

# femmes d'ici

NOVEMBRE 1997 • VOLUME 22 • N° 11

**SCIENCE**

**L'ADMINISTRATION  
DES CAISSES POP!**

**LA FISCALITÉ**

**VENTES PAR CORRESPONDANCE  
LE BRICOLAGE**

# sommaire

## Editorial

Christine Marion 3

## Billet

Louise Picard-Pilon 4

## Un peu de tout

L'équipe de Femmes d'ici 4

## Bouquins

Marie-Ange Sylvestre, Martine Ouellet, Louise Picard-Pilon 5

## En vrac

L'équipe de Femmes d'ici 6

## Consommation

Thérèse Nadeau 7

## Action

Michelle Houle-Ouellet 8

## Nouvelles

Lise Girard, Nicole Lachaine-Gingras 18

## Courrier

Te

## Dossier d'étude:

POP CORN ET COUPS DE  
COUTEAUX  
Louise Dubuc 10

## Dossier Arts et Culture:

LE BRICOLAGE  
Pierrette Lavallée 12

MISSIVE POUR DE NOUVELLES  
LUNETTES  
Solange Arseneault 14

MON DIEU HINDOU FAVORI  
Aline Sylvestre 15

LES FEMMES DANS LES C.A.  
DES CAISSES POP  
Éliane Saint-Cyr 10

METS-Y DU COEUR PIS VAS-Y!  
Paula Lambert 17

## ÉQUIPE DE RÉDACTION

rédaçtrice en chef  
Louise Picard-Pilon  
rédaçtrices  
Marie-Ange Sylvestre  
Nicole Lachaine-Gingras  
Lise Cormier-Aubin

secrétaire-coordonnatrice  
Huguette Oalpe

## COLLABORATRICES

Christine Marion, Martine Ouellet,  
Thérèse Nadeau, Michelle Houle-  
Ouellet, Lise Girard, Louise Dubuc,  
Pierrette Lavallée, Solange Arseneault,  
Aline Sylvestre, Éliane Saint-Cyr,  
Paula Lambert

Couverture recto et verso  
Conception: Louise Lippe-Chaudron  
Photos: Nicole Lachaine-Gingras

Photos  
Femmes d'ici

Fédération des producteurs de  
lait du Québec

## Photo majo Ertr.

Nicole Lachaine-Gingras

Illustrations  
Louise Lippe-Chaudron

France Male

## RESPONSABLE DU TIRAGE

Lise Gratton

## SERVICE DES ABONNEMENTS

Marthe Tremblay

Abonnement  
1 an (\$10 numéros) \$10,00

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale à Ottawa  
Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN 0705-3851

Courrier de deuxième classe

Enregistrement no 2771

Imprimé aux ateliers de  
l'Imprimerie de la Rive Sud Ltée

publication de  
l'Association Féminine d'Éducation  
et d'Action Sociale  
180 est, Dorchester, Suite 200  
Montréal, Québec  
H2X 1N6  
Tél.: 866-1813



La reproduction des articles, photos ou illustrations publiés dans la revue est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

**IM.D.L.R.: Les articles publiés ici n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement la pensée officielle de l'Aféas.**

*Si vous ou une de vos compagnes ne recevez pas Femmes d'ici, communiquez immédiatement avec le Siège Social, en indiquant votre nom, votre adresse complète, le nom de votre cercle ainsi que votre numéro d'abonnée.*



## BIENVENUE A DEUX NOUVELLES PRESIDENTES DE REGIONS

Il s'agit de Madame Solange Dorval (à gauche), présidente de la région Bas St-Laurent Gaspésie et de Madame Monique L. Morin (à droite), présidente de la région Saguenay Lac St-Jean Chibougamau-Chapais.

Encore une fois bienvenue et bonne chance dans vos nouvelles fonctions!



## ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES?



PAR CHRISTINE MARION\*

La plupart des gens s'entendent pour reconnaître l'existence des phénomènes de violence dans le monde. On sait que la violence sévit dans les pays en guerre ou dans les états totalitaires. Pourtant, la distance qui nous sépare des uns ou des autres dilue en quelque sorte la gravité des événements violents qu'on nous rapporte dans les média. Ces mêmes média font aussi état de meurtres ou de crimes divers qui se déroulent dans les grandes villes. Heureusement ce n'est jamais vraiment près de chez nous, du moins, voulons-nous le croire.

La violence faite aux femmes est une triste réalité qu'on ne peut plus nier. À cause de notre appareil judiciaire, on sait que seule une partie des viols commis est rapportée aux autorités. On sait aussi que des hommes reconnus coupables de viol peuvent quand même bénéficier d'une mise en liberté conditionnelle. Et quelle femme n'a pas eu, à un moment ou à un autre, peur de se promener seule le soir? Conscientes de tout cela, nous nous imposons et nous imposons à nos filles, des règles de prudence bien précises et nous apprenons à vivre avec nos frayeurs.

Récemment, le meurtre d'une jeune femme présumément commis par son époux ramenait d'une manière dramatique le problème de la violence conjugale dans l'actualité. Même si tous les époux violents n'en arrivent pas à ces extrêmes, il n'en demeure pas moins que la violence en milieu conjugal est un problème très grave et hélas très répandu. La multiplication rapide des maisons pour femmes en difficultés en fait la triste preuve. Là encore, ce n'est que la pointe de l'iceberg qui apparaît. Un trop grand nombre de femmes cachent encore cette violence qui leur est faite et nous sommes encore nombreuses et nombreux à vouloir l'ignorer.

Jour après jour, soir après soir, notre petit écran déverse dans nos foyers des images de violence. Violence dans les télé-séries, violence dans les sports, violence dans les bulletins de nouvelles... Il y a aussi la violence que les parents, les mères font subir à leurs enfants; violence profonde parfois mais aussi pour plusieurs cette giffle qui claque ou ces paroles agressantes qui fusent à cause d'une trop grande tension nerveuse. Et il y a les enfants qui se battent dans la cour d'école ou dans la rue... mais ce ne sont que des enfants...

La violence semble surgir de partout et à un tel point qu'on se sent en quelque sorte saturé et que l'on devient, semble-t-il, imperméable. La violence existe bien sûr, mais ça n'arrive qu'aux autres! Reconnaître l'existence de la violence est une chose; admettre qu'elle nous touche en est une autre.

Pourtant, il devient primordial de faire ce pas si nous voulons contrer la violence dans notre société. Il faut une fois pour toute comprendre que la politique de l'autruche n'a jamais rien réglé.<\$>

\*vice-présidente provinciale

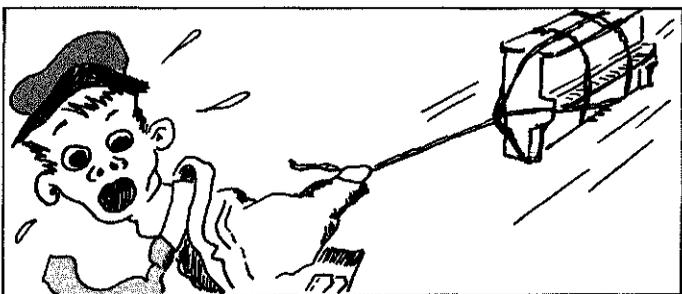
## DROLE DE VISITE

Par Louise Picard-Pilon

L'été dernier, j'avais un grand besoin de prendre des vacances. Pour être sûre de décrocher complètement, je suis partie pour Percé.

Le premier lundi de mes vacances, j'étais assise au soleil, je me faisais bronzer tout en tricotant. Je regardais la mer, je respirais à pleins poumons et je me sentais bien.

Je vois alors une petite auto grise qui s'arrête devant la maison et un homme habillé de gris en descend.



Comme il a un carnet dans les mains, je crois que c'est un employé de (Hydro qui vient relever le compteur et ne lui prête pas beaucoup d'attention. Mais au lieu de se diriger vers l'arrière de la maison, il vient vers la galerie et me salue.

Il me dit d'abord qu'il habite l'Irlande et je trouve qu'il est parti de bien loin pour venir me déranger. Puis, il ajoute que de la galerie, il voit sa maison. Je comprends alors qu'il habite le rang de l'Irlande, en arrière, dans la montagne.

Je ne suis pas très engageante et je continue à tricoter pour bien lui faire voir qu'il m'importune. Je réponds quand même à ses questions - ma mère m'a bien élevée - et je suis polie sans plus.

Il me parle alors de différentes compagnies d'assurances pour lesquelles il a travaillé et veut me faire connaître tous les avantages de celle qu'il représente maintenant et qui, selon lui, est une véritable merveille.

J'ai beau lui dire que je suis en vacances, que j'ai déjà toute la protection dont j'ai besoin, que je viens de loin et que je ne veux pas lui faire perdre son temps, il insiste.

Vous connaissez les vendeurs d'assurances, rien n'y fait! Je reste polie, - c'est difficile - mais je deviens de plus en plus ferme - je ne suis pas intéressée par une autre assurance-vie.

Au bout d'un quart d'heure, il bat enfin en retraite tout en déplorant la chance que je laisse passer!

Ouf! je l'ai échappé belle! Ça augure bien pour le reste des vacances! Va-t-il falloir que si loin de chez-moi, je sois assaillie par tous les vendeurs itinérants de la Gaspésie? Heureusement, il n'en est pas venu d'autres!

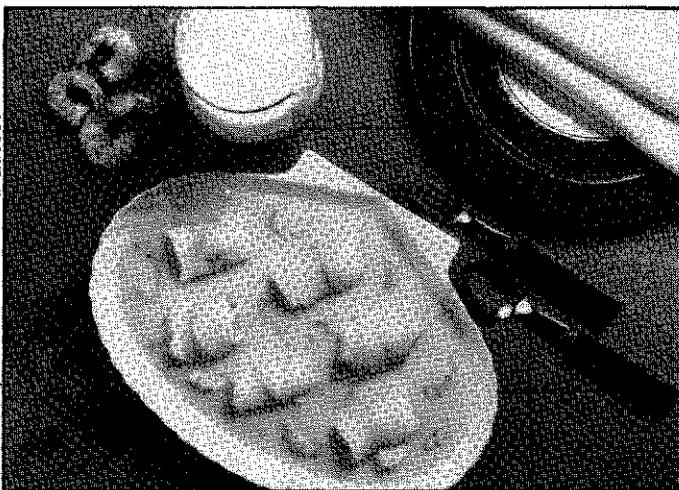
Peut-être a-t-il passé le mot à ses confrères que j'étais coriace? Tant mieux pour moi! ^

## A NOS VERRES!

PAR L'EQUIPE DE FEMMES D'ICI

Ignorant une excellente source de calcium, les Québécoises boivent peu de lait. C'est le constat que révèle un sondage effectué en avril dernier auprès de 500 Québécoises adultes. Plus les femmes sont âgées, moins elles font appel au lait et aux produits laitiers pour combler leurs besoins en calcium. Cette désaffection se traduit par une consommation accrue de suppléments de calcium qui n'offrent pourtant pas les mêmes avantages nutritionnels.

