



Décembre 1968

Volume 3

Numéro 4



L'AFEAS

Éditorial

La Commission Rurale de l'A.F.E.A.S.

La Commission Rurale de l'A.F.E.A.S. a pour but la recherche des problèmes précis et spécifiques au milieu rural comme milieu de vie, afin de les porter à la connaissance des autorités de l'Association, en vue de les analyser et de proposer des solutions.

Cette recherche des problèmes se fait par l'observation, l'évaluation de tout ce qui se passe autour de soi. Il faut avoir l'oeil ouvert et vigilant et tenir compte de l'évolution rapide d'une société qui s'industrialise sans cesse. De ce fait, la population rurale diminue peu à peu, et surtout celle du secteur vraiment agricole. L'agriculture n'en reste pas moins une partie importante de l'économie de notre province. Elle retient l'attention de nos gouvernements et de tous les organismes qui se portent à la défense des intérêts de la classe agricole.

Le Ministère de l'Agriculture, dans sa restructuration, a mis sur pied, au niveau des douze régions agricoles, toute une équipe de spécialistes, de techniciens susceptibles d'aider l'agriculteur et dans cette équipe, se trouve la conseillère ménagère agricole.

Plusieurs dirigeantes de nos Fédérations ont été appelées à dialoguer avec la représentante du Ministère de l'Agriculture chargée d'établir, de préciser quel sera le rôle véritable confié à ces conseillères.

La Commission Rurale de notre Association a fait une étude sérieuse et objective de ce projet. Puisque l'action de ces conseillères auprès des femmes du milieu agricole relève plutôt du domaine technique et économique, réussira-t-on à les intéresser? En général, l'épouse du cultivateur est sa plus proche collaboratrice et les questions relatives à la profession du mari ont intérêt à être étudiées conjointement par l'homme et par la femme.

Pour rendre l'action de ces conseillères encore plus efficace, voici ce que suggère la Commission Rurale. Dans la presque totalité des paroisses rurales, il y a un syndicat de l'U.C.C. bien organisé. Pourquoi ne pas passer par cet organisme pour atteindre l'épouse de l'agriculteur?

Graduellement, la femme serait invitée à participer aux réunions de l'U.C.C. avec son mari. Par un programme bien établi, elle pourra connaître, de façon précise, les besoins de la ferme, se renseigner sur les meilleures méthodes de travail, apprendre le pourquoi des investissements, savoir établir, au départ, si une culture sera rentable ou non.. Lors d'une même rencontre, la conseillère ménagère agricole pourrait dialoguer avec les femmes, mais sur un sujet concernant l'agriculture. Ces rencontres mixtes seraient beaucoup plus fructueuses, car les sujets traités pourraient être l'objet d'un dialogue entre époux et épouse et celle-ci s'attacherait davantage à la profession de son mari.

La femme acceptera-t-elle cette nouvelle orientation ? Oui, si dans chaque cercle, une personne dynamique et intéressée prend les intérêts de la classe agricole. Membre de l'A.F.E.A.S., elle pourra, par l'intermédiaire de son cercle local, convaincre les dames de participer aux réunions de l'U.C.C. avec leur mari et de pouvoir y rencontrer la conseillère ménagère agricole.

Cette même personne serait responsable auprès de la Commission rurale de la Fédération. Dans un dialogue franc et compréhensif, elle exposerait les problèmes de son milieu à leur juste valeur, et s'enrichirait de l'expérience des autres personnes ainsi rencontrées.

Certains cercles de l'A.F.E.A.S. groupent des personnes vivant exclusivement de l'agriculture tandis que d'autres vivent d'un salaire hebdomadaire ou de l'exploitation d'un commerce. Dans les cercles où cette situation se présente, il serait bon que deux personnes soient désignées ; l'une serait responsable auprès de la Commission rurale de la Fédération, l'autre auprès de la Commission urbaine.

Cette manière de faire peut-elle nuire à l'unité d'un cercle local ? Nullement. Une meilleure compréhension des problèmes de l'un et l'autre milieu ne peut être que souhaitable et profitable. Elle se fera par le dialogue, par l'étude des besoins réciproques avec le souci d'être juste à l'égard de tous.

Madame Georges Désautels,

conseillère générale
responsable de la Commission rurale.

N.D.L.R. : On voudra bien noter qu'en plus de ses comités, l'A.F.E.A.S. compte 2 commissions : La Commission Rurale dont la responsable est Mme Geo. Désautels et la Commission Urbaine dont la responsable est Mme Marielle T. St-Hilaire.

Étude Sociale:

Les Journaux

L'IMPORTANCE DE L'IMPRIME

Quand Gutenberg inventa l'imprimerie, il rendit accessible à tous, sans distinction, la pensée des auteurs de tous genres qui ne s'était transmise, jusqu'alors, que par voie de manuscrit.

Depuis cette première technique d'automatisation, la civilisation a avancé par bonds prodigieux. Maintenant, quand vous le désirez, vous pouvez, par l'imprimé, vivre avec les sages de l'antiquité, ou évaluer les arguments qu'échangent Russes et Américains, ou rêver d'un avenir sans tracas avec les sciences-fictions.

L'imprimé vous promène à travers les siècles, à votre gré. Bon marché, facile à transporter où vous voulez, il vous permet, en un clin d'oeil, de vous transporter dans le monde que vous voulez.

L'imprimé est patient. Si vous êtes interrompue, il vous attend. Les images s'arrêtent du moment que vous cessez votre lecture. Si vous voulez réfléchir un peu avant de poursuivre, il suit votre rythme.

La seule limite de l'imprimé, c'est vous qui la lui imposez par les sujets que vous êtes capable d'aborder, le vocabulaire que vous possédez et l'expérience et les connaissances que vous avez acquises et qui vous permettent de "digérer" la pensée de l'auteur.

LES JOURNAUX — SOURCE PRINCIPALE DE LECTURE

A cause de la radio et de la télévision qui concurrencent le livre, le journal est devenu la principale source de lecture, à notre époque d'abrégié et de tout-cuit.

Les articles de journaux sont faciles à lire, car ils utilisent un vocabulaire simple, des phrases courtes et des photos illustrant à partir de l'accident de la route jusqu'à l'inondation qui vient d'arriver dans le pays voisin.



Le journal offre une telle diversité de sujets qu'il rejoint ainsi tous les publics, de tous les goûts et de tous les âges. Le reportage sur la dernière transplantation de coeur côtoie le plus récent résultat sportif. Les amateurs de sensations y trouvent leur compte tout autant que ceux qui se nourrissent d'informations.

Le quotidien que vous recevez est universel en plus d'être régional ou provincial car les télétypes apportent, de tous les pays du monde, les nouvelles importantes.

