou	<u>comédienne</u>
mort	<u>mortel</u>	ou	<u>mortelle</u>
tradition	<u>traditionnel</u>	ou	<u>traditionnelle</u>
profession	<u>professionnel</u>	ou	<u>professionnelle</u>
terre	<u>terrien</u>	ou	<u>terrienne</u>
Autriche	<u>Autrichien, autrichien</u>	ou	<u>Autrichienne, autrichienne</u>

51. Enlève les **suffixes** «el/elle», «ien/ienne» et forme de nouveaux mots.

parisien	<u>Paris</u>	terrienne	<u>terre</u>
paternel	<u>Pater</u>	comédienne	<u>comédie</u>
dimensionnel	<u>dimension</u>	Canadienne	<u>Canada</u>

52. Mets au **féminin**.

Un bon comédien Une bonne comédienne

Un professionnel Une professionnelle

Un chien cruel Une chienne cruelle

Un excellent musicien Une excellente musicienne

Un étudiant autrichien Une étudiante autrichienne

Un chirurgien minutieux Une chirurgienne minutieuse

53. Accorde les mots entre les parenthèses.

Une maladie (mortel) mortelle

Une tragédie (accidentel) accidentelle

La ville (canadien) canadienne

La formation (professionnel) professionnelle

La douceur (maternel) maternelle

La fête (parisien) parisienne

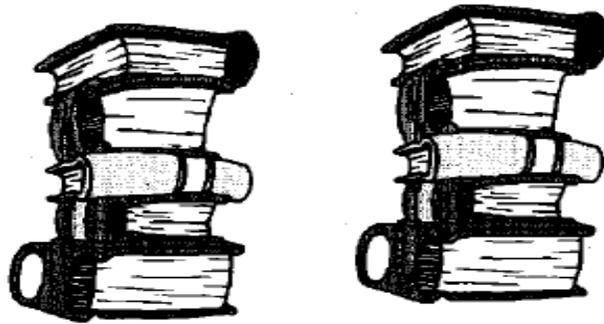
RAPPEL

En général, le **féminin** des noms et des adjectifs est formé par l'ajout du «e». Il y a plusieurs autres façons de former le **féminin** des noms et adjectifs :

eur/euse» Exemple : voyageur voyageuse
teur/teuse» ou **trice** Exemples : chanteur chanteuse
instituteur institutrice

54. Mets au **féminin**.

Un grand chanteur	<u>Une grande chanteuse</u>
Un spectateur attentif	<u>Une spectatrice attentive</u>
Un homme charmeur	<u>Une femme charmeuse</u>
Un père protecteur	<u>Une mère protectrice</u>
Un enfant rêveur	<u>Une enfant rêveuse</u>
Un animateur célèbre	<u>Une animatrice célèbre</u>
Un patineur habile	<u>Une patineuse habile</u>
Un bon lecteur	<u>Une bonne lectrice</u>



N'OUBLIE PAS!

**Il y a des exceptions qui prennent un E au féminin :
Intérieur, extérieur, supérieur, inférieur, majeur, mineur, meilleur**

55. Mets au **féminin** les mots entre les parenthèses.

La (meilleur) chanteuse	<u>meilleure</u>
Une fille (mineur)	<u>mineure</u>
Une étudiante (rêveur)	<u>rêveuse</u>
Une position (supérieur)	<u>supérieure</u>
Une épouse (protecteur)	<u>protectrice</u>
Une mise (inférieur)	<u>inférieure</u>
Une activité (extérieur)	<u>extérieure</u>
Une voix (prometteur)	<u>prometteuse</u>
Une piscine (intérieur)	<u>intérieure</u>

RAPPEL

Pour former le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par «**au**» et «**eu**», on ajoute un **x**.

EXEMPLES :

Un gâteau Des gâteaux

Un feu Des feux

N'OUBLIE PAS!

**Deux exceptions prennent un S au pluriel :
BLEU ET PNEU**

56. Mets au **pluriel**.

Un grand poteau

Des grands poteaux

Le pneu usé

Les pneus usés

Une soeur jumelle

Des soeurs jumelles

Le beau cadeau

Les beaux cadeaux

Le petit oiseau

Les petits oiseaux

Une voiture bleu

Des voitures bleues

Un énorme feu de joie

Des énormes feux de joie

Le drapeau blanc

Les drapeaux blancs

Un jeu dangereux

Des jeux dangereux

57. Mets au **pluriel**.

Un beau gros feu

Des beaux gros feux

Un gâteau délicieux

Des gâteaux délicieux

Une lumière bleue

Des lumières bleues

Le riche château

Les riches châteaux

Un pneu recyclé

Des pneus recyclés

Un jeu d'enfant

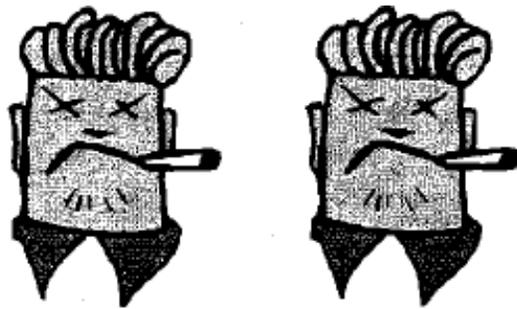
Des jeux d'enfant

Le bel oiseau

Les beaux oiseaux

Le frère jumeau

Les frères jumeaux



58. Mets au **pluriel**.

Un aveu émouvant Des aveux émouvants

Un jeune hibou Des jeunes hiboux

Un long nez Des longs nez

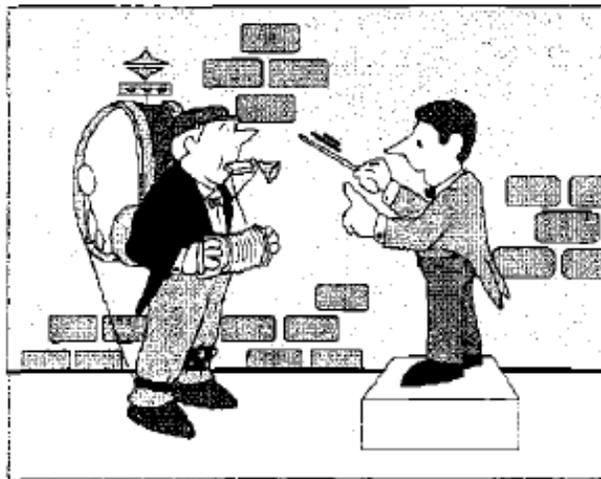
Le cadeau luxueux Les cadeaux luxueux

La voisine minutieuse Les voisines minutieuses

Le pneu dégonflé Les pneus dégonflés

Un joujou neuf Des joujoux neufs

Une artiste talentueuse Des artistes talentueuses



Tu es un expert, une experte!

59. Analyse les phrases suivantes.

Les textes racontaient les séparations causées par la guerre.

Quel est le **verbe** de cette phrase? racontaient

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **sujet** du verbe? textes

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quelle est la **nature** du mot «séparations»? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

Quelle est sa **fonction**? complément du verbe

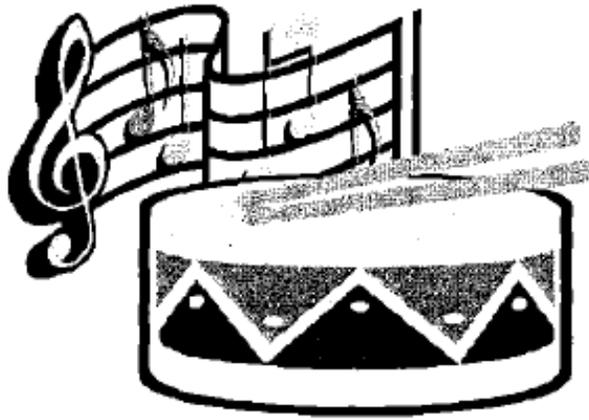
Quelle est la **nature** du mot «causées»? participe passé

Avec quel mot s'accorde-t-il? avec séparations

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

Écris cette phrase au **passé composé** :

Les textes ont raconté les séparations causées par la guerre.



Robert Charlebois a révolutionné la chanson québécoise .

Quel est le **verbe** de cette phrase? a révolutionné

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Quel est le **sujet** du verbe? Robert Charlebois

Quelle est la **nature** du sujet? nom propre

Remplace le sujet par un **pronom** : Il

Quelle est la **fonction** de «la chanson québécoise»? complément du verbe

Écris cette phrase au **futur** :

Robert Charlebois révolutionnera la chanson québécoise.

Les chansonniers écrivent des poèmes qu'ils mettent en musique.

Il y a deux **verbes** dans cette phrase. Écris ces **verbes** :

écrivent mettent

Quel est le **sujet** du 1er verbe? chansonniers

Quelle est sa **nature**? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quel est le **sujet** du 2e verbe? ils

Quel est sa **nature**? pronom personnel

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Quel mot remplace-t-il? chansonniers

Quelle est la **fonction** du mot «poèmes»? complément du verbe

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

Les chansonniers écrivaient des poèmes qu'ils mettaient en musique.

Ses textes sont savoureux et sa poésie est fine et recherchée.

Dans cette phrase, il y a deux **adjectifs**.

Écris chacun de ces **adjectifs**, sa **fonction**, son **genre** et son **nombre**.

L'adjectif	sa fonction	son genre et son nombre
savoureux	attribut du sujet	masculin pluriel
fine	attribut du sujet	féminin singulier

Avec quel mot chacun de ces **adjectifs** s'accorde-t-il?

1er adjectif : avec le mot «textes»

2e adjectif : avec le mot «poésie»

Écris cette phrase au **conditionnel** :

Ses textes seraient savoureux et sa poésie serait fine et recherchée.



RAPPEL

La **table des matières** énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

La **table des matières** indique les pages du livre.

On retrouve la **table des matières** au début ou à la fin d'un livre.

On consulte la **table des matières** pour connaître le contenu d'un livre.

60. Voici la **table des matières** du livre intitulé *La Chanson en héritage*.

Table des matières

Préface de Marianne Aubert.....	11
Avant-propos.....	13
Les pionniers de la chanson.....	17
101 biographies.....	25
Tableau d'honneur des voix gravées sur disques et dans nos coeurs.....	253
Les Félix de l'ADISQ 1997-1998.....	261
Prix CIEL-Raymond Lévesque.....	267
Prix Calixa-Lavallée.....	269
Récipiendaires de la médaille Jacques-Blanchet.....	271
Lauréat du Festival international de la chanson de Granby.....	273
Bibliographie.....	277
Crédits photographiques.....	279

À quelle page peux-tu trouver les informations suivantes dans la **table des matières**?

	Page
Tu veux connaître le nom des premiers chanteurs du Québec.	<u>17</u>
Tu veux trouver une courte biographie de Félix Leclerc.	<u>25</u>
Tu veux savoir combien de prix Félix a remporté Kevin Parent au gala de l'ADISQ en 1997-1998.	<u>261</u>
Tu veux savoir si Isabelle Boulay a déjà gagné au Festival de la chanson de Granby.	<u>273</u>

CE LIVRE SUR LA CHANSON T'INTÉRESSE?

VOICI SON TITRE ET SA RÉFÉRENCE :

Brouillard, Marcel, La Chanson en héritage.
Les Éditions Québecor, Montréal, 1999,320 p.

NOTION

Les **homophones** sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment. Il y a beaucoup d'homophones, en voici 2:

ces ses

EXEMPLES :

Ces chansons, je les écoute tous les jours.

«Ces» est un **adjectif démonstratif** qui veut dire ces chansons-là, celles-là

«La Bolduc» chantait **ses** chansons.

«Ses» est un **adjectif possessif** qui veut dire les siennes.

61. Écris **ces** ou **ses**.

Ces artistes gagnent leur vie en chantant.

Le soldat Lebrun était un chanteur «country». Ses textes étaient naïfs.

Ces gens se divertissent en écoutant des chansons.

Nous aimons écouter les chansons de ces chansonniers.

Ces chanteuses font une carrière internationale.

Ses chanteurs préférés sont Félix Leclerc et Gilles Vigneault.

Le Québec est fier de ses artistes.

Ces chanteuses ont révolutionné le monde de la chanson.

C'est et **s'est** sont aussi des **homophones**.

C'est : verbe **être** accompagné de **c'** (**ce**, **pronom démonstratif**)

EX : **C'est** le début de l'année.

S'est : verbe **être** accompagné de **s'** (**se**, **pronom personnel**)

EX : **Il s'est** cassé un bras.

62. Écris **ces, ses, c'est** ou **s'est**.

C'est le début des années 70.

Ces années représentent l'époque des chansonniers.

C'est une industrie très prospère.

Il s'est mis à chanter avec tout le monde.

C'est à cette époque que débute l'histoire de la chanson.

Félix est un poète, ses poèmes ont été mis en musique.

Michel s'est cassé un pied en dansant une gigue.

Paul a rangé ses ou ces disques dans des boîtes.

Ces styles de chansons plaisent aux jeunes.

C'est «La Bolduc» qui écrivait ses chansons.

63. Écris l'**homophone** qui convient.

J'écoute des chansons (où, ou) ou de la musique instrumentale.

Céline Dion (ces, ses, c'est, s'est) s'est fait connaître internationalement.

Les chansons de «La Bolduc» sont (peut, peux, peu) peu écoutées ici.

(Ces, Ses, C'est, S'est) Ces ou Ses textes sont recherchés.

(Peut, Peux, Peu) Peux -tu m'indiquer (où, ou) où sont mes disques?

(Ces, Ses, C'est, S'est) C'est une nouvelle génération de chanteurs.

(Mes, Mais) Mes amis sont des musiciens.

Elle (à, a) a beaucoup de talent, (mais, mes) mais elle l'ignore.

(Ces, Ses, C'est, S'est) Ces ou Ses textes de chansons (sont, son) sont naïfs.

Il (peut, peux, peu) peut avoir un (peut, peux, peu) peu de succès.



TEXTE : SUR UN PETIT AIR DE «LA BOLDOC»



C'est dans les années 30 que Mary Travers, dite «La Bolduc», s'est fait connaître. Elle est la première auteure-compositrice-interprète du Québec et du Canada-français. Elle joue du violon, de l'harmonica, de l'accordéon et de la guimbarde. Elle turlutte comme personne d'autre ne sait le faire. C'est l'époque de la grande Dépression entre les deux guerres mondiales. «La Bolduc» écrit des chansons qui expriment les joies et les peines des gens ordinaires; elles évoquent le manque de travail, la pauvreté, l'exil et des sujets simples touchant le quotidien. «La Bolduc» émeut les gens et les fait rire en leur parlant de leurs préoccupations. Grâce à sa grande joie de vivre, son humour et l'espoir qu'elle transmet autour d'elle, «La Bolduc» connaît une grande popularité. Durant les années 30, elle enregistre 85 chansons sous étiquette *Star*. Elle se produit en spectacle à travers tout le Québec et l'Acadie. «La Bolduc» mourra en février 1941 des suites d'un cancer.

En juin 1994, on a inauguré un site historique en l'honneur de Mary Travers dans son village natal, soit à Newport, dans la Baie-des-Chaleurs en Gaspésie. C'est dans le but de lui rendre hommage et pour immortaliser sa mémoire qu'on a aménagé ce site. Les responsables du *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* ont fait de ce lieu un véritable voyage dans le temps.

Le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* est un centre d'interprétation animé. Il est possible de se familiariser avec ce personnage de notre histoire tout en se divertissant. On y recrée l'ambiance de l'époque afin de faire vivre aux visiteurs une

expérience historique incomparable. En traversant la salle d'exposition, on découvre la vie et la carrière de la chanteuse. On se replonge également dans l'histoire locale, le folklore et les réalités gaspésiennes de cette époque. On expose d'anciens vêtements, on relate des événements du temps avec les chansons de «La Bolduc» comme musique de fond. En saison, beaucoup d'activités sont organisées. Par exemple, il est possible d'assister à des pièces de théâtre, à des spectacles de musique traditionnelle, de danse, de karaoké et bien d'autres.

Chaque année, pendant la première semaine du mois d'août, le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* est habité par l'esprit de la chanteuse. En effet, le *Festival Mary Travers dite «La Bolduc»* fait revivre ce personnage au rythme de son époque. Il attire des centaines de visiteurs.

«La Bolduc», un autre personnage important qui a marqué notre histoire.

Le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»*, un autre site historique intéressant à visiter dans la région.

AS-TU COMPRIS LE TEXTE?

64. Vers quelles années Mary Travers dite «La Bolduc» s'est-elle fait connaître?
vers 1930

De quels instruments de musique «La Bolduc» jouait-elle?

du violon, de l'harmonica, de l'accordéon et de la guimbarde

2. Qu'est-ce qui est souvent exprimé dans les chansons de «La Bolduc»?
les joies et les peines des gens ordinaires, le manque de travail, la pauvreté, l'exil, le quotidien

2. Donne deux raisons qui expliquent la popularité et le succès de «La Bolduc».
sa grande joie de vivre, son humour et l'espoir qu'elle transmet autour d'elle (deux parmi ces trois raisons)

34. Dans quel village de la Gaspésie est née Mary Travers?
à Newport

35. Qu'est-ce qu'on y a inauguré en juin 1994?
le Site Mary Travers dite «La Bolduc»

36. Qu'est-ce qu'on découvre en traversant la salle d'exposition?
la vie et la carrière de la chanteuse

Dans quoi se replonge-t-on également?

dans l'histoire locale

Quand le *Festival Mary Travers dite «La Bolduc»* a-t-il lieu?

