

369.4-055.2(71-1)
(05)

Age -

Janvier 1970

Volume 4

Numéro 5



L'
A
F
E
A
S



*"La neige, pour les riches comme pour les pauvres,
est et restera toujours un merveilleux présent de
Noël !"*

O.E.

Éditorial

Meilleurs Voeux!

La nuit de Noël, nuit différente des autres, nous chante l'espérance pour les hommes de bonne volonté. Elle nous apporte cet espoir de voir finir les jours sombres, pour qu'enfin brille de nouveau la lumière et règne la paix.

Cet esprit-là, n'est-ce pas celui qui nous habite au temps des Fêtes ?

Nous sommes tous sensibles à cette atmosphère animée, captivante, joyeuse où chacun est un ami que l'on accueille avec joie. Il serait merveilleux de demeurer fidèle à cet esprit toute l'année. Déjà les souhaits et les voeux échangés nous y incitent et nous obligent à sortir de nous-mêmes.

Si nous innovions un peu à la fin de cette année, histoire de nous changer les idées à quelques jours à peine du premier de l'an nouveau... Si nous trouvions le courage de nous poser des questions qui ébranlent un peu notre suffisance et le sentiment de s'attribuer plus ou moins le monopole de la vérité...

Cela contribuerait peut-être à faire de 1970 une année encore plus valable que les précédentes, pour chacune de nous, ainsi que pour tous ceux que nous aimons. Les plus favorisées se révélant plus généreuses d'esprit et de coeur envers ceux et celles qui attendent un peu plus d'amour, de compréhension, de réconfort, on verrait ainsi se prolonger, au fil des jours, la grande fête de l'amour.

Mes voeux, pour vous et chacune, ne sont pas compliqués, même s'ils s'avèrent quelquefois difficiles à réaliser, au jour le jour d'une année qui s'offre à nous avec ses impondérables.

Aimons-nous les uns les autres avec tout ce que cela demande de maîtrise et d'abnégation, de bienveillance et de chaleur fraternelle.

L'heure est à l'action, nous la voulons constructive, soyons vigilantes et résolues.

Bonne, heureuse et fructueuse année à vous et aux vôtres.

Mme Dominique Goudreault,
présidente générale.

L'ASSOCIATION FEMININE D'EDUCATION ET D'ACTION SOCIALE
515, Viger,
Montréal 132

Téléphone : 845-5070

"Port de retour garanti"

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.

Permis no. 10008 - En nombre - Bulk. -

Imprimée aux ateliers de l'Imprimerie de la Rive Sud Ltée.

Dépôt légal - 2e semestre 1969
Bibliothèque Nationale du Québec.

Votre Bébé

Là, dans un jardin d'amour,
Une fleur toute fraîche,
Une jolie fleur d'un jour
Vient d'ouvrir ses pétales frêles.

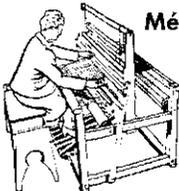
Dans ce berceau qui n'est plus vide
Il est un visage aussi doux que l'aurore,
Un soupir plus tendre que la volupté,
Un trésor, image de votre amour.
Ce petit ange qui sommeille encore
Fait déjà un mystère de sa destinée...
Il bat pourtant le rythme de votre amour!

Et déjà, il rêve d'être une étoile,
Il croit être un coin de lune,
A tous les vents, il largue les voiles,
Il court dans les joncs, les lagunes,
Il rêve... Il rêve...

Et vous, parents heureux mais inquiets,
Vous songez maintenant au jour
Où vous croirez l'avoir perdu
Alors qu'il sera dans les champs
A méditer le pain de l'homme.
Vous croirez l'avoir perdu
Et vous rirez d'avoir confondu
Ses cheveux avec les blés.

Mais...
Ne faut-il pas vous contenter
D'épier la vie qui bat
Sous la blancheur des petits draps?

Odette Escrivá



Métiers à Tisser & Accessoires "LECLERC"

Cours de tissage débutant la semaine du 12 janvier
Série de 8 leçons de 2 heures. \$35.00 la série
Ces cours sont donnés à notre centre de Montréal.
Inscription dès maintenant.

