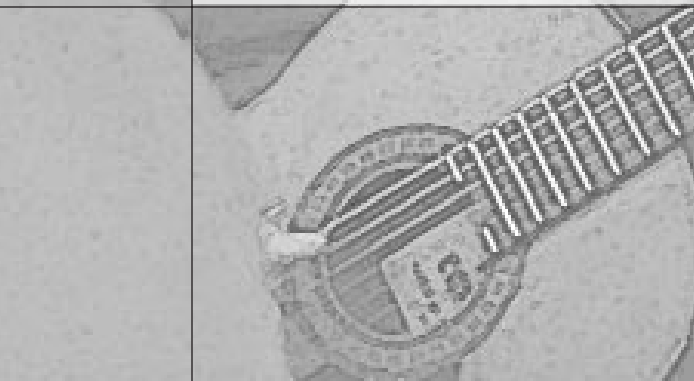


Les Mots deviennent lentement des amis

NOMMER SANS RETENUE LA FERVEUR QUI LES HABITE, TELLE EST L'INVITATION LANCÉE PAR COMSEP À SES PARTICIPANTS ET À SES PARTICIPANTES.



Manon Claveau, formatrice, **Lise St-Germain**, présidente, ainsi que des participants et des participantes du Centre d'organisation mauricien de services et d'éducation populaire de Trois-Rivières, **Chantal Champagne**, **Chantal Claing**, **Jean-Claude Fontaine**, **Ghislain Gravel**, **Samuel Julien** et **Denise Vézina**

Trois-Rivières, 1999. Le Festival international de la poésie a 15 ans. Bien implanté au centre-ville, ses activités ne se rendent toutefois pas en périphérie, là où sont situés les locaux de COMSEP (Centre d'organisation mauricien de services et d'éducation populaire). Depuis quelque temps déjà, l'équipe s'interroge sur l'accès à la culture pour la population peu scolarisée et en situation de pauvreté. L'aventure commence... Une rencontre est fixée avec les organisateurs du Festival, d'une part parce que la démocratisation est l'une de leurs priorités et, d'autre part, parce que la poésie est faite de mots, matière première de l'alphabétisation, et d'émotions, matière première des personnes.

M. Gaston Bellemare, président du Festival, vient donc rencontrer les participants, les participantes et les animatrices afin de partager savoir-faire, trucs et... passion. À sa demande et sans trop savoir comment s'y prendre, les adultes peu alphabétisés «s'essaient» à la poésie. Les poèmes deviendront les outils dont M. Bellemare se servira pour parler de la «simplicité» de la poésie et de certains «grands petits principes» que nous reprenons, depuis ce temps, dans nos ateliers de poésie :

«La poésie, c'est ÊTRE, jamais avoir.»
 «Le plus d'ÉMOTIONS possible avec le moins de mots possible.»

«Chaque personne possède les mots pour dire à sa mesure.»

Ainsi, chaque automne, trois semaines avant le début du Festival, nous animons des ateliers de poésie à raison de trois heures par semaine. C'est peu, mais c'est aussi beaucoup quand les mots causent des difficultés.

En effet, pour certains participants, certaines participantes, quelques minutes d'écriture représentent tant d'efforts ! Afin d'alléger leur démarche, nous leur proposons des activités pédagogiques (lecture de poésies, poèmes à compléter, écoute de chansons) qui ont une «charge poétique» et qui renvoient au cœur de l'humain.

Plus elles progressent, plus les personnes se prennent au jeu. Grâce au soutien des animatrices, les mots émergent en paroles, si c'est nécessaire,

avant d'être écrits. Après plusieurs essais, le travail de peaufinage commence: «le moins de mots possible»...

La troisième semaine, 40 personnes sont à l'œuvre, 40 poèmes naissent. Seulement 15 d'entre eux seront lus au Festival. Comment les sélectionner? Une animatrice lit tous les poèmes et, démocratie oblige, nous votons. Déception pour les uns, fierté pour les autres. Pour certains, papillons ressentis à la pensée de lire publiquement son poème lors des dîners-poésie du Festival.

Dîner-poésie dans nos locaux. La culture se déplace. COMSEP reçoit les poètes du monde. L'effervescence est à son comble, tant chez les poètes de COMSEP – qui seront bientôt reconnus publiquement – que chez ceux et celles qui les soutiennent. Pendant la semaine que durera le Festival, nos poètes d'ici partageront avec des poètes d'ailleurs des moments magiques. Ces poètes «professionnels», nous les avons déjà «apprivoisés», notamment lors des ateliers d'informatique, puisque nous avons cherché à connaître leur histoire, leur pays et leur culture.

Les poètes d'ici et d'ailleurs se relaient au micro dans un silence total. On entend uniquement le bruit des mots chantés dans toutes les langues comme une mélodie du monde. Certains s'accompagnent parfois à la guitare. La poésie devient alors source de fête. Limites et différences disparaissent par le seul bonheur d'être ensemble.

Depuis 20 ans, des poètes de partout vivent au rythme du Festival international de la poésie de Trois-Rivières. Depuis cinq ans, des poètes partagent leur passion avec d'autres poètes, pour lesquels les mots deviennent lentement des amis.



Écriture

Écrire.
L'encre qui coule de ma plume
comme le sang dans mes veines.

Exprime mes sens dans les mots
tout en estompant mes peurs.
Laisant vaguer mes émotions
dans un sourire radieux.

Âme qui flotte dans mon esprit,
qui est libre de ses souvenirs nuageux.
Les chaînes se brisent avec simplicité,
ma carapace s'apaise.

Laisant place à l'imagination
comme un raz-de-marée d'amour
dans la liberté.

Samuel Julien

Agitation autour de la table

Rendez-vous du monde
dans un lieu aux tables bien mises.
Des odeurs de menus succulents
flottent.

Des visages différents
sont venus
au rendez-vous.

D'autres visages plus familiers
aux gestes fébriles et la gorge asséchée
font partager à leurs hôtes
leurs récits, leurs écrits.
Parfois drôles,
parfois durs et inattendus.

Tous ces précieux moments,
tout ce partage d'émotions
imprégné de douce musique
en ce vingt ans d'amour de la poésie.

Denise Vézina

Cœur blessé

Moi, cœur blessé
Soleil, tombe sur mon corps
Pour garder l'espoir
La vie continue de plus belle.

Ghislain Gravel

Mes deux enfants

Mes deux enfants,
mes deux rayons de soleil
dans le ciel tout bleu.

Je pense souvent à vous,
je vous aime de tout mon cœur,
de tout mon amour.

Vous êtes des étoiles dans le ciel.
Je les regarde chaque soir
pour que je ne vous oublie pas,
parce que les étoiles c'est fait pour briller
dans la nuit.

Quand je dors,
c'est pour rêver à vous mes deux filles.

Chantal Claing

Toujours continuer

Mon enfance malheureuse,
un mauvais souvenir.
Être le mouton noir,
avoir toujours tort,
pour ma mère, mon père et mes sœurs.
Être placé en institution,
beaucoup de violence en moi,
l'agressivité en moi.
Par contre,
jamais abandonner,
garder espoir,
toujours continuer.

Jean-Claude Fontaine

Le réveil

Ce matin,
je me suis levée,
j'ai pris mon bain,
j'ai déjeuné.
J'étais heureuse,
j'étais seule ;
car je savais
que je m'en allais
voir mes amis
et faire de la poésie.

Chantal Champagne