



**UN VISA POUR  
L'ALPHA POP**

## **LE REGROUPEMENT DES GROUPES POPULAIRES EN ALPHABÉTISATION DU QUÉBEC**

Le RGPAQ existe depuis 1981. Il constitue un réseau alternatif en alphabétisation et il répond aux besoins des adultes qui désirent apprendre à lire, à écrire et à compter. Il regroupe une cinquantaine de groupes populaires et il est présent dans presque toutes les régions du Québec. Il travaille activement à faire reconnaître les droits des personnes analphabètes et le travail des groupes populaires. Il sensibilise la population au problème de l'analphabétisme. Il soutient le travail pédagogique des animatrices en alphabétisation en stimulant le partage des diverses expériences pédagogiques.

## **UNE SÉRIE DE DOCUMENT ... UN VISA POUR L'ALPHA POP**

Le RGPAQ vous présente les quatre premiers documents pédagogiques de sa toute nouvelle série: "Un visa pour l'alpha pop". Cette série s'adresse avant tout aux animatrices et animateurs en alphabétisation et comprend les titres suivants:

- **Animation et alphabétisation:  
guide pratique**
- **Les personnes analphabètes et  
l'apprentissage**
  - **Approches et méthodes en  
alphabétisation**
- **Comment créer ... du matériel  
pédagogique**

Ces publications constituent le résultat tangible de l'imposant programme de perfectionnement des animatrices et animateurs des groupes populaires, expérimenté pour la première fois en 1989-1990 par le RGPAQ. Nous souhaitons que ces documents contribuent à faire rayonner encore plus largement le contenu de ces sessions.

Ces documents ont été conçus pour être utilisés par les animatrices et animateurs dans leur travail quotidien; ils tentent de coller le contenu théorique à la réalité et aux pratiques d'un groupe populaire en alphabétisation. Nous espérons qu'ils sauront stimuler et enrichir le travail des animatrices et animateurs des groupes populaires oeuvrant en alphabétisation.

FRANÇOIS SOUCISSE



ANIMATION...  
UN VISA POUR L'ALPHA POP

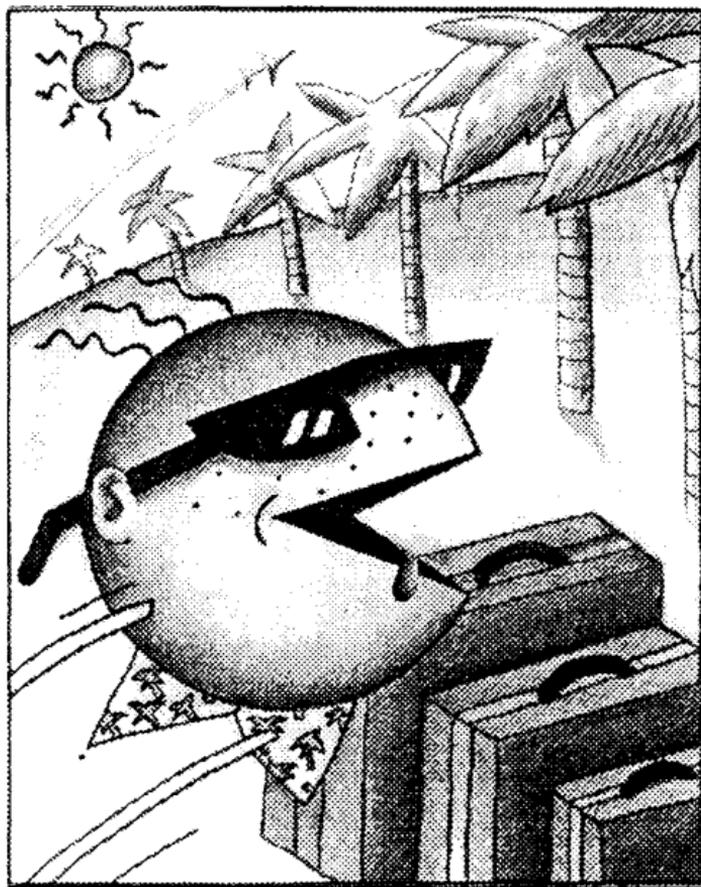
# Animation et alphabétisation: Guide pratique

*par François Soucisse*

- Animation et formation • Démarche de groupe et alphabétisation • Fonctions et techniques d'animation: *clarification, organisation, facilitation* • Cinq styles d'animation • Premiers contacts • Rétroaction
- Résolution de problèmes et de conflits
- Aménagement physique des lieux • Évaluation.

*François Soucisse anime des groupes de tâches et de formation depuis près de quinze ans. Il a développé sa pratique principalement dans les milieux associatif et communautaire dont notamment en alphabétisation populaire.*

MICHÈLE DUPUIS



APPRENTISSAGE...