Livres sur le tissage

Visitez notre exposition permanente

LECLERC INDUSTRIES — 381-5782 - 384-9500

9210, rue LAJEUNESSE

MONTREAL 354 A

Demandez notre catalogue gratuit.

Étude sociale:

Les émissions religieuses à la T.V. :

Les temps sont difficiles...

pour l'Église et pour les Chrétiens!

C'est difficile d'être chrétien aujourd'hui ! L'Église, comme les autres institutions de la société, connaît des difficultés : besoin de dialoguer, de participer, de partager les responsabilités, de décentraliser.



BESOIN DE DIALOGUER !

La Télévision, si elle n'est pas la forme de dialogue par excellence, est, sans contredit, le moyen de communication le plus puissant. Et l'Église moderne s'en sert pour établir un lien plus étroit entre ses membres.

On peut classifier les émissions religieuses en quatre catégories : information, culte et liturgie, culture religieuse et éducation religieuse.

Information :

Dans cette catégorie, on trouve les émissions de nouvelles, de commentaires et d'opinions visant à informer le public sur les événements

importants. On y commente l'information pour la situer dans le contexte actuel, et on reflète les courants d'opinion qui circulent à propos des questions religieuses, soit à l'intérieur de l'Eglise, soit à l'extérieur.

"5-D" en est un exemple. Il signifie cinquième dimension (la dimension religieuse). Ce magazine est commenté par des spécialistes qui repassent les événements religieux dans le monde.

Cette émission traite des grands problèmes à travers le monde tels que le racisme, la faim, la guerre, la mort, en demandant aux grandes religions du monde les réponses qu'elles y apportent.

La qualité est là, l'universalité aussi, mais cette émission dépasse l'entendement de la majorité des téléspectateurs, qui ne sont pas tous préparés, soit par des lectures, des échanges.

C'est une émission à public restreint que seule la télévision d'Etat peut se permettre de réaliser.

Culte et Prière

Cette catégorie comprend les célébrations liturgiques qui amènent la participation des auditeurs en les faisant méditer et prier.

"Le Jour du Seigneur" en est un exemple. Cette émission apporte les rites à ceux et celles qui sont retenus à la maison par la maladie ou pour une autre raison. Ces émissions très bien préparées sont centrées sur un thème bien particulier qui sert de base aux échanges avant la célébration et au cours même de la célébration.

Si l'animateur-célébrant nous semble froid dans ses "Alleluia", c'est que le Grand Séminaire ne donne pas de cours d'art dramatique et que l'on ne devient pas acteur, que l'on ne projette pas la joie, la paix, l'amour à volonté sur son visage.

CELEBRATION LITURGIQUE QUI
AMENE LA PARTICIPATION DES
AUDITEURS ... DE CEUX QUI
SONT RETENUS A LA MAISON !



Culture religieuse

Se retrouvent dans cette catégorie des émissions qui se proposent de renseigner l'auditeur sur le phénomène religieux, à partir de faits quotidiens, sans provoquer, ni déranger, ni engager personnellement le téléspectateur. Ex. : "Phare sur le Monde".

Les postes privés mettent à la disposition du clergé une période plus ou moins longue le dimanche. A cause d'un budget restreint, l'équipe, privée de ressources, humaines comme techniques, doit se contenter d'aborder des sujets d'éducation, aux valeurs chrétiennes. Les controverses y sont rares et le contenu est sécurisant. On ménage la chèvre et le chou, ou devrais-je dire, l'évêque et le laïc. La consultation avec les organismes existants y est moins fréquente ; les émissions sont plus dirigées, dans les meilleures intentions, bien sûr, mais avec un moins bon résultat.

Éducation religieuse

Ce sont les émissions d'enseignement qui expliquent le message évangélique. Elles s'adressent surtout aux chrétiens qui veulent alimenter leur foi et s'engager plus profondément. Ces émissions se font aussi missionnaires dans leur milieu.

"Le Temps s'Ouvre" en est un exemple. La personnalité de son animateur, le Père Emile Legault, son aisance devant les caméras, sa simplicité, sa bonne humeur, sa compétence traversent l'écran et nous rejoint. Mais ce qui plaît le plus dans cette émission, c'est que ce sont des équipes de chrétiens engagés qui décident du contenu, reflétant ainsi les problèmes réels auxquels fait face le chrétien d'aujourd'hui. On essaie de dépasser le stade des simples discussions, des revendications et des critiques pour qu'il puisse ressortir de l'émission une réflexion lucide, honnête, que le grand public comprenne.