Même si dans l'ensemble les femmes interrogées savent qu'elles ont besoin de calcium, 30% d'entre elles disent boire moins d'un verre de lait par jour. Pourtant, le calcium contenu dans les produits laitiers constitue le moyen le plus efficace de garder ses os en santé et de lutter contre l'ostéoporose qui atteint une femme sur trois après la ménopause.



Fédération producteurs de lait du Québec

### PETITS TRUCS

- Vous craignez les calories ou le gras? Buvez du lait écrémé dont l'apport en calcium est tout aussi important que celui du lait entier;
- Faites cuire votre gruau avec du lait au lieu de l'eau;
- Optez souvent pour les desserts au lait, tels pouding au riz, yogourt, blanc-manger;
- Ajoutez au lait de vos céréales une cuillerée de lait en poudre. Votre ration de calcium s'en trouvera accrue sans changement de goût.

### RECETTES RAPIDES

Les recettes qui suivent, simples et délicieuses, vous aideront à consommer davantage de lait:

#### FILETS DE SOLE AUX CREVETTES

- 1 1/2 livre de filets de sole (3/4 kg)
- 1 boîte de 10 onces de crème de crevettes (284 ml)
- 1 boîte de lait (284 ml)
- 1/4 tasse de chapelure (60 ml)

Suite à la page 15

Far Marie-Ange Sylvestre

## LES HÉRITIERS

Un roman du terroir qui se déroule au début du siècle. C'est un peu comme si Séraphin Poudrier s'était introduit dans le livre de Maria Chapdeleine. Les femmes y vivent dans la soumission, la dépendance, la misère et semblent heureuses malgré tout.

Deux femmes, dix-neuf enfants, tous menés avec une main de fer même pas dans un gant de velours. L'écriture est alerte et se lit bien, et le titre intrigue jusqu'à la dernière page...

Louise Doyon, «Les héritiers». Quinze, Montréal, W87,255p. 15,95 (Prix Robert Cliché).

## NOUVELLES POUR UNE ANNÉE

Luigi Pirandello est un auteur italien, prix Nobel de littérature. En 1956, il décide d'écrire une nouvelle chaque jour durant une année. La mort l'empêche de tenir son pari après un peu plus de 200 jours. Même si ses écrits ont dû être traduits, le style présente une vigueur peu commune. En quelques coups de plume, il trace le tableau qui situe immédiatement les personnages du récit. Les situations sont cocasses et satyriques. Les tomes I - II - III ont été réédités en 1978 et sont disponibles en librairie tandis que les suivants n'existent qu'en bibliothèque.

Luigi Pirandello, «Nouvelles pour une année III», Gallimard, 1978.

## LES ALLÉES DU POUVOIR

Trois jeunes avocats se disputent le poste de Margaret Thatcher en 1991. Ils viennent de milieux très différents. Un est fils de boucher, l'autre de professionnel et le dernier d'aristocrate. Tous trois députés depuis quelques années, il sillonnent les allées du pouvoir chacun selon son optique. Pour l'un, tous les moyens sont bons pour augmenter son capital politique et discréditer ses adversaires; il ne recule devant aucun compromis pourvu qu'il en retire un profit. Le deuxième est très «à cheval» sur les principes et entend

mener sa barque seul et à son gré se privant ainsi de précieux appuis. L'autre est l'incarnation de politicien parfait, capable des plus grands sacrifices. Mais, est-ce que la vertu triomphe toujours?

Jeffrey Archer, «Les allées du pouvoir», France Loisirs, 1985.

Par Martine Ouellet

## ÉMERGENCE DU FÉMININ

L'auteure nous décrit la période de sa vie après son divorce. Psychologue de son métier, elle découvre qu'elle n'était plus qu'une citoyenne de second ordre. Sa culture, ses valeurs changent pour lui donner une place importante dans sa propre vie.

Le discours développé dans ce livre est très intéressant et nous laisse à réfléchir. On lit ce livre d'un bout à l'autre, pour en absorber les moindres détails. À lire même si on ne veut pas divorcer.

Nathalie Rogers, «Emergence au féminin», Gaétan Morin Éditeur Ltée, 1987, 245 p., 19,00\$

## LA PEAU SUR LES OS

Billy Halleck, bon époux, bon père, avocat prospère, riche et obèse, fauche dans un accident de voiture, une très vieille Gitane. Des influences dans le milieu judiciaire lui permettent d'être exonéré de tout blâme. Cependant, le fils de la victime lui jette «un sort», il le touche et lui dit: «Maigrir». De plus de 112 kilos, il tombe à 53 kilos. La perte de poids est-elle maléfique, psychologique, physiologique? Fou d'inquiétude, il parvient à retrouver le gitan... quelle sera l'issue de cette abracadabrante histoire?

Richard Bachman, «La peau sur les os», Éditions Albin Michel, 1987, 365 p., 19,95\$.

## LE TRAIN DE MAXIM

Deux hommes ont l'idée de voler le train transportant 35 millions de dollars américains. Le plan d'action est génial.

Mais l'imprévu arrive, le train et ses passagers sont détournés par des terroristes. Qu'arrivera-t-il de nos voleurs?

Un livre bien rythmé, bien écrit... une merveille! L'histoire est intéressante et nous tient en haleine jusqu'à la fin. Un excellent livre pour se détendre sans toutefois tomber dans la bêtise.

Christopher Hyde, «Le train de Maxim», Les Éditions de l'Homme, 1987, 313 p., 19,95\$.

Par Louise Picard-Pilon

## Y'A PAS DE MÉTRO À GÉLUDE-LA-ROCHE

Ce roman de Pierre Martel raconte une histoire toute simple. Il s'agit d'un soudeur de trente ans, devenu chômeur, qui fait tout à coup fortune grâce à la recette de vin de son grand-père.

Plusieurs problèmes sociaux y sont effleurés sans être vraiment traités. Le récit est fait sur un mode léger et humoristique.

Ça se lit facilement et agréablement. Ça fait sourire souvent et ça repose.

Une bonne lecture de détente à laquelle il ne faut pas demander plus!

Pierre Martel, «Ta pas de métro à Gélude-la-Roche», Quinze, Montréal, 1987, 125 p., 14,95\$.

## ROSE-ROUGE

Rosé a eu une vie difficile. Elle a connu la guerre, l'immigration et toutes les contraintes qui s'y rattachent. À quarante ans, elle se raconte pour essayer de reprendre sa vie en mains.

À la lecture de ce roman, on n'a pas l'impression qu'elle y arrive. Tout est tellement négatif et déprimant que la dépression gagne aussi le lecteur. À la fin du roman, l'espoir n'est pas évident et il est difficile de croire que cette femme pourra s'épanouir un jour.

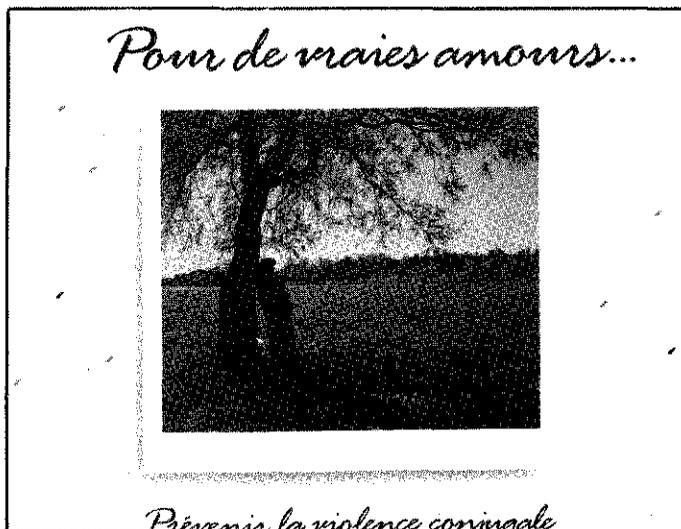
Elle est prise par son passé et ses déceptions. On ne voit pas où elle découvrira le ressort nécessaire pour s'en sortir.

Véra Po/M, «Rosé-Rouge», Quinze, Montréal, 1987,235p., 19,95\$.

## POUR DE VRAIES AMOURS... PREVENIR LA VIOLENCE CONJUGALE

Malgré les réalisations de la société en vue de calmer les souffrances et les injustices que vivent les femmes battues et leurs enfants, de nombreuses femmes continuent chaque année de subir des violences physiques, sexuelles, émotionnelles et psychologiques.

Rédigé par Linda MacLeod et publié par le Conseil consultatif canadien sur la situation de la femme, *Pour de*



*vraies amours... Prévenir la violence conjugale met en lumière la réalité du quotidien des femmes violentées. L'étude estime que près d'un million de femmes canadiennes sont victimes de sévices chaque année.*

Des propositions d'action pour prévenir la violence conjugale sont également présentées.

*Le document est disponible en s'adressant au CCCSF, O.P. 1541, Suce. B, Ottawa, K1P 5R5*

## PROGRAMMES D'ACCES A L'EGALITE POUR LES FEMMES

La ministre déléguée à la condition féminine, Madame Monique Gagnon-Tremblay, a rendu publics récemment les noms des dix premières entreprises privées qui, en acceptant de participer au programme de soutien gouvernemental, ont décidé de s'engager dans une démarche volontaire d'un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes.

Ces entreprises sont: Canadair, La Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec, Culinar, Dominion Textile, la Fiducie du Québec, Gaz Métropolitain, 1ST, Lavalin, Papiers Perkins et Schering Canada.

L'objectif du plan d'action est de favoriser un réel démarrage de programmes d'accès à l'égalité dans le secteur privé et, parallèlement, d'identifier les meilleures façons de

faire, compte tenu des caractéristiques propres aux entreprises de taille et de secteurs d'activités différents.

Il a également été annoncé que les Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la Science consacreront 2,5 millions \$ d'ici 1989 afin qu'une trentaine de commissions scolaires, autant d'établissements collégiaux et une dizaine d'universités implantent des programmes d'accès à l'égalité.

## 40 ANS DE CITOYENNETE CANADIENNE

Notre citoyenneté, que nous prenons pour acquise, ne date pourtant que de 40 ans. Avant 1947, une personne née au Canada était considérée comme un sujet britannique.

L'entrée en vigueur de la Loi sur la citoyenneté canadienne en 1947, constitue l'un des jalons importants de l'évolution du Canada qui, du statut de colonie, devait accéder à celui de nation souveraine.

Depuis 1947, le Canada a accueilli plus de 3 millions de nouveaux citoyens. Les droits et privilèges associés à la citoyenneté canadienne s'appliquent de la même manière aux citoyens de naissance et à ceux qui le sont devenus par choix. Dans d'autres pays, seuls les citoyens de naissance peuvent aspirer à certaines charges gouvernementales ou titres honorifiques.

