

La Porte Ouverte, c'est la formule gagnante

Texte collectif rédigé en atelier par: Michel Babeu, Marthe Bégin, Dolorès Lapierre, Claude-André Lavallée, Marguerite Leroux St-Amand, Christian Monette, André Quintal et Marcel Séguin, avec la collaboration de Mario Raymond, animateur à La Porte Ouverte, à St-Jean-sur-Richelieu.

Nous sommes allés à l'école pensant pouvoir apprendre à lire, écrire et calculer. On voulait s'instruire pour se donner des ouvertures dans la vie.

À l'école, on a été mis à part. Cela manquait de justice. Le professeur avait ses élèves préférés. Les règlements et la discipline étaient très sévères. On n'avait pas le droit de parler. Nous étions laissés à nous-mêmes et ignorés par le professeur. On a redoublé.

L'école, pour nous, a été une expérience désastreuse. On en a retiré un sentiment de frustration et d'échec total.

On pensait que la commission scolaire serait mieux et que le professeur serait plus attentif à ses élèves. On s'attendait à plus d'explications.

Nous avons été déçus, parce que le professeur manquait d'attention et qu'il n'y avait pas de dialogue. Il n'allait pas à l'essentiel de l'explication. En plus, il y avait plusieurs niveaux dans la classe.

On en a retiré un grand désappointement et le sentiment d'avoir vécu un autre échec.

Finalement, nous sommes allés à La Porte Ouverte pour enfin apprendre à lire et à écrire. On s'attendait que ce soit une école comme les autres et nos craintes étaient d'avoir un autre échec.

Nous avons senti une atmosphère plus détendue et sympathique, car nous étions un petit groupe. C'est plus facile, car nous avons beaucoup plus d'explications. C'est pourquoi nous comprenons plus facilement.

On s'est senti beaucoup mieux accueillis, car il y a une ambiance familiale dans le groupe. Il est plus ouvert et nous avons une facilité à nous exprimer. On a facilement le droit de parole et nous nous sentons respectés dans nos opinions.

Maintenant nous avons trouvé un groupe populaire où nous avons pu apprendre à lire et à écrire.