Cet agneau de Taizé annonce-t-il la venue d'une fraternité nouvelle ?



Emissions religieuses... reflet de notre Foi!
Chacun doit rester fidèle à lui-même.

On peut facilement s'identifier aux personnes interviewées puisqu'on y trouve des croyants fervents, des incroyants, des spécialistes - tous des gens en recherche de la vérité, de l'amour, de l'espérance. Et qui, actuellement, ne recherche pas ces valeurs qu'on retrouve dans le message du Christ ?

L'émission peut troubler ceux et celles pour qui le prêtre était l'autorité suprême sur tous les plans - personnel, familial, social ou politique. Les idées sont émises carrément, sans timidité mais sans fanfaronnerie. Prêtres et laïcs y sont tous en recherche, ils ne s'affrontent pas dans la haine mais se confient leurs craintes, leurs espoirs. Les coeurs se sondent, la religion colle à la réalité et l'on est prêt à se rendre au bout de sa réflexion sans se plafonner dans l'égoïsme et le parti pris.

On n'y trouve ni gagnant ni perdant. Personne n'a rien à prouver et chacun reste fidèle à lui-même, n'étant borné que par les limites qu'il s'impose.

Les émissions religieuses ont ceci de commun, c'est qu'elles nous parviennent le dimanche où la cote d'écoute est la plus faible. Les gens partent en voyage ou s'occupent à des activités familiales.

L'heure à laquelle elles sont diffusées ne convient pas toujours, surtout aux repas, s'il n'y a pas d'appareil de T.V. dans la cuisine. C'est donc avec un handicap au départ que nous parviennent les émissions religieuses. Même avec ce compagnon constant qu'est le téléviseur, on en est resté avec une religion de fin de semaine.

Si, sur le plan humain, on ne vivait, on ne communiquait qu'en fin de semaine, les familles seraient disparues. La grande famille qu'est l'Eglise a besoin de contacts plus fréquents.

Pour qu'un dialogue soit fructueux, il faut aussi qu'on sache s'il y a communication authentique. Le "retour en arrière" par sondage d'opinions, guidera les responsables d'émissions religieuses, et leur dira s'ils sont allés trop loin et ont troublé les membres de l'Eglise.



PHOTO O.N.F.

Savoir capter les réalités du monde... et



Il leur dira s'ils sont restés en bordure des angoisses, des doutes qui assaillent le chrétien d'aujourd'hui.

C'est ce point de rencontre qui reste l'objectif à atteindre. Les problèmes sont communs, les points de vue différents, l'espérance est la même !

Madeleine Plamondon

S'ABREUVER AUX BONNES SOURCES !

REFLEXIONS :

Quelles sont les émissions religieuses que vous regardez ?

- Pourquoi ?
- Quand ?
- En discutez-vous ?

Si vous aviez à formuler vos besoins comme émissions religieuses, que demanderiez-vous à la télévision d'Etat ?

Trouvez-vous normal qu'on ne retrouve pas de jeunes dans ces émissions ?

- Si oui, pourquoi ?
- Si non, que pouvez-vous faire ?

Les émissions religieuses rejoignent-elles la famille ?

Comment l'AFEAS, comme force de représentation, peut-elle transmettre vos besoins à Radio-Canada ?

Madeleine Plamondon

REFERENCES :

Documentation fournie par l'Office des Communications Sociales.

Merci à l'abbé Jean-Paul Belleville et à l'abbé Jacques Paquette.

Tél. : 537-0477

L'ARTISANAT DE LA MAURICIE

Fils à tisser : Dominion Textile Tex-Made .
Laine - Métallique - Lin - Polyon : 3 brins
Jersey et lisières de toutes sortes

Mme Fernande B. Després,
propriétaire

33, des Cèdres
Shawinigan, Qué.

Traditionalisme

et Vie Chrétienne

Il existe une façon de concevoir la religion catholique comme un ensemble de prescriptions rituelles ou morales, et beaucoup moins comme un mode de vie qui prend son inspiration dans la parole de Dieu et s'exerce au milieu de circonstances variant d'une génération à l'autre.