Sans le quotidien, la politique planerait dans des sphères étranges, où nous, les profanes, ne serions introduits qu'en temps d'élections. Heureusement, le quotidien nous informe des lois qui se votent, des positions des différents partis, et même des divergences au sein d'un même parti. Il nous implique politiquement et nous rend des citoyens plus responsables, c'est-à-dire capables de répondre de nos actes.



Les dernières pièces de théâtre qui ont leur première dans la métropole nous sont rendues familières par les critiques littéraires des grands journaux bien avant que les troupes entreprennent leur tournée en province. A l'inverse, on peu dire que certains films qui échoueraient comme navets dans la poubelle de la production cinématographique, sont montés en épingle par la publicité alors que dans le même journal, la critique démolit le film.

Les gens ont beau dire qu'ils se mêlent de leurs affaires, que la société ne les intéresse guère, ils sont touchés par les grèves et leurs conséquences. Les journaux leur montrent comment se font les négociations entre une grande centrale syndicale et l'État (ou une entreprise). Nous en arrivons à prendre position et à développer un sens social.

Que vous ayez la bosse des mathématiques ou non, vous ne pouvez rester insensible devant la montée des prix qui affecte directement votre famille. Le journal vous renseigne en affichant les prix des grands magasins à travers la province, en stabilisant le marché et en vous permettant la comparaison.

Rappelez-vous : quand vous faites un choix, que ce soit en achetant, en votant ou en lisant, vous évoluez, puisque tout avancement ne peut se faire sans choix.

Le degré moral de la société est aussi reflété dans les pages de votre journal. L'article mettant en valeur l'héroïne frôle celui sur la misère des taudis : toutes les préoccupations morales de la collectivité sont incrustées dans les reportages, que ce soit volontaire ou non.

L'Editorial du journal vous livre la pensée d'un bloc, d'une mentalité toute spéciale propre au journal. C'est une analyse qui se veut objective, quoique rarement impartiale.

Les rubriques spéciales sur les sports, le jardinage ou les problèmes de coeur ont leur public bien à elles. Elles accrochent la catégorie de lecteurs qui ne se retrouverait peut-être pas dans le reste du journal.

Les potins en provenance du milieu artistique contentent celles qui n'ont pas de voisine avec qui commérer. Découvrir les secrets d'une artiste vivant à des milles fait moins de tort que de fouiller le passé et le train de vie de la voisine immédiate, de toute façon.

Toutes les nouvelles d'intérêt national ou mondial proviennent d'agences de presse. Une agence de presse, c'est un organisme qui appartient à un pays en particulier et qui est forcément solidaire de l'ordre établi dans ce pays. C'est pourquoi si la nouvelle que vous lisez arrive par l'agence britannique Reuters ou par l'agence France-Presse ou par une agence américaine, elle sera traitée différemment selon le pays concerné et ses positions politiques.

L'éditorial se trouve-t-il bien en page éditoriale ? C'est-à-dire : les opinions, les analyses d'événements sont-elles signées et placées dans la page éditoriale ou bien se fait-on propager en douce entre deux paragraphes d'information, dans un reportage d'événements ?

La photo est encore nécessaire dans les journaux car le lecteur canadien-français n'ayant pas beaucoup de vocabulaire se fatigue vite de

Photo: Imperial Oil Limited



lire un texte qui n'est pas illustré. Ex. : "Un accident a fait deux morts et un blessé." Si le texte n'est pas accompagné d'une photo, vous passerez outre (remarquez bien que vous n'y perdrez rien). Mais si, tout à côté de l'article, vous voyez une auto en accordéon, une civière où gît une personne ensanglantée, vous allez lire cet article au détriment d'un autre beaucoup plus enrichissant. Pour faire choc, l'information tourne souvent en feuille publicitaire.



La rédaction du journal n'est pas seule à blâmer, car un rapide examen de conscience nous démontre que les photos sensationnelles attirent la curiosité et augmentent le tirage d'un journal. Les nombreuses feuilles à scandales l'ont bien vite remarqué et les rebuts qui n'ont pas leur place dans un journal sérieux passent par l'égoût des feuilles jaunes, qui refilent leur pourriture à un public avide de sensation malsaines.

Quand la photo ne peut attirer, certains journaux peu consciencieux se servent d'un titre trompeur. Ex. : "Tout chef d'Etat a besoin de deux femmes" publiait récemment un hebdo, avec la photo de John Kennedy. Si vous lisiez le contenu, vous seriez déçue. John Kennedy n'a pas eu d'aventure quelconque, car l'auteur ne parle que de la nécessité, pour tout homme politique, de passer par la maquilleuse avant une apparition à la télévision. La relation entre le titre et le contenu est parfois inexistante et le lecteur en alerte se doit d'en avertir la direction d'un journal qui succomberait souvent à la tentation d'accrocher l'attention à tout prix.



CONCLUSION

Le journal, comme les langues d'Esopé, peut nous faire évoluer ou nourrir nos instincts les plus bas. Pour servir la société, il doit respecter les valeurs dont a besoin la collectivité, donner des renseignements exacts et porter un jugement chrétien sur les événements.

De notre côté, pour se former une opinion valable, nous devons puiser notre information à des sources à tendance différentes, accumuler nos renseignements.

Quand on ouvre un journal ou un livre, on ouvre aussi son esprit, son âme à l'auteur qui y pétrit notre pensée politique, littéraire, sociale, économique et morale.

Madeleine Plamondon

Ce mois-ci, je vous propose une étude de journaux. Le Comité d'Education, par ses responsables, organisera l'étude qui se fera spontanément le soir de la réunion.

Avant la réunion, les responsables se procureront deux quotidiens de la même journée. S'il n'y a pas de tableau noir dans la salle où vous vous réunissez, apportez quelques crayons et un bloc-notes. Choisissez un événement, à votre gré, qui est rapporté dans les deux quotidiens.

ETUDE DE JOURNAUX

1. Lire le texte de la revue.
2. Diviser le nombre des membres en deux groupes.
3. Qu'un membre lise l'article choisi.
4. Que tous les membres détachent de cet article les faits et qu'on les note.
5. Que tous les membres détachent les opinions. Ex. : il semble que, nous assumons que, etc. et qu'on les note.
6. Que les deux groupes se réunissent et assemblent ce sur quoi les journaux ont été unanimes.
7. Qu'on relève les points particuliers d'un journal lesquels points n'ont pas paru dans l'autre journal.
8. Tirez vos conclusions.

Bonne chance !

N.B. Je serais grandement intéressée à recevoir vos commentaires.
Merci d'avance.