Il a lieu la première semaine du mois d'août.

38. Que fait revivre ce festival?

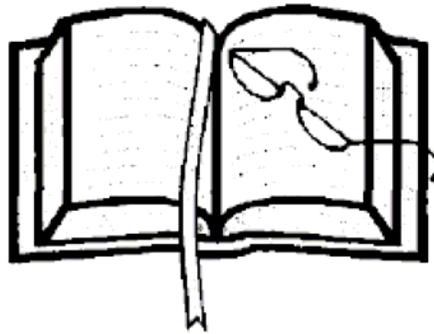
Il fait revivre ce personnage au rythme de son époque.

39. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

natal - remarquable - divertissant - local - carrière

qui distrait en amusant	<u>divertissant</u>
profession	<u>carrière</u>
qui concerne un lieu, une région	<u>local</u>
où on est né	<u>natal</u>
extraordinaire	<u>remarquable</u>

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



40. Écris tous les noms d'**instruments de musique** du 1er paragraphe.

violon, harmonica, accordéon, guimbarde

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de l'énumération des instruments?

la virgule

41. Écris tous les **noms propres** du 1er paragraphe.
Mary Travers, La Bolduc, Québec, Canada-français, Dépression, Star, Acadie
42. Écris tous les **noms propres** du 2e paragraphe.
Mary Travers, Newport, Baie-des-Chaleurs, Gaspésie, Site Mary Travers dite «La Bolduc»
43. Dans le 2e paragraphe du texte, trouve une autre façon de dire «le village où elle est née».
son village natal
44. Dans le 3e paragraphe du texte, trouve une autre façon de dire «l’histoire de la région».
l’histoire locale
45. Dans la 3e phrase du 3e paragraphe, trouve un mot en **eur** qui se termine par **euse** au **féminin**.
visiteurs
46. D’après toi, que veut dire l’expression **immortaliser sa mémoire**?
A. oublier quelqu’un pour toujours
B. avoir une bonne mémoire
C. se souvenir de quelqu’un pour toujours

47. Dans le 4^e paragraphe, trouve
le nom d'un **mois** : août
le nom d'un **métier** : chanteuse
un synonyme de **100** : centaines
un synonyme de «**de son temps**» : de son époque

58. Analyse les phrases suivantes.

On se replonge également dans l'histoire locale.

Quel est le **verbe**? replonge

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **sujet** du verbe? On

Quelle est la **nature** du sujet? pronom

Il y a deux **mots invariables**. Écris ces deux mots :

également dans

Quelle est la **nature** du mot «histoire»? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Quelle est la **nature** du mot «locale»? adjectif

Avec quel mot s'accorde-t-il? avec histoire

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Écris la phrase au futur :

On se replongera dans l'histoire locale.

Les visiteurs se familiarisent avec le personnage.

Quel est le **verbe**? familiarisent

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **sujet** du verbe? visiteurs

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? masculin pluriel

Remplace le sujet par un **pronom** : ils

Quel est le **complément** du verbe? personnage

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin singulier

Écris la phrase à l'**imparfait** :

Les visiteurs se familiarisaient avec le personnage.

Durant les années 30, elle enregistre 85 chansons.

Quel est le **verbe** de cette phrase? enregistre

À quel **temps** est le verbe? au présent

Écris ce verbe à l'**infinitif** : enregistrer

Quel est le **sujet** du verbe? elle

Quelle est la **nature** du sujet? pronom personnel

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Quelle est la **fonction** de «85 chansons»? groupe-complément du verbe

Écris 85 en **lettres** : quatre-vingt-cinq

Écris la phrase en remplaçant «Elle» par un autre sujet :

Durant les années 30, (réponse personnelle) enregistre 85 chansons.

Écris la phrase au **passé composé** :

Durant les années 30, elle a enregistré 85 chansons.

«La Bolduc» a marqué notre histoire.

Quel est le **verbe**? a marqué

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Écris ce verbe à l'**infinitif** : marquer

Quel est le **sujet** du verbe? «La Bolduc»

Quelle est la **fonction** de «notre histoire»? groupe-complément du verbe

Écris la phrase en remplaçant le **sujet** par un **pronom personnel** :

Elle a marqué notre histoire.

Écris la phrase à la forme **négative** :

Elle n'a pas marqué notre histoire.

Écris la phrase au **futur** :

Elle marquera notre histoire.

ACTIVITE DE LECTURE ET D'ECRITURE

Voici un extrait d'une chanson de «La Bolduc» :

Ça va venir découragez-vous pas

1ère strophe

Mes amis je vous assure
Que le temps est bien dur
Il faut pas se décourager
Ça va bien vite commencer
De l'ouvrage il va y en avoir
Pour tout le monde cet hiver
Il faut bien donner le temps
Au nouveau gouvernement

Refrain

*Ça va venir pis ça va venir
Mais décourageons-nous pas
Moi j'ai toujours le coeur gai
Et j'continue à turlutter*

2e strophe

On se plaint à Montréal
Après tout on n'est pas mal
Dans la province de Québec
On mange on mange à l'eau not'pain sec
Y a pas d'ouvrage au Canada
Y en a bien moins dans les États
Essayez pas d'aller plus loin
Vous êtes certains de crever de faim

UNE CHANSON, C'EST UN TEXTE À CARACTÈRE POÉTIQUE;
C'EST UN POÈME MIS EN MUSIQUE.

LE SAVAIS-TU?

Dans une chanson ou dans un poème, le **paragraphe** s'appelle une **strophe**.

Quel est le **titre** de cette chanson? Ça va venir découragez-vous pas

D'après toi, de quoi est-il question dans cette chanson?
Les temps sont difficiles, mais il faut garder courage. (réponse équivalente)

Écris deux phrases de la première strophe (paragraphe) qui te font dire **de quoi il est question** dans cette chanson :
...le temps est bien dur
Il faut pas se décourager

Selon toi, quelle **idée** est exprimée dans le refrain de cette chanson?
Il faut garder courage et bonne humeur. (réponse équivalente)

Écris des mots qui expriment la joie de vivre de la chanteuse :
coeur gai, turlutter ...

Exprime dans tes mots l'idée principale de la 2e strophe (paragraphe).

Les temps sont difficiles à Montréal, mais c'est encore pire ailleurs.
(réponse équivalente)

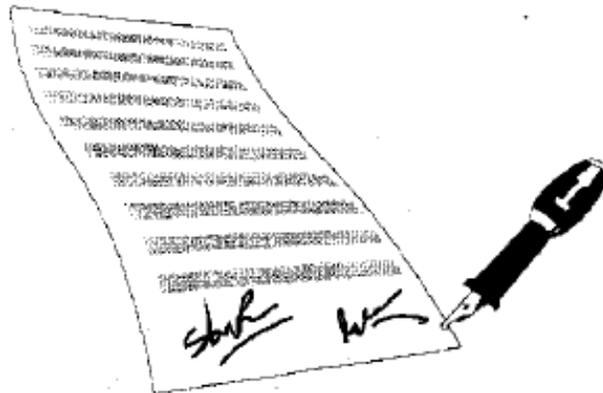
Écris 2 phrases qui expriment particulièrement cette idée :

On se plaint à Montréal/ après tout on n'est pas mal/ Essayez pas d'aller plus loin/ Vous êtes certains de crever de faim (deux parmi celles-là)

As-tu aimé cette chanson? réponse personnelle

En quelques lignes, dis pourquoi :

Travail personnel



RÉVISION

59. **Complète :**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en enlevant les suffixes
eur/ euse, ateur/ atrice, ier/ ière.

Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** eur/euse, ateur/atrice,
ier/ière aux mots suivants :

chanter	<u>chanteur</u>	<u>chanteuse</u>
animer	<u>animateur</u>	<u>animatrice</u>
ferme	<u>fermier</u>	<u>fermière</u>
calcul	<u>calculateur</u>	<u>calculatrice</u>
cerise	<u>cerisier</u>	

48. Enlève les **suffixes** eur/euse, ateur/atrice, ier/ière et forme de nouveaux
mots :

formatrice	<u>forme, former</u>
serveur	<u>servir</u>
pêcheur	<u>pêche, pêcher</u>
coiffeuse	<u>coiffe, coiffer</u>

49. **Complète.**

Certains noms et adjectifs forment leur féminin en doublant
la consonne finale.

Mets au **féminin** :

Un bon gardien Une bonne gardienne
Un enfant muet Une enfant muette
Un chat sournois Une chatte sournoise
Un comédien réputé Une comédienne réputée

50. **Complète.**

Les noms et adjectifs qui se terminent par **ier** font ière au féminin.

Mets au **féminin** :

Un fermier vaillant Une fermière vaillante
Un premier de classe Une première de classe
Un bon romancier Une bonne romancière
Un élève régulier Une élève régulière

51. **Complète.**

Les noms et adjectifs qui se terminent par **if** font ive au féminin.

Mets au **féminin** :

Un travailleur vif Une travailleuse vive
Un homme actif Une femme active
Un père adoptif Une mère adoptive
Un étudiant attentif Une étudiante attentive

52. **Complète.**

Les mots **de relation** sont de petits mots que l'on ajoute dans une phrase pour préciser le sens de ce que l'on veut dire.

Souligne les mots **de relation** dans les phrases suivantes :

Cette chanson est de moi. Elle habite chez toi.

Ce disque est à moi. Tu as parlé de Pierre.

Jean a parlé à Pierre. Ce cadeau est à toi.

53. **QUI SUIS-JE?**

J'énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

J'indique les pages du livre.

On me retrouve au début ou à la fin d'un livre.

On me consulte pour connaître le contenu d'un livre.

JE SUIS : la table des matières



RAPPEL

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire «être»** s'accorde avec le sujet du verbe, comme un attribut.

EXEMPLES :

Les fleurs sont fanées.

La fillette est endormie.

54. Accorde les **participes passés**.

Les spectateurs sont *arrivé* S en retard.

Cette chanteuse était *connu* e partout dans le monde.

Mary Travers est *né* e dans un village gaspésien.

Les chanteurs québécois sont *apprécié* S par le public.

Ces lieux historiques sont *visité* S par les touristes.

L'ambiance de l'époque est *recréé* e pour le plaisir de tous.

Le site est *habité* par l'esprit de la chanteuse.

Ces activités ont été *organisé* ES durant toute l'année.

Les auditeurs étaient *ému* S par ses chansons.

55. Indique si le mot souligné est un **adjectif** ou un **participe passé**.

Fais une flèche vers le mot avec lequel il s'accorde.

Ce lieu historique **adjectif** attire des centaines de visiteurs.

Céline sera élue **participe passé** la chanteuse de l'année.

Cette actrice est reconnue **participe passé** pour son talent.

Félix Leclerc était originaire **adjectif** de La Tuque.

Les chansons du Soldat Lebrun sont simples et naïves. **adjectifs**

Ses textes sont savoureux. adjectif

Le succès remporté participe passé par cet artiste est impressionnant.
adjectif

Ils évoquent la tristesse et les séparations causées participe passé par la guerre.

Pour bien accorder le verbe d'une phrase, on doit toujours trouver son sujet.

SOIS ATTENTIF!

PARFOIS UN MÊME VERBE A PLUSIEURS SUJETS.

56. Accorde les verbes correctement et fais une flèche vers **son** ou **ses sujets**.

Ces chanteurs (faire, futur) feront une tournée du Québec.

Céline Dion (posséder, présent) possède un grand talent.

Caroline et Annie (jouer, imparfait) jouaient de la guitare.

Les Classels et les Sultans (être, imparfait) étaient très populaires.

Les chansons folkloriques (connaître, passé composé) ont connu une grande popularité.

Pauline Julien et Clémence Desrochers (chanter, imparfait) chantaient dans les boîtes à chansons.

57. Écris les phrases du numéro précédent en remplaçant le ou les sujets par un **pronom**.

Ils feront une tournée du Québec.

Elle possède un grand talent.

Elles jouaient de la guitare.

Ils étaient très populaires.

Elles ont connu une grande popularité.

Elles chantaient dans les boîtes à chansons.

58. Trouve un ou des **sujets** au verbe des phrases suivantes.

Travail personnel _____ cherchent la guitare de Claude.

_____ parlait des gens de chez nous.

_____ gagnent leur vie en chantant.

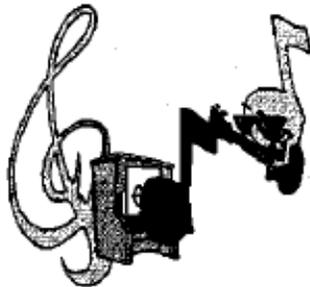
Tu _____ écriras des chansons d'amour.

_____ expriment les soucis des gens ordinaires.

_____ découvrait le grand talent de cette chanteuse.

_____ vivront au rythme de cette époque.

_____ ont connu les chanteurs des années 70.



ACTIVITE DE LECTURE ET D'ECRITURE

A la leçon 3, nous avons vu qu'en respectant l'ordre d'un texte, on s'assure de la **compréhension** du lecteur.

Lorsque l'on écrit pour raconter un événement ou une histoire, il faut respecter l'**ordre du déroulement des actions**.



Lis le texte qui suit :

Mary Travers est née le 4 juin 1894, à Newport, un petit village de pêcheurs de la Gaspésie. Elle vient d'une grande famille. Vers 1900, lorsqu'elle était petite, elle apprend à jouer du violon, de l'harmonica, de la guimbarde et de l'accordéon. À 13 ans, elle quitte la maison paternelle pour travailler à Montréal comme domestique. En 1914, elle a 20 ans. Elle se marie avec un commerçant, Édouard Bolduc. Ils ont de nombreux enfants. Vers les années 20, c'est le début de la grande Dépression. Elle commence à se produire en public afin de contribuer au revenu de la famille. En 1927, elle est engagée comme violoniste pour le spectacle «Veillées du bon vieux temps». Puis, vers la même année, elle accompagne le chanteur Ovila Légaré. Durant les années 30, elle enregistre 85 de ses chansons. «La Bolduc» meurt le 20 février 1941.

Est-ce que le texte respecte un **ordre de déroulement** des événements?

oui

Souligne dans le texte **les principales dates** du récit de la vie de «La Bolduc».

Écris les **principaux événements** de ce texte :

Mary Travers est née en 1894.

Vers 1900 elle apprend à jouer du violon, de l'harmonica, de la guimbarde et de l'accordéon.

À 13 ans, elle quitte la maison paternelle pour travailler à Montréal comme domestique.

En 1914, elle a 20 ans et se marie à Edouard Bolduc.

Vers les années 20, elle commence à se produire en public

En 1927, elle est engagée comme violoniste pour «Veillées du bon vieux temps et accompagne Ovila Légaré.

Durant les années 30, elle enregistre 85 chansons.

Elle meurt le 20 février 1941.

QUI est le personnage principal? Mary Travers dite «La Bolduc»

De **QUOI** parle-ton? de la vie de Mary Travers dite «La Bolduc»

QUAND (de quand à quand) les événements se déroulent-ils? de 1894 à 1941

OÙ les événements se déroulent-ils? en Gaspésie et à Montréal

Quel **titre** donnerais-tu à ce texte?

réponse personnelle pertinente

Écris, toi aussi, un court texte en respectant l'ordre du déroulement des actions.

FAIS TON PLAN.

Choisis un sujet :

Écris les principales actions ou événements :

Écris ton texte en respectant l'ordre du déroulement des actions.

Travail personnel

SI L'HISTOIRE DE «LA BOLDUC» T'INTÉRESSE,

VOICI LE TITRE DE DEUX LIVRES :

BENOÎT, Real, La Bolduc. Montréal, Éditions de l'homme, 1959,123 pages.

LONERGAN, David, La Bolduc : la vie de Mary Travers. 1894-1941. Bic (Québec), Issac-Dion Éditeur, 1992, 212 pages.

VOICI LES RENSEIGNEMENTS SUR LE SITE

LE SITE MARY TRAVERS DITE :«LA BOLDUC»

124, route 132, Newport (Québec) G0C 2A0

Téléphone : (418) 777-2401

Télécopieur : (418) 777-4701

Internet : www.labolduc.qc.ca

Courriel : devtour@globetrotter.net

RÉCAPITULONS!