Cette manière de voir peut amener facilement à un traditionalisme étroit qui s'exprime en vertu d'habitudes acquises, et jugées immuables, beaucoup plus qu'en termes de principes dont il faut rechercher l'adaptation aux conditions du temps présent.

Il va sans dire qu'un tel traditionalisme ne saurait convenir à la vraie vie chrétienne parce qu'il peut facilement amener à concevoir comme essentiel ce qui n'a valeur que de moyen. Ainsi, devant les renouveaux liturgiques, on restera à l'écart; devant des émissions religieuses telles que "Le Temps s'Ouvre", on n'essaiera pas de comprendre... On voudrait tout simplement continuer comme avant, avoir des émissions qui correspondent exactement à nos conceptions d'il y a 25 ans, sans réaliser que, de cette façon, on se coupe du réel et en même temps, de la vraie vie chrétienne qui doit rayonner dans le monde d'aujourd'hui.

Le christianisme, à ce qu'il me semble, ne peut être traditionnel en ce sens. Il fait la distinction entre ce qui est immuable, la parole de Dieu et les principes de vie qui en découlent et l'application de ces mêmes principes qui doit employer des moyens susceptibles de varier selon les époques.

L'A.F.E.A.S., ce mois-ci, se pose des questions sur les émissions religieuses à la T.V. Essayons, dans le cours de ce bref exposé, de dégager quelques attitudes chrétiennes en face de cette étude.

Utilisation de la télévision

Tout d'abord, est-il besoin de rappeler que le chrétien ne saurait rester insensible devant ce puissant moyen de communication qu'est la T.V.? Il faudrait être vraiment inconscient pour ne point réaliser qu'aujourd'hui, des populations entières sont influencées par cette merveilleuse technique. Qui pourrait ne pas admettre que la culture de notre peuple s'est considérablement développée sous plusieurs aspects depuis qu'il peut s'asseoir devant le petit écran?

Il importe, cependant, que tous les chrétiens comprennent leur devoir d'user de leur influence pour que ce moyen moderne d'information et de formation

serve vraiment au bien de l'humanité et favorise le mieux possible la mission de l'Église dans le monde d'aujourd'hui (décret sur les moyens de communication sociale, Vatican II, no. 1-3-9-13-14).

Valeurs à respecter :

Mais pour que la Télévision favorise la culture des gens, il faut être attentif à l'employer selon certains principes qui sont à la base même de tout développement humain, de tout humanisme... Il faut que les valeurs humaines y soient respectées.

Souhaiter et exiger que les programmes de T.V. respectent la morale et que tout particulièrement, ils fournissent une information vraie et honnête, ce n'est pas, à mon sens, adopter une attitude traditionnelle.

"Il existe dans la société humaine un droit à l'information par rapport aux choses dont la connaissance convient... Le juste usage de ce droit exige cependant que le contenu de l'information soit toujours vrai et qu'il soit complet dans la mesure où le réclament la justice et la charité; il faut, en outre, que l'information soit honnête et équitable dans son procédé, c'est-à-dire que dans la recherche de la nouvelle aussi bien que dans sa divulgation, soient scrupuleusement observées les lois morales et respectés les droits légitimes et la dignité de la personne humaine". (idem, no. 5).

Différentes responsabilités :

Il importe donc que les hommes exercent leurs responsabilités vis-à-vis l'emploi de ce moyen de diffusion. Les usagers ont le devoir de s'en servir selon leur conscience chrétienne en s'efforçant de se "renseigner sur les jugements portés en cette matière par l'autorité compétente. (idem, no 9). "Que, de leur côté, les parents se souviennent du devoir qu'ils ont de veiller soigneusement à ce que ne franchissent pas le seuil du foyer, les spectacles contraires à la foi et aux bonnes moeurs." (id. no 10).

De même, les directeurs des émissions de T.V. devraient se soucier de la morale et, tout particulièrement, "ne confier qu'à des personnes dignes et compétentes l'élaboration de communications touchant à des choses religieuses et faire en sorte que celles-ci soient traitées avec le respect qui leur convient." (idem no. 11).

Enfin, l'autorité civile responsable du Bien commun de la population devrait veiller "par la promulgation des lois appropriées et leur scrupuleuse exécution, à ce qu'un mauvais usage de ces instruments ne vienne causer de graves préjudices aux moeurs publiques et au progrès de la société." (idem, no. 12).