Références :

Marshall McLuhan — La Galaxie Gutenberg

Education des Adultes — Cahiers d'information et de Documentation Nos. 18 - 19, 1965

C'EST NOËL!



Noël, à nos fenêtres
Façonne des dentelles blanches,
Pique des cliquetis d'argent.
Noël, près des mansardes,
Fait résonner des pas de neige
Et des chants de paix.

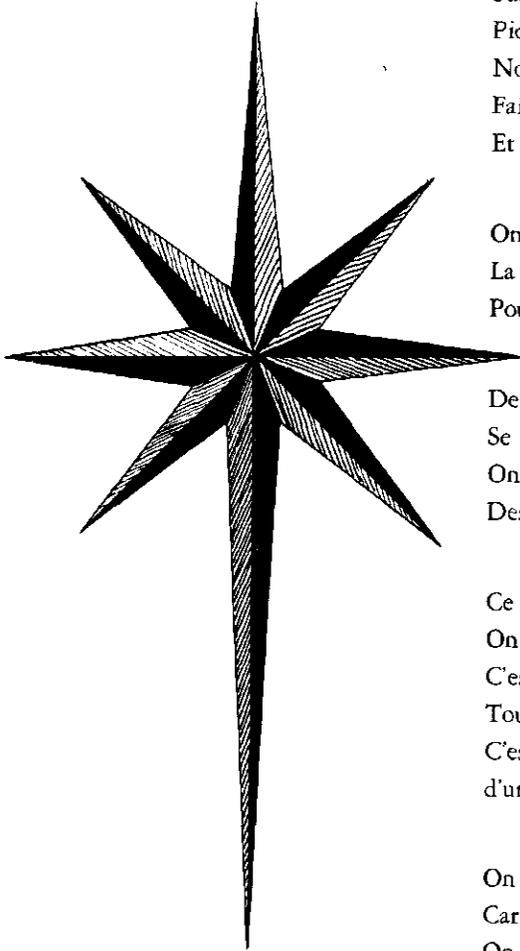
On sent bien que c'est Noël!
La charité sort des maisons cossues
Pour habiller les enfants des tristes avenues.

De petits pas feutrés
Se pressent aux vitrines ;
On accroche, aux rues,
Des rubans de lumières.

Ce soir...
On sait bien que c'est Noël !
C'est une nuit... pas comme les autres,
Toute drapée de bleu, de paix, d'amour !
C'est une nuit déchirée par la clarté
d'une immense étoile !

On entend bien que c'est Noël...
Car on parle de rêves...
On rêve des anges et...
On se croit au paradis !

Odette Lapointe-Escrivá



Témoigner du Christ

dans les moyens

de communication sociale

L'un des domaines où nous avons à nous servir de notre foi, c'est bien celui des moyens de communication sociale : Presse, Radio, Cinéma, Télévision.

Au mois de novembre, nous avons réfléchi sur l'importance, pour nous, de considérer l'usage et l'orientation de ces différents moyens avec l'éclairage de notre appartenance à l'Eglise du Christ. Nous abordions la lecture de la Constitution Pastorale "INTER MIRIFICA" du Concile Vatican II. Aujourd'hui, nous nous arrêterons sur la seconde partie de cette constitution.

RENDRE

Après avoir établi que la Presse, la Radio, le Cinéma et la Télévision sont des instruments capables de diffuser le bien, et avoir rappelé qu'ils doivent, à cet effet, s'orienter selon les vues de la morale chrétienne et du respect de la vérité, le Concile signale assez fortement qu'une action de tous les fils de l'Eglise devient nécessaire.

TEMOIGNAGE

DU

CHRIST

"Que tous les fils de l'Eglise unissent leur zèle et leur savoir pour faire en sorte que les instruments de communication sociale soient utilisés sans retard ... au service des multiples oeuvres d'apostolat, prévenant des initiatives nuisibles... Les Pasteurs se hâteront d'accomplir leur devoir en ce domaine. Que, de leur côté, les laïcs engagés dans la pratique de ces instruments s'efforcent de rendre témoignage au Christ." Ils le feront en accomplissant leurs devoirs professionnels avec compétence et en apportant à l'Eglise leur collaboration directe sur les plans technique, économique, culturel et artistique.

Par la suite, la Constitution donne des directives qui s'appliquent à chacun des moyens de communication sociale.

DIRECTIVES

En ce qui concerne la Presse, Elle demande que soient favorisées les publications honnêtes. Elle recommande que soit diffusée une presse catholique proprement dite et que tous les fidèles soient exhortés à la lire et à la répandre "afin de pouvoir se former, sur tous les événements, un jugement chrétien.

PARTICULIERES

Dans le domaine du Cinéma, il faut promouvoir les films qui offrent à la jeunesse "un honnête délassément à l'esprit et servent utilement la culture et l'art." Ceci ne sera possible que si l'on cherche à coordonner les efforts des producteurs, des distributeurs et des exploiters de salles qui veulent agir dans un véritable esprit chrétien.

(no. 14)

Quant à la Radio et à la Télévision, il convient d'encourager les transmissions honnêtes et particulièrement celles qui conviennent au milieu familial. Il convient également, dans la mesure du possible, de promouvoir des émissions, et même des postes émetteurs proprement catholiques.

"Des mesures s'indiquent, enfin, pour obtenir que l'art théâtral contribue, de son côté, à développer, chez les spectateurs, les qualités humaines de l'esprit et du cœur."

DIRECTIVES

GENERALES

(nos. 15-22)

Mais pour que soit possible cette action directe de l'Eglise dans les moyens de communication sociale, il faut qu'un peu partout, on considère le fait de l'organiser comme un apostolat des plus valables. Il faudra former des prêtres, des religieux et des laïcs pour une meilleure utilisation de ces

différentes techniques. Il faudra également voir à l'éducation des usagers, et tout spécialement à celle des jeunes en développant, à cet effet, dans les écoles et les organisations d'apostolat, les meilleures initiatives.

DIRECTIVES

L'importance de l'action à mener doit nous placer au-dessus de toute préoccupation d'ordre économique. Tous les fils de l'Eglise ont le devoir de soutenir de "leurs deniers les journaux catholiques, les revues, les initiatives cinématographiques, les postes émetteurs et les émissions de radio et de télévision dont le but principal est de diffuser la vérité, de la défendre et de travailler à la christianisation de la société humaine."

GENERALES

Les Evêques auront à veiller à développer les bonnes initiatives en ce domaine ; ils auront spécialement à créer et encourager des Offices Nationaux pour la presse, la radio, le cinéma et la télévision.

