

EQUIPE DE RÉDACTION

rédactrice en chef
Marie-Ange Sylvestre
rédactrices
Lise Cormier Aubin
Jacqueline Nadeau-Martin
Pauline Amesse

secrétaire-coordonnatrice
Huguette Dalpé

COLLABORATRICES
Huguette Labrecque Marcoux,
Louise Picard-Pilon, Ooris Bernard,
Lucie Marchessault Lussier, Michelle
Houle-Ouellet, Christine Marion,
Louise Dubuc, Thérèse Talbot-
Payeur, Lise Girard.

Couverture
Conception graphique: **Louise Lippe**
Photo: **Ligue de Sécurité du Québec**

Photos
Photomage, Association des
créateurs de mode du Québec,
Maryo Thomas, Jean-Paul Beau-
mont, Femmes d'tci

Illustrations
France Malo, Louise Lippe, Grégoire
Amesse.

RESPONSABLE DU TIRAGE
Lise Gratton

SERVICE DES ABONNEMENTS
Lucie Tremblay

Abonnement
1 an 15 numéros! 10\$

Dépôt légal
Bibliothèque nationale à Ottawa
Bibliothèque nationale du Québec
ISSN 0705-3851

Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 2771

Imprimé aux ateliers de
l'imprimerie de la Rive Sud Ltée

La reproduction des articles, photos
ou illustrations publiés dans la revue
est autorisée à condition que la source
soit mentionnée.

publication de
l'Association Féminine d'Éducation
et d'Action Sociale
5999 rue de Marseille
Montréal, Québec
H1N 1K6
Tél.: (BU) 251-1636



AFEAS Association féminine
d'éducation et d'action sociale

sommaire

Editorial.	Huguette Labrecque	3
Billet.	Louise Picard-Pilon	4
Un peu de tout.	Marie-Ange Sylvestre	4
Consommation.	Pauline Amesse	5

PRIX AZILDA MARCHAND.	6
Doris Bernard	

L'INFORMATIQUE.	7
Lucie Marchessault-Lussier	

ACTION : ORIENTATION ET FORMATION DES FILLES	8
Michelle Houle-Ouellet	

QUESTION DE PRIVILEGE.	9
Christine Marion	

ETUDE : LA RETRAITE.	10
Louise Dubuc	

ETUDE : LA FISCALITE.	12
Louise Dubuc	

ART ET CULTURE : LA BRODERIE.	14
Thérèse Talbot Payeur	

ART ET CULTURE : LA COUTURE.	16
Thérèse Talbot Payeur	

Bouquins.	Lise Cormier, Huguette Dalpé	18
En vrac.	Lise Cormier Aubin	19
Nouvelles.	Lise Girard	20
Point de loi.	Marie-Ange Sylvestre	21

N.D.R.: Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement la pensée officielle de l'AFEAS.

Si mus ou une de vos compagnes ne recevez pas Femmes d'Ici, communiquez avec le siège social, en indiquant votre nom, votre adresse complète, le nom de votre cercle ainsi que votre numéro d'abonné.

ICI ET LA

L'AFEAS apprenait que Madame Annine Parent-Fortin a été nommée directrice du service de pastorale du diocèse de Québec. Jusqu'à présent, elle était directrice adjointe.

C'est la première fois qu'un laïc et de plus une femme se voit confier une telle responsabilité. Madame Parent-Fortin fut des expertes pour la délégation canadienne au Synode et la mission des laïcs dans le monde et dans Membre du comité du laïcat de l'Assemblée des ondanse à la condition féminine du diocèse de elle porte les préoccupations des femmes d'aujourd'hui érents pailleurs de l'Eglise.

souhaitons tout le succès possible à l'intérieur de son nouveau mandat.

Huguette Labrecque



LA SOLIDARITÉ, UN TISSU QUI S'ÉLABORE

11 ya le mur de
Berlin à la **stupéfac-**
tion arme, sans
violence, Us sont avec
courage à la il
nous a fallu **quelques heures**
pour que le pouvoir
avait la **détermina-**
tion et la **solidarité démontrées**
tout au long des dé-
cennies. Un vent de **changement**
soufflait et qu'un
jour la **démocratie**
seraient instaurées dans l'égalité
et la fraternité, a été plus
forte que l'oppression su-
bie à travers le temps.

La à
l'intérieur de ces ne
pouvait faire autrement que de
m'inviter à une réflexion.

PAR HUGUETTE LABRECQUE

A l'AFEAS, une multitude d'événements nous ont permis de vivre des actes de solidarité. A l'intérieur des AFEAS locales, sensibilisation de femmes aux dossiers rattachés à la condition féminine, et projets spécifiques pour améliorer la condition des femmes et de leur environnement. Au palier régional, notre présence et notre implication dans des lieux, influencent les prises de décisions qui ont des conséquences sur notre qualité de vie et nous permettent d'identifier des moyens et des outils qui répondent aux besoins des membres.

Au palier provincial, en consolidant nos acquis, en défendant des dossiers, (ex: femmes collaboratrices, travailleuses au foyer, projet de loi 146, la famille, les normes du travail, formation des filles, etc), nous prenons conscience que la solidarité ce n'est pas seulement un mot mais c'est avant tout un état qui nous amène à passer à l'action. La solidarité, c'est comme une pièce de tissu qui s'élabore.

La solidarité porte en elle-même beaucoup d'exigences. Que ce soit dans le suivi des dossiers, dans la réalisation de certains projets, nous trouvons que les changements souhaités ne se produisent pas assez rapidement et nous avons parfois la tentation de laisser tomber. La solidarité c'est l'engagement que nous prenons dans la réalisation d'objectifs communs.

Pourtant, dans notre société, nous avons érigé nos propres murs d'injustices, d'inégalités, de violence envers les femmes. Nous pouvons constater régulièrement, à lecture des journaux, à la diffusion de certains rapports, à l'écoute de différents médias, que la souffrance des femmes est bien présente au coeur de notre société.

L'AFEAS, comme corps inter-médiaire, est un groupe important qui, par sa mission, a participé à l'évolution des mentalités et à l'amélioration de notre société.

Sans la détermination et la ténacité démontrées dans le développement de certains dossiers, jamais nous ne serions parvenues à ce que s'écroulent certains murs d'indifférence et d'individualisme.

Combien de temps va-t-il s'écouler avant que nous parvenions à la réalisation de nos objectifs communs? L'expérience nous apprend qu'il se passera beaucoup de temps. Mais que nous importe le temps si nous savons que les énergies dépensées, le travail réalisé, c'est pour permettre aux filles et aux fils de nos enfants d'accéder un jour à un monde où des valeurs d'égalité, de justice et de respect fleuriront au coeur de leur quotidien. Ainsi nos démarches n'auront pas été vaines.

Vivre la solidarité, c'est d'être conséquentes avec les décisions que nous prenons. Lourdes sont parfois les conséquences, mais il est bon de nous rappeler que nos actions sont souvent liées à l'action de plusieurs autres. Les efforts de changements mis à l'intérieur de certains dossiers me solidarisent avec d'autres femmes. Il nous faut être vigilantes face à certaines actions posées dans notre quotidien, pour ne pas interrompre le travail des autres ou porter préjudice.

Par delà les mots, la solidarité à un engagement m'amène à développer la fidélité. Dans un monde où tout est facilement jetable, comment parvenir à créer des liens suffisamment forts pour continuer d'être fidèle à mon AFEAS. Une chaîne n'est pas plus forte que le système de ses maillons. L'AFEAS réalise sa mission dans la mesure où chacune de ses membres est une membre fidèle. Chaque membre participera de manière différente, comme le fil dans la pièce, à la vie de l'AFEAS et l'apport de chacune est essentiel pour notre survie.

Etre membre AFEAS, c'est travailler à bâtir un monde meilleur. C'est participer au changement escompté dans notre milieu. Dans notre société axée sur l'individualisme et le confort, pourrions-nous, à l'image de certains de nos contemporains, ranimer la petite flamme (solidarité)? La réponse, elle est au fond de nous-mêmes. Le défi, à l'exemple des petits fils de la pièce, de chacune de nos réponses, jaillira la solidarité. 4>

Huguette tabrecque est conseillère au conseil exécutif provincial.

*Je te dis
que je t'aime*

LOUISE PICARD-PILON

Je te dis que je t'aime mais je voudrais te changer. Il me semble que si tu changeais ton caractère et tes habitudes, je t'aimerais davantage. Tu serais plus conforme à mes goûts, tu serais plus près de mes rêves. Mais serais-tu toi-même?

Je te dis que je t'aime mais je voudrais que tu penses comme moi. Certaines de tes idées m'agacent, d'autres me dérangent et quelques-unes me font peur. Si tu pensais comme moi, ce serait tellement plus simple, en t'écoutant j'aurais l'impression de m'entendre. Mais serais-tu toi-même?

Je te dis que je t'aime mais je souhaiterais que tu réagisses différemment. Tes réactions me prennent au dépourvu souvent, elles sont si différentes des miennes! Si tu les modifiais, ce serait tellement plus facile de vivre, je n'aurais plus à me questionner ni à te questionner. Mais serais-tu toi-même?

Je te dis que je t'aime mais je voudrais que tu adaptes tes projets aux miens. Tu voudrais partir vers de nouveaux horizons, cependant il y a ici tout ce qui nous convient. Si tu abandonnais tes projets, je me sentirais beaucoup mieux et moins inquiète. Mais serais-tu toi-même?

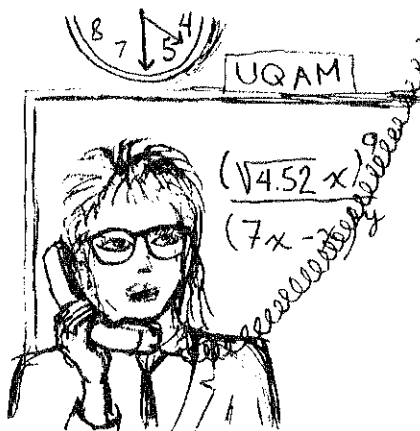
Je te dis que je t'aime mais... il y a beaucoup de mais. Je me demande parfois si c'est toi que j'aime. Peut-être suis-je amoureuse seulement de l'idée de t'aimer. Peut-être aussi est-ce uniquement moi que j'aime à travers moi.4>

LA TÉLÉ-UNIVERSITÉ

PAR MARIE-ANGE SYLVESTRE

La Télé-Université fait partie des réalités et du vocabulaire contemporains; elle est cependant plutôt mal connue. Beaucoup ignorent qu'elle peut leur ouvrir les portes du savoir. Certaines y voient des cours retransmis par télévision, ce qui peut être vrai dans certains cas, mais la formule va beaucoup plus loin.

Le préfixe "télé" qui se retrouve dans téléphone, télévision, télépathie,



etc, signifie : à distance. La Télé-Université est donc la formation à distance au service des adultes québécois. C'est d'ailleurs la seule université francophone en Amérique du Nord oeuvrant selon cette formule.

Depuis ses débuts en 1972, elle n'a cessé de se développer et maintenant, elle dessert annuellement plus de vingt mille adultes. Ce sont en majorité des étudiants à temps partiel provenant de toutes les régions du Québec. Les enseignements de la Télé-Université sont crédités et reconnus par l'Université du Québec qui octroie, selon le cas, un certificat ou un baccalauréat.

La programmation cherche à répondre aux besoins de la société contemporaine : *Connaissance de l'homme et du milieu, Connaissance de l'homme en société, Culture scientifique et technologique, Etudes pluridisciplinaires, Gestion prospective du travail, Informatique appliquée à l'éducation, Sciences sociales, Anglais, Administration, Bureautique et combien d'autres.* La Télé-Université



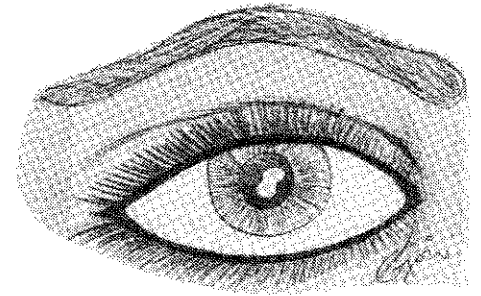
offre aussi aux groupes et aux associations la possibilité d'organiser des sessions de formation répondant à leurs besoins spécifiques. Une personne qui veut tout simplement parfaire ses connaissances n'a qu'à s'inscrire comme étudiant libre ou comme auditeur.