L'A.F.E.A.S. et les émissions religieuses de la T.V. :

Voilà, rapidement élaborées, quelques idées chrétiennes en face de l'usage de la T.V. L'A.F.E.A.S. s'intéresse à ce média d'information parce qu'elle voit en lui un puissant moyen d'influencer notre population. L'an dernier, elle s'est arrêtée sur la question des émissions religieuses. Aujourd'hui, elle revient sur le même sujet. Abordons-le sérieusement, et avec toute l'objectivité de chrétiens qui veulent témoigner de leur foi jusque dans leur travail social.

Seigneur Jésus, ta parole nous apprend la voie, la vérité et la vie. Elle peut nous être communiquée par tous les moyens modernes de diffusion. Fais qu'elle soit proclamée en toute pureté sur les ondes de nos réseaux de T.V. et qu'elle nous trouve toujours prêts à la recevoir avec attention !

Georges-Etienne Phaneuf, prêtre,

Aumônier général de l'A.F.E.A.S.

Documentation :

Décret : Les moyens de Communication sociale — Vatican II, Edition Fides.

Un métier « Leclerc » pour vos loisirs

- Roulement sur coussinets de nylon, avec lubrification permanente.
- Ajustement des rouleaux de tête pour une ouverture du pas parfaite, quel que soit le patron.
- Attachage des pédales simplifié. Peut-être fait en moins de deux minutes, quel que soit le patron.
- Plus de crochets ! Toutes les cordes sont de nylon de la plus haute qualité, très résistant.
- Demandez notre dépliant gratuit.

Nilus
Leclerc
INC.
L'ISLETVILLE, QUE.



Montréal, le 15 novembre 1969

Mesdames de l'Exécutif général
l'A.F.E.A.S.,
Montréal 132, Québec.-

Mesdames,

Voilà maintenant deux ans et demi que l'AFEAS et moi sommes liées d'amitié, grâce à l'encouragement et aussi à un certain petit sourire au fond du regard de votre Présidente générale, Mme Dominique Goudreault, qui m'en avait dit long sur l'attachement et l'amour vibrant qu'elle porte à ce groupe exceptionnel de Canadiennes de langue française.

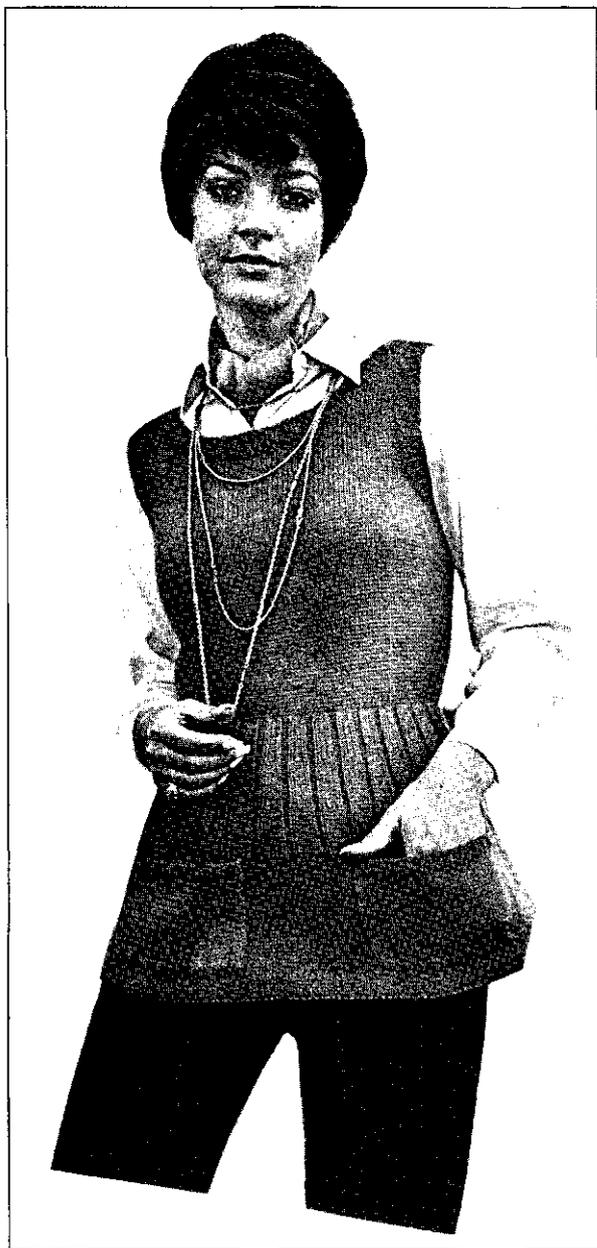
Je vous remercie, mesdames, de m'avoir ouvert largement les portes de l'AFEAS. Partout dans la Province, là où vos membres bourdonnent d'activité, j'ai vécu des expériences enrichissantes. Aujourd'hui, je puis affirmer qu'elles sont devenues des semeuses de bonheur.