COLLABORATION

L'importance que donne l'Eglise à l'apostolat dans les moyens de communication sociale et l'insistance qu'Elle apporte à ce qu'une action concertée vienne s'établir en ce domaine pourra peut-être nous surprendre. Nous sommes tellement habitués à concevoir la liberté comme le fait de laisser les gens s'exprimer à leur guise, que nous sommes parfois portés à raisonner de la façon suivante : "L'Eglise, qu'Elle se mêle de ses affaires. Nous ne sommes plus au temps des croisades. Les journalistes, les acteurs ou les metteurs en scène sont assez vieux pour savoir ce qu'ils font et pour prendre leurs responsabilités."

DE

L'A.F.E.A.S.

Si telle était notre façon de voir, ne devrions-nous pas réaliser que nous n'avons rien compris à notre appartenance à l'Eglise, Royaume du Christ, et famille des Enfants de Dieu ?

Dans notre monde peut-être rempli de matérialisme, nous avons tous le devoir de témoigner de la vérité et de l'amour ; nous avons tous le devoir de participer à la mission apostolique du catholicisme. En ne voulant point le faire, nous ne serions pas de dignes fils de l'Eglise.

L'A.F.E.A.S., dans son éducation et son action sociale, a toujours compris qu'elle devait, le mieux possible, s'inspirer de l'esprit catholique. A cet effet, elle étudie la portée des instruments de communication sociale. Elle entend, également, mener une action auprès des responsables de la diffusion de ces différents moyens : L'Etat, les com-

missions gouvernementales, la direction des journaux, Cinémas, Radio, T.V., l'Office National Catholique, etc., etc.

Tout ce travail ne sera valable que si toutes et chacune se sentent responsables et s'efforcent de collaborer à l'éducation nécessaire à la base, dans chacun de nos foyers, dans les journées d'étude de notre association, et dans les contacts avec les gens de nos milieux. Soyons fiers de chercher la vérité et d'apporter notre bonne volonté à la faire triompher, spécialement dans les moyens de communication sociale dont la raison d'être est précisément de la faire connaître.

Seigneur Jésus, regarde avec complaisance notre modeste travail de membres de l'A.F.E.A.S. Aide-nous à collaborer à l'établissement de ton règne et en particulier à la bonne orientation des journaux, du Cinéma, de la Radio et de la Télévision. Apprends-nous, à travers ces moyens humains, à faire découvrir à nos enfants le sens du Beau et du Vrai.

G.-E. Phaneuf, ptre,

aumônier général.

DOCUMENTATION :

Constitution Pastorale "Inter Mirifica" — Les Moyens de Communication Sociale.
Vatican II — Les Seize documents conciliaires - Fides,
Montréal et Paris (chap. 2)

AVIS IMPORTANT À TOUS LES ABONNÉS

Afin de pouvoir fournir un meilleur service pour la revue, nous demandons :



- 1) De renouveler votre abonnement deux (2) mois avant l'échéance (voir la date sur revue).
 - 2) De prendre note que les NOUVEAUX ABONNÉS ne peuvent recevoir leur revue qu'un mois et demi (1½) après avoir payé leur abonnement.
 - 3) Aux abonnées *mariées*, d'user *toujours* du même prénom (celui de fille ou celui du mari) pour renouveler leur abonnement.
 - 4) D'avertir le Secrétariat général de tout changement d'adresse
- 5) Aux Secrétaires des Cercles d'employer les FORMULES JAUNES (en trois copies) pour faire les listes d'abonnés. Vous pouvez vous procurer ces listes en les demandant à la Secrétaire de votre Fédération. S'il vous plaît : nous demandons de NE PAS COUPER LA MARGE en bordure des listes jaunes ; elle est absolument nécessaire au travail du Secrétariat général.
- 6) De bien vouloir noter que la SECTION EDUCATION a été supprimée de la revue depuis plusieurs mois ; notre mensuel est donc uniforme pour tous les abonnés.
- 7) De ne pas oublier les FRAIS D'ECHANGE SUR LES CHEQUES.

Votre collaboration simplifiera grandement le travail du Secrétariat et nous évitera de longues recherches. Nous vous en remercions à l'avance.

Odette Lapointe-Escrivá,
responsable

SOYEZ DES EXPERTES DANS VOTRE PROPRE CUISINE

Donnez le fini professionnel à vos gâteaux, pâtisseries et biscuits en employant les moules, ornements, accessoires et décorations SWEETCRAFT. Aucun besoin d'expérience ; amusez-vous et même gagnez de l'argent dans votre cuisine et faites l'admiration de vos voisines grâce à vos succès culinaires. — Ecrivez-nous aujourd'hui même concernant notre nouveau catalogue illustrant les ornements de gâteaux de noces, moules spéciaux, douilles, seringues et sacs à décorer, découpoirs à biscuits, fleurs, feuilles et livres de recettes.

SPECIALITES POUR L'ART CULINAIRE — SWEETCRAFT ENRG. — Case Postale 120, St-Jean-de-Matha, Cté Joliette, Qué.