Chaque étudiant reçoit une documentation abondante et variée qui lui permet de travailler à domicile, à son rythme. Selon le genre de cours, du matériel spécifique peut s'ajouter : cassettes audio, disquettes pour micro-ordinateur, émissions télévisées, etc. L'encadrement pédagogique est assuré par un intervenant qui agit comme personne-ressource et comme guide tout au long du cours-

Cette formation à distance est accessible à tous les adultes québécois. C'est probablement la formule idéale pour les travailleuses au foyer qui rêvent de retour aux études. Et surtout, il ne faut pas croire que c'est impossible car une étudiante qui a vécu l'expérience affirme : "avec de la bonne volonté, de l'intelligence et une bonne capacité de travail, ce qui est le lot de la majorité, tout le monde peut se rendre aux études universitaires et réussir. A la Télé-Université, on a trouvé la souplesse qui convient à notre emploi du temps très chargé et un type d'apprentissage plus adapté : moins de "par coeur", plus "d'applications pratiques".^

Télé-Université:
Québec : (418) 657-2262 ou 1-800-463-4722
Montréal : (514) 522-3540 ou 1-800-361-6808

La ps. Ce qui en partie,
 qu'on trouve trace du loin que l'on recule dans
 l'histoire de Que ce soit pur am dieux
 et aui ou le in
 phénomène social intéressant.



PAR PAULINE AMESSE

LE MAQUILLAGE PERMANENT

"Il importe fort peu que la ruse et l'artifice soient connus de tous si le succès en est certain et l'effet toujours irrésistible". Cette citation de Charles Beaudelaine dans son *Eloge du maquillage* n'a pas dû nuire à ce phénomène; n'est-elle pas aussi toute indiquée pour cautionner toutes celles (dont je suis) qui y recourent.

Dans nos sociétés modernes, la pratique du maquillage s'inscrit dans le quotidien d'un nombre croissant de femmes. Cette pratique peut de nos jours être allégée, sinon éliminée, par une opération de plus en plus populaire communément appelée maquillage permanent ou scientifiquement appelée dermapigmentation.

La dermapigmentation est cet art qui consiste en l'implantation de pigments de couleur sous le derme, un procédé qui trouve ses origines en Chine et qui s'apparente au tatouage. Le tatouage est défini comme étant un dessin indélébile pratiqué sur la peau à l'aide de piqûres, de colorants. Comme pour le tatouage, c'est au moyen d'une aiguille stérilisée que s'effectue la transplantation de pigments minéraux dont l'usage doit être approuvé par les autorités gouvernementales.

LES TEINTES DISPONIBLES

Toutes les nuances et degrés de brun, gris, noir et leur association (ex. taupe) ainsi que le rosé, pêche et corail pour les lèvres. Une légère sensation de brûlure ou d'irritation peut être ressentie au moment de l'opération, variant selon le seuil de tolérance à la douleur de chaque personne. Un anesthésique local rendant indolent le traitement peut être

employé. Un contour des yeux (l'intervention la plus longue et la plus délicate) nécessite près de deux heures de travail.

POUR QUI?

Le maquillage permanent s'adresse à la femme qui a soit les lèvres trop minces, les yeux trop pâles, peu ou pas de sourcils, des ridules autour de la bouche ou la peau grasse; à la presbyte contrainte de se maquiller sous ses lunettes, à celle qui souffre d'allergies ou d'arthrite; à celle dont les yeux pleurent constamment ou encore qui porte des lentilles cornéennes là où le crayon s'accumule; enfin à la femme de carrière, à la femme active ou sportive. Voilà!

PAR QUI?

Le/la technicien/ne doit posséder une connaissance approfondie en morphologie et visagisme (structure du visage), en pigmentation, en préparation des couleurs et bien sûr en esthétique. L'Association des Ophtalmologistes du Québec recommande de ne s'adresser qu'à des spécialistes qui ont une expertise médicale, c'est-à-dire des médecins. Il y a des ophtalmologistes qui offrent ce traitement. (Pour renseignements additionnels, s'adresser à cette association).

Plusieurs instituts de beauté basent leur publicité sur "l'éclat éternel" que cette technique confère à votre visage. L'Association des Dermatologues du Québec nous met justement en garde contre cet "éternel effet" soulignant que le procédé est indélébile et que, comme chacune le sait, les modes changent. Cette association recommande double prudence aux femmes

souffrant d'allergies.

L'Office de la protection du consommateur pour sa part conseille, en plus d'être prudente dans le choix du technicien/ne, de s'enquérir des recours possibles et des garanties en cas d'accident ou d'insatisfaction. Aucune contre-indication n'a à date été rapportée chez ces trois associations de même qu'à la Régie de l'assurance-maladie du Québec.

LES COÛTS

Un contour des yeux ou des lèvres coûte 300\$ et plus, les sourcils un peu moins.

Les femmes intéressées devraient donc retenir qu'il est important de:

- discuter au préalable de sa santé avec le/la technicien/ne choisi(e) (pour plus de prudence un médecin).
- convenir d'avance du coût du traitement, de la couleur des pigments et des nouvelles lignes.
- discuter de la garantie du travail et du coût des éventuelles retouches s'il y avait insatisfaction.
- d'exiger lors du traitement le port des gants chirurgicaux et de s'assurer à la fin du traitement que l'aiguille utilisée soit bien identifiée à son nom et scellée (pour ainsi éviter des frais en cas de retouches futures, ce qui est présentement très courant).

Aux audacieuses, je souhaite donc prudence et bonne chance! <=>



PRIX AZILDA MARCHAND

PARTICIPER C'EST BIEN...

BIEN PARTICIPER C'EST MIEUX!

PAR DORIS BERNARD

LES DES REJETS

Il ne suffit pas d'inscrire une action au concours du Prix Azilda Marchand pour qu'elle y soit admise. En effet, tout dossier présenté, doit respecter cinq critères d'admissibilité précis, déterminés par les membres du comité provincial responsable du concours. Voici ces critères:

1. *Une action sociale et non une activité sociale.* Les résultats obtenus doivent démontrer que vous avez obtenu ou amélioré une situation dont peuvent profiter les femmes de votre communauté ou toute votre communauté. (Dix dossiers présentant des activités sociales au lieu d'actions sociales ont dû être rejetés par les membres du jury).

Il n'est pas toujours facile de tirer une ligne frontière entre une action sociale et une activité sociale, mais c'est possible. Pour les membres d'une Association d'Education et d'Action sociale, il est essentiel de faire cette distinction.

2. *L'action ne doit pas être menée par une seule personne.* La réalisation d'une action doit permettre aux membres d'une ou de plusieurs AFEAS de profiter, non pas seulement du changement apporté par l'action sociale, mais aussi de l'apprentissage qu'a exigé la réalisation de l'action. Un dossier qui ne répondait pas, en toute évidence, à ce critère, a été rejeté.

3. *Un formulaire de participation officiel doit être complété et expédié au Siège social de l'AFEAS au plus tard à la date limite déterminée par le comité provincial responsable.* Cette année nous avons rejeté un dossier qui nous est parvenu après la date d'échéance, et aussi un dossier qui ne contenait pas de formulaire d'inscription.

Edition 88-89 : 32 inscriptions au concours du Prix Azilda Marchand. Dix-neuf dossiers rejetés; treize actions sociales en course pour un prix.

4. *Lors de l'inscription au concours, l'action présentée doit être complétée ou il doit être prouvé, avec documents à l'appui, qu'elle le sera sous peu.* Trois inscriptions se respectaient pas ce critère.

5. *L'inscription doit être faite dans l'une ou l'autre des deux catégories du concours, soit Condition Féminine ou Action communautaire.* Il est essentiel que l'AFEAS ou les AFEAS présentant une action sociale soit en mesure de déterminer à qui profite le plus l'action réalisée. Il a été noté, de nouveau cette année, que certaines actions ne sont pas inscrites dans la bonne catégorie, ce qui enlève malheureusement des chances aux participantes. Trois dossiers ont été inscrits dans les deux catégories, donc rejetés.

Et voilà! Avouez que ce sont des critères ni terribles ni exigeants. Vous les avez respectés? Hop! votre action est admise au concours!

LES DE SÉLECTION

Les critères d'admissibilité sont faciles à vérifier, ils sont respectés ou ils ne le sont pas. Il en est tout autrement pour les critères de sélection : les actions sociales admises peuvent les rencontrer, peu, moyennement, beaucoup ou parfaitement. Chaque dossier est analysé par chacune des membres du jury et un système de cotation serré permet

d'éviter de trop grands écarts entre les résultats individuels.

Le caractère novateur, la visibilité dans le milieu, les pièces à l'appui, la pertinence des informations inscrites au formulaire d'inscription, le cheminement de l'AFEAS initiatrice de l'action, l'ampleur du changement réalisé, la qualité de la démarche, ce sont là les critères sur lesquels les membres du jury se basent pour évaluer chaque dossier-action.

A ENTENDEUSE...

Un des objectifs du concours du Prix Azilda Marchand, est de faire connaître l'implication de notre association dans notre milieu... Encore cette année, nous notons que, bien que les dossiers admis au concours soient des plus intéressants, trop peu d'insistance a été mise sur la publication des actions réalisées. En tant que responsable du jury, je vous dis : Parlez-en de votre action, il faut que tous sachent que c'est grâce à votre AFEAS qu'une situation s'est améliorée!

Il y a une responsable du Prix Azilda Marchand dans chacune des régions AFEAS : son rôle est de vous informer sur le concours et de vous aider à mieux y participer. Profitez de cette ressource, elle est à votre disposition. Demandez son nom à votre représentante de cercle ou à votre agente de liaison.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION AU CONCOURS 89-90

Les formulaires d'inscription doivent être postés au plus tard le 11 mai 1990.

MOT DE LA FIN

... Edition 89-90 : 100 inscriptions au concours. Aucun dossier rejeté...Pourquoi pas???

L'INFORMATIQUE

Informatique, télématique, pc, mac, clones, disque dur, disquettes, etc., etc.....

PAR LUCIE MARCHESSAULT-LUSSIER

Ces mots vous disent-ils quelque chose? Si oui, vous avez pris le virage technologique! Sinon, vous vivez en marge de grands changements tant dans notre vie de tous les jours que dans le monde du travail. Mais peut-être utilisez-vous l'informatique sans le savoir?

En effet, si vous utilisez un four micro-ondes ou les guichets automatiques, si la caissière de votre épicerie passe vos achats sur un lecteur optique qui enregistre automatiquement vos achats (prix, code, couleur, format, etc.) tout en les soustrayant de l'inventaire, si vous programmez votre "ver" pour capter votre émission favorite pendant votre sommeil, vous êtes une utilisatrice de l'informatique, même si vous ne connaissez pas le jargon de l'informatique.

Pour s'y retrouver, voyons quelques définitions:

L'INFORMATIQUE

Science de l'information; ensemble des techniques de la collecte de données, du tri, de la mise en mémoire, de la transmission et de l'utilisation des informations traitées automatiquement, au moyen de programmes (logiciels) mis en oeuvre sur un ordinateur. Un exemple : la liste des adresses et des numéros de téléphones.

Vous pouvez, si vous avez un ordinateur et un logiciel, c'est-à-dire un programme, les enregistrer sans ordre, puis les trier par nom ou par ville, ou par rue, par date de naissance si vous le souhaitez. Vous les gardez en mémoire, vous pouvez ensuite imprimer cette liste, vous pouvez retourner à votre liste, la modifier aussi souvent que besoin, conserver votre ancienne liste et toutes les versions subséquentes.

On vend maintenant des agendas



électroniques, format de poche, ayant comme caractéristiques un annuaire personnel, un calendrier sur lequel on note ses rendez-vous, le tout muni d'une mini-calculatrice. Certains modèles peuvent se brancher dans un ordinateur permettant ainsi de transcrire des informations d'un appareil à l'autre.

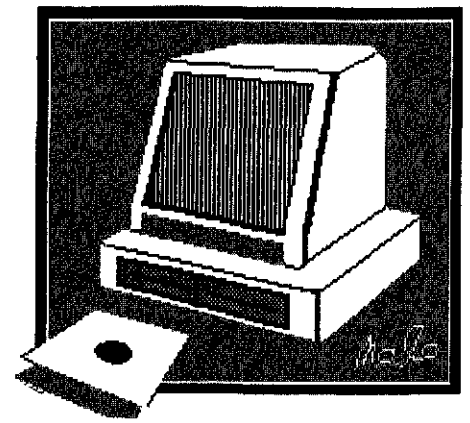
Très bientôt, nous pourrions dicter toute cette information qui s'inscrira automatiquement, sans effort en caractères d'imprimerie.

TÉLÉMATIQUE

"Télématique" vient de télécommunications et de informatique; désigne l'ensemble des outils de communications interactifs simples permettant de communiquer avec d'autres, d'accéder à des systèmes d'information directement, d'effectuer des transactions directement (ex : les guichets informatiques des banques et caisses, le télécopieur, etc.)

La disquette et/ou le disque dur permettent de stocker de l'information, en remplacement du papier.

IBM, Macintosh, sont deux des marques les plus connues de micro-ordinateurs; l'expression **clone** désigne un appareil qui ressemble et qui est compatible à un ordinateur de marque standard, c'est-à-dire dont les logiciels, les disquettes sont utilisables sur cet appareil. On trouve depuis quelques mois, des logiciels qui permettent de traduire certains programmes d'un type d'appareil à un autre, à certaines conditions; ce qui est déjà un grand progrès.



Cela en vaut-il la peine?

