



Les Jeunes en action

Ils sont nombreux, ces jeunes qui ne trouvent plus leur place dans le milieu scolaire. La meilleure solution serait-elle de recourir à des techniques d'enseignement actives et diversifiées ? C'est ce que croit à tout le moins le Centre de lecture et d'écriture de Montréal. Et ça marche !

Shirley Claveau,
animatrice,

Centre de lecture et d'écriture (CLé-Montréal)

Un Québécois sur trois abandonne le système d'éducation avant d'avoir achevé son parcours scolaire. Ce sont ainsi chaque année des milliers de jeunes qui se retrouvent exclus des circuits de formation et à la recherche d'un emploi. Cette situation est d'autant plus alarmante que ces jeunes, qui n'ont souvent aucune expérience professionnelle, viennent alors grossir les rangs des plus démunis.

Devant la précarité de la situation de ces jeunes, plusieurs intervenants ont mis sur pied des mesures concrètes dans le but de faciliter leur parcours scolaire et professionnel en suscitant leur intérêt par le biais de techniques d'enseignement actives et diversifiées qui n'ont rien à voir avec des cours magistraux.

Le travail avec nos partenaires

Le Centre de lecture et d'écriture de Montréal propose donc depuis plus de trois ans des ateliers d'alphabétisation populaire destinés aux jeunes en butte à des échecs scolaires, générateurs de découragement et de sentiments d'exclusion. L'équipe a tout d'abord rencontré plusieurs intervenants et participants de groupes communautaires et institutionnels de l'éducation et des services sociaux et a établi des liens avec différents groupes d'alphabétisation

Un enseignement concret basé sur les technologies de l'information, par exemple, les motive davantage que ne le fait un enseignement classique composé d'exposés.

populaire, dont Le Tour de lire. Puis on a offert des activités de sensibilisation et de recrutement à de jeunes décrocheurs qui fréquentaient Les Distributions l'Escalier, organisme qui leur permet d'obtenir une expérience de travail significative, de développer leur autonomie et leur sens des responsabilités et d'amorcer l'acquisition de comportements propices à leur épanouissement.

Favoriser l'expression des jeunes

Lors de ces échanges, les jeunes ont affirmé leur désir de s'exprimer sur les raisons de leur abandon et en particulier sur leurs rapports avec le pouvoir en milieu scolaire. Ils ont précisé que la place qui leur est faite, ainsi que ce qu'on leur propose doit correspondre à leurs besoins et aspirations, à leur culture. Un enseignement concret basé sur les technologies de l'information, par exemple, les motive davantage que ne le fait un enseignement classique composé d'exposés.

C'est pourquoi on favorise l'expression des jeunes tant à l'oral que par des productions écrites ou artistiques. C'est sous forme d'activités visant à créer un sentiment d'appartenance au projet et à assurer son développement ainsi qu'à maintenir une cohésion entre les participants que se déroule l'atelier. Une équipe d'animation leur offre un soutien organisationnel et technique dans un contexte à la fois souple, ludique et orienté vers la réalisation des objectifs qu'ils se sont fixés.

Déjà rompus pour la plupart aux divers usages des technologies informatiques, les participantes et participants de ce projet ont accès à diverses ressources internes et externes telles que l'animation, l'informatique, l'art, etc. Ils ont ainsi la chance d'expérimenter des jeux d'écriture et de théâtre ou de faire des reportages sur des sujets d'actualité et d'intérêt. L'accès à ces divers outils leur permet de prendre la parole, de s'exprimer et d'entreprendre une démarche citoyenne expressive et créatrice. Grâce aux outils multimédias du Clé, ils peuvent ainsi réaliser et diffuser des photos numériques et des productions infographiques. Certains ont même participé à des capsules ou à des émissions de webradio.

Un blogue à visiter

L'une des initiatives principales de ce volet a été la création et la mise en ligne d'un blogue contenant plusieurs textes et projets réalisés par les jeunes. En deux ans, le site s'est enrichi de plusieurs productions et écrits tous aussi intéressants les uns que les autres. En visitant le site¹, on peut ainsi lire le reportage de Jean-Simon sur les Auberges du cœur, l'article critique de Dominique sur le génocide au Rwanda ou encore la nouvelle fantastique d'Olivier.

En 2008, des jeunes ont entièrement réalisé, scénarisé et filmé une vidéo où ils parlent de leur réalité et de leurs opinions relativement au décrochage scolaire et à l'analphabétisme.

On retrouve aussi sur ce blogue un forum de discussion qui permet aux jeunes d'échanger des informations et des idées sur un thème précis ou de poser une question à laquelle les moteurs de recherche et les répertoires n'ont pas su fournir de réponse. Ce forum est évidemment supervisé par une personne modératrice afin de s'assurer que les messages répondent bien aux règles du groupe et au sujet traité.