Charme et Accueil

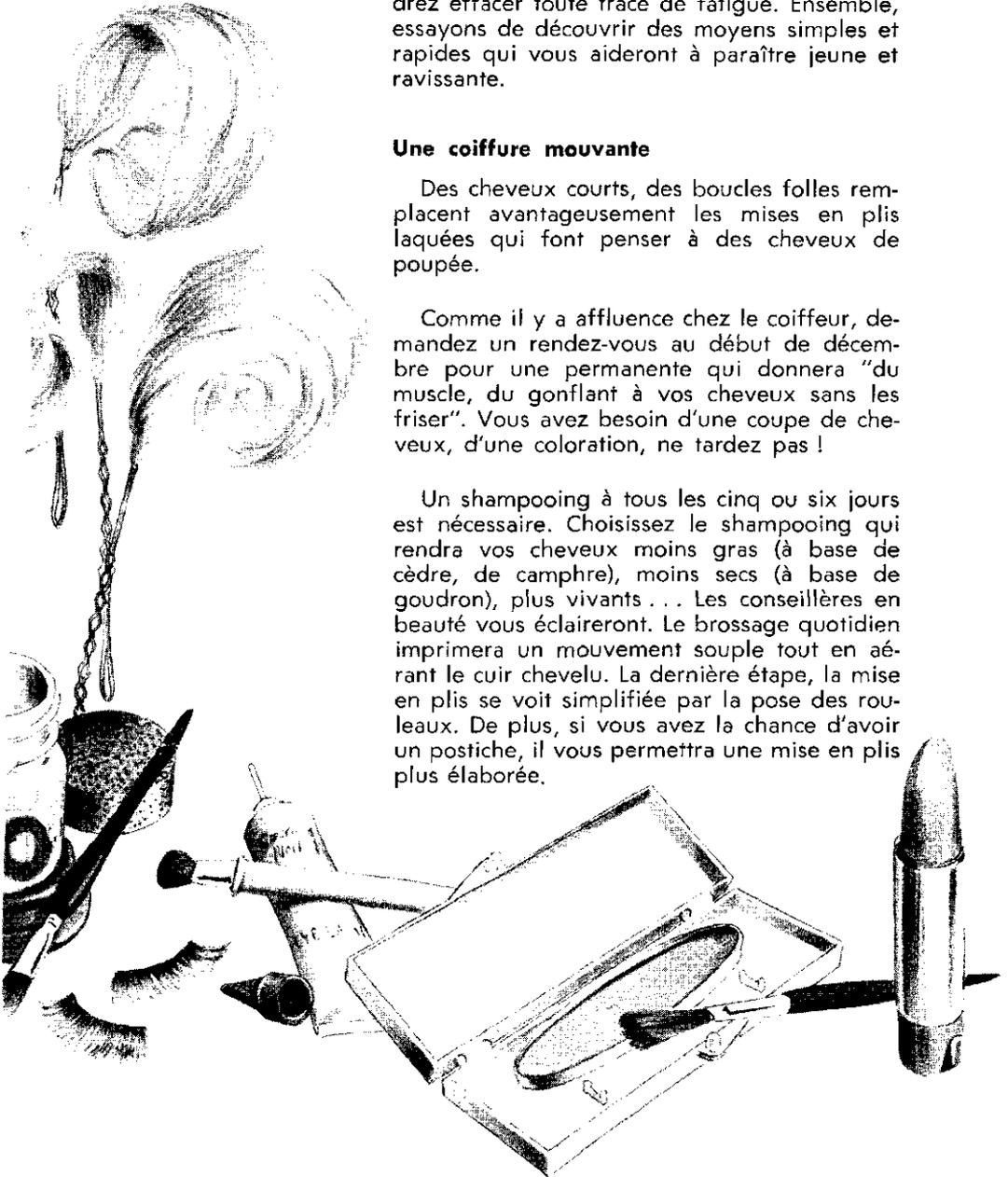
La saison des réceptions débutera bientôt. Et vous, Madame, vous passerez des heures à mijoter de bons petits plats, à courir d'une pièce à l'autre pour astiquer meubles et parquets. De plus, en parfaite hôtesse, vous voudrez effacer toute trace de fatigue. Ensemble, essayons de découvrir des moyens simples et rapides qui vous aideront à paraître jeune et ravissante.

Une coiffure mouvante

Des cheveux courts, des boucles folles remplacent avantageusement les mises en plis laquées qui font penser à des cheveux de poupée.

Comme il y a affluence chez le coiffeur, demandez un rendez-vous au début de décembre pour une permanente qui donnera "du muscle, du gonflant à vos cheveux sans les friser". Vous avez besoin d'une coupe de cheveux, d'une coloration, ne tardez pas !

Un shampoing à tous les cinq ou six jours est nécessaire. Choisissez le shampoing qui rendra vos cheveux moins gras (à base de cèdre, de camphre), moins secs (à base de goudron), plus vivants... Les conseillères en beauté vous éclaireront. Le brossage quotidien imprimera un mouvement souple tout en aérant le cuir chevelu. La dernière étape, la mise en plis se voit simplifiée par la pose des rouleaux. De plus, si vous avez la chance d'avoir un postiche, il vous permettra une mise en plis plus élaborée.



UN MAQUILLAGE LEGER

Comme première opération, il y a le **démaquillage**. Une fois que vos cheveux sont retenus par un bandeau de ratine ou un carré de chiffon, appliquez un lait démaquillant ou un produit peu dispendieux : l'huile à bébé. Rincez avec une éponge imbibée d'eau tiède ou chaude, puis froide.

Il y a également le **masque** qui nettoie les pores de la peau. Le masque au jaune d'oeuf convient à une peau sèche, celui au blanc d'oeuf additionné d'une c. à soupe de gruau est recommandé pour une peau ordinaire et un autre, à base de blanc d'oeuf et d'une c. à soupe de jus de citron pour une peau grasse. Après vingt minutes, enlevez à l'eau tiède, puis froide. Passez un cube de glace ou un astringent.

Reposez également vos yeux. Allongez-vous une vingtaine de minutes et placez un sac de thé sur vos yeux.

Deuxièmement, réunissez le nécessaire à maquillage : fond de teint, fard à joues et à paupières, poudre, brosse et crayon pour les sourcils, fard "eye-liner", mascara, rouge à lèvres.

Josette Ghédin, spécialiste dans ce domaine, recommande, dans son livre "Savoir se maquiller" d'appliquer d'abord le **fond de teint** avec une éponge humide. Pour une application légère et uniforme, "prélevez une petite quantité de fond de teint sur une éponge. Déposez-la en pastilles sur l'ensemble du visage et du cou, sans omettre les paupières, les lèvres et le bout de l'oreille qui pointe". Enlevez le surplus en apposant un kleenex.

Quant au fard à joues, il s'applique sur le fond de teint, avant la poudre. "Avec le bouchon doseur, prélevez quelques gouttes que vous disposerez sur les parties élues. Puis avec un pinceau plat et large, vous estompez discrètement".

L'usage du **fard à paupières** éclairera l'arcade sourcilière, animera le regard, adoucira l'expression et agrandira l'iris. Le choix de la teinte dépend de la couleur de l'oeil.



La poudre, d'un ton plus clair que le fond de teint, est appliquée avec un carré de coton dédoublé, créant l'illusion d'un tamis. "Le coton est ensuite glissé entre votre index et votre annulaire de la main droite. Par tapotements légers, vous ennuagez votre visage". Le surplus est allégé par une brosse souple.

En dernier lieu, le rouge à lèvres demande d'être onctueux, brillant et tenace. Choisissez un ton d'oranger lorsque vous portez du beige, du brun... et un ton rose-rouge avec du bleu, du vert...

Que dites-vous de vos mains ? Leur apparence ne doit pas gâcher celle de votre visage. Si vous n'avez pas l'habitude de travailler avec des gants de caoutchouc, enduisez-les souvent d'une crème à base de glycérine. Les ongles, bien taillés et effilés avec une **lime d'émeri et non de métal**, seront recouverts d'un vernis de même teinte que le rouge à lèvres.