Acheter un micro-ordinateur pour noter ses numéros de téléphones serait tout à fait inutile, et très coûteux. D'ailleurs, la première question à se poser avant d'acheter un ordinateur personnel c'est : que vais-je en faire?

Certains pensent y inscrire le budget familial, les recettes préférées, d'autres rêvent d'écrire un roman, de se recycler en vue d'un retour sur le marché du travail, plusieurs le font pour que leurs enfants puissent se familiariser avec ce nouveau mode de communication, tout en rédigeant leurs travaux de façon plus lisible. Quelles que soient les raisons, il faut voir s'il s'agit d'un réel besoin, d'un intérêt, d'un goût d'apprendre, d'un passe-temps tout aussi légitime que la pêche ou les sessions de gymnastique, selon son budget et son style de vie.

Faut-il savoir dactylographier?

Non. Je connais des informaticiens qui font toute leur programmation à deux doigts! Toutefois c'est plus rapide.

Faut-il connaître la programmation?

Heureusement non! Toutefois, il est fort commode d'avoir accès à quelqu'un (même par téléphone) qui peut dépanner, quand il y a un pépin, surtout au début.

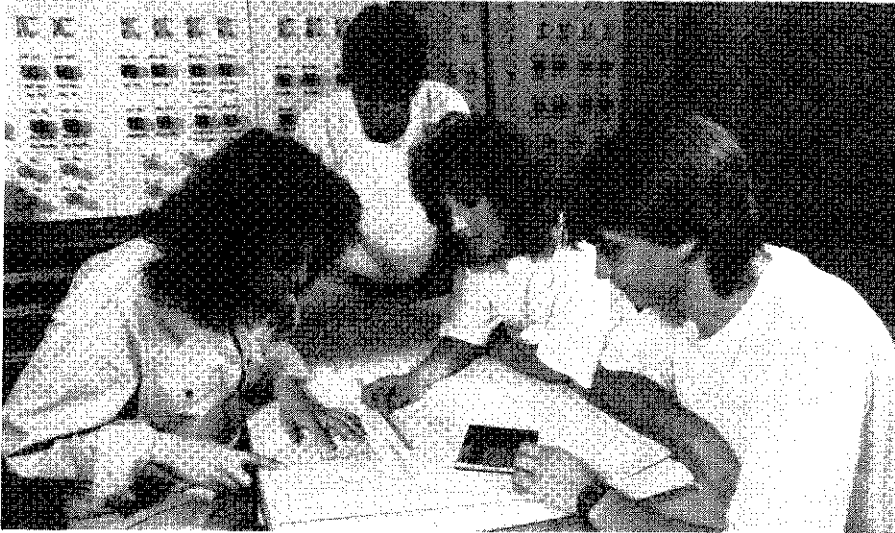
Les logiciels ont tous, ou presque un programme d'auto-formation, et on trouve sur le marché d'excellents livres de références et des cahiers d'exercices. Même les bibliothèques publiques ont maintenant une section informatique. Il est possible de se joindre à un club d'entraide informatique ou d'en former un. On peut également suivre un ou des cours, au

(suite à la page 21)

ORIENTATION ET FORMATION DES FILLES:

L'ÉTAPE DE SOLUTION!

Pierre-Paul Beaumont Collège de Limoilou



La **ressources régional** des **ta** **tes** de **afin de faire** à tous **tes** **niveaux (local,** un **: «lui de** **troisième année consécutive.**

PARMICHELLE HOULE-OUELLET

Après les étapes de recherches, de sensibilisation des membres et des jeunes, filles et garçons, après l'adoption des prises de position en assemblée générale, c'est le moment de franchir une nouvelle étape.

ACTIONS LOCALES

Pour soutenir l'intérêt des membres, car le dossier de la formation des filles n'est pas nouveau, un volet différent sera abordé. Celui de l'entrée des filles et de la place des femmes sur le marché du travail, étape qui succède à la formation. Ont-elles une place égale à celle des hommes? Quelles sont leurs conditions de travail dans divers milieux? Qu'en est-il de l'équité salariale? Quel accueil réserve-t-on aux filles dans les métiers traditionnellement occupés par les hommes? Quels avantages permettent de vivre harmonieusement vie professionnelle et vie familiale? Ces interrogations sont logiques après avoir tant travaillé et cru à l'amélioration de la formation des filles. Si toutes les membres se donnent le mot pour réaliser les actions qui sont proposées, un pas sera fait pour amé-

liorer des situations qui sont loin d'être idylliques.

ACTIONS PROVINCIALES ET RÉGIONALES

Le rôle de l'AFEAS n'étant pas terminé, la formation des filles demeure cette année encore, la cible des actions à entreprendre. Il reste en effet, à faire connaître les recommandations de l'AFEAS pour améliorer le processus d'orientation des jeunes et les choix de carrière encore déficients des filles. Il reste surtout à rendre les autorités responsables, conscientes et parties prenantes des améliorations qui s'imposent. Deux colloques provinciaux sont organisés à ces fins.

ORIENTATION ET FORMATION DES FILLES, DE L'ÉCOLE À L'EMPLOI

C'est sous ce thème que se tiendront les colloques, l'un à Montréal, le 3 mars 1990 à l'Hôtel des Gouverneurs, Ile Charron, l'autre à Québec, le 10 mars 1990 à l'Hôtel Saint-Laurent. Ces colloques se situeront dans le cadre des activités cédulées pour la journée de la femme. On prévoit une

participation d'environ 150 personnes par colloque, majoritairement des conseillers/ères en orientation, professeurs/es de choix de carrières, représentants/es des commissions scolaires et des membres AFEAS.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES...

Une mise en situation, présentée par une comédienne, fera le point, par les réflexions d'une adolescente préoccupée par son choix de carrière.

Atelier

Une période de travail en atelier permettra de s'approprier la problématique des filles, de l'école à l'emploi et de faire connaître les recommandations de l'AFEAS. Deux personnes-ressources du milieu scolaire et d'un milieu de travail feront part, par un bref exposé de cinq minutes, de la situation qu'elles vivent personnellement et des conditions qui prévalent dans leur milieu respectif. Une période d'échange avec les participants/es de l'atelier complètera cette activité, dirigée par une animatrice.

Ce sont des membres de la Corporation des conseillers/ères d'orientation qui feront valoir la situation vécue en milieu scolaire. Les milieux de travail représentés sont ceux de la fonction publique, d'une grande et petite entreprise et d'un milieu financier qui seront présents dans un ou l'autre des quatre ateliers.

Table ronde

Six personnes participeront à cette table qui se déroulera en plénière. Elle sera formée de représentants/es de la Corporation des conseillers/ères en orientation, de l'Association des conseillers/ères en information scolaire, d'un syndicat, de la Fédération des commissions scolaires du Québec ainsi que de la Fédération des comités de parents.

La table ronde a pour objet l'identification de pistes de solutions à court et moyen terme. Après la période allouée aux présentations des par-

(suite à la page 21)

UNE QUESTION DE PRIVILÈGE

Quand on de à
l'AFEAS au paller provincial,
cala bien droit
à lais ras-
surez-vous il pas question
ici de pots de fin ni de corrup-
tion la Les privilè-
gas Je sont d'un
tout : des
femmes de tous les milieux,
savoir ce qui se passe dans
toutes les du Québec,
connaître â vie dans d'autres
AFEAS locales que la sienne,
voilà mes sî j'en suis
flère!



Femmes d'ici

PAR CHRISTINE MARION

L'AFEAS avec ses 550 groupes locaux est non seulement une force au niveau provincial mais elle est aussi une présence importante dans les milieux où elle agit. Mais vous êtes-vous déjà arrêtée à penser qu'au moment où vous discutez d'un sujet d'étude ou d'art et culture dans votre local, il y a peut-être 30 000 femmes qui en font autant un peu partout dans la province? Impressionnant n'est-ce pas? Pourtant si vous aviez comme moi le privilège de voir comment ça se passe un peu partout, vous seriez peut-être bien étonnée de constater que bien que les sujets à l'ordre du jour soient partout les mêmes, les façons de les traiter varient énormément d'un endroit à l'autre.

Bien sûr chaque AFEAS locale reçoit son "dossier" qui, grâce au travail du comité du Programme d'Etude et d'Action et du comité d'Art et culture, leur fournit une recherche étoffée et des suggestions d'activités. Mais de nombreuses responsables locales ont la sagesse de se servir de cet important outil comme d'un élément de base pour ensuite l'adapter à la réalité de ce qui se vit dans leur milieu.

En fait, c'est le privilège des AFEAS locales d'organiser leur assemblée comme bon leur semble. Le "Dossier" est un outil de base dont on

se sert pour bâtir une rencontre agréable et constructive où nos membres trouveront leur intérêt. Mais chacune est libre de prendre des initiatives sur la forme de présentation.

Ainsi, un jour, une responsable me disait qu'elle craignait que le sujet sur la Formation des filles suscite peu d'intérêt dans son milieu. "Voyez-vous, me disait-elle, les femmes de mon milieu ont toutes plus de 50 ans et la plupart sont grands-mères. Alors pour que le sujet intéresse, nous l'avons traité du point de vue d'une grand-mère et croyez-moi cela a été un succès!"

Une autre me racontait que les femmes chez elles sont en grande majorité sur le marché du travail ou bien elles ont de jeunes enfants. Quand elles arrivent à l'assemblée, elles sont déjà fatiguées et elles veulent se détendre. Les responsables de leur côté ont à coeur de transmettre tout ce qu'elles ont appris dans le dossier. La solution adoptée : l'humour. "Nous avons très souvent recours à l'humour dans la présentation des sujets, qu'ils soient d'étude ou d'art et culture. On ne recule devant rien, même pas les déguisements. Ainsi nos membres ont pu se détendre tout en apprenant des choses ou en faisant une réflexion sur un sujet ou l'autre".

Ailleurs c'est aux procédures du début d'assemblée qu'on s'est attaqué.

"C'était long et ennuyant, de dire la présidente, alors on a coupé le plus possible : procès-verbal qui va à l'essentiel, rapport financier écourté (mais les livres sont toujours sur la table durant toute l'assemblée pour consultation), plus de lecture du courrier à moins que ce ne soit très pertinent. En plus, on essaie de varier le plus possible dans la présentation de tinent. En plus, on essaie de varier le plus possible dans la présentation de cette partie et nos membres apprécient beaucoup".

Je pourrait vous en parler durant des pages de ces trouvailles mais les lignes me sont comptées...Alors je vous propose un petit concours. D'ici le 1er avril, faites-moi parvenir vos trouvailles, ce que vous faites de différent ou de spécial dans vos assemblées. Je prendrai connaissance de chacune et nous nous engageons à publier les meilleures trouvailles dans la revue Femmes d'Ici de mai-juin. Afin de vous remercier de votre participation, nous ferons tirer cinq livres parmi les groupes participants. Faites-moi parvenir vos trouvailles au siège social de l'AFEAS à mon attention. Et merci de me donner encore ce privilège. <◇>

Christine Marion, présidente provinciale est également responsable du Plan de développement.

LA RETRAITE

Je me de décembre, l'hiver
 dernier. Il un de le trot-
 toir, de la Du ciel tombait une pluie
 verglaçante qui par paquets, soufflée
 par un du Il le souffle
 des et les sur les
 trottoirs transformés en Il faisait noir,
 c'était l'heure de le de
 Montréal. Dans l'autobus bondé, du au
 chaud, assise le la la
 buée qui se sur la le
 chemin parcouru.

PAR LOUISE DUBUC

L'autobus s'arrête à un arrêt, le chauffeur ouvre la porte, la referme aussitôt et redémarre, laissant une très vieille dame cramponnée après le poteau. Elle est minuscule, perdue dans la tempête et dans son manteau trop grand. Elle n'a que des bas de nylon et de ces petites bottines lacées que les vieilles dames affectionnent. Son petit chapeau noir est de guinguois et, n'eût été des épingles qui sûrement le retiennent, il serait parti avec le vent fou. Elle est si ratatinée, si petite, comme un fétu de paille dans cette colère des cieux. Elle fait un signe timide d'une main tout en se retenant de l'autre, implorant une aide. Vu son faible poids, il lui est impossible de quitter son soutien sans se faire emporter par le vent ou sans tomber sur la glace. Comme si ce n'était pas assez de mépris, le bus en redémarrant en trompe, l'asperge copieusement de "slush" bien glacée.

Bien calée au fond de mon siège, tassée par un gros monsieur qui partage ma banquette, éloignée du chauffeur par une marée humaine sonore, je n'ai rien fait. Dieu que je me suis sentie "cheap"! J'ai tellement eu honte de moi, du chauffeur, de nous tous.