UN VISA POUR L'ALPHA POP

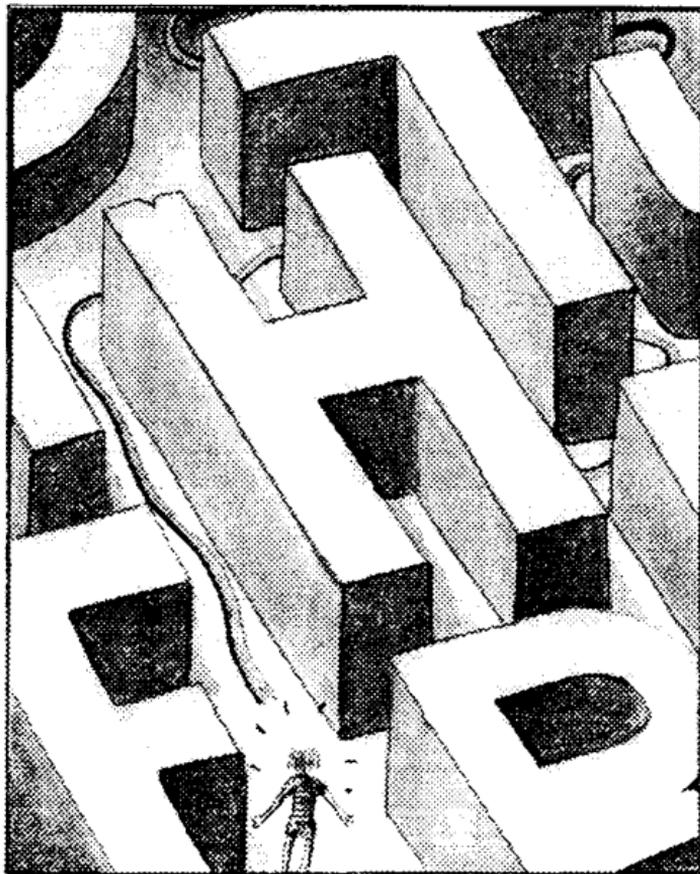
## Les personnes analphabètes et l'apprentissage

*par Michèle Dupuis*

- Apprentissage • Processus d'apprentissage • Unité d'acquisition • Possession • Reconnaissance • Cueillette, synthèse et intégration des données • Réactions affectives • Évaluation • Orientation • Portrait d'une participante • Métacognition • Dyslexie.

*Depuis quinze ans, Michèle Dupuis travaille en éducation populaire et en éducation des adultes et depuis 1985, elle enseigne en Travail social à l'Université du Québec à Montréal.*

FRANÇOISE LEFEBVRE



APPROCHES ET MÉTHODES ...  
UN VISA POUR L'ALPHA POP

## **Approches et méthodes, un livre dont vous êtes le héros: Aventure dans le labyrinthe des approches et des méthodes en alphabétisation**

*par Françoise Lefebvre*

- Rôle de l'animatrice et des participants
- Caractéristiques des différentes méthodes et approches en alphabétisation
- Approche conscientisante, scolarisante et thématique
- Méthode syllabique, globale, mixte et phonétique
- Exercices pour illustrer chaque méthode et chaque approche.

*Depuis une dizaine d'année, Françoise Lefebvre travaille en alphabétisation populaire et depuis 1987, elle donne des formations aux groupes et animatrices du Québec et francophones hors Québec sur les approches et méthodes en alphabétisation, la fabrication et la conception de matériel didactique.*

MICHELLE SAUNIER



COMMENT CRÉER ...

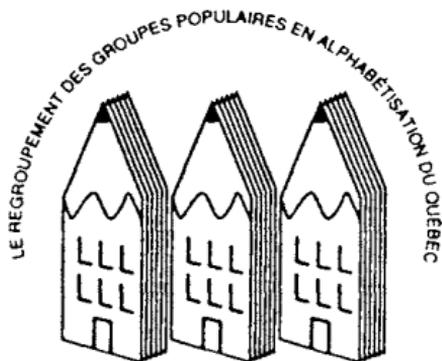
UN VISA POUR L'ALPHA POP

## Comment créer ... du matériel pédagogique

*par Michelle Saunier*

- Caractéristiques de la créativité • Principaux freins à l'imagination et à l'invention
- Aptitudes à développer • Trois principes fondamentaux • Règles du jeu • Remue-méninge • Concassage • Association simple • Association forcée • Approche analogique • Créativité et animation • Utilisation des techniques de créativité.

*Chargée de cours à l'Université de Sherbrooke et à l'Université du Québec à Montréal, Michelle Saunier enseigne dans le domaine de la créativité depuis 1973. Elle a donné de nombreux cours sur les techniques de créativité, la croissance personnelle et la thérapie par l'art.*



5040, ST-LAURENT #1  
MONTRÉAL H2T 1R7  
2 7 7 - 9 9 7 6