La citoyenneté canadienne s'accompagne de droits et de responsabilités. Les citoyens et citoyennes de notre pays ont, entre autres, la responsabilité de respecter le patrimoine de tous leurs voisins et de contribuer à l'amélioration de la société où ils vivent.

*Source: Secrétariat d'État du Canada*

## L'EDUCATION DES ADULTES

Dans un avis au ministre de l'Éducation et ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science, intitulé *Des priorités en éducation des adultes*, le Conseil supérieur de l'éducation s'interroge sur la portée et la pertinence de nos investissements dans ce secteur spécifiquement désigné comme l'éducation des adultes.

Ayant adopté une approche globale qui tient compte de ce qui se fait en éducation des adultes en dehors du réseau de l'éducation, le Conseil tente de voir si les efforts considérables investis dans ce secteur rejoignent les besoins les plus pressants et si les groupes actuellement visés ou effectivement atteints sont bien ceux qui éprouvent les plus grands besoins de formation.

Il importe de noter que l'une des recommandations du Conseil souligne que l'état de scolarisation et la situation des femmes nécessitent encore des actions de redressement et de rééquilibrage.

*Il est d'intérêt de noter que Christiane Bérubé, ex-présidente générale de l'AFÉAS, est présidente de la commission de l'éducation des adultes du CSE et que Michelle Houle-Quellet, chargée du plan d'action à l'AFÉAS, est également membre de cette même commission).*

*Source: Conseil Éducation, bulletin d'information du Conseil supérieur de l'éducation, vol. 10, no 10, mai-juin 1987.*

## A BIEN Y PENSER...

En parcourant toute cette paperasse, on se rend compte que chaque commerçant a sa façon bien à lui de fonctionner. Il n'existe donc pas un contrat type pour tous ces clubs, mais presque autant de variantes qu'il y a de commerçants.

### UNE FORMULE QUI A SES AVANTAGES...

La vente par correspondance de livres et de disques peut présenter un certain avantage pour les consommateurs habitant les régions éloignées des grands centres; parfois, il est moins coûteux de commander par la poste que de faire plusieurs kilomètres jusqu'à la librairie. De plus, la formule de vente par correspondance peut convenir aux personnes qui ont des problèmes de mobilité. Et puis, certains verront un avantage à la possibilité d'examiner gratuitement les livres proposés; chose qui n'est pas réalisable en librairie. D'autres considéreront que cette façon de procéder est embarrassante, surtout s'ils doivent aller chercher le livre au bureau de poste et payer ensuite le retour du volume par courrier.

### MUSIQUE

Préférez-vous la musique à la lecture? Certaines compagnies proposent par correspondance des disques, des cassettes très souvent exclusifs, tant au niveau de l'enregistrement que de la présentation.

Le principe de la vente de disques est le même que pour les livres. Si vous recevez un disque défectueux, il sera remplacé sans problème.

Souvent la vente se fait par albums de deux à huit disques réunis selon divers thèmes. D'autres vendent les disques à l'unité sans abonnement.

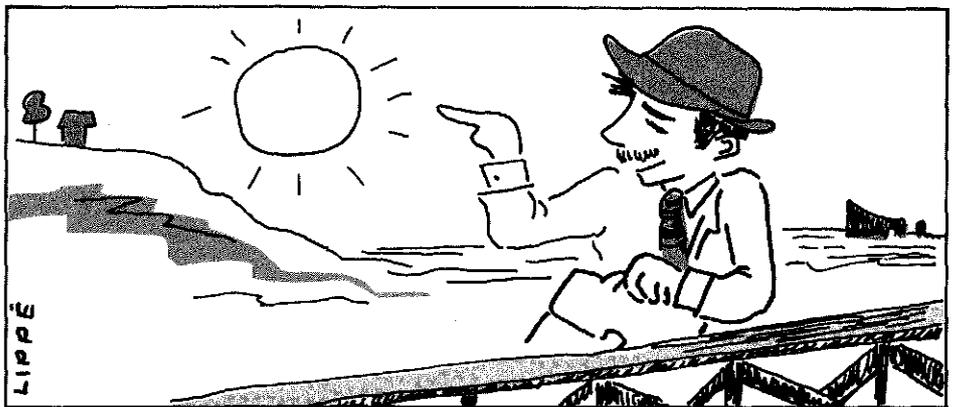
Aussi, vous pouvez recevoir gratuitement des catalogues sans payer de frais d'adhésion ni faire de commande. Si après quelque temps vous vous en lassez, vous devez avertir la compagnie pour qu'elle cesse de vous faire parvenir le catalogue.

Nous pouvons qualifier ces commerces de services de vente par correspondance. Ce type d'entreprise n'est pas un club où vous devenez membre et où vous vous engagez à respecter certaines exigences comme

**«Économisez 92% et même plus!» «Tout nouveau, une exclusivité de...» «La vie en couleurs des membres de l'AFÉAS», «Commandez aujourd'hui même!»**

**Chaque semaine, nous sommes inondés par ce genre de publicité que ce soit dans notre boîte aux lettres ou encore par le biais d'encarts cartonnés et pliés qu'on insère dans les magazines à grand tirage. Le moins qu'on puisse dire c'est que nous sommes envahis par les entreprises de ventes de livres et de disques par correspondance!**

PAR THERÈSE NADEAU



un abonnement ou l'obligation d'acheter un certain nombre de disques.

### POUR ÉVITER LES PROBLÈMES

- Apprendre à résister aux feuillets publicitaires aguichants qui hantent notre courrier.
- Lire attentivement les coupons, les dépliants que l'on vous propose avant de signer quoi que ce soit. Ne pas oublier qu'une fois le coupon-réponse dûment signé et mis à la poste, l'acheminement d'une montagne de bouquins ou de disques commence.
- Si vous achetez, ne jamais envoyer d'argent comptant; payez par chèque ou mandat de poste, afin d'avoir la preuve que vous avez bien payé.
- Toujours vérifier la marchandise au moment de la réception. Si ce n'est pas ce que vous avez commandé, avisez rapidement. Il est préférable de le faire par courrier

recommandé et de conserver un exemplaire de votre lettre.

- Vous en avez assez? Vous voulez rompre votre engagement? Avisez alors la compagnie que vous mettez fin à votre abonnement et que vos engagements sont bel et bien terminés. Vous serez encore sollicité si vous négligez de les prévenir dans les délais prévus. N'oubliez pas de retourner le livre ou le disque supplémentaire/imprévu! Nous avons souve/oi le réflexe de les jeter à la poubelle et surprise! Quelques semaines plus tard, le facteur se présentera avec la sélection du mois assortie d'une facture! Vous n'êtes nullement tenu d'accepter ou de payer un volume non commandé.

À bien y penser, il vaudrait peut-être la peine de devenir membre d'une bibliothèque et même s'en organiser une à son cercle!^

Sources: Revue «Protégez-vous», juillet 1981 et septembre 1986.

# GRAND MENAGE EN MATIERE DE FISCALITE

## POURQUOI S'Y INTERESSER?

En contrepartie, tout l'argent remis à l'État permet l'organisation des services dont la population bénéficie quotidiennement: éducation, santé, programmes sociaux, transport, défense.

Il est facile de réaliser la grande influence qu'exerce la fiscalité dans nos vies quotidiennes. À travers les choix qu'il fait, un gouvernement poursuit des objectifs précis et fait la promotion de certaines valeurs sociales; qu'on pense par exemple aux subventions accordées pour les programmes d'économie d'énergie, aux lourdes taxes sur le tabac ou aux mesures destinées aux familles.

## LES ENJEUX POUR LES FEMMES

Les membres de l'AFÉAS ont compris les enjeux qui se jouent par la fiscalité. Régulièrement, des résolutions ont été adoptées qui situaient nos besoins concernant les montants des exemptions personnelles, les taxes foncières scolaires, les exemptions d'impôt pour enfants à charge. Certaines ont obtenu gain de cause, d'autres sont devenues caduques avec la transformation des mesures fiscales.

Les réformes amorcées aussi bien aux niveaux provincial que fédéral ont remis le sujet à la page. C'est avec des propositions fermes, actuelles que nous reprenons le débat.

## LES POSITIONS DE L'AFÉAS

Au congrès d'août 87, de nombreuses propositions sur le sujet ont été débattues. Certaines furent rejetées, d'autres ont su rallier les votes et forment notre position actuelle. Elles se regroupent sous trois thèmes.

Le premier se situe au niveau des principes réclamant *la reconnaissance du principe de l'individualité* dans le système fiscal. Un moyen que nous proposons pour sa concrétisation consiste en *la transformation des exemptions en crédits d'impôt*.

\$ 4)4]\$. \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

**Un thème aride la fiscalité? On le répète chaque fois qu'on l'aborde. Triste aussi quand vient le moment de remettre une part de ses revenus à l'État. Complicée en plus quand il s'agit de calculer le montant d'impôt à payer et de s'y retrouver à travers les subtilités du jargon des formulaires et des multiples annexes.**

PAR MICHELLE HOULE OUELLET

*Le deuxième thème regroupe les mesures favorisant le développement de la famille. Elles concernent les allocations familiales et les revenus d'enfants à charges.*

Le troisième thème vise à favoriser les plus démunis pour qui nous réclamons une *exonération d'impôt*.

## L'INDIVIDUALITE DANS LE SYSTEME FISCAL

Que voulons-nous dire par là? Actuellement, toute personne qui retire des revenus est assujettie aux lois de l'impôt individuellement. Pourtant, sous ce prétendu fonctionnement individuel, transperce toute une philosophie basée en réalité sur la famille traditionnelle: concept de l'homme pourvoyeur chargé d'assumer les besoins d'une femme et des enfants à charge. Ainsi, les exemptions pour personne mariée, enfants à charge, transfert de déductions non utilisées sont accordées au contribuable. La philosophie sous-jacente à ces mesures prévalait à une époque où les femmes étaient absentes du marché du travail. Elle s'est perpétuée dans les mesures en vigueur aujourd'hui. Ce système consacre la dépendance des femmes. Il

nie leur apport à la production sociale notamment par les soins accordés aux enfants. Il freine l'accès des femmes au marché du travail. Les femmes qui travaillent et paient de l'impôt ne sont guère touchées non plus par les mesures destinées à alléger le fardeau fiscal. Leur salaire s'établissant à environ 58% de celui des hommes, elles n'ont guère accès aux exemptions offertes à cette fin (REER, REA, etc...).

L'AFÉAS réclame depuis 1983 que les travailleuses au foyer soient reconnues par le système fiscal. La reconnaissance de l'individualité rejoint cette demande.

## LES CREDITS D'IMPOT

Une des mesures visant à favoriser l'application de la reconnaissance de l'individualité consiste à transformer les exemptions, déductions accordées aux payeurs d'impôt en crédits uniformisés, versés à la personne concernée.