LES PTITS VIEUX

Dans mon quartier, je vois tous les jours des "p'tits vieux" et des "p'tites vieilles. On dirait qu'ils ont foulé au lavage. Ils ont l'air fragile, si fragile. Ils avancent à petits pas incertains. Ils

sont si lents. C'est beau, vraiment édifiant de voir tout le monde leur foncer dedans. On les dépasse par la gauche, par la droite, les accrochant au passage avec des sacs, manquant les fake basculer dans une chute dangereuse à leur âge. Il faut les voir attendre, attendre au coin de la rue, que des automobilistes "humains", réprimant un petit soupir, daignent bien leur laisser les quelques minutes nécessaires pour traverser la rue.

DU MÉPRIS À LA PITIÉ

Il faut voir les employés de magasins, les caissières de pharmacies ou de supermarchés, s'énervent et perdre patience devant ce vieillard qui compte sa monnaie, lentement, lentement. Et la tête des clients qui font la queue! On soupire à qui mieux mieux. On s'adresse, dans le meilleur des cas, des petits sourires entendus. Ce n'est pas du respect, c'est de la pitié! Il y a toujours une personne impatiente pour tasser le vieux monsieur et empiler devant lui ses achats, l'interrompant dans sa conversation laborieuse avec la caissière, peut-être le seul échange de sa journée.

Et que dire des enfants qui placent leur vieille mère en tutelle, pour l'empêcher de dilapider ce qu'ils considèrent comme leur héritage! Dégueulasse!

Un autre incident me revient à la mémoire. J'étais avec la mère d'une amie, une dame fort alerte d'une



Photomaje Enr.

soixantaine d'années. J'étais pressée et elle m'avait offert de me conduire. Précisons tout de suite, pour la suite de cette histoire, que cette personne conduisait sa propre voiture depuis une trentaine d'années, tous les jours et sans jamais avoir eu d'accidents. On arrive à un feu rouge, la voiture ralentit tranquillement. L'arrêt est encore à deux cents pieds environ et la chaussée est déserte devant nous. Ma compagne fouille dans son sac, cessant de regarder devant elle durant une seconde ou deux. Elle relève la tête pour se voir emboutir une moto apparue comme par magie. Le motard (c'en est un, car il n'a pas le droit de dépasser par la droite, de surcroît sur une rue à voie unique) est tombé. Sans grand mal, heureusement.

Nous restons immobiles dans la voiture, nous demandant encore ce que la moto fait là. Ma compagne me dit d'une petite voix que je n'oublierai jamais : "Restez avec moi s'il vous plaît. Quand les gens vont voir que je suis une vieille dame, ils vont ricaner et prendre le parti de ce jeune homme". Effectivement, on nous regarde déjà en souriant d'un air moqueur et j'entends un piéton plaindre le jeune imbécile d'avoir eu une "vieille" au volant derrière lui! Cette dame m'a par la suite demandé de ne parler à personne de cet incident, humiliant pour elle, car elle avait peur des commentaires désobligeants.

LA CONDESCENDANCE

Ce jour-là, j'ai eu un long frisson. De peur. Je venais de vivre l'humiliation

que les gens âgées doivent souvent subir, cette suffisance imbécile que les autres, "plus jeunes" manifestent, simplement parce qu'ils ont quelques années de moins. J'ai eu peur de vieillir, ce qui ne m'était jamais arrivé auparavant. De ce jour, j'ai cessé d'afficher cet air maternel et protecteur qu'on a souvent envers les vieillards et je me suis mise à les respecter. Etre gentil avec quelqu'un et témoigner du respect, ce n'est pas la même chose.

Voilà, j'ai trouvé le mot qui convient : on est souvent condescendant avec les gens âgées. Condescendant parce qu'on comprend plus vite comment fonctionne le guichet automatique, parce qu'on peut traverser la rue au pas de course, qu'on peut se promener avec des gros paquets, parce que les oreilles ne jouent pas encore des tours, qu'on n'a pas besoin de lunettes et que les ordinateurs ne nous font pas peur. Non mais voulez-vous me dire quel mérite on a là-dedans?

UN AUX ENCHÈRES

Si la vieille dame de tantôt avait hélé un taxi plutôt qu'attendre le bus, que serait-il arrivé? Il se serait arrêté pour sûr. Une cliente, c'est de l'argent.

Si la dame qui a eu l'accident avec la moto avait conduit une Cadillac de l'année ou une Mercedes, plutôt qu'une vieille Toyota rouillée, pensez-vous que les gens auraient été un peu plus respectueux? Sûrement.

Et le vieux monsieur à l'épicerie, s'il avait porté un manteau de fourrure flambant neuf avec un aura de "quelqu'un qui a réussi", pensez-vous que la caissière aurait été plus polie*? Ça tombe sous le sens.

Ben voilà, on ne respecte pas l'âge d'or, on respecte son argent. Ce n'est pas étonnant d'ailleurs, c'est une suite logique, partout dans notre société on méprise un peu les petites gens. Sauf que c'est plus facile de relever la tête et espérer des jours meilleurs à trente ans qu'à soixante-dix ans.

UN EN OR

Il paraît d'ailleurs que l'âge d'or est beaucoup plus riche qu'autrefois. On voit maintenant beaucoup de couples à la retraite où les deux conjoints ont travaillé toute leur vie. Deux revenus, deux régimes de pensions, ça permet généralement la planification d'une retraite plus intéressante. L'espérance de vie en bonne santé est plus longue que jamais, et la vie après soixante ans apparaît de plus en plus comme



Maryo Thomas

"Une personne âgée, c'est comme une bibliothèque ambulante, c'est une personne qui a appris, qui a travaillé, elle peut montrer des choses aux jeunes. Une personne âgée qui meurt, c'est un livre qui disparaît". Benoit Letendre, coordonnateur de l'Université du 3e âge.

une tranche de vie intéressante, enrichissante.

On présente de nombreux reportages où l'on voit des personnes âgées aisées et en bonne santé. Elles ont eu une bonne vie et sont en droit d'espérer qu'elle le demeure. Le troisième âge est bien nanti, paraît-il, actif et plein de projets.

Et puisque la société vieillit à toute vitesse, les services spécialisés poussent comme des champignons. Tant mieux pour eux. On découvre un marché des plus prometteurs et tout un chacun a des idées géniales pour leur vider le portefeuille. Que ce soit des résidences merveilleuses, des croisières, des cours de peinture ou de Shiatsu, ou encore la gestion de leurs avoirs, les gens âgés sont courtisés dans tous les secteurs de consommation.

Je ne peux m'empêcher d'établir un parallèle entre l'éclosion des services aux gens du troisième âge et la redécouverte de leur potentiel avec l'époque du babyboom. Car ce sont deux phénomènes sociologiques d'importance dans les sociétés occidentales.

CE BABYBOOM

Rappelez-vous les années soixante, l'âge d'or de la jeunesse. Le plus gros segment de la population était alors constitué d'adolescents. Il n'y en avait que pour eux. Les personnes âgées étaient complètement rayées de la carte, étant un pourcentage peu représentatif de la population. Le babyboom hypnotisait totalement les gens d'affaires, qui soignaient leur publicité en fonction des jeunes et imaginaient de nouveaux services susceptibles de plaire aux adolescents.

Les gouvernements qui devaient répondre aux besoins de cette clientèle bien particulière, n'avaient pas vraiment le temps de penser aux grands-parents. Il faisait bon être jeune en ces temps-là. Surtout que l'économie était prospère et qu'on ne croyait pas encore aux méfaits de la pollution.

C'était l'âge d'or de la jeunesse et de la prospérité. Les gens âgés n'existaient à peu près pas, pas dans les médias en tous cas. De temps en temps, des scandales dans des centres d'accueil faisaient état du triste sort qui leur était parfois réservé, mais, bof! Personne ne s'en préoccupait vraiment. Le mépris que les jeunes montraient souvent envers les gens âgés représentait, bien qu'il soit désagréable d'y penser, le peu de cas que la société faisait du troisième âge.

LE VIRAGE GRIS

Et voilà; dans 10 ans, la jeunesse de 20 ans ne formera plus que 20% de la population! Du coup, les jeunes sont laissés de côté. Ils sont devenus beaucoup plus tranquilles d'ailleurs, affairés qu'ils sont à ramasser les miettes laissées par leurs babyboomers de parents. Dans quarante ans, notre société sera l'une des plus vieilles du monde.

Parallèlement, les valeurs traditionnellement reliées à la jeunesse sont moins courues qu'autrefois; on redécouvre la valeur de l'expérience, on rationalise les dépenses, on recycle, on retourne aux procédés plus respectueux de l'environnement; l'agriculture biologique en est un bon exemple. Le savoir de la terre des aïeux réapparaît avec toute sa sagesse, enrichi de nouvelles découvertes,

(suite à la page 21)

L'impôt, ça et ça fait peur. Certaines jouent à la le le le derrière qui dépasse. Tôt ou Ça m'est arrivé, j'ai été à blanc.

CE DAMNÉ FISC

PAR LOUISE DUBUC

Au Québec, on peut se vanter d'avoir un des systèmes fiscaux les plus compliqués du monde. Peut-être même le pire. Pas étonnant que de plus en plus de gens confient leur corvée annuelle à des spécialistes. A croire que les gouvernement ont des actions dans les firmes comptables!

Mais bon, on peut rire jaune, les sarcasmes n'ont jamais fait peur au fisc. Ça ne sert à rien de jouer au finfin, il faut y passer. Même si vous ne faites pas vous-même votre rapport d'impôt, il est quand même nécessaire de connaître les déductions et crédits auxquels vous avez droit. Vous pourrez peut-être coincer votre comptable, qui sait?

Le quotidien La Presse a publié cet automne, pour le bénéfice de ses lecteurs, deux articles fort utiles sur la planification fiscale pour 1989. Pour ce faire, le journaliste Michel Girard a consulté les documents de planification fiscale préparés par les firmes comptables réputées⁰⁵. Il est difficile de trouver meilleure information. Je vous transmets donc les dernières nouvelles au sujet de votre rapport d'impôt à venir!

PENSION ALIMENTAIRE®

Pour avoir droit à la déduction pour pension alimentaire, un contribuable doit fournir aux gouvernements la preuve du paiement de ladite pension. Pour la personne qui reçoit une telle pension, il est évident qu'il s'agit d'un revenu imposable entre ses mains. Sont par ailleurs déductibles les frais payés pour la perception d'une pension alimentaire ou pour la révision du droit de recevoir ou de l'obligation de payer une telle pension.

FRAIS DE GARDE D'ENFANTS^{<3>}

En principe, on peut déduire jusqu'à 4 000\$ par enfant de moins de sept ans à la fin de l'année ou par enfant atteint d'une déficience grave et prolongée. Une déduction de 2 000\$ est possible pour les autres enfants de moins de 14 ans. Les frais payés à un pensionnat ou à une colonie de vacances sont également admissibles. Toutefois, la déduction des frais de garde est soumise à une série de restrictions. C'est en complétant finalement les déclarations d'impôts de 1989 que vous connaîtrez exactement le montant de déductions permises.

En vertu d'une décision de la Cour fédérale, il serait possible à une femme d'affaires qui a sa propre entreprise de déduire la totalité des frais de garde d'enfants à titre de dépense d'entreprise au lieu de se prévaloir de la déduction de frais de garde prévue par la loi. Mais Revenu Canada a porté la cause en appel. Si jamais le ministère perd, il ne faudrait pas se surprendre que le fédéral change sa loi!

FRACTIONNEMENT DU REVENU^{<4>}

Il est possible de déposer les allocations familiales fédérales et provinciales dans un véhicule de placement fait au nom des enfants. Bien entendu, les allocations demeurent imposables entre les mains des parents...mais les revenus générés, eux, seront imposés dans les mains des enfants.

Il est toujours possible à une entreprise familiale de verser un salaire "raisonnable" au conjoint et/ou aux enfants pour les services rendus.

FRAIS DE À DOMICILE^{<5>}

Les contribuables qui exécutent du travail à domicile peuvent déduire des frais pour la tenue d'un bureau à domicile : une partie des frais d'assurances, de taxes, d'électricité, d'intérêt hypothécaire, de chauffage, d'entretien, etc.

Il y a toutefois des conditions à respecter. Pour les gens travaillant à la pige, à temps partiel ou à temps plein, il faut que votre bureau soit utilisé exclusivement pour gagner un revenu d'entreprise et qu'il soit utilisé sur une base régulière en vue de rencontrer des clients ou des patients.

Autre restriction importante : le ministre Wilson a annoncé qu'il n'était plus possible de réclamer des dépenses d'un bureau à domicile qui dépassent le revenu tiré de l'entreprise en question. Les dépenses non déduites peuvent cependant être reportées et déduites lors des années subséquentes.

Fait à noter : cette dernière ne touche pas les contribuables qui, en vertu d'un contrat de travail, sont obligés d'avoir un bureau à domicile. Ils peuvent donc déduire toutes leurs dépenses, même si cela crée ou augmente une perte d'entreprise.

DÉPENSES D'EMPLOI^{<6>}

Le contribuable qui tire un revenu d'entreprise, à temps partiel ou à temps plein, peut déduire de ce revenu une série de dépenses, tels des frais de voyage, des frais de représentation, de bureau, de repas d'affaires, de salaires ou d'honoraires, de comptabilité, etc.