Je ne perds jamais l'occasion de souligner publiquement les réalisations des dames de l'AFEAS, dynamiques, courageuses et réalistes qui exercent, chacune dans son milieu, une influence dont je suis à même de jauger la qualité, n'étant pas membre de l'AFEAS...! C'est donc l'admiration et l'estime qu'elles ont suscitées en moi qui m'inspirent cet hommage spontané à l'approche de la nouvelle année.

Que 1970 vous permette de poursuivre avec succès votre oeuvre devenue indispensable chez les nôtres.

Je vous exprime ici, ainsi qu'à toutes celles qui m'ont accueillie dans le passé avec générosité et empressement, mes sentiments de gratitude et de sincère admiration.

Louise Simard,
Déléguée aux relations publiques
de la Société Radio-Canada.-



Le tricot, l'ami de l'élégante

1969 a vraiment marqué le retour du tricot. Par la magie des aiguilles et du crochet, la laine et les fibres synthétiques se transforment en bérêt, foulard, chandail, robe, etc.

Profitant de cet engouement, le comité d'arts ménagers vous propose, pour l'exposition de la fédération, une tunique tricotée. C'est un vêtement pratique, toujours de mise au bureau, à l'école, aux réunions. Un chemisier, un chandail, une chaîne dorée au cou ou à la taille lui donne un aspect nouveau.

NORMES DE L'EXPOSITION

— Tricot à l'aiguille

Votre bon goût vous guidera dans le choix du patron. Une personne grande et mince pourra se permettre un tricot à chevrons, à torsades et à losanges, un rayé horizontal ou un motif damier. Par contre, celle qui n'a pas tout à fait une taille de mannequin optera pour un tricot qui allongera sa silhouette, tels le point "jarretière", un motif côtelé...

— Matière employée

Que votre choix se porte sur la laine ou une fibre synthétique, utilisez des broches correspondant à la grosseur de la fibre. Il ne faudrait pas oublier que les bouclées, les effets "tweeds" étoffent une personne élancée, mais alourdissent une autre un peu grasse.

— Encolure et emmanchures

Un côtelé, soit 1 m. endroit, 1 m. envers ou 2 m. endroit, 2 m. envers, termine l'encolure et les emmanchures.

— Blocage et pressage

Une fois que toutes les pièces seront tricotées, placez-les à l'envers sur la planche à repasser ou autre surface rembourrée. Epinglez chaque morceau aux mesures en ayant soin d'utiliser des épingles inoxydables. Couvrez avec un linge humide ; tenez un fer chaud assez près du linge pour permettre à la vapeur de pénétrer chaque morceau. Enlevez le linge et laissez sécher complètement.

— Assemblage

Placez les morceaux à plat sur une table afin de faire correspondre les rangs ou les motifs. Cousez les coutures de l'épaule et des côtés à la main.

Afin de faciliter votre travail et éviter les bourrelets (dans le tricot bien entendu...) voici la technique préconisée par les techniciennes du Service des Arts Domestiques.

1° Piquer l'aiguille à coudre dans la 1ère maille du côté opposé où se trouve la laine. Sortir l'aiguille dans la 1ère maille du rang suivant du même côté.

2° Piquer l'aiguille dans le 1ère maille du côté opposé et sortir l'aiguille dans la 1ère maille du rang suivant du même côté.

3° Revenir du côté opposé et piquer de nouveau l'aiguille dans la dernière maille où est sorti le fil de laine, piquer dans la première maille du rang suivant, ainsi de suite.