Dans la **leçon 4**, tu as appris à

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** «ien/ienne», «le/elle»
- différencier les **homophones** : «ces » et «ses »

Dans la **leçon 4**, tu as révisé les notions suivantes :

- Les **suffixes** «eur/euse», «ateur/atrice », «ier/ière »
- La formation du féminin des mots en doublant la consonne finale**
- Le féminin des mots qui se terminent par «ier»**
- Le féminin des mots qui se terminent par «f»**
- Les mots de relation**
- La table des matières**

Qu'aujourd'hui nous mène à demain
Et qu'il soit bâti de nos mains
Le refrain que nous chanterons
Quand reviendra le temps des chansons
(Sylvain Lelièvre)

LEÇON 5

SOMMAIRE DE LA LEÇON



Texte : **La belle histoire de la chanson québécoise (2e partie)** (p. 185)

Vocabulaire

Noms propres (liste du texte)

Questions sur le texte

Exercices

Jeu

Rappel : **Les suffixes «ien/ienne» et «el/elle»**

Exercices

Notion : **Le futur proche**

Exercices

Rappel : **Le pluriel des mots qui se terminent par «al» et «ail»**

Exercices

Rappel : **Le pluriel des mots qui se terminent par «x»**

Exercices

Rappel : **Les homophones «ces» et «ses»**

Exercices

Activité de lecture et d'écriture

Lecture plus : **Des artistes de chez-nous** (p.210)

Vrai ou faux

Jeu

Notion : **Le pronom «on»**

Activité de lecture et d'écriture

Révision

TEXTE : LA BELLE HISTOIRE DE LA CHANSON QUEBÉCOISE (2E PARTIE)

Le phénomène Robert Charlebois a donc ouvert toutes grandes les portes à une nouvelle génération de chanteurs. Dans les années 70, la chanson devient présente partout. Elle occupe une place importante à la radio, à la télévision, dans les grandes manifestations politiques et les fêtes populaires. Elle prend surtout une grande place dans le cœur des Québécois. Les artistes deviennent en quelque sorte porte-parole du peuple. Les chansons parlent de retour aux racines, de liberté, d'identité et de nationalisme. On voit apparaître sur scène des groupes comme Beau Dommage (qui chante la réalité de la ville), Les Séguin, Harmonium et des chanteurs et chanteuses comme Diane Dufresne, Plume Latraverse, Paul Piché, Claude Dubois, et bien d'autres.

À cette époque, l'industrie du disque prend son essor. Cela permet à de nombreux artistes d'enregistrer leurs chansons et de se faire connaître. Des maisons de production et des studios d'enregistrement voient le jour. Nos artistes sont produits par des gens d'affaires de chez nous.

Vers la fin des années 70, le vent tourne. Le climat social devient plus inquiétant et tendu. La situation économique est peu encourageante. L'avenir paraît désormais plus sombre. C'est à cette époque que Luc Plamondon produit, avec le Français Michel Berger, le premier opéra rock en français *Starmania*. Cette oeuvre décrit bien les préoccupations de cette époque.

Dans les années 80, plusieurs événements politiques changeront de façon catégorique les messages véhiculés par les artistes. Le Référendum de 1980 et la Crise économique de 1981-82 viennent freiner l'ardeur des artistes qui rêvaient d'une culture québécoise, d'un pays à eux et d'un avenir meilleur. Il y aura donc, à cette

époque, une crise dans le milieu du disque et dans le monde de la chanson. Les grandes idées font place à des discours plus simplistes. Les humoristes envahissent la scène comme pour faire oublier ces temps de noirceur. C'est une période morose dans l'histoire de la chanson québécoise. On assiste à une baisse marquée des réalisations de chansons francophones et les productions sont peu significatives.

Au début des années 90, le vent tourne à nouveau. Des artistes piliers comme Richard Séguin, Paul Piché, Gilles Vigneault et bien d'autres ont persisté. Un grand nombre de jeunes chanteurs et chanteuses joignent les rangs et font évoluer la chanson. Mais le discours a changé. On parle maintenant des réalités sociales plutôt que de politique. Les thèmes exploités sont plus universels. Ils évoquent de nouvelles valeurs comme l'environnement et l'avenir de la planète, les nouveaux rapports amoureux, les causes humanitaires.

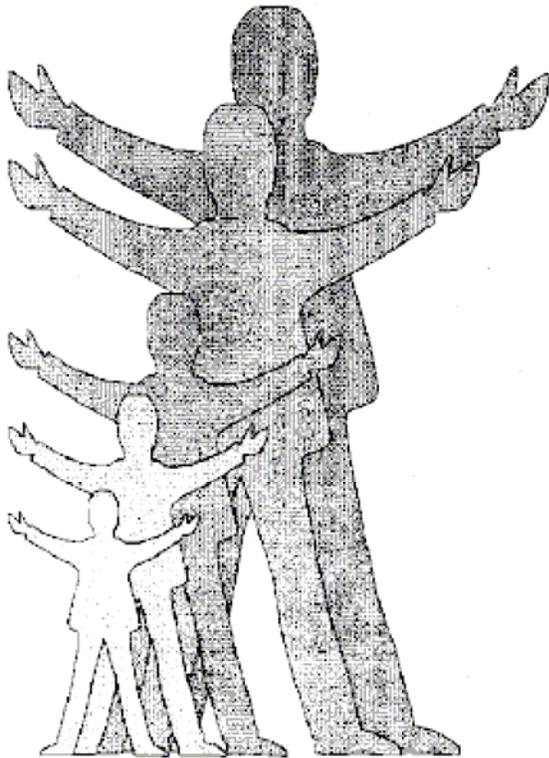
Le phénomène de la chanson a pris une telle ampleur au Québec, qu'il serait impossible de tout décrire. On expérimente toutes sortes de genres. Certains reviennent à la musique traditionnelle comme La Bottine Souriante ou au genre chansonnier comme Richard Desjardins ou Laurence Jalbert. D'autres se donnent un style particulier en mélangeant plusieurs genres. De jeunes artistes sont influencés par des rythmes venus d'ailleurs, comme le reggae, le rap ou le hip-hop.

Le Québec s'ouvre au monde avec Céline Dion, connue mondialement. D'autres artistes tentent leur chance. Ils distribuent leurs disques et partent en tournée dans le but d'être connus ailleurs dans le monde. Rock Voisine, Lara Fabian, Lynda Lemay en sont de bons exemples.

La chanson québécoise ne s'est jamais si bien portée. Le Québec a raison d'être fier de ses artistes. Ils sont nos meilleurs ambassadeurs. Ils font connaître notre réalité, notre langue, notre culture et surtout notre énorme potentiel.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
manifestation	morose	enregistrer	mondialement
porte-parole	sombre	freiner	désormais
peuple	inquiétant, e	rêvaient (rêver)	années 80
nationalisme	catégorique	envahissent (envahir)	années 90
essor	véhiculé, e	ont persisté (persister)	maintenant
préoccupation	simpliste	se joignent (se joindre)	surtout
opéra rock	marqué, e	évoluer	
ardeur	exploité, e	expérimente (expérimenter)	
disque	universel, le	influencer	
potentiel	humanitaire	tentent (tenter)	
humoriste	particulier, particulière	évoquent (évoquer)	
relève	significatif, significative		
environnement	amoureux, amoureuse		
ampleur	meilleur, e		
rythme	économique		
reggae	encourageante, encourageant		
rap			
hip-hop			
tournée			
ambassadeur			
culture			
studio d'enregistrement			
gens d'affaires			



NOMS PROPRES

Québécois
Beau Dommage
Les Séguins
Harmonium
Diane Dufresne
Plume Latraverse
Paul Piché
Claude Dubois
Luc Plamondon
Français
Michel Berger
Starmania
La Bottine Souriante
Richard Desjardins
Laurence Jalbert
Rock Voisine
Lara Fabian
Lynda Lemay

QUESTIONS SUR LE TEXTE

102. Nomme 4 endroits où la chanson occupe une place importante dans les années 70.
à la radio à la télévision
dans les grandes manifestations politiques dans les fêtes populaires

103. De quoi parlent surtout les chansons des années 70?
de retour aux racines de liberté
d'identité de nationalisme

104. Nomme 3 groupes de chanteurs ou chanteuses très connus des années 70.
Beau Dommage Les Séguin
Harmonium

105. Quelle réalité était exprimée dans les chansons de Beau Dommage?
la réalité de la ville

106. Qu'est-ce que l'industrie du disque permet à de nombreux artistes?
Elle permet d'enregistrer leurs chansons et de se faire connaître.

107. Quel est le nom du premier opéra rock en français?
Starmania

108. Nomme 2 événements politiques des années 80 qui ont freiné l'ardeur des artistes.
le Référendum de 80 et la Crise économique de 1981-82

109. À ce moment, quel genre d'artistes prennent la relève pour faire oublier ces temps de noirceur?
les humoristes

110. Vers quelles années le vent tourne à nouveau pour la chanson québécoise?
vers les années 90

111. Par quelles sortes de musique sont influencés de jeunes artistes québécois?
par des rythmes venus d'ailleurs, comme le reggae, le rap ou le hip-hop

112. Associe le mot à sa définition.

potentiel	demeurer sur ses décisions, persévérer
ampleur	d'une simplicité exagérée
préoccupation	à partir de maintenant
morose	grandeur
simpliste	inquiétude qui accapare l'esprit
persister	empreint de tristesse, de pessimisme
désormais	ensemble de ressources que possède un pays ou une personne.

113. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? 3

Écris ces **noms** : potentiel, ampleur, préoccupation

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? 2

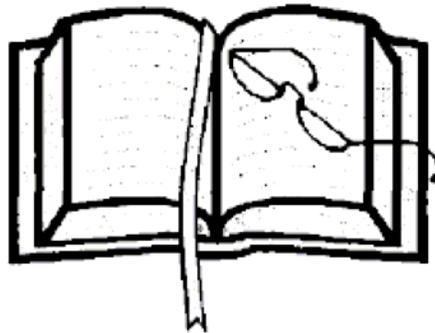
Écris ces **adjectifs** : morose, simpliste

Y a-t-il des **verbes**? oui

Si oui, écris-les : persister

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : désormais

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



114. D'après toi, que veut dire l'expression **prendre son essor**?

- A. **prendre de l'essence**
- B. **se développer rapidement**
- C. **essorer des vêtements**

D'après toi, que veut dire l'expression **s'ouvrir au monde**?

- A. **se rendre accessible au monde**
- B. **ouvrir les portes de sa maison à tout le monde**
- C. **ouvrir les pages d'un atlas géographique**



D'après toi, que veut dire l'expression **retourner à ses racines**?

- A. revenir à ses origines
- B. revenir dans son jardin
- C. revenir à la campagne

D'après toi, que veut dire l'expression **prendre la relève**?

- A. relever un défi
- B. lever quelque chose une deuxième fois
- C. prendre la place de ceux qui étaient là avant

7. D'après toi, que veut dire la phrase suivante : *La chanson prend une grande place dans le coeur des Québécois?*

Les Québécois aiment de plus en plus le domaine de la chanson.

(réponse équivalente)

8. Dans le 1er paragraphe, il y a une **énumération**.

Par quelle sorte de mots est formée cette **énumération**?

par des noms propres

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

la virgule

9. Dans le 3e paragraphe, trouve des mots qui démontrent l'inquiétude.

Écris ces mots :

inquiétant, tendu, peu encourageante, sombre, préoccupations

10. Écris la première phrase du 2e paragraphe.

À cette époque, l'industrie du disque prend son essor.

Quel est le **verbe**? prend

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **groupe-sujet**? l'industrie du disque

Quelle est la **fonction** de «son essor»? complément du verbe

Écris cette phrase au **passé composé** :

À cette époque, l'industrie du disque a pris son essor.

11. À quel **temps** est le verbe de la première phrase du 3e paragraphe?

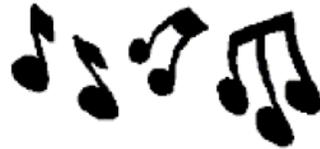
au présent

12. La première phrase du dernier paragraphe du texte est-elle

1. exclamative négative ?

2. déclarative affirmative ?

3. déclarative négative ?



53. Dans le 4e paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

passé avenir

petites grandes

rappeler oublier

complexes simplistes

joyeuse morose

clarté noirceur

54. Dans le 5e paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.

commencement	<u>début</u>
ont persévéré	<u>ont persisté</u>
au lieu de	<u>plutôt que</u>
futur	<u>avenir</u>
neufs	<u>nouveaux</u>

22. Dans le 2e paragraphe du texte, il y a un adjectif en **eux** qui fait **euse** au féminin.

Écris cet **adjectif** : nombreux

Écris cet adjectif au **féminin** : nombreuse

Écris la phrase dans laquelle tu as trouvé cet adjectif :

Cela permet à de nombreux artistes d'enregistrer leurs chansons et de se faire connaître.

23. Dans le 6e paragraphe, trouve

1 **mot invariable** : comme, plusieurs, ailleurs (un parmi ceux-là)

3 **noms propres** : Québec, Bottine Souriante, Richard Desjardins, Laurence Jalbert (un parmi ceux-là)

1 **adjectif** : impossible, traditionnelle, Souriante, chansonnier, particulier (un parmi ceux-là)

Écris la 2e phrase de ce paragraphe : On expérimente toutes sortes de genres.

Quel est le **verbe**? expérimente

Quel est le **sujet** du verbe? On

Quelle est la **nature** du sujet? pronom

Remplace le sujet par un **nom propre** : réponse personnelle

Écris la phrase au **futur** en utilisant le nom propre comme sujet :

... expérimentera toutes sortes de genres.

24. Combien y a-t-il de phrases dans le 5e paragraphe? 7

Écris la 6e phrase de ce paragraphe :

Les thèmes exploités sont plus universels.

Quel est le **verbe** de cette phrase? sont

Quel est le **sujet** du verbe? thèmes

Quelle est la **nature** du mot «exploités»? participe passé

Avec quel mot s'accorde-t-il? thèmes Quelle est la

nature du mot «universels»? adjectif

Quelle est sa **fonction**? attribut du sujet

Avec quel mot s'accorde-t-il? thèmes

DÉFI

Cherche le mot «**histoire**» dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que «histoire» :

historié, historiée, historien, historienne, historier, historiette, historique, historiquement

Cherche le mot «**artiste**» dans le dictionnaire :

Écris tous les mots de la **même famille** que «artiste».

artistement, artistique, artistiquement

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!

JEU

MOT CACHÉ : Thème : CHANTER

Un mot de 9 lettres : la musique

S	N	O	S	N	A	H	C	E	L
A	M	U	D	X	I	O	V	R	P
L	E	O	I	E	M	A	G	T	A
I	M	N	S	E	C	C	U	S	R
A	H	A	Q	S	J	O	I	E	O
V	T	I	U	R	B	G	T	H	L
A	Y	P	E	I	I	A	A	C	E
R	R	Q	S	A	U	L	R	R	S
T	N	E	L	A	T	A	E	O	E
O	U	D	E	I	D	O	L	E	M

A : AIR, AME

B : BRUIT

C : CHANSONS

D : DISQUES, DUO

G : GALA, GUITARE

J : JOIE

M : MÉLODIE

O : ORCHESTRE

P : PAROLES, PIANO

R : RYTHME

S : SUCCÈS

T : TALENT, TRAVAIL

V : VOIX

NOTION

Le **futur proche** exprime l'idée d'une action qui se passera bientôt. Il est formé du **verbe aller au présent** suivi d'un **verbe à l'infinitif**.

EXEMPLE :

Je **vais travailler** bientôt.

60. Mets les verbes soulignés au **futur proche**.

Le climat social deviendra va devenir _____ plus inquiétant.

Les artistes chanteront vont chanter _____ à cette fête populaire.

Je mangerai vais manger _____ au restaurant ce midi.

Nous serons allons être _____ fières de nos chanteurs.

Ces humoristes prendront vont prendre _____ la relève.

Vous connaîtrez allez connaître _____ notre énorme potentiel.

Tu expérimenteras vas expérimenter _____ tous les genres musicaux.

Le Québec s'ouvrira va s'ouvrir _____ de plus en plus au monde.

Les chanteurs se joindront vont se joindre _____ aux manifestants.

On parlera va parler _____ maintenant de l'avenir de la planète.



61. Compose une phrase en utilisant le **futur proche**.

Travail personnel

62. Mets les verbes entre les parenthèses aux **temps** demandés.

Céline Dion (continuer, futur) continuera d'être célèbre.

Ces chansons (être, imparfait) étaient simplistes.

Tu (partir, futur proche) vas partir en tournée demain.

Ces rythmes (venir, présent) viennent de la Jamaïque.

Vous (jouer, passé composé) avez joué de la guitare.

On (assister, conditionnel) assisterait à ce concert.

Lynda (connaître, futur) connaîtra un grand succès à Paris.

Ces valeurs (plaire, futur proche) vont plaire aux jeunes.

RAPPEL

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un «s» ou un «x» au **pluriel**.

EXEMPLES :

Un accident fatal	Des accidents fatals
Un enfant normal	Des enfants normaux
Un détail	Des détails
Un travail	Des travaux

63. Mets au **pluriel**.

Un petit détail	<u>Des petits détails</u>
Le centre commercial	<u>Les centres commerciaux</u>
Un travail difficile	<u>Des travaux difficiles</u>
Un trouble mental	<u>Des troubles mentaux</u>
Le beau vitrail	<u>Les beaux vitraux</u>
Un gros orignal	<u>Des gros orignaux</u>
Un grand chandail	<u>Des grands chandails</u>
Un joyeux festival	<u>Des joyeux festivals</u>
Un animal féroce	<u>Des animaux féroces</u>
Une épreuve finale	<u>Des épreuves finales</u>

RAPPEL

En général, les noms et adjectifs qui se terminent par «**x**» font «**se**» au féminin.