REMBOURSEMENT DE LA PENSION DE VIEILLESSE™

Le gouvernement fédéral a sabré cette année dans l'universalité du programme de la sécurité de la vieillesse. Les retraités qui gagnent un revenu supérieur à 50 000\$ devront rembourser leurs prestations à raison d'un montant correspondant à 15 p. cent du revenu net excédant 50 000\$.

Mais pour cette année et l'année prochaine, une règle transitoire a été mise en place. En 1989, le remboursement des prestations est limité au tiers du montant des prestations à rembourser. L'an prochain, le remboursement sera limité aux deux tiers. Mais dès 1991, le plein montant des prestations à retourner au gouvernement fédéral sera exigé.

Pour échapper au remboursement des prestations de la sécurité de vieillesse, les retraités à revenus élevés auraient intérêt à maintenir leur revenu net sous la limite des 50 000\$ et ce, en faisant l'acquisition d'abris fiscaux.

REMBOURSEMENT DES ALLOCATIONS FAMILIALES⁰⁰

L'universalité du programme d'allocations familiales en a lui aussi pris pour son rhume. A compter de cette année, les gens gagnant un revenu net de plus de 50 000\$ doivent également retourner au gouvernement les prestations reçues. Le remboursement sera égal à 15p. cent du revenu net excédant 50 000\$. La règle transitoire sera la même que pour les pensions de vieillesse.

REMBOURSEMENT DES PRESTATIONS D'ASSURANCE-CHÔMAGE⁹⁾

Les contribuables qui ont reçu des prestations d'assurance-chômage ont également intérêt à limiter leur revenu net en ayant recours aux abris fiscaux. Ces prestations sont remboursables à raison de 30 p. cent du revenu net qui excède les 47 190\$.

Alouette, je te plumerai!

Ben voilà, c'était les dernières nouvelles. C'est drôle, lorsqu'on me parle d'impôt, je ne veux rien, mais rien savoir, je préfère me faire plumer. Pourtant, à chaque fois que j'apprends la possibilité de sauver quelques dol-

TABLEAU DES CREDITS D'IMPOTS 1989

Exemptions	Fédéral \$	Québec \$
De base	1 031	1 056
Personne vivant seule	-----	180
Personnes mariées	859	1056
Equivalent personnes mariées	859	-----
Personnes à charge de moins de 18 ans à un moment de l'année:		
a) Pour chacune des deux première	67	-----
b) Pour chaque personne de plus	133	-----
Personnes à charges:		
a) Premier enfant	-----	446
b) Deuxième enfant	-----	379
c) Etudes postsecondaires/session	-----	305
d) Famille monoparentale	-----	223
Autres personnes à charge de 18 ans ou plus:		
a) Générale	-----	379
b) Invalide	253	1 056
Personne âgée de 65 ans et plus	556	440
Personne invalide	556	440

Source: La Presse, 26 novembre 1989

TABLEAU DES DEDUCTIONS D'IMPOT 1989

Déductions	Fédéral	Québec
Pour revenu de retraite	170\$	200\$
Frais de scolarité	17% ⁽¹⁾	Déduction [®]
Frais d'études	10 \$/mois	-----
Frais médicaux	17% »	20% ^{<4)}
Dons de charité	20% »	20% «
Assurance-chômage	17% [®]	Déduction [®]
Régime des Rentes du Québec	17% [®]	Déduction ^w
Déduction pour emploi	-----	Déduction ⁹⁾
Cotisations syndicales ou professionnelles	Déduction du plein montant	Déduction du plein montant

- (1) Un crédit égal à 17 p. cent des frais de scolarité.
- (2) Déduction des frais.
- (3) Un crédit égal à 17p. cent des frais médicaux excédant le moindre de 3 p. cent du revenu net ou 1517 \$.
- (4) Une déduction égale à 20 p. cent des frais médicaux excédant le moindre de 3 p. cent du revenu net ou 1517 \$.
- (5) Un crédit égal à 17 p. cent des premiers 250 \$ et 29 p. cent sur l'excédant. Maximum permis: 20 p. cent du revenu net.
- (6) Déduction jusqu'à concurrence de 20 p. cent du revenu net.
- (7) Un crédit égal à 17 p. cent de la cotisation admissible à l'assurance-chômage et ou MQ.
- (8) Une déduction égale au moindre de 6 p. cent du revenu ou 750 \$.

Source: la Presse, M novembre 1989

lars du désastre, il me vient un appétit. L'appétit d'économiser, de ne pas donner plus d'un sou inutilement. L'envie de me battre avec ce monstre gourmand. Grâce à qui, tout de même, à tous seigneur tout honneur, je peux tomber malade ou éduquer mes enfants sans avoir à paniquer! 4>

(1) La Presse, dimanche 26 novembre 1989. L'information provient des firmes comptables suivantes : Raymond Chabot, Martin Paré; Samspon Bélaït; Poissan Thibault Peat Marwick Thorne et Zittner Siblin Stein Levlne.

(2) à (9) Extraits de l'article de Michel Girard, in La Presse, 26 novembre 1989.

DE LA BRODERIE

Pourquoi pas? Et au de croix mesdames, pour vous permettre de cet art en par
 l'» (> MU XVe et XVIe siècle. La première broderie européenne au point de s'appelle "broderie d'Assise",
 tir forçé fait de de ide croix et de couleur bleue.

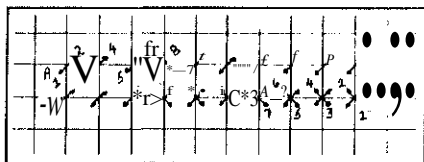
Pour vous du XVIe siècle, le point de croix peut très bien se marier à d'autres points de broderie dans une même pièce.
 Il est et et ses différentes variantes permettent des effets intéressants, que les points de croix
 soient mélangés entre eux ou qu'ils soient ajoutés à d'autres points.

PAR THERESE TALBOT-PAYEUR

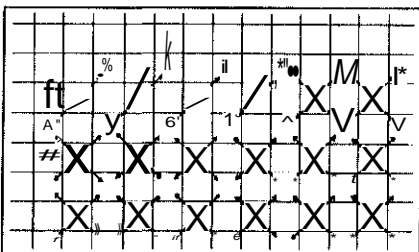
Voici quelques variantes du point de croix:

POINT DE CROIX SIMPLE

Ce point se travaille aller-retour. Chaque rang se compose de 2 rangées superposées de gobein oblique. Ces points sont inclinés en sens inverse.



Travailler sur un fil



1re rangée : oblique de gauche à droite.

2e rangée : oblique de droite à gauche.

Pour ne pas rompre l'harmonie d'une pièce faite aux points de croix, il faut surveiller l'inclinaison des fils.

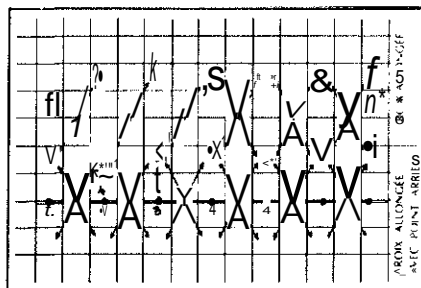
Celle-ci doit toujours être dans le même sens d'un rang à l'autre.

Ce point s'emploie sur de petites surfaces.

POINT DE CROIX ALLONGÉ

Travailler ce point comme le point de croix ordinaire en prenant 4 fils en hauteur et 2 en largeur. Comme pour la croix simple, surveiller le sens des fils.

On peut se servir d'un point arrière pour piquer ces grandes croix.



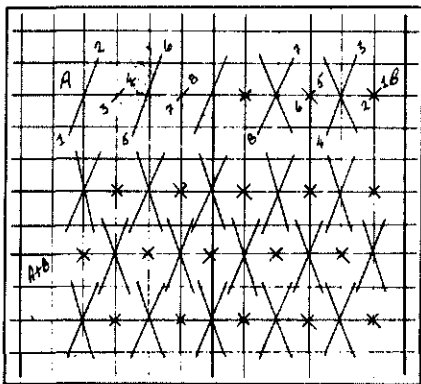
Sortir l'aiguille entre les 2 premières croix. La repiquer devant la première et la ressortir en passant au-dessous des 2 points.

Revenir à gauche de la croix et ainsi de suite.

Utilisation : L'allongé est un grand point à texture épaisse couvrant avec avantage les grandes surfaces ayant besoin de relief. Il est souhaitable de prendre une laine assez grosse pour bien cacher le fond du canevas.

CROIX EN QUINCONCE

Le quinconce se travaille au point de



croix et au point de croix allongé en rangs alternés.

Il nécessite un gobein oblique sur 3 fils de hauteur incliné sur 1 fil de largeur et un gobein oblique sur 1 fil (1 point sur 3 fils, 1 point sur 1 fil).

Comme la croix simple, il se travaille aller-retour.

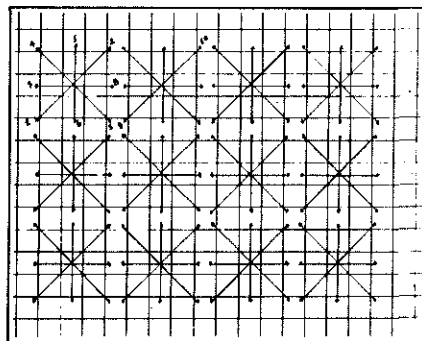
Pour la 2e rangée, on fait entrer la grande croix dans la petite et on place la petite vis-à-vis la grande.

Utilisation : le quinconce est un très beau point de remplissage. Sa texture le rend très résistant. Exécuté avec une laine très délicate, il a un aspect de dentelle.

Je vois très bien ce point dans une toile où l'on demande un remplissage original, que ce soit pour petites ou grandes surfaces, des vêtements d'enfants, des feuilles d'arbres, etc.

CROIX DOUBLE

Comme son nom l'indique, ce point



se compose de deux croix superposées. On les travaille comme suit:

- 1- En bas à gauche.
- 2- 4 fils plus haut, 4 fils plus loin vers la droite.

3- 4 fils plus bas vis-à-vis.

4- 4 fils plus haut, 4 fils plus loin vers la gauche.

5- 2 fils plus loin dans le centre du carré.

6- 4 fils plus bas vis-à-vis.

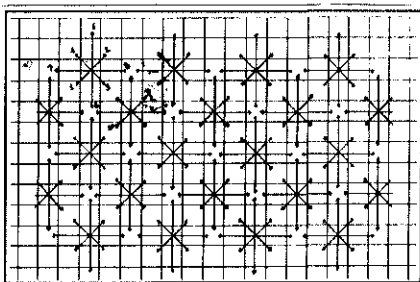
7- Dans le centre gauche.

8- Dans le centre droit.

Son aspect étoile et son épaisseur servent bien les éléments décoratifs d'une pièce. Ex : volets de maison, etc.

POINT DU DIABLE

Comme le point de croix double ce point se travaille sur 4 fils.

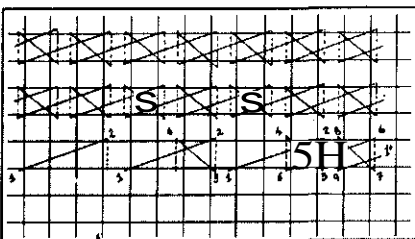


En suivant le schéma, on allonge d'un fil les numéros 5, 6, 7 et 8.

On obtient ainsi un point décoratif très agréable. On ne peut pas cependant l'utiliser pour couvrir le canevas. Ce n'est pas un point de fond.

CROIX ASYMÉTRIQUE

Variante du point de croix simple. Contrairement à ce dernier, on ex-



Point dessiné en suivant les étapes.

cute chacune des croix au complet avant de passer à la suivante.

Sortir l'aiguille sous le 3e fil au haut de l'ouvrage.

La piquer 4 fils plus loin en largeur et 2 en hauteur.

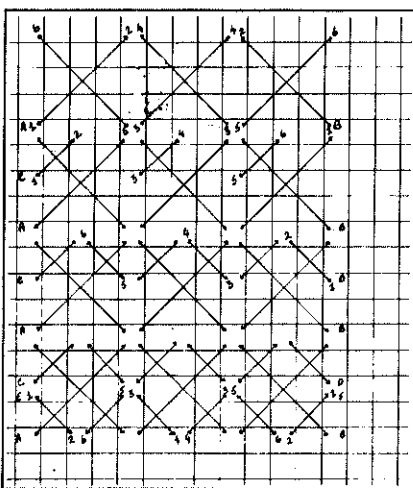
Sortir l'aiguille 2 fils plus bas vis-à-vis. Retourner 2 fils plus haut et 2 fils en arrière.

La piquer 2 fils plus bas et recommencer le 1er point long.

Quand vous aurez pris le tour de travailler ce point, vous serez surprises par l'effet obtenu. L'entrelacement des fils donne un aspect de tressage qui agrémentera vos pièces.