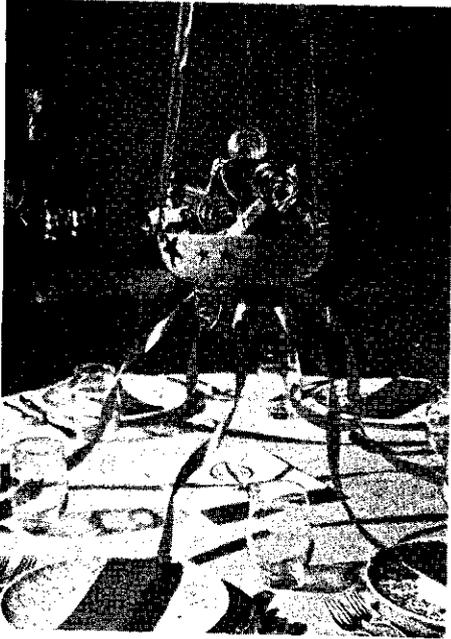
L'ART DE RECEVOIR

L'art de recevoir veut aussi dire étiquette. La maison n'est-elle pas l'endroit par excellence pour réunir parents et amis ? Le succès du dîner de Noël ou d'une soirée d'amis résidera dans l'organisation et la présentation.

Dresser la liste des invités se situe au premier rang de l'organisation. Pour une ambiance agréable, évitez d'inviter des personnes qui entretiennent une dispute ou une rivalité sur le plan affaire. Dans ce cas, il vaut mieux recevoir par petits groupes. Ensuite, rédigez l'invitation sur un carton à cet effet. Pourquoi ne pas demander votre garçon ou votre fille pour les dessiner ?...



PHOTOGRAPHIE. MURRAY BUTCHAK



*Pour un buffet ou diner, la table
doit être bien dressée.*

La décoration de la table se prépare à l'avance. Consultez des revues telles : Châtelaine, Le Bulletin des Agriculteurs, La Ferme, Better Homes and Gardens, Woman's Day, etc. Avec des branches de pin, des cônes, des boules de verre, des chandelles, un joli vase, etc. vous composerez un joli centre de table à peu de frais.

Connaissant le nombre d'invités, il vous sera facile de décider du genre de réception. Serait-ce un dîner chaud . . . froid . . . ? Un buffet chaud et froid ? . . . Un réveillon ? . . . Un goûter de fin de soirée ? . . . En élaborant le menu, optez pour des mets déjà expérimentés dans votre cuisine afin d'éviter les surprises désagréables à la dernière minute.



De plus, comme les rencontres de famille se prolongent tard dans la nuit, prévoyez des jeux : bridge, canastas, danse, jeux de société, etc. Ce serait amusant de remettre des prix aux gagnants. Poignées de cuisine, sous-verres, tabliers, sacs à maquillage, à rouleaux, etc. utiliseront vos retailles et rendront cette soirée agréable.

Lors de ces rencontres, il faut parfois procéder aux présentations. Simplicité, tact et assurance facilitent les premiers contacts.

Selon Marcelle Fortin-Jacques, auteur du volume "Le savoir vivre d'aujourd'hui", on doit présenter "l'homme à la femme, un inférieur à un supérieur, un employé à un chef". Voici quelques exemples :

L'hôtesse dira : "Madame Smith, Madame Lebrun, mon mari" ou "Louis, j'aimerais te présenter à Madame Smith et à Madame Lebrun". Ou encore, "Louis, as-tu rencontré Madame Smith ?"

"Un mari ou une épouse ne doit jamais présenter son conjoint en employant le mot Monsieur ou Madame, mais bien, mon mari ou ma femme. Et surtout pas madame".

En présentant un couple, on dira "Monsieur et Madame Surprenant" et non pas Madame et Monsieur Surprenant.

Enfin, si le dernier invité arrive lorsque tous les autres sont au salon, l'homme qui est assis doit se lever lorsque cette personne lui sera présentée. Par contre, la femme reste assise, sauf pour une dame plus âgée qu'elle. Quant à la jeune fille, elle se lèvera pour une femme ou un homme plus âgé.

Le jour fixé arrive . . . On parlera longtemps de votre réception si tout se déroule dans une atmosphère agréable et dans l'ordre. Une liste des choses à préparer deux semaines, une semaine à l'avance vous épargneront des courses à la dernière minute. Les étudiants en vacances vous donneront un bon coup de main, le congélateur logera les aliments qui seront cuits le jour même. Ainsi, il restera quelques heures pour vous préparer à votre rôle d'hôtesse souriante, élégante, aimable avec chacun.

Documentation

Josette Ghédin Savoir se maquiller - Les éditions de l'homme.

Marcelle Fortin-Jacques Le Savoir-vivre d'aujourd'hui - Les éditions de l'homme.

Démonstration à l'assemblée mensuelle

- Une esthéticienne donnera une courte conférence sur les soins adaptés à une peau ordinaire, sèche et grasse.
- A l'aide de photos collées sur un carton, une coiffeuse ou une dame du cercle expliquera les tendances 68-69, les soins à donner aux cheveux.

Documentation : Savoir se maquiller, par Josette Ghédin

L'Encyclopédie de la femme canadienne, par Michèle Tisseyre.

- Menu pour un dîner de Noël
- Menu pour un buffet chaud et froid.

Documentation : La Cuisine Canadienne, par Jehanne Benoit.

- Démonstration sur l'art de présenter les personnes.

Documentation : Le Savoir-vivre d'aujourd'hui par M.F.-Jacques.



Huguette Chagnon

Ajoutez cette recette au menu de Noël

BRAS DE FABIOLA

Cette recette doit sans doute son nom à l'honneur que les Espagnols ont voulu rendre à leur princesse, la charmante épouse du Roi de Belgique, Beaudoin 1er.

Le "BRAS DE FABIOLA" est un délice typiquement espagnol (de la région valencienne) au goût fin et recherché. Ce gâteau demande une préparation **en trois étapes**. Il est facile à réussir et, une fois terminé, constitue un mets au coup d'oeil agréable, pouvant orner votre table à l'heure du dessert. Pour ajouter une note originale à votre menu de réveillon, il peut remplacer avantageusement la traditionnelle "bûche de Noël".

Le véritable "Bras de Fabiola" doit se faire avec des biscuits "PETIT BEURRE" **ronds**, mais pour un meilleur équilibre du gâteau, nous recommandons le biscuit rectangulaire, d'ailleurs plus facile à trouver sur le marché.

RECETTE

Préparation no. 1 :

Dans une casserole, mélanger :

¼ de tasse de beurre
1 cuil. à thé de sucre

1½ à 2 tasses de lait
2 à 3 cuil. à table de cacao

Fécule de maïs en quantité suffisante (délayée dans l'eau froide.)

BRASSER A FEUX DOUX jusqu'à consistance EPAISSE (comme une glace à gâteau qui ne coule pas).