EXEMPLES :

heureux heureuse époux épouse

RAPPELLE-TOI, IL Y A DEUX EXCEPTIONS :

doux douce
roux rousse

64. Mets au **féminin**.

Un homme amoureux	<u>Une femme amoureuse</u>
Un garçon doux	<u>Une fille douce</u>
Un joyeux travailleur	<u>Une joyeuse travailleuse</u>
Un époux fidèle	<u>Une épouse fidèle</u>
Un chat roux	<u>Une chatte rousse</u>
Un enseignant heureux	<u>Une enseignante heureuse</u>
Un religieux pieux	<u>Une religieuse pieuse</u>
Un étudiant chanceux	<u>Une étudiante chanceuse</u>

65. À partir des mots invariables, donne l'adjectif masculin et féminin.

Adjectif masculin

Adjectif féminin

joyeusement	<u>joyeux</u>	<u>joyeuse</u>
sérieusement	<u>sérieux</u>	<u>sérieuse</u>
vivement	<u>vif</u>	<u>vive</u>
attentivement	<u>attentif</u>	<u>attentive</u>
faussement	<u>faux</u>	<u>fausse</u>
cruellement	<u>cruel</u>	<u>cruelle</u>
heureusement	<u>heureux</u>	<u>heureuse</u>

Analyse les phrases suivantes.

La chanson occupait une place importante dans les années 70.

Quel est le **verbe**? occupait

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **sujet** du verbe? chanson

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? féminin singulier

Quelle est la **fonction** de «une place importante»? groupe-complément

Quelle est la **nature** du mot «place»? nom commun

Quelle est la **nature** du mot «importante»? adjectif

Écris cette phrase au **futur proche** :

La chanson va occuper une place importante dans les années 70.

Les humoristes envahiront la scène.

Quel est le **verbe**? envahiront

Quel est le **sujet** du verbe? humoristes

À quel **temps** est le verbe? au futur

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet ? masculin et féminin pluriel

Quel est le **complément** du verbe? scène

Quelle est sa **nature**? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Écris cette phrase au **présent** :

Les humoristes envahissent la scène.

Plusieurs événements politiques changeraient le climat social.

Quel est le **verbe**? changeraient

À quel **temps** est ce verbe? au conditionnel

Quel est le **groupe-sujet**? Plusieurs événements politiques

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : Plusieurs

Quelle est la **nature** du mot «politiques»? adjectif

Avec quel mot s'accorde-t-il? avec événements

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? masculin pluriel

Quelle est la **fonction** de «le climat social»? groupe-complément

Quelle est la **nature** de «climat»? nom commun

Quelle est la **nature** de «social»? adjectif

Avec quel mot s'accorde «social»? avec climat

Quel est le **genre** et le **nombre** de «climat»? masculin singulier

Quel est le **genre** et le **nombre** de «social»? masculin singulier

Écris cette phrase au **futur** :

Plusieurs événements politiques changeront le climat social.

Elles expérimentent plusieurs genres musicaux.

Quel est le **verbe**? expérimentent

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **sujet** du verbe? Elles

Quelle est la **nature** du sujet? pronom personnel

Remplace le sujet par un **nom** : réponse personnelle

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

Quel est le **complément** du verbe? genres

Quelle est la **nature** du mot «genres»? nom commun

Quelle est la **nature** du mot «musicaux»? adjectif

Avec quel mot s'accorde-t-il? genres

Écris ce mot au **féminin singulier** : musicale

Écris cette phrase au **passé composé** :

Elles ont expérimenté plusieurs genres musicaux.

RAPPEL

Les **homophones** sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment.
Il y a beaucoup d'homophones,
en voici 2:

ces ses

EXEMPLES :

Ces chansons, je les écoute tous les jours.

«Ces» est un **adjectif démonstratif** qui veut dire ces chansons-là, celles-là.

«La Bolduc» chantait **ses** chansons.

«Ses» est un **adjectif possessif** qui veut dire les siennes.

3. Écris **ces** ou **ses**.

S'ils enregistrent ces ou ses chansons, c'est parce qu'elles sont populaires.

Ces artistes sont reconnus à travers le monde.

Ces événements politiques ont provoqué des disputes entre les gens.

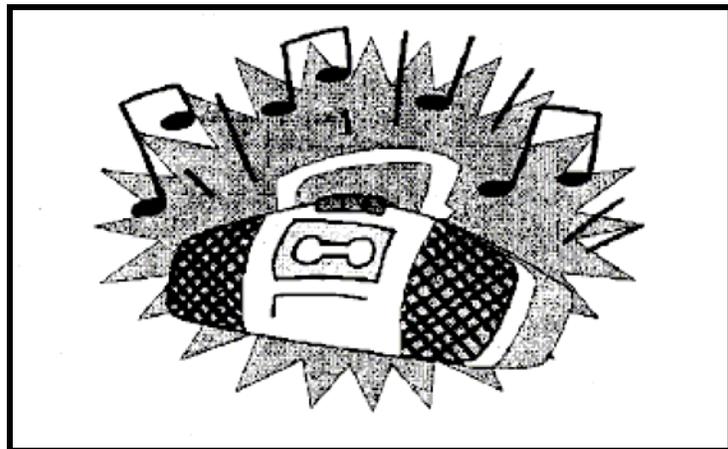
Elle n'a pas peur de donner ses idées quand il le faut.

Félix Leclerc chantait ses propres chansons.

Ces humoristes font oublier les temps de noirceur.

Le Québec est fier de ses artistes.

Ses ou Ces disques ont tourné de nombreuses fois à la radio.



3. Écris **c'est** ou **s'est**.

Céline Dion s'est d'abord fait connaître au Québec.

C'est au début des années 80 qu'il a commencé à chanter.

C'est le groupe Beau Dommage qui chantait la réalité de la ville.

Cette oeuvre s'est classée parmi les meilleures productions de l'année.

C'est en 1970 que Robert Charlebois s'est produit en France.

C'est ce studio d'enregistrement qui a décroché le contrat.

35. Écris **ces**, **ses**, **c'est** ou **s'est**.

C'est pour toi qu'il a chanté cette ballade.

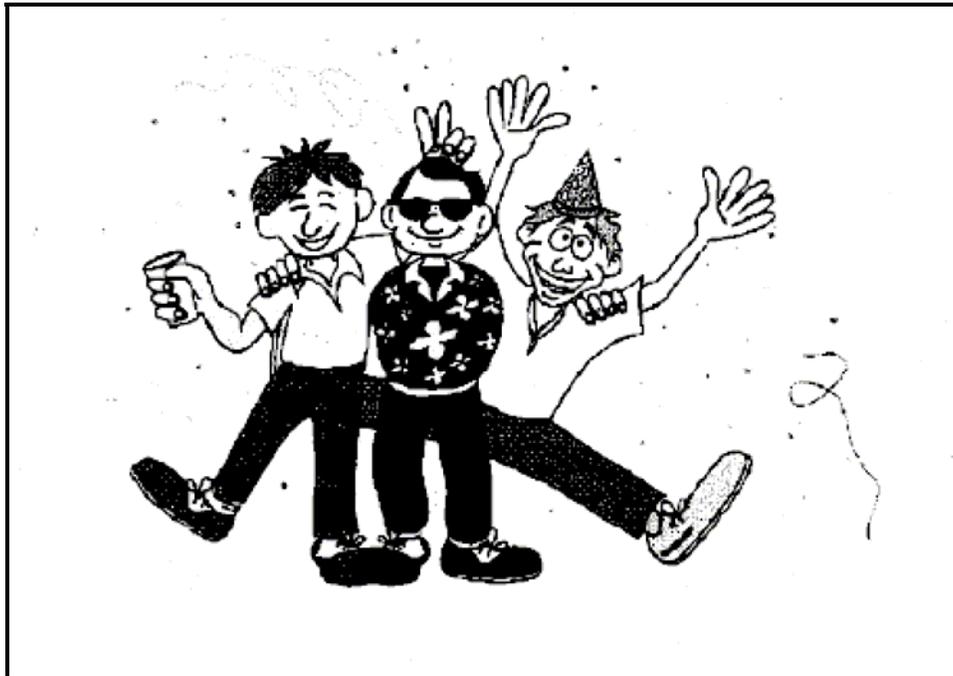
Ces fêtes populaires ont toujours beaucoup de succès.

Lynda Lemay s'est produite en spectacle à Paris.

C'est à cette époque que Luc Plamondon a produit *Starmania*.

Ce disque s'est retrouvé sur le marché international.

À chacun de ses anniversaires, Michel invite ses amis.



ACTIVITE DE LECTURE D'ECRITURE

Voici la première strophe (paragraphe) de la chanson bien connue,
Un Canadien errant

Un Canadien errant
Banni de ses foyers
Parcourait en pleurant
Des pays étrangers

Cette chanson a été écrite par **Antoine Gérin Lajoie**.

As-tu remarqué qu'elle est écrite en **rimes**?

Souligne les **rimes** de cette strophe.

Écris les mots qui riment ensemble :

<u>errant</u>	<u>pleurant</u>
<u>foyers</u>	<u>étrangers</u>

Ce sont des **rimes en alternance** ou des **rimes croisées**.

Écris, toi aussi, une strophe de 4 phrases avec des **rimes croisées**.

Suis la démarche suivante :

Choisis un **sujet**.

Écris 4 phrases en **rimes croisées** en respectant le sujet.

Utilise des **mots de vocabulaire nouveaux**.

Trouve un **titre** à ton court poème.

Voici un espace pour ton brouillon.

Travail personnel

Recopie ta strophe au propre ici :

Travail personnel

Si tu as le goût, tu peux continuer ton poème.

Travail personnel

TEXTE : DES ARTISTES DE CHEZ-NOUS

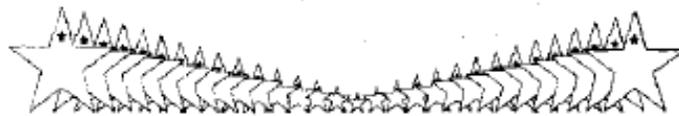
Les Gaspésiens ont aussi de bonnes raisons d'être fiers de leurs artistes. En effet, 4 d'entre eux connaissent présentement une grande renommée sur la scène artistique québécoise. Voici une courte biographie de chacun d'eux.

Laurence Jalbert est née à Rivière-au-Renard. Dès l'âge de 16 ans, elle joue de l'orgue dans les pianos-bars. Plus tard, elle devient chanteuse pour plusieurs formations musicales. C'est en 1990 qu'elle lance son premier disque. Elle a écrit les textes de toutes les chansons de cet album. Plus de 100,000 copies de ce disque sont vendues. Elle connaît un immense succès. La même année, elle gagne deux prix *Félix* au gala de l'ADISQ. En 1993, Laurence Jalbert procède au lancement de son 2e album intitulé *Corridors*. Le talent de la chanteuse est à nouveau reconnu. Elle vend encore 100,000 exemplaires de ce disque. La sortie de son 3e album *Avant le squall* a eu lieu au printemps 1998. Encore une fois, elle connaît le succès. Certains journalistes diront que c'est son meilleur album.

À 26 ans, Isabelle Boulay a déjà enregistré deux albums. *Fallait pas* est sorti en 1996 et *États d'amour* au début de l'année 1998. Cette jeune interprète est née à Ste-Félicité dans la région de Matane. Dès son enfance, elle rêve de devenir chanteuse. Elle se fait d'abord connaître au Festival de la chanson de Petite-Vallée. Puis, en 1991, elle remporte les honneurs du Festival international de la chanson de Granby, comme interprète. En 1992, le chanteur Dan Bigras la choisit comme choriste pour sa tournée à travers le Québec et le Nouveau-Brunswick. Elle participe à de nombreuses émissions de télévision aux côtés d'artistes de renom. Elle prête sa voix pour la bande sonore de la série télévisée *Alys Robis*. Peu après, elle participe à 350 représentations de l'opéra rock *Starmania*, dans le rôle de Marie-Jeanne. Isabelle Boulay ira loin, puisqu'elle a toute la vie devant elle.

À 26 ans, Kevin Parent a déjà deux disques sur le marché. *Pigeon d'argile*, sorti en 1995, s'est déjà vendu à plus de 360,000 copies. C'est un record exceptionnel pour un premier disque québécois. *Grand parleur Petit faiseur*, son 2e album, est sorti en juin 1998. Déjà, au début de 1999, les ventes de ce disque dépassaient les 260,000 copies. Kevin a grandi à Nouvelle dans la Baie-des-Chaleurs. Né de parents anglophones, il fréquente tout de même l'école francophone. Il peut donc s'exprimer et écrire ses chansons dans les deux langues. Kevin est vite devenu une vedette mais est resté lui-même. Son accent particulier, sa spontanéité, sa simplicité et son humour ont conquis le coeur des Québécois. Ce qui est important pour lui, c'est de transmettre avec justesse et sincérité ses messages. En 1997 et en 1998, il s'est mérité plusieurs prix *Félix* lors du gala de l'ADISQ..

Le groupe Okoumé est formé de cinq musiciens : Éloi et Jonathan Painchaud des Îles-de-la-Madeleine, Hugo Perreault et Michel Duguay de la Gaspésie ainsi qu'Éric Gosselin de Québec. Leur premier album, *Okoumé*, s'est vendu à plus de 23,000 copies en moins de six mois. Même s'il vient juste de faire son entrée dans le milieu artistique québécois, le groupe *Okoumé* connaît déjà une grande popularité. *Okoumé* était en nomination pour trois prix *Félix* lors du gala de l'ADISQ en novembre 1998. La musique de ce groupe est comme un vent de fraîcheur. *Okoumé* effectue des spectacles un peu partout en province. Le groupe prépare un nouvel album pour le début de l'an 2000.



VRAI OU FAUX

36. À 16 ans, Laurence Jalbert joue de l'orgue à l'église. faux
37. Elle a écrit tous les textes de son premier album. vrai
38. Son 3e album s'intitule *Avant le squall*. vrai
39. À 26 ans, Isabelle Boulay a enregistré un seul album. faux
40. Elle participe à 350 représentations de *Starmania*. vrai
41. Kevin Parent est originaire de Matane. faux
42. Son 2e album s'intitule *Pigeon d'argile*. faux
43. Il a vendu plus de 360,000 copies de son premier album. vrai
44. Le groupe *Okoumé* est formé de cinq jeunes Gaspésiens. faux
45. *Okoumé* prépare un nouveau disque pour l'an 2000. vrai

37. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

biographie - interprète - honneurs - nomination - sonore

marque de distinction honneurs

être nommé pour la distribution de prix nomination

écrits sur la vie ou la carrière de quelqu'un biographie

qui produit des sons sonore

artiste qui chante les chansons d'un autre interprète

37. Dans le 1er paragraphe, trouve

1 **mot invariable** : aussi, de, en effet, présentement, sur, voici (un parmi ceux-là)

1 **nom propre** : Gaspésiens

Écris ce nom propre au **féminin** : Gaspésiennes

3 **adjectifs** : bonnes, fiers, grande, artistique, québécoise, courte, (chacun)
(3)

39. Dans le 2e paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.

disque album

copies exemplaires

très grand immense

a composé a écrit

40. Dans le 3e paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

vieille jeune

haine amour

peu avant peu après

près loin

derrière devant

41. Dans le 4e paragraphe, il y a une **énumération**.

Écris cette **énumération** :

Son accent particulier, sa spontanéité, sa simplicité et son humour...

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

la virgule

42. Dans le 4e paragraphe, trouve une autre façon de dire **en français et en anglais**.
 dans les deux langues

43. Écris la 1ère phrase du dernier paragraphe.

Le groupe Okoumé est formé de cinq musiciens: Éloi et Jonathan Painchaud des Îles-de-la-Madeleine, Hugo Perreault et Michel Duguay de la Gaspésie ainsi qu'Éric Gosselin de Québec.

Quel est le **verbe**? est

Quel est le **groupe-sujet**? Le groupe Okoumé

Quel est le **groupe-complément**? de cinq musiciens

44. Dans le dernier paragraphe, il y a le nom de 3 régions. Écris ces **noms** :
Îles-de-la-Madeleine, Gaspésie, Québec

Il y a 3 nombres écrits en **lettres**. Écris ces nombres en **chiffres** :

5, 6, 3

45. Analyse les phrases suivantes.

Laurence Jalbert procédera au lancement de son album.

Quel est le **verbe**? procédera

À quel **temps** est le verbe? au futur

Quel est le **sujet** du verbe? Laurence Jalbert

Quel est le **groupe-complément**? au lancement de son album

Combien y a-t-il de **noms communs** dans cette phrase? 2

Écris ces **noms** : lancement, album

Remplace le sujet du verbe par un **pronom personnel** : Elle

Écris cette phrase au **présent** :

Laurence Jalbert procède au lancement de son album.

Elle a remporté les honneurs du festival.

Quel est le **verbe**? a remporté

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Quel est le **sujet** du verbe? Elle

Quelle est la **nature** du sujet du verbe? pronom personnel

Est-ce que «les honneurs du festival» est **groupe-complément** ou **groupe- attribut**?
groupe-complément

Pourquoi?

Parce que le verbe de la phrase n'est pas le verbe «être».