Nous demandons par là que l'exemption de personne mariée devienne un crédit d'impôt équivalent pour tous les contribuables et qui serait versé à la personne concernée: la travailleuse

au foyer. Ce crédit serait plus équitable que l'exemption actuelle qui bénéficie davantage aux revenus élevés. Il permettrait de plus de reconnaître les responsabilités assumées par la personne au foyer.

L'AFÉAS réclame la transformation de toutes les exemptions: personnelle, pour personne mariée, pour enfants à charge, pour frais de garde, etc...

## LES MESURES CONCERNANT LES ENFANTS

### 1- La non-imposition des allocations familiales

Les allocations familiales représentent une mesure de reconnaissance de la contribution des parents à la société et leur valeur est presque symbolique. Versées le plus souvent aux mères, elles reconnaissent la personne qui dispense directement les soins. Le programme des allocations familiales est un régime universel, offert à tous les parents. Diverses mesures fiscales permettent de distribuer équitablement les revenus des riches et des pauvres. L'allocation familiale doit jouer uniquement son rôle de soutien aux parents et il est important que nos gouvernements, aussi bien provincial que fédéral, continuent d'apporter un tel soutien. En ce sens, l'AFÉAS réclame que les allocations soient exemptées d'impôt par les deux paliers de gouvernement.

### 2- La récupération des allocations familiales

En 1986, le gouvernement du Québec modifiait profondément son régime des allocations familiales. Il a alors continué de verser des allocations aux mères mais le parent ayant le revenu le plus élevé devait ajouter le plein

montant reçu à titre d'allocations familiales à son impôt à payer, les remboursant ainsi en totalité et ce, pour les trois premiers enfants d'une famille. Seules les familles prestataires de l'aide sociale ou bénéficiaires d'un revenu inférieur à 5280\$, n'étaient pas tenues au remboursement. C'est ainsi que plus de 3/4 des allocations versées ont été récupérées par le fisc. (1)

Suite aux protestations des groupes et des parents, le ministre des finances, annonce en 1987, que seules les allocations des premier et deuxième enfants seront dorénavant remboursables. Cet élargissement profitera à bien peu de familles. On sait en effet que la moyenne des enfants au Québec est de 1.4 par famille.

Il est essentiel que le gouvernement du Québec consente à une réelle contribution offerte aux parents et non à un simulacre d'aide. C'est pourquoi, l'AFÉAS s'oppose au remboursement des allocations familiales, quel que soit le revenu familial et le nombre d'enfants.

### 3- Exonération pour revenus d'enfants à charge

Nous demandons par cette résolution que les enfants à charge de plus de 16 ans puissent gagner un léger revenu sans que l'exemption accordée aux parents ne soit diminuée.

L'abolition de l'exonération telle que pratiquée, limite toute initiative des enfants vis-à-vis le marché du travail. Elle empêche la participation des adolescents à satisfaire certains de leurs besoins et leur contribution à l'équilibre du budget familial, accentuant ainsi leur dépendance au sein de la famille.

## EXONERATION D'IMPOT POUR LES PETITS REVENUS

Beaucoup de familles canadiennes dont les revenus ne dépassent pas le seuil de pauvreté doivent actuellement payer des impôts, jusqu'à 2000\$ dans certains cas. La complexité des formulaires à remplir n'aide pas non plus les contribuables à revenus modestes à réclamer toutes les exemptions, déductions, crédits qui leur sont dus.

C'est pour remédier à cette situation que l'AFÉAS demande qu'il n'y ait pas d'impôt à payer aux deux paliers de gouvernement pour les personnes dont les revenus se situent en deçà et au niveau du seuil de pauvreté.

## LE SUIVI DU DOSSIER

En septembre, aux lendemains du congrès, l'AFÉAS a présenté un mémoire réunissant nos revendications concernant le gouvernement fédéral au comité permanent des finances et affaires économiques concernant le livre blanc sur la réforme fiscale au Canada.

Le 2 novembre, des représentantes de l'AFÉAS feront valoir nos positions lors de la rencontre organisée par la Ministre déléguée à la condition féminine entre les représentants des différents ministères québécois et les groupes de femmes qui se déroulera cette année sous le thème de la fiscalité.

De plus, pour faciliter les interventions de ses membres, l'association publiera en décembre, un document réunissant toutes nos demandes et les raisons qui les motivent.

Un jeu ardu la fiscalité? Il semble bien que ce sera désormais un terrain sur lequel les membres de l'AFÉAS pourront défendre leurs positions en connaissance de cause. ^

(1) Conseil des affaires sociales et de la famille, «Pour une fiscalité familiale plus juste», avril 1987.

Intégration des travailleuses au foyer au RRQ

**82%** de la population est d'accord,  
**c'est le temps d'agir**



**AFÉAS**  
L'Association féminine  
d'éducation et d'action sociale

1500, rue Desjardins Est, Suite 200, Montréal (Québec) H2X 1N6  
TÉL. (514) 399-1111

## RAPPEL DE L'OPÉRATION «CARTES POSTALES»

La semaine du 26 octobre marque l'opération «cartes postales» AFÉAS, réclamant l'intégration des travailleuses au foyer au RRQ.

Avez-vous pensé à expédier la vôtre au Premier Ministre du Québec?

**C'est encore le temps d'agir!**

# POP CORN ET COUPS DE COUTEAUX

Le vidéo, c'est le "cinéma chez soi", comme le surnomme ses promoteurs, mais le drame, c'est qu'ils ne fournissent pas le pop-corn! Je farfouille dans la cuisine. Ma spécialité, à moi, ce sont les pitons, pas le pop-corn! Le connaisseur étant absent, je dois me débrouiller toute seule. Bon, c'est pas compliqué; une vieille casserole, de l'huile, les p'tits grains dorés. Oups, j'ai eu la main un peu lourde peut-être... Ça crépite, ça sent bon. Je tiens fermement mon couvercle, mais horreur, il se soulève tout seul... les grains débordent. Au secours, il y a une mitrailleuse dans ma cuisine! Une rivière de boules blanches se déversent en sautillant sur le carrelage... qui de brun tourne au blanc doré... le mitraillage ralentit, on n'entend plus que moi qui rit toute seule (ce qu'il y a de bien, avec le vidéo, c'est la plaquette à boutons-poussoirs qui permet d'arrêter l'image...).

## MAD MAX

Une verre de jus avec des cerises et deux pailles, la chaise berçante, je suis parée, "play"!... "Un des films les plus populaires auprès des jeunes", m'a convaincue la très jeune vendeuse, "Mad max" que ça s'appelle.

Première scène: un policier vise avec sa carabine un couple en train de faire l'amour dans la nature. Il s'apprête à tirer en ricanant. Gros plan sur les bottes de cuir cloutées, la carabine. S'ensuit, de manière a'sez décousue, une chasse à l'homme en voiture. C'est complètement dément, on se demande qui est normal, le fuyard ou les policiers tellement ces derniers sont excités. 3 voitures de police, un motard; deux dépanneuses, cyniques, suivent à toute allure derrière. 200 kilomètres-heures sur "l'autoroute de la mort".

Accident incroyable, carambolages monstres, effets spéciaux saisissants... mais on ne sait toujours pas pourquoi le chauffard fuit. Il crie comme un malade, il tremble, jure, hurle de joie, sa compagne à ses côtés bat des mains et se tord de rire elle aussi. Ils finiront dans une belle explosion, du moins, c'est ce que l'on conclue.

Un peu plus loin, des motards s'amuse à terroriser les habitants d'un village: coups de hache, coups de couteaux, coups de pied, gros plan

Delà m'a pris près de deux heures à brancher correctement mon appareil vidéocassette avec le téléviseur: vidéo In, vidéo out, VCR.. Rien à faire, l'image restait complètement brouillée. En désespoir de cause, je téléphone à ma meilleure amie... Après 20 minutes de considérations techniques et de nouvelles des enfants, l'éclair de génie Jaillit: "Loulou, as-tu ton téléviseur au canal 3 pour l'image? Ah merci amie, que serait la vie sans toi... Mol qui suis la spécialiste du bouton dans la famille, c'est une vraie honte.

PAR LOUISE DUBUC



sur les visages hideux. Une fille est violée (pas vue, "because" les enfants, mais suggérée), enchaînée et matraquée... C'est violent, d'une violence assourdissante et absolument gratuite, sans aucun mobile.- L'atmosphère qui se dégage est très malsaine, les "méchants" ont des regards d'illuminés et les policiers sont d'une agressivité hors de contrôle. Ce film est "futuriste"; il est précisé que l'histoire se passe dans le futur. De quoi donner la foi en un monde meilleur à nos enfants!

Curieusement, personne ne meurt jamais. Ils peuvent être brûlés vifs, poignardés en plein cœur, ils s'en sortent toujours. C'est un film pour enfants. La scène où le motard se frotte contre la jambe d'un manne-

quin féminin en plastique, imitant un chien en chaleur, avant de lui tirer un coup de carabine en plein visage est vraiment dégueulasse. J'en ai assez.

## AMERICAN NINJA OU LE MYTHE DU NEROS

Voyons l'autre: "American Ninja". Première image: un beau jeune soldat manie son couteau d'un air songeur. Plan numéro deux: les soldats s'excitent à la vue de la belle fille du colonel. Le film est commencé depuis 2 minutes et il y a une douzaine de morts, car des rebelles ont attaqué un convoi de l'armée...

Attendez, il faut que je vous décrive "l'héroïne" (on conseille aux féministes de sauter les lignes suivantes): Elle est évidemment jeune

et jolie. Participant au convoi militaire, elle se trouve donc pris dans le get-apens des rebelles. Elle tente de s'enfuir avec la limousine... 10 pieds plus loin elle a rejoint le fossé. En sortant de la voiture, elle donne un coup de pied à la voiture, et se fait mal. Puis, elle tente de semer ses agresseurs en leur lançant... des brins d'herbes. Heureusement pour elle, le jeune et beau soldat (American Ninja) l'entraîne dans les bois pour la soustraire à la horde de tueurs. Elle crie, elle gesticule. Il casse ses talons aiguilles pour lui permettre de mieux courir: elle le frappe et lui dit qu'elle va se plaindre à son papa. Quand il découpe d'un coup de couteau sa jupe étroite pour qu'elle puisse marcher et courir normalement, elle hurle que c'est sa plus belle jupe et que papa va le mettre en prison...

Puis il la fait plonger dans l'eau pour lui sauver la vie; elle fait presque une commotion cérébrale parce que ses cheveux sont mouillés. Bref, la parfaite idiote. C'est la seule femme que l'on verra de tout le film.