POINT DE RIZ

Chaque rang de points de riz est formé de 6 rangées de points gobelins obliques superposés.



A-B Les 2 premiers rangs sont faits aux points de croix sur 4 fils en hauteur et 4 fils en largeur.

C- La grande croix exécutée, on repique l'aiguille au centre entre les points de départ et ceux d'arrivée. On entre l'aiguille dans le canevas 2 fils plus haut, 2 fils plus loin. On ressort 2 fils plus bas, 2 fils plus loin et ainsi de suite le reste de la rangée.

D- On revient en piquant dans les mêmes espaces.

E- En repartant du centre, on repique l'aiguille 2 fils plus bas, 2 fils plus loin, 2 fils plus haut, 2 fils plus loin et ainsi de suite le reste du rang.

F- On revient en piquant dans les mêmes espaces.

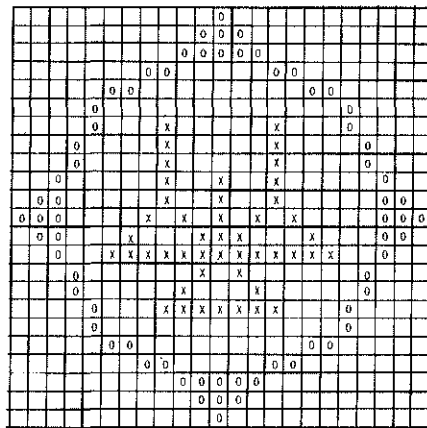
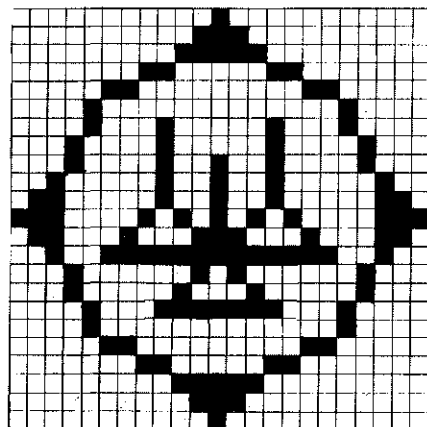
Il y a donc 6 rangées de travail dans le point de riz terminé.

Utilisation : ce point de riz qui fait partie de la famille des points de

croix est amusant Il çjée une variante intéressante. Comme il est gros, on l'emploie surtout dans les grandes surfaces.

Au point de croix pour vous, voici l'emblème de l'AFEAS. Ce pourrait être une jolie broche ou en plus gros et avec des fils de laine, une pièce murale.

Brodez sur une toile jaune (X en bleu et 0 en vert). Si vous utilisez le canevas, remplissez de jaune, au point de croix, les espaces vides. <8>



Références:

Werner, Ute, 'Pas à pas, la broderie pour gauchers et droitiers', Editions Chanteclerc, 1984.

Janvier, Jacqueline, "Points de croix de toujours", Editions Sélection J. Jacobs S.A., Paris, 1978.

Nilsson, Stig Thore, "Fantaisies au point de croix", Editions Dessain et Tolra, Paris.

Furst-Ore, L. Lucie, "Le toujours jeune point de croix", Editions Annesy.

Serre Rollande, "Technique de broderie sur canevas", Editions La liberté Inc., Québec, 1978.

DES PATRONS À VOS MESURES

Avant de prendre vos outils nécessaires, l'aisance que vos grandeurs du vient. Prenez bien les mesures de votre corps, de la poitrine à la taille, de la taille à la hanche, de la hanche à la jupe, de la jupe à la robe, de la robe à la manche, de la manche à l'épaule, de l'épaule au poignet, et de la poitrine à la carrure du dos.

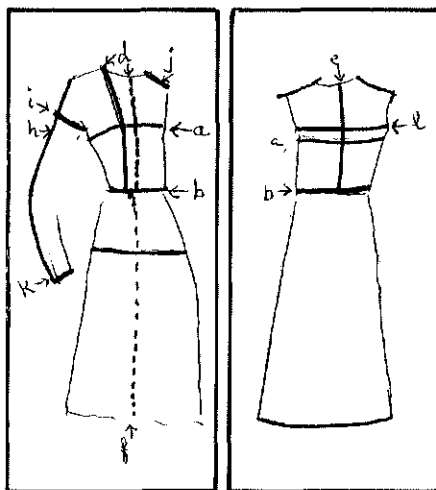
PAR THERESE TALBOT-PAYEUR



PRENDRE VOS MESURES

Les mesures à prendre sont les suivantes:

- tour de poitrine
- tour de taille
- tour de hanches
- longueur du devant à la taille
- longueur du dos à la taille
- longueur de la jupe
- longueur de la robe: d et f ou e et f
- longueur de la manche
- tour supérieur du bras
- largeur de l'épaule
- tour du poignet
- carrure du dos



OUTILS NÉCESSAIRES

- Un patron de base;
- une règle et un galon à mesurer;
- du papier de soie.
- du papier collant;
- de l'entoilage thermocollant.

L'entoilage thermocollant pourra être collé à fer chaud à l'envers de votre patron corrigé. Ainsi votre patron sera facile à ajuster sur vous, presque comme un tissu : vous épinglez votre patron à l'endroit et vous l'essayez pour vous assurer des mesures.

Avec un peu d'attention vous éviterez de vous piquer. Le plus facile serait d'inviter une soeur ou une amie... à vous payer une petite visite pour vous aider. C'est un service que vous pourriez lui rendre n'est-ce pas? Ce patron vous servira de base et pourra ensuite être transposé sur n'importe quel patron pour vérifier et/ou corriger vos mesures.

AISANCE A UN PATEON

Tour de poitrine: 7 à 10 cm (3 à 4 pouces)
Tour de taille : 1 cm (1/2 pouce)
Tour de hanches : 1 à 2 cm (1/2 à 1 pouce).

La plupart des patrons ont déjà cette aisance comprise dans leurs mesures. Ainsi, si vous mesurez 32" de tour de poitrine, la grandeur 12 ans sera la vôtre : 32" + 3". A vous de vérifier car toutes les marques de patrons ne donnent pas la même aisance à leurs mesures.

Plusieurs marques de patrons ont trois grandeurs dans le même patron, par exemple, 6-8-10 ans ou 12-14-16 ans, etc. Il est facile alors d'ajuster votre patron à une grandeur différente pour les tours de poitrine, taille et hanches : vous tirez une ligne selon vos mesures.

Les patrons Burda donnent toutes les grandeurs sur le même patron, à vous de choisir selon vos mesures. Dans l'illustration ci-contre, les corrections sont en gras.



N'oubliez pas d'ajouter l'aisance à vos mesures. Assurez-vous que votre galon à mesurer n'est pas étiré. Assurez-vous également d'ajouter la valeur de couture (5/8") s'il s'agit du patron Burda.

LES ALTÉRATIONS LES PLUS UTILISÉES

(les modifications apparaissent en gras aux illustrations).

La ligne du cou : mesurez la base du cou, si le vêtement est inconfortable parce que trop serré au cou, coupez de la longueur nécessaire en avant et en arrière (ce peut être seulement de 1/4" à 1/2"). Il vaut mieux en couper un peu à la fois et vous reprendre deux à trois fois (voir figure a). Si le patron n'atteint pas la base du cou

TABLEAU DE CORRESPONDANCE DES MESURES EUROPEENNES

Mesures européennes:	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Candeurs correspondantes:	8	10	12	14	16	18	20	40	42	44	46
Tour de poitrine en an	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tour de poitrine en po	31 1/2	33	34 3/4	36 1/4	37 3/4	39 1/4	41	43 1/4	45 1/2	48	50 1/2
Tour de taille en cm	63	65	69	73	77	81	85	91	97	103	109
Tour de taille en po	24 3/4	25 1/2	27	28 1/2	30 1/4	31 3/4	33 1/4	36 3/4	38	40 1/2	42 3/4
Tour de hanches en cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134
Tour de hanches en po	33 1/4	35 1/2	37	38 1/2	40	41 3/4	43 1/4	45 1/2	48	50 1/2	52 3/4

Figure A

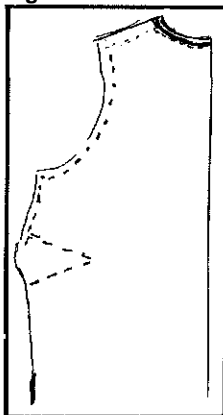
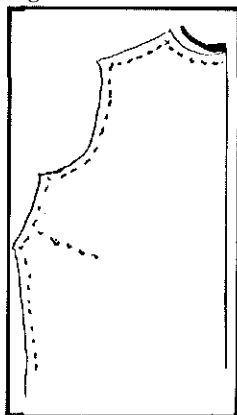


Figure B



(figure b) ajoutez 1/2", quitte à enlever s'il est trop serré.

Lorsque l'encolure ondule près du cou ou ne colle pas, rapetissez la ligne d'épaule près du cou et ajoutez 1/2" à l'encolure (fig.c). Essayez et ajustez selon vos besoins.

Lorsque l'épaule est trop grande vis-à-vis la manche, au-dessus du buste, corrigez le patron en coupant au point 3 (fig. d). Rapetissez en plaçant le point 1 sur le point 2a, tenez en place avec un papier collant, essayez. Rapetissez selon le besoin. Attention, il faudra aussi corriger les lignes du bras et du cou, les points 4 et 5 ainsi que la manche ou le revers.

Figure C

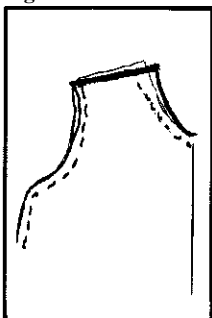
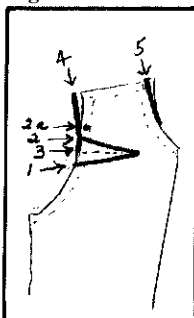
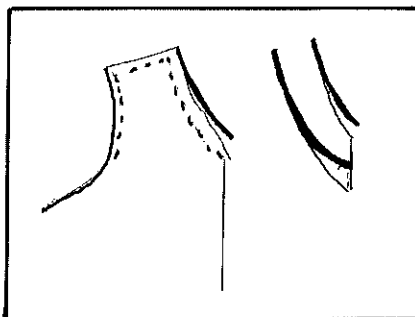


Figure D



Pour un décolleté en V trop profond, ajoutez la grandeur désirée et ajustez

aussi le collet selon l'agrandissement donné. Portez cette correction sur le



revers de l'empiècement du devant et sur le collet ainsi que sur l'entoilage s'il y a lieu.

POUM RACCOURCIR OU ALLONGER DES PIÈCES

Pour raccourcir, faite un pli aux points 1, 2, 3, 4 et 5 des figures a,b,c et d.

Figure A

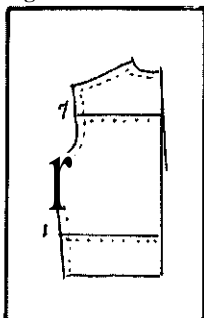
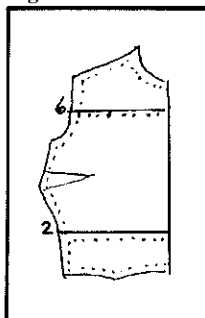


Figure B



Un pli de même grandeur devra être fait sur la pièce du dos de la jupe.

Pour allonger, couper sur les lignes 1, 2, 3, 4 et 5, posez un papier sous la pièce à allonger, donnez l'agrandissement nécessaire et fixez à l'aide d'un papier collant.

Figure C

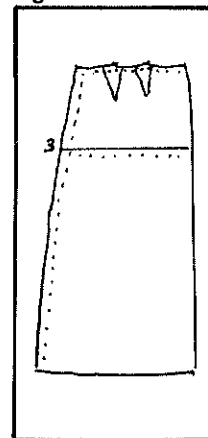
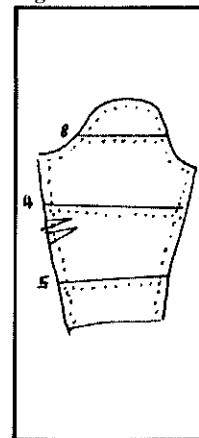
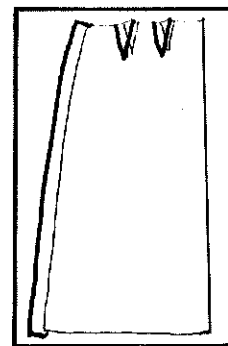


Figure D



Si vous allongez ou raccourcissez au point 6 du devant (fig. b), il vous faudra aussi faire le même ajustement au point 7 du dos et au point 8 de la manche.

Pour agrandir une jupe : donnez la mesure nécessaire le long des côtés.



Déplacez les pinces à environ la moitié de l'agrandissement : si vous agrandissez d'un pouce, déplacez les pinces de 1/2" vers les côtés.

Références:

Vogue Sewing, Butterick Fashion Marketing Company, a division of American Can Company, N.Y., 1982.