D'autres projets

D'une année à l'autre, des projets intéressants et originaux se développent et reflètent la dynamique de chacun des groupes de jeunes. En 2008, des jeunes ont entièrement réalisé, scénarisé et filmé une vidéo où ils parlent de leur réalité et de leurs opinions relativement au décrochage scolaire et à l'analphabétisme. Autour de la table, ils partagent leurs idées sur les causes et les conséquences de ces problèmes, mais proposent aussi des solutions. Les jeunes ont collaboré à la publicité de cette vidéo et contribué à sa diffusion. Ils ont également participé à l'animation d'un *focus-group* dans une Auberge du cœur de Montréal et animé une discussion lors d'un événement de lancement d'un DVD, auquel s'est greffé un spectacle multidisciplinaire monté par les jeunes participantes et participants aux projets de la Jamigoine et du Clé de Montréal.

Quant à l'équipe de cette année, elle axe pour l'instant son projet sur la musique, la poésie et les textes d'opinion, en explorant diverses formes d'expression, comme le slam. Ça promet !

¹ Vous pouvez visiter le blogue au www.clemontreal.org/blog

L'expérience de Benoît

Benoît, un participant âgé de 20 ans, confirme d'emblée que ses visites au Clé lui ont été très utiles. Depuis son jeune âge, il a dû composer avec le besoin d'être libre et de faire ce qu'il veut. Très énergique, il n'a jamais appris à faire d'efforts et ses résultats scolaires ont souvent dépendu de ses états d'âme. Ayant eu une scolarité en dents de scie, il a partagé son temps entre une légère consommation de drogue et les mauvais coups. À 15 ans, après plusieurs essais dans diverses classes spéciales, il a décidé de lâcher l'école. « J'ai essayé de me trouver un job, mais c'était pas évident avec le peu d'expérience que j'avais. Un ami à moi m'a parlé d'un organisme de réinsertion au travail du nom de Distributions l'Escalier, qui est spécialisé dans la vente et la distribution d'aliments fins québécois. Je fréquente cette entreprise depuis quelques mois. » Tous les mardis, Benoît vient passer l'après-midi au Centre de lecture et d'écriture pour travailler avec l'équipe. « J'adore ça, parce que l'ambiance est *relax*, et je me sens moins stressé pour accomplir ce que j'ai à faire. On exécute des projets en commun et ça nous permet de nous connaître. Et puis, les multiples activités sont axées sur les outils informatiques et ça me rejoint, parce que c'est du concret et c'est plus facile pour moi que d'écouter quelqu'un parler. Depuis quelques semaines, je travaille sur un reportage portant sur la poésie d'aujourd'hui et, pour une fois, j'ai bien envie de terminer ce que j'ai commencé. »

Un bilan positif

Après trois ans d'expérimentation, nous sommes maintenant en mesure

L'appropriation collective du projet ainsi que sa diffusion témoignent de la démarche d'apprentissage et de prise en charge personnelle et sociale de chaque participant.

de dresser un bilan positif et d'inclure de façon permanente le volet d'intervention jeunesse dans les activités d'alphabétisation populaire du Clé. Les jeunes participantes et participants ont su se tailler une place de choix dans les structures démocratiques de l'organisme, soit par leur nombre, qui ne cesse d'augmenter, soit par leur participation aux diverses activités. Ils ont pu réfléchir sur leur vécu et leurs apprentissages, débattre certaines propositions, critiquer des idées reçues et créer dans un contexte égalitaire et démocratique. Bref, ils se sont retrouvés dans une situation qui favorise le développement de plusieurs habiletés nécessaires à une participation citoyenne pleine et active. Avec leur accord, la mise en ligne de leurs productions vient enrichir le contenu québécois des créations de la jeunesse francophone sur Internet. L'appropriation collective du projet ainsi que sa diffusion témoignent de la démarche d'apprentissage et de prise en charge personnelle et sociale de chaque participant.

Ainsi, le développement de cette intervention par l'expérimentation de nouvelles activités d'alphabétisation populaire créées spécifiquement

pour les jeunes et avec eux, hors des cadres de la pédagogie traditionnelle, a contribué à l'amélioration et à l'adaptation des situations d'apprentissage qui leur sont offertes en alphabétisation.

Les activités de sensibilisation réalisées avec les jeunes et en synergie avec des ressources du milieu ont permis de consolider les partenariats déjà existants et d'en créer de nouveaux afin de rejoindre les jeunes susceptibles de décrocher et de les stimuler à faire des demandes de formations qui répondent à leurs besoins.

Bref, la démarche de ce volet jeunesse entreprise par le Clé contribue à lever les obstacles à l'alphabétisation et à l'exercice des droits citoyens et sociaux des jeunes adultes analphabètes. Des efforts collectifs ne cessent d'être déployés pour aider à la prévention de l'analphabétisme des jeunes adultes et à la lutte contre le décrochage scolaire. Nous suivons du même coup ce qui a toujours été notre ligne directrice, puisque les jeunes auront ainsi pu parfaire leur connaissance de la lecture et de l'écriture à travers la réalisation d'activités signifiantes, valorisantes et stimulantes, rehaussant ainsi leur estime d'eux-mêmes et leur motivation à l'apprentissage. ■