Préparation no. 2 :

Dans un bol, mélanger :

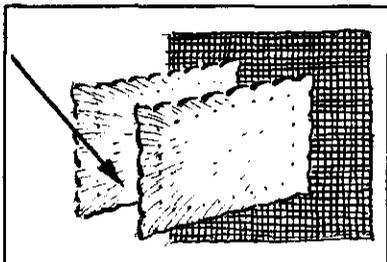
2 jaunes d'œufs
½ tasse de beurre

½ tasse de noix de coco
½ tasse de sucre

Bien battre le tout en crème. Mettre 5 ou 10 minutes au réfrigérateur.

Remplir, (entre chaque biscuit)
de la préparation no. 2

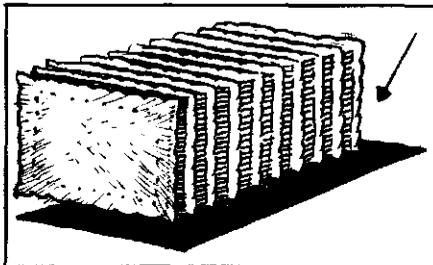
Préparation no. 3 :



Mouiller (humidifier) dans un peu de café FROID ou de lait, des biscuits PETIT BEURRE et, avec la préparation no. 2, en faire un pain sandwich qui sera disposé, au fur et à mesure, sur un carton rectangulaire recouvert d'un papier d'aluminium.

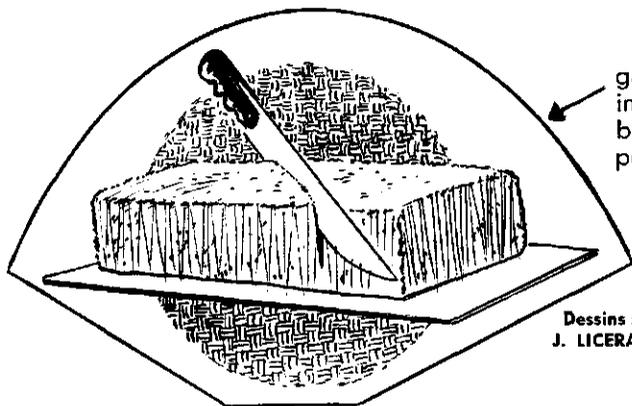
Finalement, recouvrir de la préparation no. 1. (de tous les côtés). **Il faut que ce chocolat soit tout à fait refroidi.** Recouvrir ensuite de la meringue préalablement préparée avec les 2 blancs d'oeufs. La meringue doit être **très très ferme**. Pour l'empêcher de tomber, on peut y mettre quelques grains de sel ou de la crème de tartre et 1 c. à table de sucre.

"En faire un pain sandwich"



Saupoudrer entièrement le BRAS DE FABIOLA de noix de coco.

METTRE AU REFRIGERATEUR PENDANT PLUSIEURS HEURES.



Pour servir, couper le gâteau de BIAIS (ceci est important) afin que les biscuits ne se séparent point.

Bonne chance !

Dessins :
J. LICERAS

Odette Lapointe-Escrivá

Nos règlements

Sous cette rubrique, nous nous proposons de vous expliquer certains règlements qui font partie de la Constitution de l'A.F.E.A.S. et de vous faire mieux connaître quelques-unes des règles de procédure qui régissent nos assemblées. C'est ainsi que nous nous rendons à la demande de plusieurs de nos membres et nous avons la conviction de les aider à mieux comprendre ces règlements et de leur faciliter la tâche dans leur application pour obtenir une discipline et un décorum qui contribueront, sans nul doute, au bon renom de leur cercle et à l'augmentation de leurs effectifs.

La bonne marche d'une assemblée nécessite l'observance de certaines règles de procédure. Dès qu'une association ou un cercle groupe un assez grand nombre de personnes, la conduite des délibérations doit se faire selon certaines règles de procédure afin de sauvegarder les droits des membres.

Une grande partie du travail des cercles se fait, ou au moins, se décide lors des assemblées mensuelles. Pour que ces réunions soient fructueuses, il faut s'en reporter à un ordre bien établi.

Si l'on veut que les membres assistent régulièrement aux assemblées et travaillent dans une atmosphère de sincérité, il faut que le programme de la réunion soit préparé avec soin par une assemblée des membres du conseil qui se réunissent quelques jours avant l'assemblée mensuelle, dressent l'ordre du jour de la réunion et voient à disposer de tout ce dont il est nécessaire à l'exécution du programme et au succès de la réunion.

Voici quelques-unes des principales règles de procédure généralement observées par toutes les associations qui se disent sérieuses et qui doivent avoir cours chez-nous, l'A.F.E.A.S. :

- Les réunions doivent avoir lieu tous les mois.
- Les convocations par la secrétaire, à la demande de la présidente, sont envoyées assez à l'avance pour que chaque membre soit présent. Si le jour de la réunion est déterminé d'avance et demeure toujours le même, ex. : le 2e jeudi du mois, un avis de convocation n'est pas absolument nécessaire, mais il est bon de faire un rappel par téléphone. Un comité peut être créé à cette fin.
- L'ordre du jour doit accompagner l'avis de convocation. La présidente dresse l'ordre du jour pour la réunion du conseil. Les membres du Conseil préparent ensemble l'ordre du jour de la réunion mensuelle, c'est-à-dire, la liste des questions qui seront étudiées.

- Après le mot de bienvenue à l'intention des personnes présentes, l'assemblée s'ouvre lorsque la présidente la déclare ouverte.

- L'ordre du jour doit se dérouler tel quel. Après avoir été accepté, les questions à l'étude sont abordées l'une après l'autre, d'après l'ordre qui leur est assigné.

- Les sujets à l'étude doivent être soigneusement préparés et présentés avec clarté et précision.

- **Voici un exemple d'ordre du jour :**

Prière - Bienvenue.

Ouverture de l'assemblée par la présidente.

Enregistrement des présences.

Lecture et acceptation de l'ordre du jour.

Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion précédente.

Rapport financier - Adoption.

Correspondance - Communications.

Mot de la présidente inspiré de l'éditorial de la revue.

Rapport de la présidente et des responsables de comités.

Etude sociale

Mot de l'aumônier

Etude technique : démonstration.

Discussion sur les affaires en marche,
sur les affaires nouvelles.

Clôture de l'assemblée.

- Quand l'ordre du jour est épuisé, la présidente déclare la séance levée, après que l'assemblée a voté en faveur de la clôture.