Remplace le sujet du verbe par un **nom commun** :

réponse personnelle

Écris cette phrase au **futur proche** :

Elle va remporter les honneurs du festival.



Les jeunes musiciens participaient à une émission de télévision.

Quel est le **verbe**? participaient

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **groupe-sujet**? Les jeunes musiciens

Quelle est la **nature** du mot «jeunes»? adjectif

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Avec quel mot s'accorde-t-il? musiciens

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? masculin pluriel

Remplace le groupe-sujet par un **pronom personnel** : Ils

Quel est le **groupe-complément**? une émission de télévision

Remplace le **groupe-complément** par autre chose :

réponse personnelle

Écris cette phrase au **passé composé** :

Les jeunes musiciens ont participé à une émission de télévision.

Les qualités de Kevin Parent ont conquis le coeur des Québécois.

Quel est le **verbe**? ont conquis

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Quel est le **groupe-sujet**? Les qualités de Kevin Parent

Combien y a-t-il de **noms** dans le groupe-sujet? 3

Écris ces **noms** :

qualités, Kevin, Parent

Remplace le groupe-sujet par un **pronom** : Elles

Est-ce que «le coeur des Québécois» est **groupe-complément** ou **groupe- attribut**?
groupe-complément

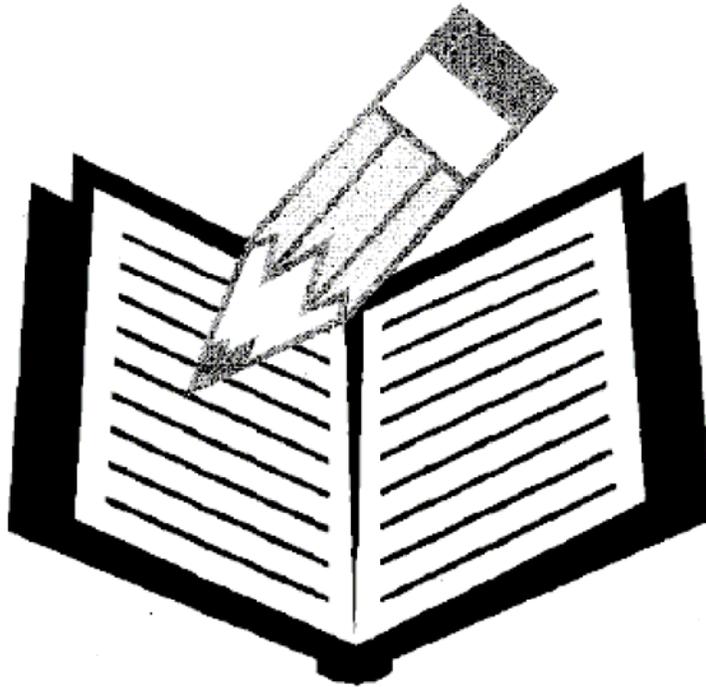
Remplace «**le coeur des Québécois**» par autre chose :

réponse personnelle

Écris cette phrase au **conditionnel** :

Les qualités de Kevin Parent conquerraient le coeur des Québécois.

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON !



JEU

Trouve les réponses aux questions ci-dessous et inscris-les dans la grille de la page suivante.

46. Nom d'une sainte donné au village où est née Isabelle Boulay.

Félicité

47. Nom du village natal de Kevin Parent.

Nouvelle

48. Arbre d'Afrique ou nom d'un groupe de musiciens.

Okoumé

49. Prénom d'une chanteuse née à Rivière-au-Renard.

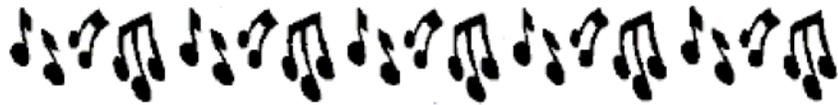
Laurence

50. Nom donné aux trophées que l'on remet lors du gala de l'ADISQ.

Félix

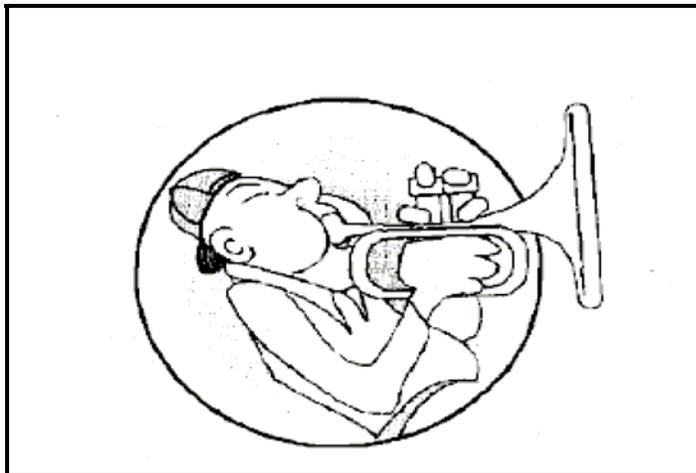
51. Chiffre représentant le nombre de musiciens du groupe *Okoumé*.

cinq



GRILLE DU JEU

2. 1. FÉLICITÉ
N A
3. O K O U M É
U R
V 5. F E L I X
E N
L 6. C I N Q
L E
E



NOTION

«**On**» est un pronom de la 3^e personne du singulier. On l'utilise surtout quand on parle.

On l'utilise pour remplacer **nous** :

EXEMPLE : **On est allé** voir un spectacle.

Au lieu de : **Nous sommes allés** voir un spectacle.

On l'utilise aussi pour remplacer le mot «**quelqu'un**».

EXEMPLE : **On** a sonné à la porte.

Au lieu de : **Quelqu'un** a sonné à la porte.

On et **ont** sont des **homophones**.

Ont, c'est le verbe avoir au présent à la 3^e personne du pluriel.

47. Écris **on** ou **ont**.

Ces chanteurs ont un succès immense.

On s'est inscrit à des cours de guitare.

On a ouvert la salle de spectacles pour l'occasion.

Écoute! On chante ma chanson préférée.

Mes parents ont une préférence pour la musique «country».

Ces musiciens ont des instruments neufs.

On dira ce qu' on voudra, Céline Dion a du talent.

Sais-tu qu' on écoute ces disques tous les jours?

ACTIVITE DE LECTURE ET D'ECRITURE

48. Qu'est-ce qu'une **strophe**?

1. La première phrase d'un poème ou d'une chanson
2. Un poème ou une chanson d'amour
3. Un paragraphe d'un poème ou d'une chanson

49. Lis la chanson qui suit et réponds aux questions de la page suivante.



L'HYMNE A LA BEAUTÉ DU MONDE

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Christian St-Roch

Ne tuons pas la beauté du monde
Chaque fleur, chaque arbre que l'on tue
Revient nous tuer à son tour

Ne tuons pas la beauté du monde
Ne tuons pas le chant des oiseaux
Ne tuons pas le bleu du jour

Ne tuons pas la beauté du monde
La dernière chance de la terre
C'est maintenant qu'elle se joue
Ne tuons pas la beauté du monde
Faisons de la terre un grand jardin
Pour ceux qui viendront après nous

Cette chanson est interprétée par Isabelle Boulay sur son deuxième album : *États d'amour*

Quel est le **titre** de cette chanson?

L'Hymne à la beauté du monde

D'après toi, de quoi est-il question dans cette chanson?

Il faut conserver la beauté du monde afin que les générations futures puissent aussi en profiter. (réponse équivalente)

Écris une phrase de la chanson qui exprime cette idée :

phrase pertinente puisée dans le texte

Écris des mots de la chanson qui parlent de la nature :

fleur, arbre, oiseaux, terre, jardin

Écris une phrase de la chanson qui te paraît pessimiste :

phrase pertinente puisée dans le texte

Écris une phrase de la chanson qui te paraît optimiste :

phrase pertinente puisée dans le texte

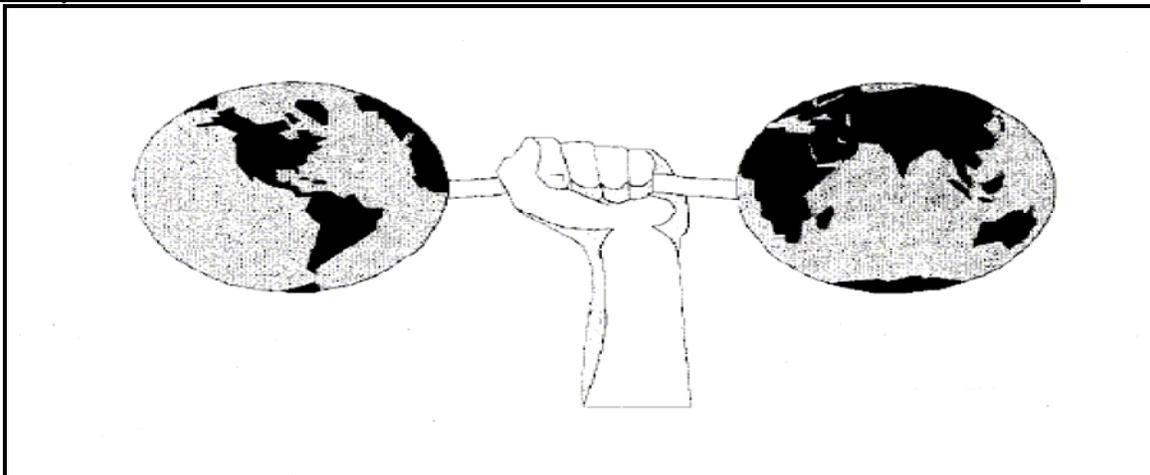
D'après toi, quelle idée est exprimée dans la dernière strophe de la chanson?

Il faut garder la terre la plus belle et la plus vivable possible pour les générations à venir. (réponse équivalente)

Est-ce que tu aimes les paroles de cette chanson? réponse personnelle

En quelques lignes, dis pourquoi :

Travail personnel



RÉVISION

50. Complète.

On peut transformer un mot en ajoutant _____ ou en enlevant les suffixes _____ **aine, age, issage, erie, eux/euse**.

Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** aine, age, issage, erie, eux/euse aux mots suivants.

biscuit biscuiterie kilomètre kilométrage
rempli remplissage chance chanceux, chanceuse
cent centaine peur peureux, peureuse

Enlève les **suffixes** aine, age, issage, erie, eux/euse et forme de nouveaux mots.

douzaine douze boucherie boucher
conciergerie concierge douloureux douleur
maquillage maquiller, maquille polissage poli, polis

51. Complète.

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un S ou un X au pluriel.

Mets au **pluriel** :

Un grand chandail Des grands chandails

Le centre commercial Les centres commerciaux
Une épreuve finale Des épreuves finales
Le beau vitrail Les beaux vitraux

52. Complète.

En général, les noms et adjectifs qui se terminent en «x» font se au féminin.

Il y a deux exceptions, doux fait douce et roux fait rousse.

Mets au **féminin** :

Un garçon roux Une fille rousse
Un homme jaloux Une femme jalouse
Un époux fidèle Une épouse fidèle
Un travailleur minutieux Une travailleuse minutieuse
Un chat doux Une chatte douce
Un étudiant chanceux Une étudiante chanceuse

53. QUI SUIS-JE?

On me retrouve généralement à la fin d'un livre.

J'énumère par ordre alphabétique tous les sujets traités dans un livre.

J'indique toutes les pages où l'on parle du sujet recherché.

JE SUIS : l'index

RÉCAPITULONS !

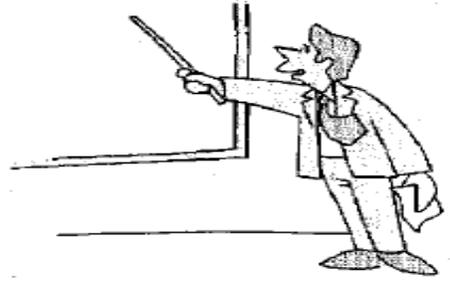
Dans la leçon 5, tu as appris à

- reconnaître le futur proche
- reconnaître le pronom «on»

Dans la leçon 5, tu as révisé les notions suivantes :

- Les suffixes «aine», «age», «issage», «erie», «eux/euse»
- Le pluriel des mots qui se terminent par «al» et «ail»
- Le féminin des mots qui se terminent par «x»

Ma chanson c'est un abri
qui me cache le gris
de ces longues journées
où l'ennui obstiné
me rend lourd et vide
(Pierre Flynn)



LEÇON 6

SOMMAIRE DE LA LEÇON



Texte : **La forêt** (p.229)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Jeu

Rappel : **Le futur proche**

Exercices

Rappel : **Le pluriel des mots en «ou» et les 7 exceptions**

Exercices

Rappel : **L'abréviation**

Exercices

Défi

Activité d'écriture

Rappel : **Les sigles**

Exercice

Lecture plus : **Le recyclage du papier** (p.252)

As-tu bien compris le texte?

Rappel : Le **pronom «on»**

Exercice

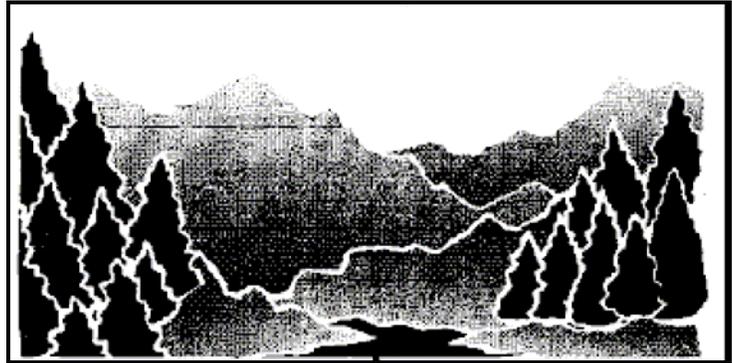
Charivari

Révision

Activité de lecture et d'écriture

Projet

TEXTE : LA FORET



La forêt joue un rôle important dans nos vies. D'abord, les plantes et les arbres des forêts produisent une grande partie de l'oxygène contenue dans l'air. Pour cette raison on dit que ce sont les poumons de la planète.

Un territoire vaste comme le Québec est constitué de plusieurs zones climatiques. Les climats ont une influence sur la végétation. C'est pourquoi on retrouve quatre grandes régions forestières au Québec. La **toundra** se trouve à l'extrême-nord, près de la Baie d'Ungava. C'est une région sans arbre et le sol est couvert de mousses et de lichens. La **taïga**, un peu plus au sud, est un territoire parsemé d'épinettes noires de petites dimensions. L'exploitation forestière est inexistante dans ces deux régions nordiques. La **forêt méridionale des bois francs** se situe dans la région la plus au sud et la plus habitée du Québec. C'est le domaine de l'érable à sucre. La **forêt boréale** traverse le Québec d'est en ouest. Elle est limitée au nord par la taïga et au sud par la forêt méridionale des bois francs. La forêt boréale se compose surtout de conifères comme l'épinette noire, le sapin baumier, le mélèze et le pin. Par contre, au sud du territoire, la forêt est mixte. On y retrouve donc des feuillus comme le bouleau, le tremble, le peuplier, l'érable et le frêne. La forêt boréale constitue le principal territoire des activités forestières du Québec. La forêt est l'une des bases de l'économie de ces régions.

La forêt procure de nombreux emplois. On dit qu'un Canadien sur quinze vit de la forêt. Depuis des siècles, l'homme défriche la forêt pour diverses raisons. On coupe le bois pour aménager des sites de culture et d'habitation ou encore pour la construction et le chauffage des maisons. Depuis le dernier siècle, on exploite aussi la forêt pour la transformation industrielle. L'industrie des pâtes et papiers représente la plus importante transformation industrielle du bois coupé.

Malgré son importance économique, on se questionne sur l'impact de l'industrie forestière. Comment exploiter la forêt sans risquer de la faire disparaître? Comment continuer de créer des emplois et de rentabiliser la forêt tout en préservant son équilibre biologique? Plusieurs mesures sont prises pour conserver cet équilibre. On fait de la sylviculture et du reboisement. Mais est-ce suffisant? La régénération naturelle des forêts signifie que les vieux arbres doivent restés en place assez longtemps pour donner leurs graines au sol. Par la suite, on doit éliminer lentement ces arbres adultes. Ainsi, les jeunes pousses peuvent profiter de la lumière pour croître. Cette méthode est appelée «coupe progressive». Malheureusement, ce genre de méthode ne convient pas à l'exploitation intensive de la forêt telle qu'on la pratique de nos jours. On travaille avec de la machinerie lourde. Ainsi, on coupe des kilomètres de forêt en peu de temps. On appelle cette méthode «coupe rase» ou «coupe à blanc». Cette façon de faire est souvent dévastatrice. Dans de tels cas, même le reboisement ne suffit pas à régénérer la forêt aussi vite que l'industrie ne l'exige.