On constate qu'on pique deux fois dans la même maille. On pique par-dessus la première maille et par-dessous la deuxième".

REMARQUES POUR L'EXPOSITION

La technicienne basera son jugement sur :

- l'harmonie du patron, de la laine et des couleurs, s'il y a combinaison.
- la régularité du tricot
- les proportions
- la finition : pressage et assemblage.

Documentation utile

- Cahier de Tricot. Vous y trouverez des points qui conviendront à une tunique. Vous obtiendrez ce cahier gratuitement en écrivant au : Ministère de l'Agriculture, Service des Arts Domestiques, Hôtel du Gouvernement, Québec.
- 800 points. En vente dans les boutiques de laine.



Tuniques d'allure jeune, dans l'vent!



- L'AFEAS, revue de novembre 1967, p. 15-16. Vous y trouverez diverses techniques sur l'augmentation, la diminution et les boutonsnières.
- Needlework and crafts :
 - automne-hiver 67-68
 - printemps-été 69
 - automne-hiver 69-70

A L'ASSEMBLEE MENSUELLE

- 1° Présentez ce morceau d'exposition et les normes de jugement.
- 2° Une habile tricoteuse se chargera d'expliquer les propriétés des diverses fibres, les aiguilles exigées.
- 3° Groupez les dames en équipe de 5 ou 6. De cette façon une dame pourra démontrer de nouveaux points, les boutonsnières, les poches, l'assemblage.

Bon succès !

Huguette Chagnon



RECETTE:

POULET A LA BULGARE



- 2 c. à table de beurre
- 1/2 tasse d'oignon haché fin
- 1 poulet à griller, coupé en morceaux
(de 2 1/2 à 3 lb)
- 1 c. à thé de sel
- 3/4 tasse d'eau
- 2 c. à table de farine
- 1/8 c. à thé de poivre
- 1/2 c. à thé de sarriette
- 1/4 c. à thé d'estragon
- 1 tasse de yogourt nature
persil frais haché

Faire fondre le beurre dans une sauteuse (ou une poêle électrique) et faire revenir l'oignon jusqu'à ce qu'il soit tendre. Ajouter le poulet et faire dorer de tous les côtés. Saupoudrer de sel ; ajouter l'eau et laisser mijoter, à couvert, jusqu'à ce que la viande soit cuite, soit 30 min. environ. Déposer les morceaux de poulet dans un plat de service et conserver au chaud. Incorporer au yogourt la farine, le poivre, la sarriette et l'estragon. Transvider dans le jus de cuisson et remuer sans arrêt, à feu doux, jusqu'à ce que la sauce soit chaude. Ne pas laisser aller à ébullition. En napper le poulet et y parsemer le persil. (De 6 à 8 portions).



IMPRESSIONS TYPOGRAPHIQUES ET LITHOGRAPHIQUES
renommés pour leurs travaux de qualité de tous genres.

Tél. : 293-4541 — C. P. 100 — 581 rue Martin NICOLET, P. Q.

- Sommaire -

<i>Editorial</i>	2
Mme Dominique Goudreault	
<i>Poème</i>	3
Odette Escrivá	
<i>Etude Sociale : Les émissions religieuses à la T.V.</i>	4 à 9
Mme Madeleine Plamondon	
<i>Traditionalisme et vie chrétienne</i>	10 à 12
M. l'abbé G.-E. Phaneuf	
<i>Voeux</i>	13
Mlle Louise Simard	
<i>Arts ménagers : "Le tricot, l'amie de l'élégante"</i>	14 à 18
Mlle Huguette Chagnon	
<i>Recette</i>	19

Rédaction : MME DOMINIQUE GOUDREULT,
MME MADELEINE PLAMONDON,
Mlle HUGUETTE CHAGNON,
M. L'ABBE GEO.-E. PHANEUF,
MME O. ESCRIVÁ.

Mise en page : MME O. ESCRIVÁ

Responsable des abonnements : MME MARIE BRIANÇON

L'ASSOCIATION FEMININE D'EDUCATION ET D'ACTION SOCIALE

**515, Viger
Montréal 132**

Téléphone : 845-5070

Prix de l'abonnement : \$1.50 par année

Imprimé aux ateliers de l'Imprimerie de la Rive Sud Ltée