Burda, patron no. 7639

ION GUIDE SANTÉ

Par Lise Cormier Aubin

Connue comme astrologue, l'auteure n'en est pas moins naturothérapeute spécialisée en psychothérapie.

Par son livre, elle transmet le fruit de ses recherches et de ses expériences pour avoir une saine alimentation, une meilleure hygiène de vie ainsi qu'une attitude mentale positive.

Viennent ensuite plusieurs pages sur l'alimentation : valeur des aliments, rôles et sources de vitamines, des minéraux et des oligo-éléments, principaux suppléments, etc. On trouve aussi une brève définition de la candidose et de l'hypoglycémie ainsi que leurs causes et symptômes communs.

En chromothérapie, elle rappelle l'influence des sept couleurs fondamentales.

Enfin, elle suggère des affirmations positives à répéter selon les différents états d'âme.

J'ai bien aimé ce livre parce que l'auteure s'en tient à l'essentiel et propose des moyens simples pour améliorer la condition physique ou mentale de chacun.

Anne-Marie Chalifoux, "Mon guide santé", Les éditions à succès, 1989, Wlp,



MÉMOIRE D'UN INVISIBLE

Par Huguette Dalpé

Vous avez envie de savoir comment s'organise un homme qui devient invisible du jour au lendemain? Eh bien, les mémoires de Nick Halloway satisferont sûrement votre curiosité.

L'histoire se passe à New York. Un homme dans la trentaine, financier de métier, tente de séduire une journaliste ambitieuse en l'amenant faire un reportage dans un laboratoire nucléaire. L'idée n'est pas mauvaise, il faut bien le dire, mais l'ennui avec le hasard, c'est qu'on ne sait jamais quelle surprise il nous réserve. Dans le cas de notre ami, la surprise est de

taille : une explosion accidentelle transforme sa vie du tout au tout, à commencer par son corps qui subito se transforme en courant d'air.

Comment mange-t-il? Comment déambule-t-il sans se faire foncer dedans? Comment arrive-t-il à passer inaperçu avec les services secrets à ses trousses? Et cette femme, dont il est follement épris, comment peut-il

se faire aimer d'elle attifé de la sorte?

Vous pensiez, comme moi, qu'il n'y avait que des avantages à être invisible? Détrompez-vous, parole de Nick, vive la chair et les os!

Harry F. Saint, "Mémoires d'un homme invisible", Albin Michel, 1989, 474p., 24J5\$.

LE XXe SIÈCLE DES FEMMES

Le XXe siècle des femmes est un livre de type encyclopédique relatant l'histoire des femmes du monde entier de 1900 à 1989. Au-delà de la chronologie des événements, on retrouve le récit des progrès acquis, des actions, des idées de celles qui ont marqué le vie politique, économique, culturelle, scientifique, familiale, sportive...

L'auteure, Florence Montreynaud, journaliste et auteure de plusieurs ouvrages, a mis plusieurs années pour aboutir à ce livre de 736 pages qui compte 500 illustrations.

Présentation de l'ouvrage

Chaque année débute par un grand texte portant sur un événement capital pour les femmes (ex : la première femme dans l'espace, la parution du livre "Le deuxième sexe" de Simone de Beauvoir) suivi d'une demi-douzaine d'articles de longueur moyenne sur d'autres événements importants. Des informations brèves et des nécrologies complètent chaque année.

Voici en résumé quelques grands thèmes abordés au fil des décennies: *Les grandes ruptures du siècle*: abandon du corset, la machine à laver, la pilule...; *Le cinéma*: les stars, les mythes, les films...; *Le pouvoir, droits et lois*: le vote, les femmes et la politique, femmes chefs d'état, syndicalisme; *La littérature*: les auteurs, les ouvrages marquants, prix Nobel; *Science et recherche*: prix,



distinctions, découvertes...; *Les femmes et le travail*: salaires, professions, grèves...; *Le corps*: sexualité, contraception, prostitution...; *Education, famille*; *Les artistes*; *Les meurtrières du siècle*; *Les femmes et la guerre*; *Les femmes et la paix*; *Mode et coiffure*; *Les jeunes*; *Les femmes et la publicité*; *Les sportives*; *Les femmes et la presse*, etc...

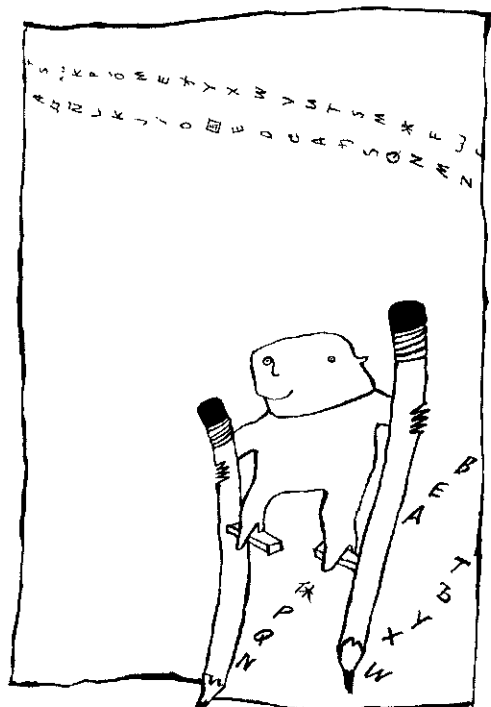
Florence Montreynaud, "Le XXe siècle des femmes", Les Editions Nathan, 1989, 736p., 59J5\$

Source : Manon Mercier, attachée de presse.

PAR LISE CORMIER AUBIN

FEMMES ET ALPHABÉTISATION

. Une Canadienne étudiant en Suisse, Zabelle Côté, a remporté le concours international d'affiches pour l'Année internationale de l'alphabétisation



1990 ANNÉE IWTWTCWE KL'AIWW&UMIOM &

1990. Elle a voulu montrer "que la capacité de lire et d'écrire donne à une personne une nouvelle perspective de la vie et du monde qui l'entoure". Son affiche a été sélectionnée pour son originalité, son humour et son universalité.

. Dans toutes les sociétés, les femmes analphabètes sont plus nombreuses que les hommes analphabètes : elles représentent 63% du total mondial des analphabètes.

. "Si on veut que les populations subviennent elles-mêmes à leurs besoins essentiels, y compris alimentaires, elles doivent avoir le droit d'apprendre", (extrait de la déclaration de la quatrième conférence internationale sur l'éducation des adultes, Paris, 1985).

Source : Commission canadienne pour l'Unesco, documents en alphabétisation, # 6, mai-juin 1989.

ÊTRE DE SON APPRENTISSAGE

Le Service d'orientation et de conseil de l'université Laval publiait récemment cinq guides:

La concentration et la gestion du temps;
L'écoute en classe et la prise de notes;
La lecture active et la mémorisation;
La préparation aux examens et les examens;
La rédaction de travaux longs.

Ces publications s'adressent d'abord à l'effectif étudiant des universités, mais celui du secondaire et du collégial y trouvera également son compte. En plus de fourmillier de conseils et de trucs plus pertinents les uns que les autres, leur ton est sans prétention et invite au travail.

On peut se les procurer au prix de 2\$ chacun ou 9\$ pour la série en s'adressant au : *Service d'orientation et de conseil, Pavillon Ernest-Lemieux, bureau 1533, Université Laval, Sainte-Foy (Québec) G1K 7P4, ainsi qu'à la Coop étudiante de la faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval.*

Source : Bulletin Fine Pointe, vol. 5, no. 2, septembre 1989, Ministère de l'enseignement supérieur et de la Science.

LE SIDA, PAR LA SALIVE?

(...)diverses études médicales ont démontré que l'infection via la salive était une possibilité théorique qu'il ne fallait pas négliger. (...) Le docteur montréalais Drasko D. Pekovic a observé que la salive contenait plus de globules blancs (hôtes du virus) que les sécrétions vaginales ou le sperme, et que la gencive est un tissu très perméable. Il existe donc une réelle possibilité d'infection lors de baisers passionnés et prolongés, surtout si la bouche est malade ou après un vigoureux brossage de dents.

Source : Agence Science-presse, publié dans Info Corpo, septembre 1989, journal des hygiénistes dentaires.

JEAN-PAUL II ET L'OBÉISSANCE

Le 1er mars 1989, Jean-Paul II créait une profession de foi et un serment de fidélité qui seront imposés à toutes les personnes, laïques incluses, occupant une fonction au nom de l'Eglise.

L'esprit de Vatican II voulait que l'Eglise reconnaisse la liberté de conscience (liberté d'action, de pensée, de recherche, d'expression, etc.), mais Rome exige plutôt "l'obéissance aveugle à ses ordres et l'abdication complète de la volonté et du jugement".

Autre fait troublant, il semble que ni la presse ni le clergé québécois ne réagissent à ce dernier coup de force dirigé contre les théologies sociales, morales et politiques de la libération.

Source : "Le coup de force de Jean-Paul II" par Pierre Vallières dans Vie Ouvrière, novembre-décembre 1989.

CHOISIR SON CAMP D'ÉTÉ..DÉJÀ!

La foire des camps de vacances, présentée par l'Association des camps du Québec, se déroulera à Montréal, du 19 au 24 février 1990, au Complexe Desjardins, et à Sainte-Foy, du 7 au 10 mars 1990, à la Place Laurier. Parents et enfants pourront rencontrer le personnel des camps de vacances et en savoir davantage sur leurs programmes.

L'association des camps du Québec regroupe près de 120 camps de vacances accrédités et répertoriés dans l'Annuaire 90 des camps de vacances qu'on peut se procurer aux deux foires et aussi dans tous les CLSC de la province.

Source : Danielle Vézina, coordonnatrice des communications, (514) 252-3112 ou 1-800-361-3586 (sans frais).

PAR LISE GIRARD

TIEAGE

L'AFEAS organise à nouveau son tirage annuel provincial. Cette année, nous comptons distribuer 13 000\$ en prix (des prix en argent de 10 000\$, 2 000\$ et 1 000\$). En mars, nous mettrons en vente 550 billets. Le tirage s'effectuera le 18 août dans le cadre du congrès annuel à Rimouski. Le prix de vente unitaire : 100\$. Bonne chance!

CONGRÈS D'ORIENTATION

Les préparatifs pour le congrès d'orientation de 1991 se poursuivent. A la fin novembre, une maison en communications administrait, par téléphone, un questionnaire à des femmes non-membres de l'AFEAS afin de vérifier leur perception des organismes féminins et identifier leurs besoins en terme de services. Au début janvier, on invitait plus de 1 200 membres AFEAS (échantillonnage au hasard) à compléter, par écrit, un autre questionnaire. Les données recueillies permettront à la commission de recherche de préparer un document de consultation auprès des AFEAS locales.

RECUEIL DES RÉOLUTIONS

La chargée du plan d'action, Michelle Houle Ouellet, a complété la rédaction du recueil des résolutions adoptées au congrès d'août 1989. Chaque AFEAS locale recevra un exemplaire de ce document qui se veut un important outil de travail puisqu'il contient les positions officielles adoptées par l'AFEAS et ce pour des thèmes aussi variés que la formation et l'orientation des filles, l'environnement, la langue française, les médecines douces, les normes du travail, etc... Nous ne pouvons que vous inviter à le faire circuler parmi les membres et à y référer pour préparer vos actions.

COMMISSION PARLEMENTAIRE SUE LE TRAVAIL

Le gouvernement du Québec tiendra bientôt une commission parlementaire sur les normes du travail. L'AFEAS se présentera devant cette commission pour défendre les positions adoptées par ses membres en août dernier. Nos positions concernent particulièrement les congés de maternité, les congés parentaux, le retrait préventif et l'organisation du travail.

UNE SEULE JOURNÉE D'ÉTUDE PROVINCIALE EN 1990

Le conseil d'administration, après avoir étudié une série de recommandations formulées par le comité de formation, modifiait sensiblement le programme de sessions de formation habituellement offertes par le palier provincial. Ainsi, à titre expérimental pour 1990, nous organiserons une seule journée d'étude provinciale en juin (journée réservée aux responsables des comités régionaux). La formation ponctuelle que nous offrons dans le cadre des journées d'études se transformera en sessions régionales de formation. Le comité de formation provincial recevra les demandes spécifiques des régions et se déplacera pour animer de telles sessions de formation.

NOUVELLE CONDITION FÉMININE

La présidente de l'AFEAS, Christine Marion, participait, le 27 novembre dernier, à la rencontre annuelle des groupes de femmes et de la ministre à la condition féminine. La nouvelle ministre, Violette Trépanier, invitait alors chaque groupe à présenter ses activités et ses dossiers prioritaires. Un premier contact qui fut des plus intéressant!

RENCONTRE UMOFC

Stella Bellefroid, conseillère provinciale, représentait l'AFEAS lors d'une rencontre régionale de l'UMOFc (Union Mondiale des Organismes Féminins Catholiques) à Montréal. Lorsqu'on parle de "régions" à l'UMOFc, il s'agit en fait de pays!