Depuis quelques années, on assiste à des débats houleux sur la question. Les écologistes s'indignent devant les coupes abusives du bois alors que ceux qui gagnent leur vie de cette industrie n'y voient pas de problèmes majeurs. Quoi qu'il en soit nous sommes responsables de la qualité de nos forêts. Elles doivent être entretenues et protégées. Même si les gouvernements ont déjà réglementé les activités en forêt, nous devons être vigilants. C'est une façon d'assurer notre qualité de vie et celle des générations à venir.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
forêt	contenu, e	procure (procurer)	probablement
oxygène	climatique	dépend (dépendre)	quoi qu'il en soit
Amazonie	forestière, forestier	défriche (défricher)	
territoire	parsemé, e	menacent (menacer)	
zone	limité, e	risquer	
toundra	diverse, divers	disparaître	
Baie d'Ungava	entretenu, e	rentabiliser	
mousse	protégé, e	préservant (préserver)	
lichen	intensif, intensive	s'indignent (s'indigner)	
taïga	abusif, abusive	croître	
péninsule	industrielle, industriel	ont réglementé (réglementer)	
écologiste	dévastatrice, dévastateur		
Île d'Anticosti	vigilant, e		
Côte Nord			
coupe rase, coupe à blanc, coupe progressive			
forêt méridionale des bois francs			
chauffage			
reboisement			
sylviculture			
régénération			
pâtes et papiers			
conifère, épinette noire, sapin baumier, mélèze, pin			
feuillu, bouleau, peuplier, tremble, frêne, érable, érable à sucre			

QUESTIONS SUR LE TEXTE

115. Qu'est-ce qui est essentiel à notre survie et qui est dégagé par les plantes et les arbres des forêts ?

l'oxygène

– **Qui suis-je?**

Je suis la région la plus au sud et la plus habitée du Québec.

la forêt méridionale des bois francs

Je suis une région sans arbre à l'extrême-nord du Québec.

la toundra

Je suis un territoire parsemé d'épinettes noires de petites dimensions.

la taïga

Je suis le territoire où les activités forestières ont le plus d'importance au Québec.

la forêt boréale

13. Quelle proportion de Canadiens vivent de la forêt?

un Canadien sur quinze

52. Nomme 3 raisons pourquoi on coupe les arbres des forêts.

aménagement des sites de culture et d'habitation

la construction

le chauffage des maisons

54. Nomme 2 mesures prises pour conserver l'équilibre biologique des forêts.
la sylviculture et le reboisement

55. Comment appelle-t-on la méthode de coupe expliquée ci-dessous?
«Les vieux arbres sont laissés sur pied assez longtemps pour donner leurs graines au sol. On les élimine lentement afin que les jeunes pousses reçoivent suffisamment de lumière pour croître.»
la régénération naturelle

55. Quelle méthode pratique-t-on aujourd'hui avec l'exploitation intensive?
la coupe rase ou la coupe à blanc

56. Devant quoi s'indignent les écologistes?
devant les coupes abusives de bois

57. Associe le mot à sa définition.

abusif	végétal qui pousse sur les sols pauvres
climatique	action de faire des profits, des bénéfices
dévastateur	grande presque île
lichen	éprouver un sentiment de colère ou de révolte
rentabiliser	reconstitution naturelle après destruction
péninsule	qui fait preuve d'abus
régénérateur	qui cause de grands dégâts
s'indigner	qui est relatif au climat

59. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? 2

Écris ces **noms** :

lichen, péninsule

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? 4

Écris ces **adjectifs** :

abusif, climatique, dévastateur, régénérateur

Écris ces adjectifs au **féminin** :

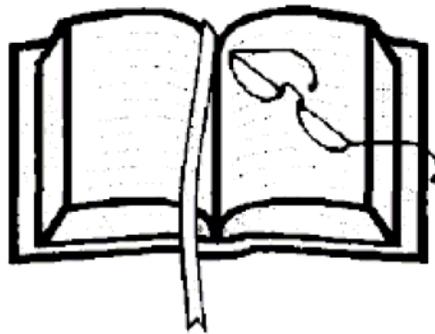
abusive, climatique, dévastatrice, régénératrice

Combien y a-t-il de **verbes**? 2

Écris ces **verbes** :

rentabiliser, s'indigner

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



60. D'après toi, que veut dire l'expression **les poumons de la planète**?

- A. institut où l'on soigne les poumons
- B. les poumons de tous les terriens
- C. qui permet à la Terre de respirer

D'après toi, que veut dire l'expression **des débats houleux**?

- A. **discussion entre des personnes qui ont des opinions opposées**
- B. **avoir une dispute sur un bateau**
- C. **des disputes sans conséquence**

D'après toi, que veut dire l'expression **une question de vie ou de mort**?

- A. **être entre la vie et la mort**
- B. **discussion sur la vie et la mort**
- C. **vital**
- D.

62. Écris la 1ère phrase du 3e paragraphe.

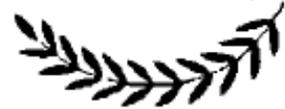
La forêt procure de nombreux emplois.

Cette phrase est-elle

- A. **déclarative négative ?**
- B. **interrogative affirmative ?**
- C. **déclarative affirmative ?**

Change cette phrase pour qu'elle soit de type **interrogative négative** :

La forêt ne procure-t-elle pas de nombreux emplois?



64. Dans le dernier paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

calme houleux

réponse question

derrière devant

perdent gagnent

mineurs majeurs

65. Dans la 1ère phrase du 2e paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «étendu».

vaste

Dans la 1ère phrase du 3e paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «travail».

emplois

Dans la 1ère phrase du dernier paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «mouvementé».

houleux

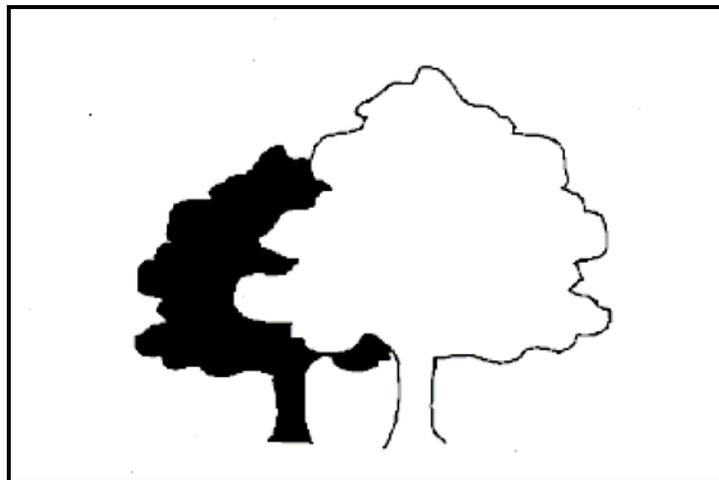
66. Dans la phrase suivante,

«**Les jeunes pousses d'arbres reçoivent assez de lumière pour croître.**»

Cherche le mot «**croître**» dans le dictionnaire.

Quelle est la **nature** du mot «**croître**» ? verbe

Par quel **synonyme** peux-tu le remplacer? grandir



Dans le 4e paragraphe, trouve 2 mots qui expriment de l'inquiétude face à la forêt.
risquer, disparaître, malheureusement, dévastatrice, exploitations intensives (autres mots pertinents) _____

4. Dans le 3e paragraphe, combien de fois retrouve-t-on le mot **forêt**? 4 fois
Trouve 4 mots qui se rapportent à l'activité forestière. Écris ces mots :
défriche, coupe, bois, aménager, construction, chauffage, exploite, transformation industrielle, industrie, pâtes et papiers (autres mots pertinents) _____

4. Écris la 1ère phrase du texte.
La forêt joue un rôle important dans nos vies.

Quel est le **verbe** de la phrase? joue _____

À quel **temps** est le verbe? au présent _____

Quel est le **sujet** du verbe? forêt _____

Quelle est la **nature** du sujet? nom commun _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? féminin singulier _____

Quelle est la **fonction** de «un rôle important»? groupe-complément du verbe

Quelle est la **nature** du mot «important»? adjectif _____

Avec quel mot s'accorde «important»? rôle _____

Écris «important» au **féminin** : importante _____

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

La forêt jouait un rôle important dans nos vies. _____

36. Combien y a-t-il de phrases dans le 4e paragraphe? 16

Écris la 2e phrase de ce paragraphe :

Comment exploiter la forêt sans risquer de la faire disparaître?

De quel **type** est cette phrase?

interrogative affirmative

Écris la 12e phrase de ce paragraphe :

On travaille avec de la machinerie lourde.

Quel est le **verbe** de cette phrase? travaille

Quel est le **sujet** du verbe? On

Quelle est la **nature** du sujet? pronom

Quel est le **groupe-complément**? de la machinerie lourde

Quelle est la **nature** du mot «lourde»? adjectif

Quelle est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Avec quel mot s'accorde «lourde»? machinerie

Quelle est la **nature** de ce mot? nom commun

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Écris cette phrase au **futur proche** :

On va travailler avec de la machinerie lourde.



Jeu

Trouve le nom des arbres en remplaçant chaque lettre par la lettre qui vient après dans l'alphabet.

L	D	K	D	Y	D
M	É	L	È	Z	E

O	H	M
P	I	N

E	Q	D	M	D
F	R	È	N	E

O	D	T	O	K	H	D	Q
P	E	U	P	L	I	E	R

D	O	H	M	D	S	S	D
É	P	I	N	E	T	T	E

RAPPEL

Le **futur proche** exprime l'idée d'une action qui se passera bientôt. Il est formé du **verbe aller au présent** suivi d'un **verbe à l'infinitif**.

EXEMPLE :

Je **vais travailler** bientôt.

46. Mets les verbes soulignés au **futur proche**.

La forêt jouera **va jouer** un rôle important dans nos vies.

On aménagera **va aménager** un site de culture.

Les épinettes noires pousseront **vont pousser** dans ce boisé.

Nous marcherons **allons marcher** dans les sentiers aménagés.

Les gens s'indigneront **vont s'indigner** devant les coupes abusives.

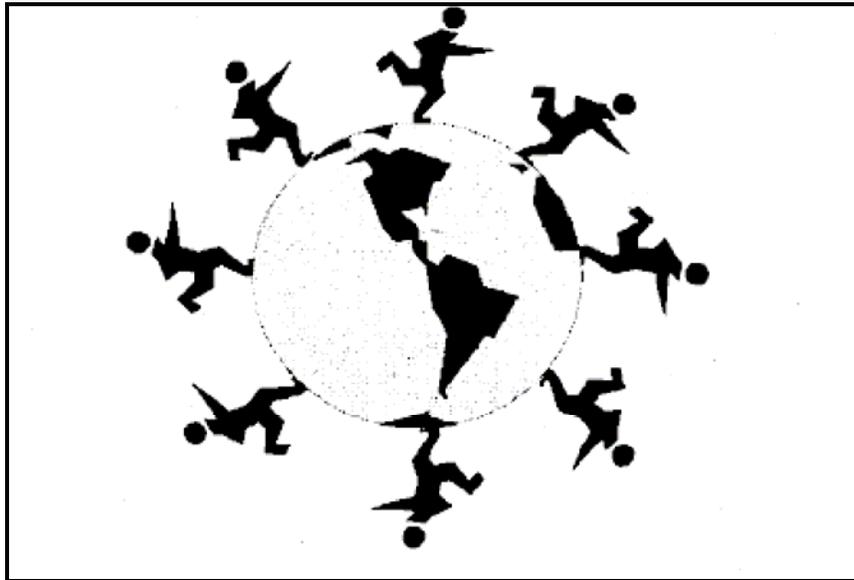
On assistera **va assister** à des débats houleux sur la question.

On coupera **va couper** des kilomètres de forêt en peu de temps.

Les travailleurs gagneront **vont gagner** leur vie grâce à la forêt.

On procédera **va procéder** à la coupe à blanc.

Nous assurerons **allons assurer** l'avenir des prochaines générations.



38. Mets les **verbes** entre les parenthèses aux **temps** demandés.

L'homme (défricher, passé composé) a défriché la forêt.

Le climat (influencer, imparfait) influença la végétation.

Guy (marcher, futur proche) va marcher dans la montagne.

Nous (protéger, présent) protégeons l'environnement.

On (éliminer, futur) éliminera les vieux arbres lentement.

Beaucoup de Canadiens (vivre, conditionnel) vivraient grâce à la forêt.

Elles (habiter, imparfait) habitaient une maison sous les arbres.

Les arbres (produire, présent) produisent de l'oxygène.



38. Analyse les phrases suivantes.

Les arbres de la forêt produisent de l'oxygène.

Quel est le **verbe** de cette phrase? produisent

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **groupe-sujet**? Les arbres de la forêt

Remplace le groupe-sujet par un **pronom** : ils

Quelle est la **nature** du mot «oxygène»? nom commun

Quelle est la **fonction** du mot «oxygène»? complément du verbe

Écris la phrase au **conditionnel** :

Les arbres de la forêt produiraient de l'oxygène.

Cette forêt procurera de nombreux emplois.

Quel est le **verbe**? procurera

À quel **temps** est le verbe? au futur

Quel est le **sujet** du verbe? forêt

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin singulier

Remplace le sujet par un **pronom** : Elle

Quelle est la **fonction** de «de nombreux emplois»? groupe-complément du verbe

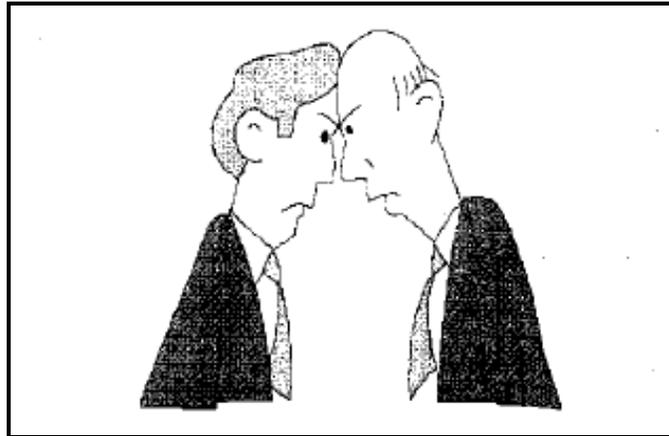
Quelle est la **nature** du mot «nombreux»? adjectif

Quelle est la **nature** du mot «emplois»? nom commun

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces 2 mots? masculin pluriel

Écris cette phrase au **présent** :

Cette forêt procure de nombreux emplois.



Ils assistaient à des débats houleux.

Quel est le **verbe** de cette phrase? assistaient

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **sujet** du verbe? Ils

Quelle est la **nature** du sujet? pronom personnel

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel
Remplace le sujet par un **nom** : réponse personnelle
Quel est le **groupe-complément**? des débats houleux
Quelle est la **nature** du mot «houleux»? adjectif
Avec quel mot s'accorde-t-il? débats
Quelle est la **nature** de ce mot? nom commun
Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel
Écris cette phrase au **futur proche** :
Ils vont assister à des débats houleux.

Mon frère a coupé le bois pour aménager un site de culture.

Combien y a-t-il de **verbes** dans cette phrase? 2
Écris ces **verbes** : a coupé, aménager
Quel **verbe** a pour sujet «mon frère»? a coupé
À quel **temps** est ce verbe? au passé composé
Remplace le sujet par un **pronom** : Il
Quel est le **complément** de ce verbe? bois
Quelle est la **nature** de ce mot? nom commun
Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? masculin singulier
Quelle est la **nature** des mots suivants ?
aménager verbe
site nom commun
culture nom commun

Écris cette phrase au **futur** :

Mon frère coupera le bois pour aménager un site de culture.

RAPPEL

Les mots qui se terminent en «**ou**» font «**ous**» au pluriel, sauf les 7 noms suivants : **bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.**

CE SONT DES EXCEPTIONS, IL FAUT LES CONNAÎTRE PAR COEUR!

EXEMPLES :

Le jeune hibou Les jeunes hiboux

Le gros caillou Les gros cailloux

40. Mets au **pluriel**.

Le gros chou Les gros choux

Un joujou brisé Des joujoux brisés

Le joli toutou Les jolis toutous

Un grand manitou Des grands manitous

Un gros matou Des gros matous

Le précieux bijou Les précieux bijoux

Un trou profond Des trous profonds

Un petit pou Des petits poux

Le genou écorché Les genoux écorchés

Le méchant filou Les méchants filous

Un lourd caillou Des lourds cailloux

41. Mets les mots entre les parenthèses au **pluriel**.

Cette maison coûte beaucoup de (sou) sous.

Jean s'est blessé les (genou) genoux.

Elle a les cheveux pleins de (pou) poux.

Michelle possède trois gros (matou) matous.

Ils nous ont pris pour de vrais (fou) fous.

Ma chatte a eu sept petits (minou) minous.

Le menuisier a bouché tous les (trou) trous sur le toit.

Marcel lui a offert de précieux (bijou) bijoux.

Les enfants ont ramassé des (caillou) cailloux sur la plage.

Entends-tu crier les (hibou) hiboux chaque nuit?