Sauf que... je n'ai pu conserver mon sens critique... l'histoire m'a captivée! Les bons et les mauvais, une histoire d'amour (avec le beau-et-jeune-héros et la-belle-fille-à-son-papa), le suspense était bon. Mais que de violence. Les "NINJAS" sont des tueurs d'un genre spécial; ils donnent dans le genre ballet moderne, vêtus et masqués de noir et sont d'une brutalité à toute épreuve. Un cocktail assez détonant. Ils ont avec eux une batterie d'armes septaculaires, et obéissent aux ordres de leur chef comme dans une chorégraphie. C'est là que réside le succès de ce film; le côté "plein de gadgets". Des gants cloutés de harpons, un jet à infrarouge qui sort du poignet, au moins 15 armes différentes qui surgissent comme par miracle aux moments critiques.

J'ai bien vu 100 mises à mort, une par une s'il-vous-plaît. C'est un film pour enfants où la violence se trouve justifiée par le fait qu'American Ninja veut démasquer les trafiquants d'armes. Il y a une part d'héroïsme. Mais est-il vraiment nécessaire de tuer autant de monde?

Dans les deux films que j'ai regardé, pour me tenir au courant de ce que les jeunes aiment, j'ai été frappée par le caractère invincible des héros. Dans le deuxième surtout, c'est absolument invraisemblable: il aurait dû mourir au moins 200 fois. Des films à caractère réaliste mais qui ne le sont pas. Un jeune enfant qui consomme trop de ces films d'action peut développer une conception tout-à-fait fautive du danger. Comme il s'identifie au héros, il ne peut mourir.

#### LES TABOUS SONT-ILS A LA BONNE PLACE?

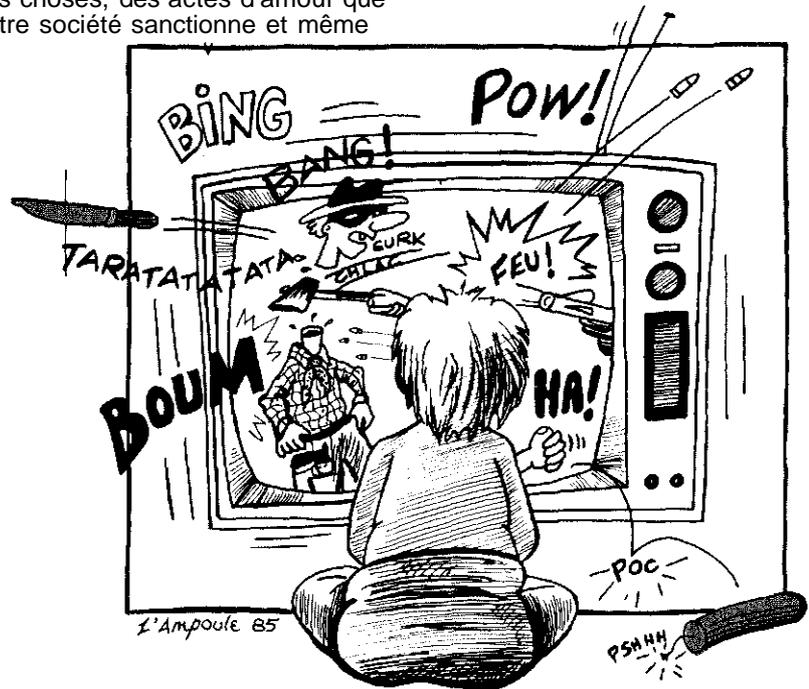
Je suis peut-être dans les patates, mais il me semble que la majorité des films cotés "18 ans et plus" (sauf évidemment les films pornos) seraient beaucoup plus indiqués pour les jeunes. Il n'y a à peu près pas de violence, peut-être un meurtre d'où provient le reste de l'intrigue. Le reste est constitué de conversations, de tranches de vie. Ah oui, c'est vrai, il y a une scène ou deux montrant des gens qui s'aiment ou se plaisent faisant l'amour. Il ne faut surtout pas montrer "ça" aux enfants.

Je suis bien d'accord pour dire que la sexualité adulte ne regarde pas les enfants, mais je m'interroge sur notre sens des valeurs: est-il faussé? On interdit aux enfants de voir un couple d'amants faire des choses qu'ils feront plus tard, que leurs parents font, qui est tout-à-fait dans l'ordre des choses, des actes d'amour que notre société sanctionne et même

un non et même pas un oui. Cela leur forge le sens des valeurs... Ils apprendront ainsi que la vie humaine ne vaut pas grand-chose. S'ils ont encore des doutes, un bref coup d'oeil aux nouvelles à la télé les confirmera dans leurs soupçons.

#### i UNE HEROINE QUELQUE PART?

Autre chose: à voir ces films, on jurerait que les femmes n'existent pas. Ou bien elles sont mollement lovées dans les bras de leurs virils compagnons, ou bien elles s'ennuient avec les enfants à la maison, à moins qu'elles ne soient complètement stupides. Dans le premier film, une seule femme dit quelques phrases; c'est la femme du héros, qui boude parce que celui-ci s'en va travailler. Dans l'autre, c'est la fille du colonel, une naïve enfant gâtée. Absolument aucun modèle féminin qui se tienne.



glorifiée, mais on leur envoie en pleine figure des actes d'une violence inouïe, des meurtres à la douzaine. Est-ce que la sexualité humaine serait plus dangereuse pour les enfants que la violence gratuite?

Personnellement, je me suis toujours méfiée comme la peste des films classés 14 ans (cette catégorie a récemment été abolie). Ces films sont les pires. Plein de violence, juste un peu de sexe. Ce sont généralement les films français à "intrigues psychologiques" qui sont les moins violents et sont généralement réservés aux adultes. Mais en les regardant, les jeunes apprendraient toutes les bassesses et les tourments de l'âme humaine. C'est sûrement bien pire que de voir des gens décapités, écartelés, brûlés vifs pour

Un monde d'homme où régner les sempiternelles valeurs masculines: courage, intrépidité, témérité, insensibilité, agressivité. On voit une belle amitié débiter après une bataille; les deux hommes se respectent et s'estiment, ils sont de forces égales; on voit où sont placées les valeurs; dans les muscles au lieu du coeur.

Je suis affligée de voir nos garçons regarder des films de ce genre; quel genre d'hommes en ferons-nous? Sûrement pas le genre que l'on souhaite à nos filles. Et ces pauvres filles, quel genre de modèles ont-elles? Des hommes qui n'existent pas dans la vraie vie, et des femmes complètement absentes de la scène, passives, inactives, soumises, belles et silencieuses. Mais en sortons-nous un jour? ♦

# LE BRICOLAGE

## CAPSULE SPATIALE ET MARIONNETTES

Tout à fait d'actualité, ce jouet a le don de plaire à tous les enfants. Sa confection demande peu de temps et ne coûte pas trop. Réalisé dans des matériaux lavables, il est facile d'entretien.

Doux et moelleux, il est sans danger pour les petits. Les jeux finis, les marionnettes retournent dans leur capsule que l'on range sur une étagère, pour en faire un bibelot.

Matériel requis: Fibre synthétique blanche - grosseur sport - pour la capsule; fibre de même qualité, de couleur vert irlandais pour les marionnettes aux doigts; fil à broder ou laine de couleur noire pour les yeux des marionnettes. On peut aussi employer des perles ou de petits yeux achetés dans le commerce. L'effet est très joli, mais présente un risque d'accident lorsque le jouet est destiné à un très jeune enfant; de la bourre de polyester et un crochet de grosseur approprié à la laine.

Patron: Capsule (laine blanche)

1er cercle: Monter une chaînette de 6 m.l., fermer par 1 m.c.

- 1<sup>er</sup> tr: 2 m.l. pour la 1<sup>ère</sup> bride, 11 br. dans le cercle, fermer par 1 m.c. (total 12 br.)
- 2<sup>e</sup> tr: 2 br. sur chacune des br. du tr précédent, fermer. (24 br.)
- 3<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur la 1<sup>ère</sup> br. du tr précédent, 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer (36 br.)
- 4<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 2 pr. br. du tr précédent, 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (48 br.)
- 5<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 3 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (60 br.)
- 6<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 4 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (72 br.)
- 7<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 5 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (84 br.). Fin du premier cercle, (diam. 7 1/2 po. env.)

2<sup>e</sup> cercle: Monter une chaînette de 30 m.l., fermer par 1 m.c.

- 1<sup>er</sup> tr: \*1 br. sur les 4 pr. m.l., 2 br. sur la m.l. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (42 br.)

À l'époque des Fêtes, des idées-cadeaux à faire soi-même, des trucs qui permettent la récupération d'objets, autrement voués aux rebuts, voilà de quoi intéresser les ferventes du bricolage.

Dans le domaine des jouets, nous avons choisi de vous offrir un patron de capsule spatiale, habitée par cinq petites marionnettes aux doigts. En décoration, nous avons trouvé un moyen de convertir votre vieux parapluie, en arbre de Noël. Pour stimuler votre esprit de créativité, nous vous présentons quelques notions sur la fabrication des mobiles, ainsi qu'un patron de papillon à crocheter. Facile et vite fait, ce petit papillon fait un sujet très approprié pour un mobile de chambre d'enfant.

## PAR PIERRETTE LAVAILLEE

- 2<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 5 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (49 br.)
- 3<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 6 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (56 br.)
- 4<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 7 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (63 br.)
- 5<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 8 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (70 br.)
- 6<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 9 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (77 br.)
- 7<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 10 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (84 br.). Fin du 2<sup>e</sup> cercle.

Dôme: Monter une chaînette de 4 m.l., fermer par 1 m.c.

- 1<sup>er</sup> tr: 8 m.s. dans le cercle.
- 2<sup>e</sup> tr: 2 br. sur chacune des m.s. du tr précédent, fermer. (16 br.)
- 3<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 2 pr. br., 2 br. sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (24 br.)
- 4<sup>e</sup> tr: \*1 br. sur les 3 pr. br., 2 br.

sur la br. suivante\*, répéter de \* à \*, fermer. (32 br.)

- Faire 3 trs sans augmentation.
- 8<sup>e</sup> tr: 7 m.s., \*3 m.l., sauter 1 br., 7 m.s.\*, répéter de \* à \*. fin du dôme.

Monter une chaînette de 30 m.l., fermer par 1 m.c. Faire 3 trs de br. sans augmenter, ni diminuer.

Finition:

Coudre le cercle que vous venez de faire, au centre du 2<sup>ième</sup> cercle et au début du Sième rg du 1<sup>er</sup> cercle. Réunir les deux(2) cercles par une m.s. tout autour. Laisser une ouverture pour rembourrer avec du polyester. Une fois le rembourrage complété, continuer les m.s. pour fermer. Arrêter la laine par 1 m.c.

En dernier lieu, ajouter une grosse boule de bois (environ 1 pouce) sur le dôme de la capsule et cousez des boutons vis-à-vis les m.s. du dôme pour le tenir fermé après que les marionnettes auront été remisées à l'intérieur.