NOUVELLES DE L'UMOFc

Nous constatons un intérêt accru pour les séances de pesée et de vaccination et pour les cliniques d'éducation nutritionnelles.

La seule difficulté que je rencontre, c'est notre local. La porte, les bancs, les chaises ont été volés... U fait office de latrine pour les enfants des alentours; cela m'oblige à nettoyer. C'est un peu éprouvant. Les pluies et le vent ont arraché les tôles du toit... Soeur Léona, Zaïre, Afrique.

Les mamans au foyer, sous la direction de conseillers, participent à notre action de sensibilisation. Elles s'occupent du programme Saga (semence-récolte-vente). Ici, à l'automne, nous avons beaucoup de mangues, mais le reste de l'année, c'est la pénurie de fruits... Monano manque d'eau... eau potable, eau d'arrosage... Imaginez-vous le travail gigantesque à faire? Soeur Thérèse Ilunga, Monano, Zaïre

Nous pourrions vous donner mille témoignages venant des différents coins du globe... Laquelle d'entre nous se sentirait prête à vivre le quotidien de ces femmes? Ces femmes sont nos soeurs, et par l'intermé-

diaire de l'UMOFc nous soutenons ces formes de développement, nous travaillons à la promotion de la femme à travers le monde.

En mars, le ou vers le 8^e dans chaque Aféas locale, nous soulignons la journée de la solidarité internationale des femmes. Au nom de l'Aféas, je vous demande de profiter de cette journée pour manifester de façon tangible cette solidarité pour aider les femmes les plus pauvres de la terre à s'aider par des dons individuels ou des dons du cercle.

Je connais la plupart des dirigeantes de cet organisme et je vous assure que vos sous seront bien distribués et bien utilisés.

Vous connaissez k loi du retour? Donnez dans la job et votre don sera décuplé...La connaissez-vous celle-là? Essayez, ça marche!

Merci de votre très grande générosité.

Jannine Richard Bouvet, responsable

UMOFc (Union mondiale des organisations féminines catholiques)- 30 millions de femmes dans 62 pays. On retrouve des représentantes à ONU» UNKCO, PAO, SAINT-SIEGE

point de loi

LE DU DES RENTES

PAR MARIE-ANGE SYLVESTRE

La loi sur le régime de rentes du Québec permet le partage des gains et des contributions entre les ex-conjoints lors d'un jugement divorce ou d'une annulation civile de mariage. Ce partage est possible pour les personnes divorcées, qu'elles aient contribué ou non au régime et pour la période où les ex-conjoints ont vécu ensemble pendant qu'ils étaient mariés.

C'est l'ex-conjoint qui a le moins cotisé au régime, habituellement la femme, qui est le plus avantage dans ce partage. Les gains et les cotisations partagés peuvent ouvrir droit aux rentes de retraite, d'invalidité et de survivants.

Les récentes modifications au régime prévoient que si le jugement de divorce, d'annulation de mariage ou de séparation légale a pris effet après le 30 juin 1989, le partage est automatique, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de présenter une demande.

Cependant si le jugement de divorce a pris effet avant le 1er juillet 1989, une demande doit absolument être déposée à la Régie des rentes pour avoir droit au partage. Le délai pour présenter cette demande est de trois ans après la date de prise d'effet du jugement de divorce ou d'annulation civile du mariage.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du personnel régional de la Régie des rentes du Québec ou auprès d'un avocat.

L'INFORMATIQUE
suite de la page 7

besoin, dans les commissions scolaires, les Cégeps, ou autres.

Pourquoi me suis-je intéressée à l'informatique?

Une collègue de travail, près de la retraite, avait décidé de s'inscrire à une maîtrise en informatique de gestion. Elle avait organisé une journée de familiarisation à l'informatique. Nous avions pu toucher...écrire; bref, cela n'était pas hors de la compréhension d'une femme ordinaire. Et je me suis dit que si cette amie, à son âge, pouvait le faire, pourquoi pas moi... et puis mes enfants, en profiteraient (quelle belle justification pour une mère, n'est-ce pas?)

Le marché du travail actuel fait appel à l'informatique, sous une forme ou une autre : les caisses enregistreuses, les inventaires, le secrétariat, les budgets, la fabrication en usine également. Peu de domaines y échappent. Il est déjà possible de commander des articles, des billets d'avion ou de concert en utilisant des terminaux tels Alex. Pour ne pas être une analphabète de l'an 2000, il faut au moins voir de quoi il s'agit et apprivoiser ce nouveau mode de communication. <>

FORMATION DES FILLES
suite de la page 8

participants, suivra une période d'interventions provenant de la salle.

Conférence

L'AFEAS a invité les ministres responsables des deux dossiers concernés à présenter la conférence de clôture, soit pour l'un ou l'autre des colloques, Messieurs Claude Ryan (Edu-

cation) et André Bourbeau (Main-d'oeuvre), ou leurs représentants. Là encore, les conférences porteront sur les pistes de solutions possibles pour améliorer l'orientation des filles et leur accès égalitaire au marché du travail.

LA BOURSE DÉFI

L'AFEAS profitera des colloques pour faire connaître la gagnante et remettre la deuxième bourse DEFI de 1 000\$ en collaboration avec Bell. Une représentation spéciale est prévue au moment du dîner.

COLLABORATION PROVINCIALE-RÉGIONALE

Les colloques sont organisés par l'Association. L'apport des régions en garantira cependant le succès. Elles sont en effet responsables des invitations, donc de la participation des intervenants/es impliqués/es dans ce dossier à travers le Québec.

Pour atteindre l'objectif poursuivi par l'AFEAS, cette participation est primordiale. Sensibilisés à nos recommandations, parties prenantes des solutions possibles, ces intervenants/es pourront ainsi devenir des agents de changements en vue d'améliorer l'orientation et la formation des filles et de faciliter ensuite leur accès au marché du travail. 4»

Madame Houle-Ouellet est chargée du plan d'action au provincial.

LA RETRAITE
suite de la page 11

Et c'est tant mieux; il ne devait pas être facile de vieillir dans un monde conçu uniquement pour des jeunes. La seule chose qui m'inquiète dans cette mode médiatique et commerciale de l'âge d'or, c'est que les personnes âgées n'ont pas toutes, et loin de là, le portefeuille bien garni. En particulier les femmes. Les "vieux", ce n'est pas seulement un marché en or, c'est aussi 600 000 Canadiens vivant sous le seuil de la pauvreté, 24% de la population âgées de plus de soixante-cinq ans. Le "virage gris" de notre société les oubliera-t-il? <>

(*) Je sais qu'il y a des caissières très gentilles, des gens attentionnés, ne m'écrivez pas pour ça, merci.

SALON DE LA FEMME

A l'occasion du 2^e Salon de la Femme de Montréal, qui aura lieu du 20 au 29 avril 1990, nous rendrons hommage aux membres de l'AFEAS, mercredi le 25 avril 1990. Cette journée vous est particulièrement dédiée. C'est donc un rendez-vous pour rencontrer, échanger, partager avec des membres AFEAS venant de partout au Québec. Il y aura de la joie, ce sera la fête!

Planifiez dès maintenant votre visite. Nous vous communiquerons sous peu le programme complet de la journée.

Jacqueline Vézina, présidente du Salon de la Femme

Saint-Hyacinthe

Forfaits tie grCMfoeb 4990

Une hospitalité mémorable, un service courtois... un voyage réussi.

Le Victorien

(Disponible du mardi au vendredi de janvier à décembre 1990)

- 09h00 Rencontre du guide
- 09h15 Café et muffin
- 10h15 Tour de ville, arrêt au Manège militaire
- 12h30 Dîner libre
- 13h45 Visite du Centre Expression
- 15h00 Visite de l'église de la Présentation
- 16h30 Visite de l'Auberge des Seigneurs
- 17h15 Fin de l'excursion

Prix: 10,00 \$ par personne

Le prix du forfait comprend:

- Café et muffin à l'accueil
- Souvenirs
- Visites guidées
- Tirages-surprises
- Service d'un guide-accompagnateur

Le tarif mentionné est applicable aux groupes de trente (30) personnes et plus.

Descriptions des menus de groupes et activités de soirée disponibles sur demande.

Pour informations et réservations, contactez Nancy Lambert.



Bureau de tourisme et des congrès
de Saint-Hyacinthe inc.

735 Ave Ste-Anne
St-Hyacinthe (Québec) J2S 5G6
(514) 774-7276 (frais virés acceptés)

LE NOUVEAU SALON DE LAFEMME

PLUS GRAND

MAINTENANT AU STADE OLYMPIQUE!
DU 20 AU 29 AVRIL

CÉLÉBRATIONS DU 50^e ANNIVERSAIRE DU DROIT DE VOIE DES FEMMES

■ 500 STANDS • PAVILLONS THÉMATIQUES • SPECTACLES DE MODE

LE SALON DE LA FEMME



TÉLÉ UNIVERSITÉ

UNIVERSITÉ
À DISTANCE

DES COURS D'ANGLAIS QUI VOUS SUIVENT!

Si le fait d'aller suivre des cours d'anglais vous gêne, optez pour nos cours « à domicile ».

ANG 2001 General Communication

(cours de premier niveau intermédiaire, 3 crédits)

- 50 % oral, 50 % écrit
- audioconférence avec tuteur
- groupes de conversation sur demande

ANG 1003 et ANG 1004

(cours de niveau intermédiaire avancé, 3 crédits chacun)

Un test de classement est exigé.

Coût : 79,50 \$ par cours, comprenant une documentation écrite, des cassettes audio et, par téléphone, un support pédagogique personnalisé.

Pour plus de renseignements, communiquez avec le Service aux étudiants :

à Québec : (418) 657-2262 ou 1-800-463-4722 (sans frais)

à Montréal : (514) 522-3540 ou 1-800-361-6808 (sans frais)



Université du Québec

Télé-université

4H2A

Nom à la naissance

Prénom

Adresse

Code postal

Téléphone

Date de naissance

J'ai terminé mes études :

- Secondaires
- Collégiales
- Universitaires

Mes champs d'intérêt sont :

- Administration
- Langues
- EU Bureautique
- Psychologie
- Communication
- Sciences Sociales
- D Informatique
- CH Français
- EU Sciences

Retournez ce coupon-réponse à :
Télé-université, 4835, avenue Christophe-Colomb,
Montréal, H2J 4C2

Le Coeur-du-Québec, c'est les vacances.



Une sortie de groupe? AU COEUR-DU-QUÉBEC, BIEN SÛR!

Située à mi-chemin entre Montréal et Québec, prenez le temps de découvrir la **Mauricie, les Bois-Francs et Drummondville**. Des attraits touristiques majeurs vous attendent, **10 musées, une dizaine de théâtres d'été, en plus de 18 festivals régionaux**. Oui vraiment, l'ambiance est à la fête au **Coeur-du-Québec**. Nos forfaits d'une journée et plus vous sont offerts accompagnés de thématiques diverses.



VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

À ne pas manquer!
Festival Mondial du Folklore - Roseraie -
Artisanat - Visites industrielles - Théâtre
d'été



VILLAGE DU BUCHERON

À visiter:
Pépinière - Visites industrielles - Croisière
sur la rivière St- Maurice - Théâtres d'été
- Boîtes à chansons - Artisanat



M/S JACQUES CARTIER

Croisière Théâtre * **
Croisière longue et courte sur le fleuve -
Tour de ville - Théâtres d'été - **



FORGES DU SAINT MAURICE

À voir absolument:
Vieux Trois-Rivières - Parc potager -
Sanctuaire N.D. du Cap - Musées - Visites
industrielles - Parc industriel de
Bécancour

NOUVEAU

LE MONDE DE
L'INFORMATION ET
DU SPECTACLE

Partez à la découverte du
monde de l'information en
visitant une station de

mm.



HÔTELLERIE
IT DAUPHIN

Vaut le déplacement:
Musée des Religions,
Musée agricole, et
plein d'autres belles
surprises.

Visitez également les
Bois-Francs: Cité
écologique, Parc
Marie-Victorin, et
beaucoup d'autres
choses encore.

PRIX À PARTIR
DE **14\$**

comprenant:
pause santé, diner, visites, service du guide-
accompagnateur, taxe et service.

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE TOUT À FAIT GRATUITEMENT:

COURT-CIRCUIT

1180, Royale, 2e étage, Trois-Rivières, QC Q9A 4J1
1819) 375-1258 1-800-567-7603 (sans frais)

aujourd'hui
QUÉBEC

Québec

O MON AMOUR

Le ciel descend sur moi
Comme une aube légère
Sous le regard de toi
Dans la nuit de Venise

Le cœur marche sans bruit
Que la nature est brève
Un instant de la nuit
Quand l'âme est mon rêve

As-tu vu de mon cœur
L'indifférence de l'âme
De l'absence et de l'absence
N'est-ce pas mon rêve

Quelques jours de l'âme

Quelques jours de l'âme
Quelques jours de l'âme