42. Mets au **pluriel**.

Un travail exigeant Des travaux exigeants

Un bijou précieux Des bijoux précieux

Un colis postal Des colis postaux

Le petit minou Les petits minous

Le gros caillou Les gros cailloux

Un festival populaire Des festivals populaires

Une fête spéciale Des fêtes spéciales

Le pneu mou	<u>Les pneus mous</u>
Un groupe rival	<u>Des groupes rivaux</u>
Un métal précieux	<u>Des métaux précieux</u>
Le magnifique vitrail	<u>Les magnifiques vitraux</u>
Un hibou majestueux	<u>Des hiboux majestueux</u>
L'oeil bleu	<u>Les yeux bleus</u>
Un joujou dispendieux	<u>Des joujoux dispendieux</u>
Un menu détail	<u>Des menus détails</u>

43. Écris les 7 **exceptions** des mots en «ou» qui prennent un «x» au pluriel.
bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou

RAPPEL

L'**abréviation** est le retrait de lettres dans un mot. On enlève ces lettres pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

EXEMPLES :

Mme est l'abréviation de **Madame**

M. est l'abréviation de **Monsieur**

ABRÉVIATIONS		
v.	:	verbe
adj.	:	adjectif
n.f.	:	nom féminin
n.	:	nom
f.	:	féminin

44. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire. Écris l'**abréviation** qui suit le mot et sa **signification** :

Abréviation	Signification	
importance	<u>n.f.</u>	<u>nom féminin</u>
nordique	<u>adj.</u>	<u>adjectif</u>
boréale	<u>adj.</u>	<u>adjectif</u>
oxygène	<u>n.m.</u>	<u>nom masculin</u>
exploiter	<u>v.</u>	<u>verbe</u>
importance	<u>n.f.</u>	<u>nom féminin</u>
défricher	<u>v.</u>	<u>verbe</u>

DÉFI

Cherche le mot **forêt** dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que forêt :

forestage, foresterie, forestier, forestière, forêt-galerie

Choisis 3 de ces mots :

Travail personnel

Écris l'**abréviation** du dictionnaire et la **nature** de ces 3 mots :

Travail personnel

Cherche le mot **climat** dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que climat :

climatique, climatisation, climatiser, climatiseur, climatisme, climatologie,
climatologique, climatologue,

Choisis 3 de ces mots :

Travail personnel _____

Écris l'**abréviation** du dictionnaire et la **nature** de ces 3 mots :

Travail personnel _____

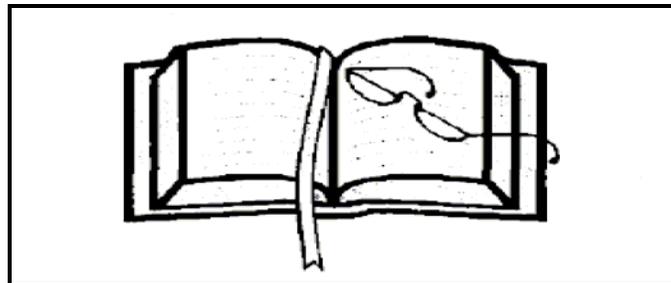
Compose une phrase avec **forêt** :

Travail personnel _____

Compose une phrase avec **climat** :

Travail personnel _____

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



ACTIVITE D'ECRITURE

Sers-toi des informations ci-dessous pour écrire un petit texte informatif de 8 à 12 phrases sur *La semaine nationale de l'arbre et des forêts*.

Ton texte pourrait servir à informer les adultes de ta classe ou de ton centre au sujet de cet événement.

Elle s'appelait autrefois *Semaine de prévention des incendies de forêt*.

Elle existe depuis 1926.

Elle a lieu, chaque année, la 3^e semaine du mois de mai.

Son 1^{er} but : sensibiliser le public sur l'importance de la forêt.

Son 2^e but : montrer l'importance de protéger et conserver la forêt.

On organise des activités comme :

-donner des plants d'arbres

-planter des arbres dans le parc d'une municipalité intéressée

Écris ton brouillon :

Travail

personnel

Écris ton texte au propre :

Travail personnel

RAPPEL

Le **sigle** est une abréviation formée par la première lettre de plusieurs mots que l'on prononce lettre par lettre.

QUELQUES SIGLES UTILES

CLSC= Centre Local de Services Communautaires

NAS= Numéro d'Assurance Sociale

CSST= Commission de la Santé et de la Sécurité au travail

TPS= Taxe sur les Produits et les Services

TVQ= Taxe de Vente du Québec

RAAQ= Régie de l'Assurance Auto du Québec

RAMQ= Régie de l'Assurance Maladie du Québec

MTS= Maladie Transmise Sexuellement

45. Écris une phrase dans laquelle tu utiliseras 3 des **sigles** du tableau.

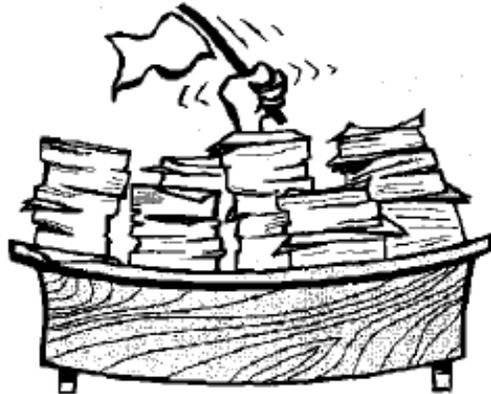
Travail

personnel

**TU DEVIENS VRAIMENT
UN EXPERT, UNE EXPERTE!**



TEXTE : LE RECYCLAGE DU PAPIER



Le recyclage du papier est une activité qui existe depuis des siècles. Pourtant, ce n'est que depuis quelques décennies qu'on en parle plus sérieusement. Cette activité semble être une solution à certains problèmes environnementaux. En recyclant le vieux papier, on couperait moins d'arbres et on diminuerait les déchets. De plus en plus, le papier d'emballage, le papier journal et le papier de soie sont fabriqués à partir de fibres recyclées. Même la production de papier plus fin, destiné à l'impression ou à l'écriture, prend de l'ampleur.

Le vieux papier peut provenir de la collecte sélective ou encore d'immeubles à bureaux, de magasins ou d'autres organismes qui en consomment beaucoup. Le papier usagé est alors acheminé par camion dans un centre de tri. L'opération de triage consiste à séparer soigneusement le papier par catégories. Les vieux journaux, le papier de bureau, les emballages de carton ne sont que quelques exemples de ces catégories. On effectue ce triage afin d'assurer la qualité du papier. Ce papier est ensuite décheté et pressé en ballots de 500 à 1000 kilos, puis il est envoyé à l'usine de recyclage.

La première étape du recyclage s'appelle le désencrage. Cette tâche a pour but d'enlever l'encre déposée sur la surface du papier. Le vieux papier doit être exempt d'impuretés. On sépare ainsi les fibres de cellulose et les encres contenues dans le vieux papier. La cellulose est une fibre naturelle. Elle est indispensable à la fabrication du papier. Des équipements sophistiqués et des substances chimiques sont utilisés pour nettoyer et conditionner la pâte à papier. Un même papier ne peut être recyclé indéfiniment. Chaque fois qu'il est recyclé, les fibres de cellulose perdent de leur qualité. C'est pourquoi il faut ajouter

des fibres de bois à la pâte. Le papier de récupération et les produits du bois sont donc complémentaires. La seconde étape du recyclage consiste à déposer le papier dans une large cuve appelée triturateur. Il est décomposé en fibres et mélangé à de l'eau pour se transformer en une pâte. Cette pâte est tamisée et débarrassée de ses impuretés, à l'aide d'une centrifugeuse. Elle est étendue en couches uniformes sur un plateau roulant pour y être séchée. Après avoir circulé à travers une succession de rouleaux chauffants, le papier est finalement coupé, emballé et expédié aux acheteurs.

Mis à part la production de feuilles de papier, le papier recyclé peut apparaître sur le marché sous différentes formes. En voici quelques exemples : contenants d'oeufs, essuie-tout, papier hygiénique, matériaux de construction, emballages divers, papier journal, etc.

Au Canada, en 1989, une seule usine de pâtes et papiers fabriquait du papier à partir de fibres recyclées. Aujourd'hui, 62 usines ont emboîté le pas. Aussi, un grand nombre de petites entreprises de recyclage ont vu le jour partout au pays.

Le recyclage du papier n'est pas la seule solution aux problèmes de la surexploitation des forêts et de la gestion des déchets. C'est par contre un moyen efficace de faire sa part pour l'environnement.

AS-TU COMPRIS LE TEXTE?

46. Quels sont les 2 problèmes environnementaux que l'on réduirait en recyclant le papier?

On couperait moins d'arbres et on réduirait les déchets.

52. Nomme deux sortes de papier fabriqué à partir de fibres recyclées.

papier d'emballage, papier journal, papier de soie, papier fin
(deux parmi ceux-là)

48. D'où provient le vieux papier?

Il provient de la collecte sélective, d'immeubles à bureaux, de magasins ou d'organismes qui en consomment beaucoup.

49. Nomme les 3 principales opérations faites au centre de tri.

On sépare soigneusement le papier par catégories, on le déchiquette puis on le presse en ballots de 500 à 1 000 kilos. (réponse équivalente)

50. Pourquoi trie-t-on le papier?

Afin d'assurer la qualité du papier.

51. Nomme 3 exemples de ces catégories.

les vieux journaux, le papier de bureau, les emballages de carton

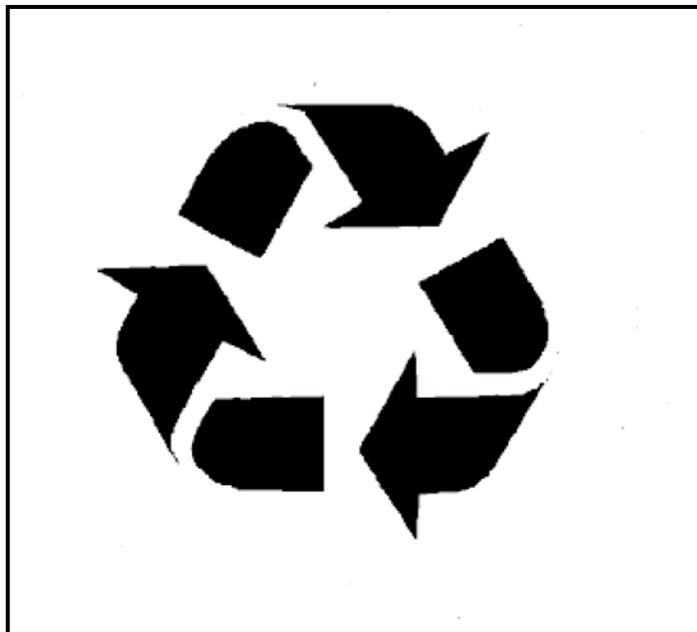
52. Comment s'appelle la 1ère étape du recyclage du papier?
le désencrage

53. Quel est le but de cette étape?
Enlever l'encre déposée sur la surface du papier.

37. Qu'est-ce que la cellulose?
C'est une fibre naturelle indispensable à la fabrication du papier.

54. Comment appelle-t-on la cuve dans laquelle on dépose le papier déchiqueté?
tritrateur

55. Donne 2 exemples de produits fabriqués avec du papier recyclé.
feuilles de papier, contenants d'oeufs, essuie-tout, papier hygiénique, matériaux de construction, emballages divers, papier journal (2)



56. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

complémentaire - décennie - fibre – substance - triturateur - usagé

période de dix ans	<u>décennie</u>
cellule filamenteuse	<u>fibre</u>
qui a déjà servi	<u>usagé</u>
appareil qui sert à broyer	<u>triturateur</u>
qui se complète	<u>complémentaire</u>
matière	<u>substance</u>

57. Dans la 4e phrase du 1er paragraphe, à quel **temps** sont les verbes «couper» et «diminuer»?

au conditionnel

Écris les **sujets** de ces 2 verbes : «on» est le sujet des deux verbes.

Remplace les sujets par des **noms communs** :

réponse personnelle _____

58. Dans le 2e paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.

ancien	<u>vieux</u>
envoyé	<u>acheminé</u>
diviser	<u>séparer</u>
minutieusement	<u>soigneusement</u>
sortes	<u>catégories</u>

59. Dans le 3e paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

dernière	<u>première</u>
ajouter	<u>enlever</u>
salir	<u>nettoyer</u>
refroidissants	<u>chauffants</u>
vendeurs	<u>acheteurs</u>

59. Dans le 4e paragraphe, il y a une **énumération**.

Écris cette **énumération** :

contenants d'oeufs, essuie-tout, papier hygiénique, matériaux de construction, emballages divers, papier journal, etc

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

la virgule

Dans le 5e paragraphe, trouve

1 **nom propre** : Canada

2 **nombres** : 1989, 62

1 verbe à l'**imparfait** : fabriquait

2 verbes au **passé composé** : ont emboîté, ont vu

1 **participe passé sans auxiliaire** : recyclées



64. Dans le 5e paragraphe, par quelle expression dit-t-on **qu'on a ouvert de petites entreprises de recyclage**?

...un grand nombre de petites entreprises de recyclage ont vu le jour...

65. Par quel mot pourrait-on remplacer «depuis des siècles»?

A. sécuritaire

B. séculaire

C. sédentaire



LE SAVAIS-TU?

Nous utilisons au total 1.3 million de tonnes de papier dont seulement le quart est récupéré.

En un an, nous jetons assez de papier pour former une couche de 3 mètres d'épaisseur pouvant recouvrir l'autoroute 20 entre Québec et Montréal.

66. Analyse les phrases suivantes.

Ce vieux papier provient de la collecte sélective.

Quel est le **verbe**? provient

À quel **temps** est le verbe? au présent

Quel est le **groupe-sujet**? Ce vieux papier

Quel est le **genre** et le **nombre** du groupe-sujet? masculin singulier

Quelle est la **fonction** de «de la collecte sélective»? complément du verbe

Quelle est la **nature** de «sélective»? adjectif

Avec quel mot s'accorde-t-il? collecte

Écris le mot «sélective» au **masculin** : sélectif

Écris la phrase à **l'imparfait** :

Ce vieux papier provenait de la collecte sélective.

On a séparé les fibres et les encres contenues dans le vieux papier.

Quel est le **verbe** de la phrase? a séparé

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Quel est le **sujet** du verbe? On

Quelle est la **nature** du sujet du verbe? pronom

Remplace le sujet du verbe par un **nom propre** : réponse personnelle

Quelle est la **nature** des mots «fibres» et «encres»? nom commun

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces mots? féminin pluriel

Quelle est la **nature** du mot «contenues»? participe passé

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? féminin pluriel

Écris la phrase au **futur** :

On séparera les fibres et les encres contenues dans le vieux papier.

Les travailleurs étendaient la pâte sur des plateaux roulants.

Quel est le **verbe** de la phrase? étendaient

À quel **temps** est le verbe? à l'imparfait

Quel est le **sujet** du verbe? travailleurs

Quel est son **genre** et son **nombre**? masculin pluriel

Remplace le sujet du verbe par un **pronom** : Ils

Écris le sujet du verbe au **féminin** : Les travailleuses

Remplace-le par un **pronom** : Elles

Quel est le **complément** du verbe? pâte

Quelle est sa **nature**? nom commun

Quelle est la **nature** du mot «roulants»? adjectif

Avec quel mot s'accorde-t-il? avec plateaux

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? masculin pluriel

Écris ces 2 mots au **singulier** : plateau roulant

Écris la phrase au **futur proche** :

Les travailleurs vont étendre la pâte sur des plateaux roulants.

Plusieurs usines ont emboîté le pas.

Quel est le **verbe**? ont emboîté

À quel **temps** est le verbe? au passé composé

Écris le verbe à l'**infinitif**. emboîter

Quel est le **groupe-sujet**? Plusieurs usines

Quel est son **genre** et son **nombre**? féminin pluriel

Remplace le groupe-sujet par un **pronom** : Elles

Quel est le **complément** du verbe? pas

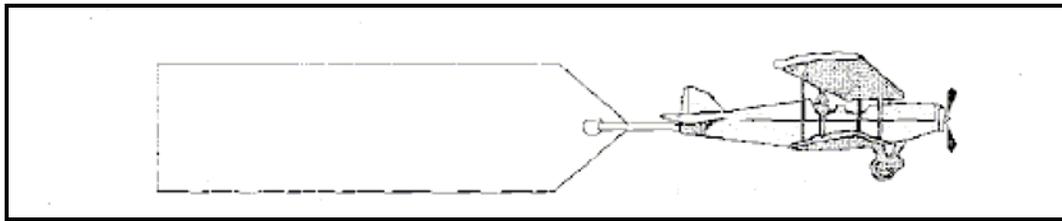
Quelle est la **nature** du complément du verbe? nom commun

Écris cette phrase au **conditionnel** :

Plusieurs usines emboîteraient le pas.

Écris cette phrase à la **forme négative** :

Plusieurs usines n'emboîteraient pas le pas.



RAPPEL

«**On**» est un **pronom de la 3e personne du singulier**. On l'utilise surtout quand on parle. On l'utilise pour remplacer **nous**.

EXEMPLE : **On est allé** voir un spectacle.

Au lieu de : **Nous sommes allés** voir un spectacle.

On l'utilise aussi pour remplacer «quelqu'un».

EXEMPLE : **On** a sonné à la porte.

Au lieu de : **Quelqu'un** a sonné à la porte.

On et **ont** sont des **homophones**.

Ont, c'est le verbe avoir au présent à la 3e personne du pluriel.