# MISSIVE POUR DE HOUUELLES LUNETTES

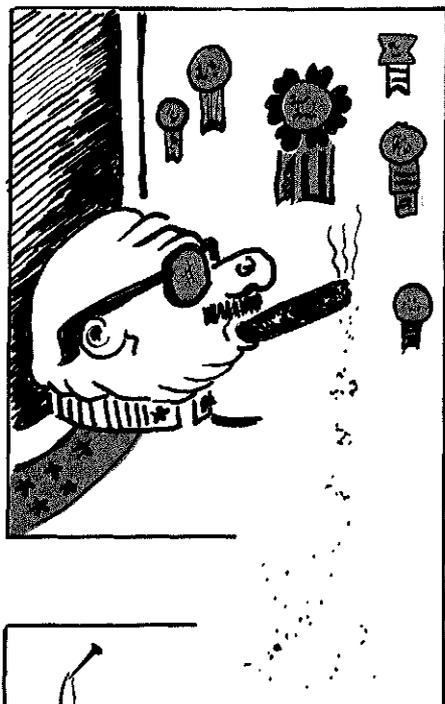
Ça fait un petit bout de temps que j'me demande comment Je pourrais bien faire pour m'acheter une nouvelle paire de lunettes, Je me suis Informée au Bien-être social mais eux autres y peuvent rien faire pour mol, à cause de la petite pension alimentaire que je reçois. Puis comme je suis trop vieille pour avoir droit aux allocations familiales, puis trop Jeune pour ma pension de vieillesse, J'ai pensé de m'adresser au ministère des Anciens Combattants.

## MONOLOGUE DE SOLANGE ARSENAULT

*Cher monsieur le Ministère,*

*Si je vous écris aujourd'hui, c'est parce que j'ai pas eu le temps de vous écrire hier. Ma petite histoire va peut-être vous faire dresser les cheveux bien droit sur la tête monsieur le Ministère, naturellement si y vous en reste encore des cheveux après avoir été aussi longtemps Ancien combattant. Si c'est une perruque que vous portez j'aime autant vous le dire, vous êtes aussi bien de l'attacher avec 2 ou 3 plasters de plus, parce que vous allez la ramasser direct dans l'hélice qui fait du vent dans votre bureau. Cher monsieur, son honneur le Ministère, si je comprends bien, il faut avoir fait la guerre ou presque, pour avoir le droit d'être pensionné puis habillé par votre gouvernement. Bien... j'ai une petite nouvelle pour vous monsieur le Ministère, je l'ai fait moi aussi la guerre pour qu'on reconnaisse mes droits -ça pas donné grand chose encore, mais... ça s'en vient. Mais en attendant, j'aimerais bien ça être sur votre prochaine liste de paie pour un mois ou deux, juste le temps de m'acheter une nouvelle paire de lunettes.*

*Je vous demanderais de faire ça vite parce que je commence a pu voir clair ben ben, puis ça me plairait bien gros d'être encore capable de lire la lettre que vous allez m'envoyer avec mon premier chèque de paie. Pour pas perdre de temps, je vous envoie mes coordonnées que vous pourrez entrer dans votre ordinateur, si vous voulez. Voici: je me suis enrôlée à l'âge de 21 ans dans le service que je croyais obligatoire, c'est-à-dire dans le régiment matrimonial, j'ai paradé devant mon capitaine pendant une couple de mois comme simple soldat, j'ai été promue caporal de ma cuisine, sergent de l'entretien ménager puis major de mes 5 accouchements, j'ai paradé, de gauche droite, droite gauche d'un bord à l'autre de la ville pour faire l'épicerie, puis pour habiller mes 5 enfants. J'ai changé de camp souvent pour suivre mon capitaine, de Matane à Pierre fonds en passant par Ville Saint-Laurent puis Cartier-Ville, c'est là que j'ai changé mon fusil d'épaule puis que j'ai décidé d'être capitaine à mon tour en déménageant à Ste-Agathe puis à Val-David. Mon petit bataillon, que j'ai défendu contre les voleurs, les malfaiteurs puis les violeurs, a grandi, mais plus mon bataillon grandissait, plus mon compte de banque lui y bassait. Ah! j'ai fait des braves avec eux autres, y ont pas peur de rien, puis y marchent bien droite comme leur pauvre mère, ancienne combattante dans la cinquantaine, même si je ne suis pas morte au champ d'honneur, je peux vous dire que des médailles j'en ai eu, j'ai la médaille de l'Immaculée Conception, j'ai porté la médaille du Sacré-Coeur, j'ai même été décorée du scapulaire, puis la médaille des Enfants de Marie. Ça fait que vous avez pu de raison de ne pas m'accorder de pension. C'est pour ça que j'exige pour mes 30 années de loyaux services, pour avoir mené mon petit bataillon à l'âge adulte, une simple petite pension juste le temps de prendre une course chez l'ophtométriste pour changer mes vieilles lunettes avant que je vieillisse monsieur le Ministère, si vous avez la gentillesse d'accéder à ma demande, je vous enverrai une photo de moi avec mon nouveau look, puis on sait jamais... vous allez peut-être me trouver assez belle pour me payer une pension à vie.*



# MON DIEU HINDOU FAVORI

PAR ALINE SYLVESTRE



Les premiers contacts avec l'hindouisme inondent le visiteur étranger d'une avalanche de dieux. C'est comme la Tour de Babel... comment sortir de l'épreuve de l'identification? Shiva? Vishnou? Nuir? Lequel est lequel? Comment ne pas se sentir frustré et un peu abasourdi?

Parmi cette pléiade de divinités, Ganesh m'a plu immédiatement; ce fut un véritable coup de foudre. Et quand la légende dont il est l'objet m'a été racontée, je n'ai été que plus enchantée de mon choix.

Ganesh est le fils aîné de Shiva. Un jour, alors que ce dernier revient des montagnes après une période de jeûne, il se heurte à son fils qui lui barre l'entrée de la maison. Ganesh obéit ainsi à un ordre de sa mère, Parvati, qui lui a recommandé, avant de sortir, de ne laisser entrer personne.

Shiva, dans un mouvement de colère, tranche la tête de son fils d'un coup de sabre. À son retour, Parvati chavire dans un abîme de plaintes et de désespoir. Voulant se faire pardonner, Shiva décide alors que son fils obtiendra la tête du premier animal venant à passer par là. C'est ainsi que Ganesh reçoit... une tête d'éléphant.

Ceci explique ma prédilection pour Ganesh; il est si facile à reconnaître, du premier coup d'oeil, sans devinette ni hésitation.

Il est un dieu attachant, toujours gai, débordant de joie de vivre. Souvent, il est représenté exécutant une danse. Les voyageurs le vénèrent comme leur protecteur. Il est aussi le dieu de la littérature et des arts. En Inde, au Népal et au Sri Lanka, Ganesh est l'objet d'un grand culte populaire.

## A NOS VERBES!

Suite de la page 4

Rouler les filets de sole. Bien fixer avec un cure-dents. Placer dans un plat allant au four. Mélanger la crème de crevettes et le lait; verser sur le poisson. Saupoudrer de chapelure. Cuire à 350°F (180°C) durant 20 minutes. On peut, si on le désire, ajouter quelques crevettes et 2 c. à table de sherry.

Rendement: 4 à 6 portions.

## LAIT FOUETTE AUX FRUITS

Dans le mélangeur ou le robot culinaire, verser:

- 1 verre de lait de 8 onces
- Fruits au goût: fraises, 1/2 pêche ou 1/2 banane

Fouetter. Servir très froid. <S>

Source: Fédération des producteurs de lait du Québec.

## iniîâwiAiaîfs m CONSUMATION QUOTIDIENNE H ÉALCKUR

AGE	SIM	BESOINS panons
0-0 mots	M-F	500 mg
7-11 mois	M-f	500 mg
Hans	M-F	500 ni
4-8 ans	1-F	800 mg
7-8 ans	<<	100 mg
10-12 ans	M	900 mg
	F	1000 ng
13-18 ans	■	1200 mg
	F	800 mg
18-18 ans	M	1000 mg
	F	1000 mg
19-35 ans	1-F	800 mg
38-50 ans	M-F	800 mg
51 ans et plus	■	800 mg
	F{avec hormones}	1000 ng
	Fsans hormones	1500 ng
Femmes enceintes		1300 ng
Famînes qui allaitent		1300 mg

Source: Santé ni Bien-être soefai Canada

# MAIS, OU SONT LES FEMMES? . m m

PAR ELIANE SAINT CYR

Au début du siècle, lorsque les premières caisses populaires virent le jour, la loi qui régissait ces institutions prévoyait que seuls les hommes pouvaient être membres de ces coopératives d'épargne et de crédit et les règlements de régie interne spécifiaient que ces hommes devaient être catholiques.

En 1943, la loi des syndicats coopératifs est amendée pour permettre aux membres actifs de la caisse de créer, par règlement, une catégorie de sociétaires appelés membres auxiliaires. Le législateur précise que ces membres sont: les mineurs et les femmes mariées. Comme il se doit, ces nouveaux membres ne peuvent ni voter, ni remplir de charge au sein de la coopérative. C'est quand même un progrès: les femmes ne peuvent ambitionner d'administrer leur caisse, mais elles peuvent, au moins, lui confier leurs économies...

Il faut attendre 1964 et la loi 16 qui rétablit la capacité légale des femmes pour qu'elles soient enfin reconnues membres de plein droit et qu'aucun obstacle légal ou juridique ne leur interdise l'accès aux fonctions officielles de la caisse.

Tout ce qui précède ne signifie nullement que les femmes sont absentes de l'Histoire de Desjardins. Au contraire, elles sont là depuis le début: de Dorimène Desjardins qui soutient l'oeuvre géniale de son époux jusqu'à la vaillante mère de famille qui tient la caisse, dans sa maison, à la place de son mari qui, lui, détient le titre de gérant et touche le salaire (quand il y en a un). Elles sont là aussi comme caissières. *C'est dans l'ordre des choses: le bénévolat et les fonctions de service attirent inmanquablement les femmes et dans la petite histoire comme dans la grande, elles tiennent la vie à bout de bras, mais il y est fait rarement mention d'elles.*

Maintenant que l'ère de l'héroïsme, du dévouement, est révolue, que les empêchements légaux sont écartés, où sont les femmes dans Desjardins?

À vue de nez, on peut affirmer sans risque d'erreur qu'elles sont massivement caissières, comme dans toutes les autres institutions financières d'ailleurs. Et dans les postes de direction? Il y a quelques années, un rapport présenté aux dirigeants de la Confédération décrivait le profil type du

**«En ce qui a trait à la condition féminine, le Mouvement Desjardins a évolué au rythme de la société. (...) Desjardins offre aux femmes une des rares structures de pouvoir qui puisse leur être immédiatement accessible.» Raymond Blais, prés. du Mouvement Desjardins, «Décision 1985»**



Oui, ça existe un conseil d'administration où il y a des femmes. Venez faire un tour à Nicolet!

dirigeant de caisse comme suit: *«Le dirigeant type de caisse populaire est un homme marié, âgé de 50 ans; il est père d'une famille de quatre enfants et a dix années de scolarité».* Voilà qui est bien, mais admettons que c'est très peu féminin. Aujourd'hui, si on questionne les statistiques, elles nous révèlent qu'environ 11% des 18 000 dirigeants des 1370 caisses sont des femmes.

que le pourcentage tombe à moins de 6% dans la région de Montréal.