- Lorsqu'une présidente a à diriger une assemblée dont le programme est bien établi, cela se fait tout seul. Elle a comme tâche principale d'écouter les membres, de les maintenir dans les limites des sujets de discussions, de donner la parole à celles qui la demandent, de demander l'assentiment de chacune sur les opinions et les suggestions émises, et de prendre le vote par une proposition secondée, après un temps de discussion suffisant pour que toutes aient eu le temps de s'exprimer. Il faut aussi tenir compte du temps dont on dispose. Avant la réunion, on aura eu soin de le partager, afin que l'étude sociale et la démonstration se fassent dans un laps de temps suffisant pour être efficaces.

Cécile G. Bédard (Mme),
secrétaire générale

Le mois prochain : Les pouvoirs des membres du cercle.

À travers l'A.F.E.A.S.

• Depuis la reprise des activités en septembre, trois cercles se sont ajoutés à l'AFEAS dans les fédérations suivantes :

Fédération de Hauteville : le 7 octobre, fondation du cercle St-Augustin de Châte-aux-Outardes, par Mme Pauline Chamberland, vice-présidente de la Fédération. La présidente du nouveau cercle est Mme Annette Desbiens.

Fédération de Québec : le 9 octobre, fondation du cercle de Rivière à Pierre (les détails nous manquent).

Fédération de Joliette : le 17 octobre, à la suite d'une soirée d'information présidée par Mme Onésime Simard, présidente de la Fédération, s'est fondé le cercle Ste-Thérèse, avec trente-trois membres. Chaque paroisse de la ville de Joliette possède maintenant son cercle de l'AFEAS. La nouvelle présidente est Mme Gisèle Deschênes.

• Mme Dominique Goudreault, présidente générale de l'AFEAS, a été réélue à la présidence du C.O.F.C.C. (Comité des Organisations Féminines Catholiques du Canada). On sait que cet organisme groupe les associations canadiennes de langue française reconnues par l'Épiscopat et affiliées à l'UMOFc (Union Mondiale des Organisations Féminines Catholiques) dont le siège social est à Paris.

• Pour celles qui ne sont pas au courant, nous tenons à leur faire part que l'AFEAS détient maintenant ses Lettres patentes. La Charte provinciale a été émise le 8 août dernier et enregistrée le 30 août sous le numéro 1436, folio 61.

• Un Comité spécial formé de Mmes Azilda Marchand, Marielle T. St-Hilaire et Georges Desautels, conseillères générales, a répondu à l'invitation du Ministre de la Famille et du Bien-Être social en lui faisant part de ses commentaires sur le mémoire présenté par la Fédération des Unions de Famille, ayant pour objet : "Le Mouvement familial du Québec".

• Mme Dominique Goudreault, présidente générale et Mme Philippe Laliberté, vice-présidente, ont participé à la Conférence provinciale sur les Droits de l'Homme, qui eut lieu à Québec récemment.

Tél. : 537-0477

L'ARTISANAT DE LA MAURICIE

Fils à tisser : Dominion Textile Tex-Made
Laine - Métallique - Lin - Polyon : 3 brins
Jersey et lisières de toutes sortes

Mme Ph. Laliberté,
propriétaire

33, des Cèdres
Shawinigan, Qué.

● Le cercle St-Jacques de Montcalm, dans la Fédération de Joliette, compte 354 membres. Bravo !

● Comme par le passé, l'AFEAS participera au Salon National de l'Agriculture qui se tiendra à l'Arena Maurice Richard en février prochain. La décoration du kiosque et l'organisation de la Journée réservée à l'AFEAS sont confiées à un comité dirigé par Mme Camille Parenteau. D'autres renseignements seront communiqués dans le revue de janvier.

● L'Office du Code de révision de la Province de Québec a sollicité la participation de l'AFEAS en vue d'obtenir des suggestions et commentaires sur un rapport préliminaire du Comité du droit des personnes et de la famille. L'Exécutif a eu à se prononcer sur certains droits aux parents et aux enfants naturels ainsi que sur les Jugements déclaratifs de décès. Mmes Ph. Laliberté et Marielle St-Hilaire se sont divisé le travail et ont fait part de leurs observations.

● Les cours de l'AFEAS sur la "Psychologie appliquée à l'Éducation de la petite Enfance", de Mme Azilda Marchand, s'organisent encore cette année. Dix-neuf séries seront données en collaboration avec les Régionales et neuf séries seront données par l'AFEAS, dans des territoires où les Régionales ne donnent aucun cours de psychologie. D'autres séries de cours sont à prévoir. Demandez-les.

● La session provinciale d'animation sociale pour les Dirigeantes de l'AFEAS est prévue pour les 4-5-6 décembre, avec l'aide d'animateurs professionnels, MM. Martin Béliveau et Ls-Philippe Cormier. Le comité d'Éducation populaire travaille depuis deux mois, avec l'aide des spécialistes, pour en préparer le programme. Des sessions régionales d'animation sociale seront organisées après les Fêtes.

Cécile G. Bédard (Mme)

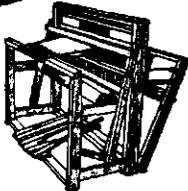
secrétaire générale

DÉCOREZ VOTRE FOYER EN Y FAISANT RESSORTIR TOUTE VOTRE PERSONNALITÉ. TISSEZ VOUS MÊME VOS TENTURES, TAPIS, NAPPERONS, RECouvreMENT DE MEUBLE, COUVERTURES, VÊTEMENT, ETC... Ceci VOUS EST RENDU FACILE, GRÂCE A UN BON MÉTIER "LECLERC".

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT

Nilus Leclerc INC. LISLETVILLE, QUÉ.

VOYEZ NOTRE NOUVEAU MÉTIER SÉRIE "Nilus" À LAMES INDÉPENDANTES SANS CORDE. IL VOUS FASCINERA.



- Sommaire -

<i>Editorial</i>	2-3
Mme Georges Désautels	
<i>Etude sociale : Les Journaux</i>	4-5-6-7-8
Madeleine Plamondon	
<i>C'est Noël!</i>	9
Odette Lapointe-Escriva	
<i>Témoigner du Christ</i> <i> dans les moyens de communication sociale</i>	10-11-12-13
Georges-E. Phaneuf, ptre	
<i>Avis importants</i>	14
<i>Charme et accueil</i>	16-17-18-19-20-21
Huguette Chagnon	
<i>Recette culinaire</i>	22-23
Odette Lapointe-Escriva	
<i>Nos règlements</i>	24-25
<i>A travers... l'A.F.E.A.S.</i>	26-27
Cécile G. Bédard	

L'ASSOCIATION FEMININE D'EDUCATION ET D'ACTION SOCIALE

**515, Viger,
Montréal (24)**

Téléphone : 845-5070

Prix de l'abonnement : \$1.00 par année

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi
comme objet de deuxième classe de la présente publication.