67. Écris **on** ou **ont**.

On _____ sépare les fibres et les encres contenues dans le vieux papier.

Les gens de ce village ont _____ récupéré le vieux papier.

Les ballots ont _____ été transportés à l'usine de recyclage.

On _____ étend la pâte de papier sur des plateaux roulants.

Lors de la deuxième étape, on _____ dépose le papier dans une large cuve.

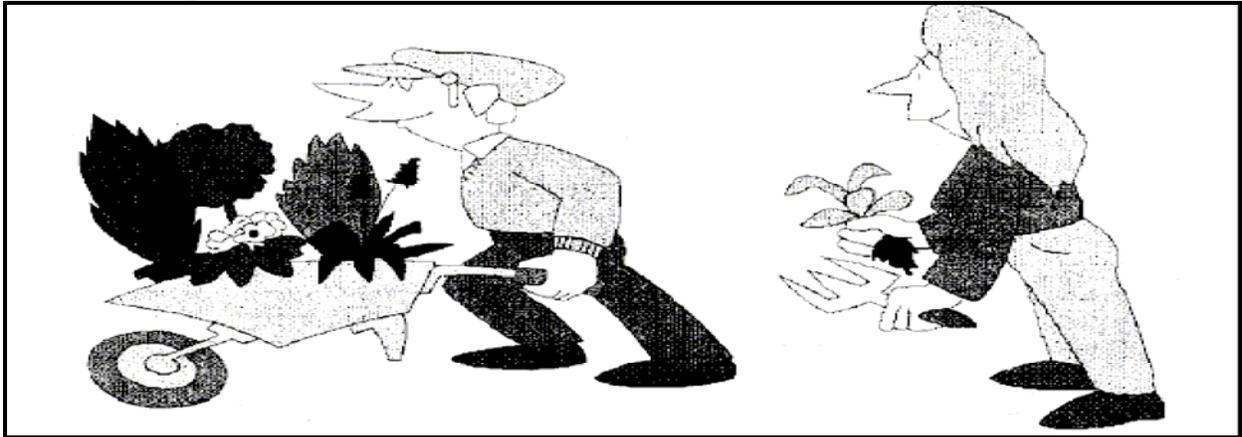
Les forêts ont _____ été surexploitées pendant trop longtemps.

On _____ produit divers emballages à partir du papier recyclé.

Des matériaux de construction ont _____ été produits à partir du papier recyclé.

Ces usines ont _____ acheté de l'équipement sophistiqué.

Ont _____ -ils planté des arbres autour de leur maison?



CHARIVARI

Réponds aux questions suivantes pour réaliser le charivari.

Faire du nouveau avec du vieux. RECYCLAGE

GLYCREAEC

R	E	C	Y	C	L	A	G	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Fibre naturelle CELLULOSE

LLECOLSEU

C	E	L	L	U	L	O	S	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Action de diviser par catégories TRIAGE

GTIREA

T	R	I	A	G	E
---	---	---	---	---	---

Grand végétal de nos forêts ARBRE

BRARE

A	R	B	R	E
---	---	---	---	---

Action de séparer l'encre et la fibre DÉSENCRAGE

EDCÉSNERGA

D	É	S	E	N	C	R	A	G	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



RÉVISION

68. **Complète.**

L' abréviation _____ est le retrait de lettres dans un mot. On utilise l' abréviation _____ pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

Quelle est la signification des abréviations _____ suivantes?

plur. pluriel

v. verbe

adj. adjectif

Mme Madame

max. maximum

n.f. nom féminin

n.m. nom masculin

boul. boulevard

av. avenue

Écris l'adresse suivante en remplaçant les mots soulignés par une **abréviation**.

Monsieur et Madame Claude Pichette

867, boulevard Tracadie Est

Appartement numéro 41, Deux-Rivières

Québec, H7P 3A8

M. et Mme Claude Pichette

867, boul. Tracadie E App. n° 41, Deux-Rivières

Québec, H7P 3A8

Complète.

Le sigle est une abréviation formée par la 1ère lettre de plusieurs mots et que l'on prononce lettre par lettre.

Quelle est la signification des sigles suivants?

SAAQ : Société de l'assurance automobile du Québec

TPS : Taxe sur les produits et les services

TVQ : Taxe de vente du Québec

NAS : Numéro d'assurance sociale

MTS : Maladie transmise sexuellement

52. **Complète.**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en enlevant les suffixes «**ement**» et «**issant**».

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «ement» ou «issant».

injust(e) injustement

gém(ir) gémissement

rang(er) rangement

chang(er) changement

étourd(ir) étourdissement

brut(al) brutalement

Enlève les **suffixes** «ement» ou «issant» et forme de nouveaux mots.

formellement formel, formelle

commencement commence

entraînement entraîne

applaudissement applaudi

bouleversement bouleverse

attentivement attentive

53. **Complète.**

Les homophones sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment.

Peu, peux et peut sont des homophones.

Écris **peu**, **peux** ou **peut**.

Est-ce que tu peux voir le satellite dans le ciel?

Ce malade ne peut plus manger tout seul.

Je vous ai apporté un peu de nourriture.



54. **Complète.**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en enlevant les suffixes «**tion**», «**ation**», «**aison**».

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «**tion**», «**ation**», «**aison**».

li(er) <u>liaison</u>	inform(er) <u>information</u>
form(er) <u>formation</u>	sal(er) <u>salaison</u>
vari(er) <u>variation</u>	habit(er) <u>habitation</u>

Forme des verbes en enlevant les **suffixes** «**tion**», «**ation**», «**aison**».

citation <u>citer</u>	punition <u>punir</u>
conjugaison <u>conjuguer</u>	célébration <u>célébrer</u>
exécution <u>exécuter</u>	destination <u>destiner</u>

55. **Complète.**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en enlevant les suffixes «**ure**», «**oir**», «**oire**».

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «ure», «oir», «oire»

bord(er) <u>bordure</u>	présent(er) <u>présentoir</u>
opérat(ion) <u>opérateur</u>	mir(er) <u>miroir</u>
abatt(re) <u>abattoir</u>	écorch(er) <u>écorchure</u>
baign(er) <u>baignoire</u>	ferm(er) <u>fermoir</u>

56. **Complète.**

Le participe passé employé avec l'**auxiliaire être** s'accorde avec le sujet du verbe, comme un attribut.

Accorde les participes passés.

Ces forêts sont *composé* es surtout de conifères.

Les écologistes sont *indigné* s devant les coupes abusives des forêts.

La coupe de bois à la hache est *dépassé* e.

Cette région est *parsemé* e d'épinettes noires.



57. **Complète.**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en enlevant les suffixes «ien/ienne», «e/elle».

Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ien/ienne» et «e/elle».

histoire historien ou historienne

Brésil Brésilien, brésilien ou Brésilienne, brésilienne

accident accidentel ou accidentelle

comédie comédien ou comédienne

profession professionnel ou professionnelle

terre terrien ou terrienne

Autriche Autrichien, autrichien ou Autrichienne, autrichienne

58. **Complète.**

Les homophones sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent de façon différente.

Ses, ces, c'est et **s'est** sont des homophones.

Écris le mot qui convient : **ses, ces, c'est, s'est**.

C'est la forêt qui procure de nombreux emplois.

Ces arbres sont vieux et devront être coupés.

Ces activités forestières nuisent à l'environnement.

Il s'est coupé un pied avec sa hache.



ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Voici un extrait d'un poème de Gilles Vigneault.

Lis les paroles de cet extrait de poème :

Les trois fils au vieux Maltais

«Les trois fils au vieux Maltais
Nous ont détruit la forêt
Pour se faire une brouette
Pris chacun trente épinettes
Et pour bâtir leur château
Ont coupé tous nos bouleaux
Rien que pour leur grande table
Ont coupé cinquante érables
Et quatre-vingts beaux noyers
Pour des marches d'escaliers
Abattu tous les mélèzes
Pour les pattes de leurs chaises
Les cèdres, les peupliers
Pour brûler dans leur foyer»

59. Quel est le **titre** de ce poème?

Les trois fils au vieux Maltais

60. D'après toi, de quoi est-il question dans ce poème?

Des gens qui coupent exagérément les arbres des forêts. (réponse équivalente)

61. Écris une phrase du texte qui exprime ton idée.

Nous ont détruit la forêt.

62. D'après toi, est-ce que l'auteur apprécie «les 3 fils au vieux Maltais»?

non

63. Avec quel mot décrirais-tu «les 3 fils au vieux Maltais»?

réponse personnelle pertinente

64. Est-ce que ce texte te paraît **optimiste** ou **pessimiste**?

réponse personnelle

Pourquoi? réponse personnelle

65. Ce poème est-il écrit en **rimes**? oui

66. Écris 2 phrases écrites en **rimes** tirées du poème de Gilles Vigneault.

n'importe quelles phrases en rimes, tirées du texte

67. Quel autre **titre** donnerais-tu à ce poème?

réponse personnelle pertinente

68. Transforme la phrase «Nous ont détruit la forêt» en changeant le verbe.
Écris ta nouvelle phrase :

Travail personnel

69. Écris tous les **noms d'arbres** contenus dans ce texte. Il y en a 7.
épinettes, bouleaux, érables, noyers, mélèzes, cèdres, peupliers

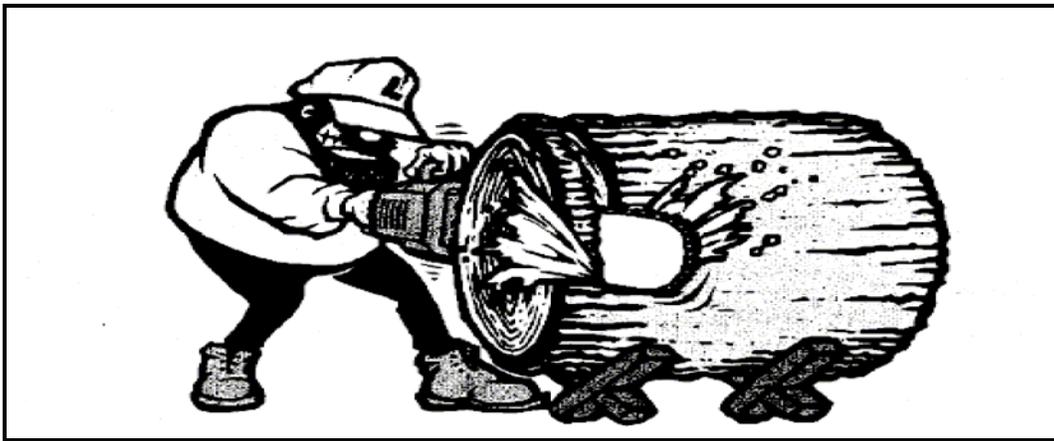
70. Écris tous les **noms d'objets** se rapportant à la maison des 3 fils. Il y en a 6.
brouette, château, table, marches d'escaliers, chaises, foyer

71. Il y a **4 nombres** dans le texte.

Écris ces nombres en **lettres** :

trois, trente, cinquante, quatre-vingts

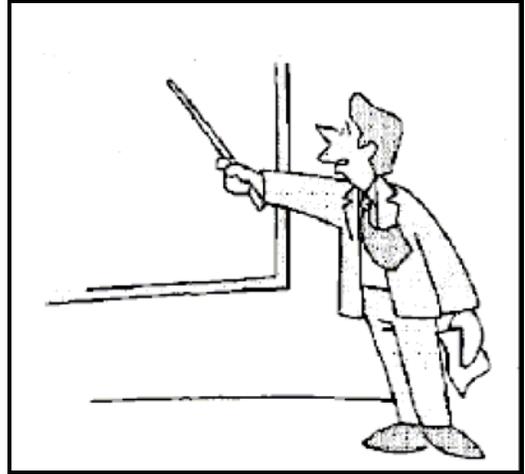
Écris ces nombres en **chiffres** : 3, 30, 50, 80



PROJET

- En 1999, Robert Monderie et le chanteur québécois Richard Desjardins ont réalisé un film intitulé *L'Erreur boréale*. Ce film documentaire traite de la surexploitation de la forêt boréale.
- Les opinions au sujet de ce film sont partagées.
- Pourquoi ne pas organiser la projection de ce film avec ton groupe ou dans ton centre d'éducation des adultes?
- Tu pourrais aussi proposer une discussion après la projection.
- Cela te permettrait sûrement de réfléchir et de te faire une opinion sur le sujet.

RÉCAPITULONS !



Dans la **leçon 6**, tu as révisé les notions suivantes :

- L'abréviation
- Le sigle
- Les suffixes «ement» et «issant»
- Les homophones «peu», «peux», et «peut»
- Les suffixes «tion», «ation» et «aison»
- Les suffixes «ure», «oir» et «oire»
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire «être»
- Les suffixes «ien /ienne», «el/elle»
- Les homophones «ces» et «ses»

Quand la vie est une forêt,
Chaque jour est un arbre
Quand la vie est un arbre,
Chaque jour est une branche
Quand la vie est une branche,
Chaque jour est une feuille.
(Jacques Prévert)

VOCABULAIRE DE L'ÉTAPE 4

NOMS

absence

Amazonie

ambassadeur

ambiance

ampleur

Antarctique

apparition

ardeur

astéroïde

astre

astronome

Baie d'Ungava

ballade

bijou

blancheur

bonhomme de neige

boule de neige

bouleau

bruit

chansonnier

chanteur

chanteur "country"

chanteur yé-yé

chanteur de charme

chanteuse

chauffage

chute de neige

comète

conifère

Côte Nord

couche

coupe à blanc

coupe rase

coupe progressive

crise économique

cristaux

culture

degré

désir

Deuxième Guerre mondiale

disque

dormeur

écologiste

émerveillement

engouement

environnement

épinette noire

érable à sucre

érable

essor

étoile

existence

fatigue

feuillu

flocon

forêt

forêt méridionale des bois francs

frêne

galaxie

gel

génération

gens d'affaire

hip-hop

humoriste

identité
île d'Anticosti
inquiétude
interprétation
Inuit
jumelles
Jupiter
la Terre
lichen
manifestation
Mars
masse
mélèze
Mercure
rock
sylviculture
système nerveux
système solaire

taïga
taille
talent
télescope
tempête
territoire
texture
thème
tundra
tourné
tremble
univers
Uranus
urgence
Vénus
verglas
voie
zone

ADJECTIFS

abusif, abusive
acclamé, e
amoureux, amoureuse
catégorique
cérébral, e
certain, e
climatique
contenu, e
dépassé, e
dévastateur, dévastatrice
divers, e
économique
électrisant, e
éloigné, e
encourageant, e
enthousiaste
entretenu, e
envahi, e
étonnant, e
exploité, e
exporté, e
familier, familière
folklorique
fondu, e
forestier, e
humanitaire
incandescent, e
industriel, le
inerte
immaculé, e
intellectuel, le
intense
international, e
inquiétant, e

intensif, intensive
limité, e
marquant, e
meilleur, e
mentaux, mental, e
minuscule
morose
moyen, ne
mystérieux, mystérieuse
naïf, naïve
parsemé, e
particulier, particulière
personnel, le
physique
populaire
problématique
prospère
protégé, e
provocateur, provocatrice
puissant
rapide
recherché, e
remporté, e
savoureux, savoureuse
significatif, significative
simpliste
sombre
survenu, e
torride
traditionnel, le
universel, le
véhiculé, e
vigilant, e

VERBES

attendre	moderniser
chanter	paraître
chauffer	pénétrer
coller	persister
condenser	peupler
croître	présenter
débuter	préserver
défricher	procurer
délecter	provoquer
dépendre	réagir
désigner	réglementer
disparaître	régner
éclairer	relater
effectuer	rentabiliser
émettre	rêver
endommager	révolutionner
enregistrer	risquer
envahir	s'abattre
évoluer	sauter
évoquer	se joindre
expérimenter	s'indigner
exprimer	solutionner
faire valoir	susciter
freiner	tenter
fusionner	tourner
graviter	traduire
inciter	transformer
influencer	utiliser
isoler	varier
menacer	

MOTS-OUTILS

absolument
à l'oeil nu
auprès
au ralenti
bien sûr
celles-ci
cent milliards
certainement
chaudement
désormais
dizaine
environs
etc
eux
habituellement
infiniment
la plupart
les années 30
les années 40
les années 50
les années 60
les années 70
les années 80
les années 90
le tiers
maintenant
millions
mondialement
ordinairement
outré
par exemple
partiellement
périodiquement
probablement
quoi qu'il en soit
sauf
six mille
soi

surtout
vingt-quatre
voilà
vraiment

BON DE COMMANDE

BON DE COMMANDE

Fournisseur : Le Service de l'éducation des adultes
Commission scolaire René-Lévesque
134, La Grande Allée Est, C.P. 400
Grande-Rivière (Québec) G0C 1V0
Téléphone : (418) 385-3499
Télécopieur : (418) 385-4446

Expédier à : _____

Facturer à : _____

	Quantité	Coût l'unité	Coût total
Cahier 2 :	_____	13,50 \$	_____
Cahier 3 :	_____	12,50 \$	_____
Cahier 4 :	_____	14,50 \$	_____

TOTAL : _____

Signature : _____

Date : _____

* Frais de manutention et de poste en sus.