Faut-il essayer d'expliquer ces données? Le conseil de surveillance contrôle les opérations de la caisse et l'application des volontés de l'assemblée générale et ce rôle est considéré comme secondaire par plusieurs tandis que les membres de la commission de crédit sont juste-

Occupation	Moins de 1 000 h.	1 000-2 499 h.	2 500-4 999 h.	5 000-9 999 h.	10 000-29 999 h.	30 000-99 999 h.	100 000 h. ou plus
Ouvriers spécialisés et journaliers	40,1%	30,4%	26,7%	15,2%	6,5%	7,2%	21,0%
Directeurs et administrateurs	25,5	25,2	28,1	35,7	40,4	27,2	47,0
Employés de service	7,1	10,5	17,8	17,1	16,4	18,3	10,5
Professionnels	3,7	10,4	14,3	13,0	16,4	35,2	21,5
Retraités	9,9	14,2	8,5	15,7	15,3	11,2	21,5
Ménagères	11,6	5,5	3,2	1,1	1,7		
Activité mal désignée	2,1	2,5	1,4	2,1	3,2	0,9	
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

La Revue Desjardins, no 4, 1983, page 8

Elles se retrouvent majoritairement dans les conseils de surveillance, ensuite dans les conseils d'administration et, plus rarement, à la commission de crédit. Et, phénomène qu'il faut signaler, la représentation de l'élément féminin aux postes administratifs diminue au fur et à mesure que la caisse se trouve située dans un milieu plus peuplé, si bien

ment ceux qui font l'analyse des dossiers et accordent les prêts. Est-ce les femmes qui craignent de solliciter un mandat ou est-ce plutôt les membres des assemblées générales qui continuent à entretenir des préjugés sexistes en hésitant à élire des femmes à des postes clés?

Suite à la page 19

## UNE PREMIÈRE POUR L'AFÉAS À EAST-ANGUS!

Dans le cadre des Fêtes du 75<sup>e</sup> anniversaire de la ville, chaque association est invitée à se représenter par un drapeau.

Cette idée plaît à notre présidente qui s'empresse de transmettre son intérêt pour la création d'un drapeau grandeur «nature» à ses membres.



L'idée fait son chemin et avec la collaboration de quelques artistes-membres, le sigle est agrandi, le projet se réalise étape par étape et nous voilà aujourd'hui fières de notre drapeau.

Lors de l'assemblée mensuelle de février, il y a eu dévoilement officiel!

**Cercle East-Angus  
Sherbrooke**

### POSTES DÉCISIONNELS

Je désirais vous faire part, à la suite du résultat de l'enquête sur les postes décisionnels, paru dans la revue «Femmes d'ici» de mai 1987, qu'il y a eu oubli. Il est probable que vous n'avez pas reçu la compilation du cercle AFÉAS d'Ascot Corner à temps. Donc, je me fais un plaisir de vous apprendre qu'à notre cercle nous avons l'honneur d'avoir parmi nos membres, la ministre déléguée à la condition féminine et députée de St-Francois, Madame Monique Gagnon-Tremblay.

Je suis persuadée que ce renseignement est pour vous-même et notre grande famille AFÉAS une grande joie de posséder une ministre parmi les nôtres!

**Léonie Couture Parent  
Ascot Corner, L'Estrie**

## METS Y DU COEUR PIS VAS Y!

À la demande des déléguées et des congressistes de l'Assemblée générale d'août dernier, Femmes d'ici est heureuse de publier le texte suivant. Il s'agit d'un monologue écrit par Madame Paula Lambert, responsable provinciale du recrutement, et présenté au moment du lancement de la campagne de recrutement



De gauche à droite: Georgette Gagnon adjointe au comité recrutement et Paula Lambert, responsable provinciale du recrutement.

PAR PAULA LAMBERT

Aux responsables de publicité-  
recrutement

Mets-y du coeur! Vas-y!

En juin, c'est les élections  
À mon cercle et à la région  
Y demandaient une respon-  
sable

Pour une tâche bien agréable  
S'occuper d'un comité  
Rien de trop compliqué  
Je me suis dis  
Mets-y du coeur pis vas-y!

Oui, mais après que t'as dit oui  
C'est là que té pris  
J'ai dit qu'est-ce que je vais  
faire

Qui ferait leur affaire  
Aie les femmes! Moé j'ai pas  
grand temps  
On a ce qui t'faut prends  
publicité-recrutement  
Je me suis dit  
Mets-y du coeur pis vas-y!

Journée d'étude, comme c'est  
l'habitude  
Calendrier d'activités, grille de  
planification,  
Campagne de recrutement,  
organisation, réalisation

Objectif trophée publicité  
J'te dis que té étourdi pis  
t'sens poussé  
Encore là je me dis  
Mets-y du coeur pis vas-y!

Plus j'y pense et que j'y  
repense  
Faut que je recrute des mem-  
bres  
Je viens de me réveiller  
Avec ma job pas trop compli-  
quée

D'après mon engagement  
C'est le temps du recrutement  
J'te dis que j'me dis pis que  
j'me redis  
Mets-y du coeur pis vas-y!

Mais tant qu'à t'engager  
Pourquoi le faire à moitié  
J'te l'dis tu le regretteras pas  
Quand le nombre de membres  
augmentera  
Surtout à la fin de l'année  
quand tu diras mission ac-  
complie  
Ça y est j'ai réussi  
Pour toutes ces raisons, j'te dis  
aujourd'hui  
Mets-y du coeur pis vas y!

PAR LISE GIRARD

## RESPONSABLE DE COMITES

Le conseil d'administration désignait, en août dernier, les responsables de comités pour 87-88. Les personnes suivantes ont accepté des responsabilités: Louise Picard, équipe de rédaction de la revue, Jacqueline Martin, formation, Angèle Briand, programme d'étude et d'action, Christine Marion, recrutement, Marie-Marthe Normand, art et culture, Doris Bernard, jury du Prix Azilda Marchand.

La commission de recherche provinciale aura comme principal mandat cette année de produire un plan global d'activités AFÉAS (intégration des activités de recherche, d'information, de formation et d'action sur différents dossiers). Lise Girard assurera la coordination des activités de la commission et les responsables de différents dossiers y siégeront. Christine Marion, en plus d'agir comme responsable du comité provincial de recrutement, a été embauchée, sur une base de temps partiel, pour travailler au dossier recrutement. Elle assurera un suivi au plan de développement et agira comme personne-ressource pour le recrutement.

## CARTE DE MEMBRE AFFINITAIRE

Les déléguées de l'assemblée générale provinciale ont adopté le principe que l'AFÉAS vende des cartes de membres affinitaires. Cette nouvelle carte sera disponible au niveau des régions d'ici quelques jours. Une membre affinitaire est une personne qui endosse les buts et objectifs de l'AFÉAS mais qui n'a pas nécessairement la disponibilité pour s'impliquer au niveau des activités régulières. En acceptant de payer cette cotisation, elle contribuera au soutien de l'AFÉAS (la cotisation d'une membre affinitaire a été fixée à 25\$ pour 87-88).

## PROJETS SPECIAUX 87-88

Le programme promotion de la femme du Secrétariat d'état (fédéral) vient d'approuver les activités et budgets reliés aux projets spéciaux que l'AFÉAS réalisera en 87-88. Brièvement, ces projets sont:

**Formation d'animatrices populaires:** ce projet a pour but d'offrir, en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal, un programme de formation en animation et recherche culturelle à nos membres (certificat universitaire de premier cycle).

**Formation des filles:** ce projet vise à identifier les stéréotypes qui conditionnent le choix de carrière et y sensibiliser les jeunes du secondaire et leurs parents. On veut aussi amener nos membres à évaluer leurs modèles d'éducation scolaire et familial et, finalement, sensibiliser les filles à l'importance de l'autonomie financière lors du choix de carrière. Plusieurs activités sont prévues dont les plus importantes se dérouleront dans le cadre de la journée de la femme du 8 mars prochain.

**Implication politique des femmes:** on veut cette année informer les femmes et les inciter à participer activement à la

vie politique. On vise également à supporter et à outiller les femmes intéressées à s'impliquer politiquement. On prévoit, entre autres, l'organisation de carrefours d'exploration sur l'implication des femmes en politique et la mise sur pied d'un groupe pilote de support aux femmes qui désirent se lancer en politique sur les scènes municipale, provinciale ou fédérale.

**Autonomie et implication des femmes:** on vise par ce projet à fournir des ressources (informations et support) aux femmes désireuses d'entreprendre des démarches personnelles ou collectives susceptibles de développer leur autonomie et de favoriser leur implication dans la société. On privilégiera cette année le développement d'un système qui permette d'atteindre de tels objectifs.

PAR NICOLE LAGHAINE GINORAS

## ENTREVUE AVEC MADAME YVETTE ROUDY

Le 12 juin dernier, l'AFÉAS, représentée par Mmes Huguette Labrecque-Marcoux (présidente de la région de Québec), Luce Lessard (vice-présidente) et Nicole Lachaine-Gingras (responsable de Région-Elle de Québec), rencontrait Madame Yvette Roudy, accompagnée de Madame Pauline Marois, lors de son bref séjour au Québec.



de gauche à droite: Huguette Labrecque-Marcoux, Yvette Roudy, Pauline Marois.

Madame Yvette Roudy, auteure du livre «À cause d'elles», et ex-ministre des droits de la femme sous l'ancien gouvernement français, a exprimé le désir de rencontrer des femmes engagées socialement et politiquement: c'est pourquoi l'AFÉAS a pu exposer à cette ardente féministe, ses principaux dossiers.

«Je reconnais dans vos propos, les revendications et les luttes que j'ai moi-même engagées», s'exclamait-elle après une entrevue trop courte pour faire le point sur les acquis du féminisme.

Le but ultime du féminisme n'est-il pas de «changer les attitudes profondes afin de modifier les comportements?» Il apparaît clairement après cette entrevue que le féminisme n'a pas de frontières.

## Chère àFÉAS,

Au terme d'une expérience comme celle du certificat en animation et recherche culturelle, il fallait que je t'exprime toute ma reconnaissance.

Ce certificat m'a permis de continuer un projet que nous avions commencé ensemble, il y a six ans: celui de retrouver mon intégrité. Ce projet, tu te souviens, avait débuté grâce à toi et à l'ouverture d'esprit des femmes chaleureuses de mon cercle. J'avais alors pu identifier mes besoins et mes capacités, la plupart endormis depuis quelques années. Ces deux dernières années m'ont permis de combler ces besoins et d'exploiter ces capacités; aujourd'hui on peut dire: mission accomplie. Tu connais mon goût pour les défis; retourner aux études en était tout un. Je ne l'aurais probablement pas fait sans toi.

D'autre part, tu ne sauras jamais à quel point ça été agréable de travailler avec des femmes formidables de tous les coins de la province. Tu sais que les représentantes du régional et du provincial m'ont toujours intimidée, eh bien aujourd'hui, elles sont mes amies. Nous avons partagé tellement d'émotions de toutes sortes.

Pas besoin de te dire que la formule de cours intensifs en trois jours consécutifs me convenait à merveille. Je te remercie aussi pour l'allocation que je recevais régulièrement. Je me sens privilégiée d'avoir eu l'occasion de suivre ce certificat. En fait, il aura été pour moi une suite d'expériences heureuses et d'apprentissages de grande valeur. C'est le plus beau cadeau que je me suis payé depuis bien des années.

Oh! j'oubliais... j'espère que tu as apprécié le «Kit de Recrutement», le «Dossier d'Accueil» et la mini-session que mes compagnes de la région et moi avons conçus pour tes membres et futures membres. C'est par reconnaissance que nous avons mis tant d'énergie, de temps et d'amour pour créer ces outils lors de notre stage.

Je dois te laisser maintenant, mes enfants ont vieilli de deux ans et ils ont encore besoin de moi, mais pas vingt-quatre heures par jour... encore merci!

**Hélène Laforest Larue  
St-Roch, Richelieu-Yamaska**

Chères consoeurs,

Au sujet de la création des mots «auteure», «écrivaine», etc... si le «e» final est le signe obligatoire exclusif du féminin, faudra-t-il le laisser tomber en parlant de l'homme notaire, dentiste, géomètre, agronome, maire, ministre, etc...? Les hommes ne se sont, à ma connaissance, jamais formalisés de ces attributs «féminisants», preuve qu'ils sont moins tatillons que nous, mais je me demande si le juge consentira au statut de «jug».

Qu'arrivera-t-il aux noms féminins qui ne se terminent pas en «e» comme «soeur», «bru», «catin», «fleur», «couleur», «fourmi», «souris», «nef», etc.?

L'homme avait l'habitude d'être «une» personne et la femme était «un» membre de son cercle. Est-ce que l'Académie française a réellement changé tout cela et l'homme est-il devenu «un» personne?

J'ai peur qu'à l'instar de certains personnages de Michel Tremblay, nous fassions bientôt asseoir les femmes dans des «fauteuilles» et les hommes sur des «chais».

Puisque les femmes sont aussi compétentes que les hommes, pourquoi afficher professionnellement notre sexe? Chez les anglophones, les femmes sont «doctor» ou «dentist» à part entière comme leurs confrères. Pourquoi prouver aux hommes que nous sommes plus tatillonnes qu'eux et créer de nouvelles sources de discriminations? Y avons-nous intérêt?

**Jacqueline Jetté-Ethier  
Saint-Jovite**

## isnjour,

Depuis environ 15 ans, je fais partie activement du cercle Ste-Thérèse St-Luc. J'y ai occupé à peu près tous les postes. J'y ai appris tellement de choses que ce serait trop long à énumérer. Mais (il y a un mais), depuis au moins 2 ans, j'ai surtout appris une chose! L'AFÉAS a besoin d'argent. On nous sollicite de toutes les façons et on s'y prend de toutes les manières.

Durant ces 15 ans, on m'a entr'autres, appris à discerner les offres alléchantes, la bonne ou mauvaise publicité, à ne pas me laisser tenter par les vendeurs(euses) de rêve, à ne pas me laisser influencer par les vendeurs(euses) à pression. Eh bien, laissez-moi vous dire que maintenant je me félicite de savoir tout ça parce que j'utilise ces connaissances à presque toutes les réunions AFÉAS (locales ou régionales).

J'en ai assez! Je décroche! Ces connaissances je peux facilement les mettre à l'épreuve dans ma vie personnelle où l'on nous sollicite de toutes parts là aussi. Je trouve déplorable tout le gaspillage d'énergie et de talents à cause de l'argent.

Je suis pleinement consciente que l'argent est nécessaire au bon fonctionnement d'une association, mais là, trop c'est trop!

Je me fais l'impression d'être un citron et le citron vous dit qu'il en a assez!

Je continue, malgré tout, à croire aux bienfaits de l'AFÉAS mais pas aux bontés des \$\$\$.

Je passe à d'autres choses bien plus importantes comme, par exemple, approfondir et utiliser mon bagage de connaissances là où l'argent entre en second plan.

**Gisèle Delisle Bérulic  
Cercle Ste-Thérèse-St-Luc  
Région St-Jean-Valleyfield**

pouvoir: pouvoir de bousculer les préjugés; pouvoir de modifier les politiques de crédit trop souvent discriminatoires pour les femmes; pouvoir d'influencer les mouvements de l'argent dans le milieu. Quand ce jour arrivera, la caisse deviendra vraiment la propriété de tous ses membres.

Réf: J'ai puisé mes informations dans la Revue Desjardins et dans mon expérience personnelle. E.S.C.

### MAIS OU SONT LES FEMMES

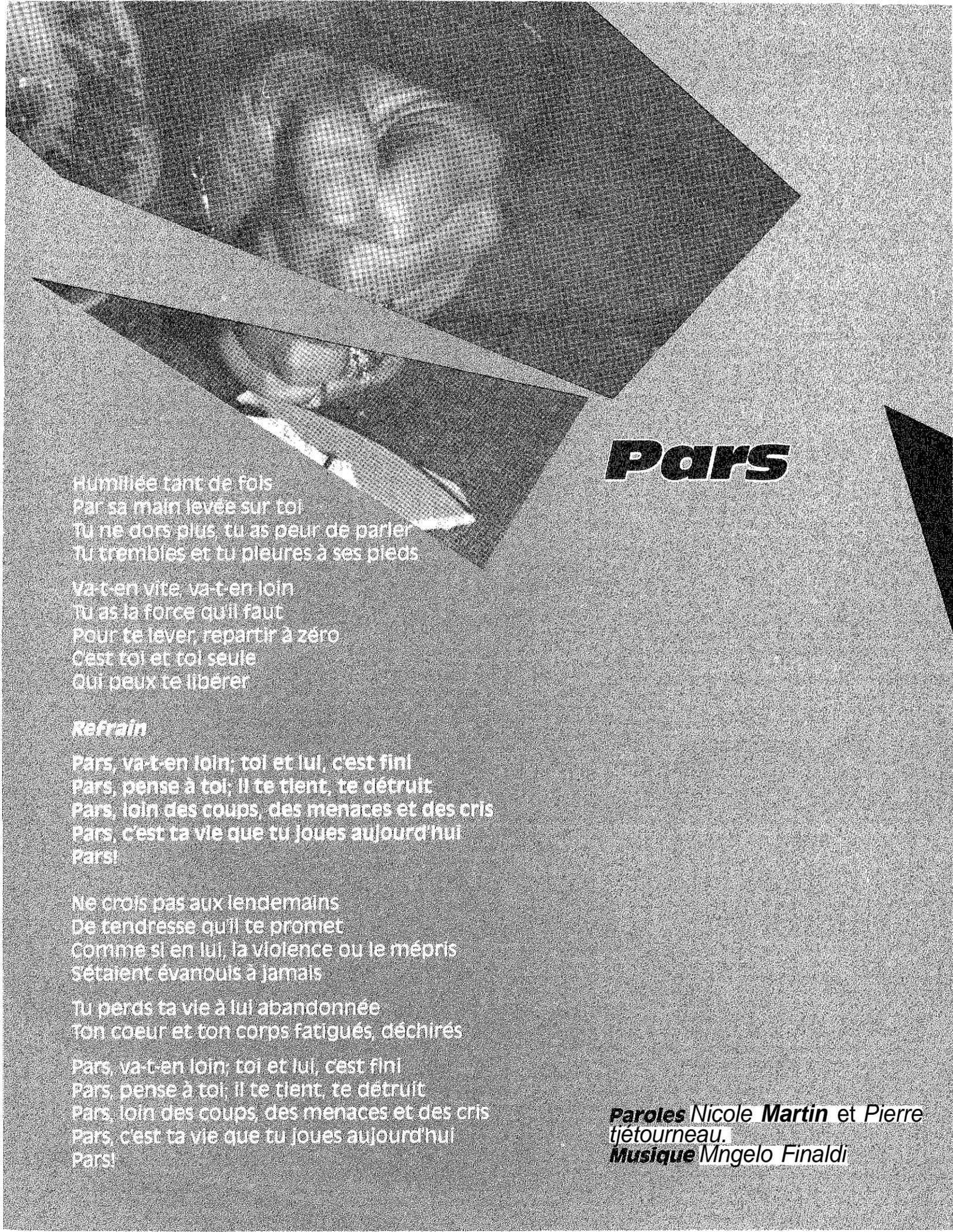
#### Suite de la page 16

La réponse se trouve dans le chevauchement des réponses à ces deux interrogations et nous voilà confrontés aux «principe Hygrade» à l'envers:

«Peu de femmes sont élues parce que les mentalités évolent peu  
Les mentalités évolent peu

parce que peu de femmes sont élues»

Seules les femmes peuvent briser ce cercle sans issue quand elles se décideront à prendre leur place et à poser leur candidature aux postes d'administratrices. Elles se donneront alors accès à un instrument de croissance personnelle, découvriront leurs capacités et augmenteront leur confiance en elles-mêmes. Surtout, elles se placeront en situation de



# **Pars**

Humiliée tant de fois  
Par sa main levée sur toi  
Tu ne dors plus, tu as peur de parler  
Tu trembles et tu pleures à ses pieds

Va-t-en vite, va-t-en loin  
Tu as la force qu'il faut  
Pour te lever, repartir à zéro  
C'est toi et toi seule  
Qui peux te libérer

## **Refrain**

Pars, va-t-en loin; toi et lui, c'est fini  
Pars, pense à toi; il te tient, te détruit  
Pars, loin des coups, des menaces et des cris  
Pars, c'est ta vie que tu joues aujourd'hui  
Pars!

Ne crois pas aux lendemains  
De tendresse qu'il te promet  
Comme si en lui, la violence ou le mépris  
S'étaient évanouis à jamais

Tu perds ta vie à lui abandonnée  
Ton cœur et ton corps fatigués, déchirés

Pars, va-t-en loin; toi et lui, c'est fini  
Pars, pense à toi; il te tient, te détruit  
Pars, loin des coups, des menaces et des cris  
Pars, c'est ta vie que tu joues aujourd'hui  
Pars!

**Paroles** Nicole Martin et Pierre  
tjétourneau.  
**Musique** Mngelo Finaldi