

# Souvenirs et témoignages



## Résultats d'apprentissage

Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.  
Écrire clairement pour exprimer des idées.



## Indicateurs de réussite

Distingue entre la réalité et la fiction (Niveau 2).  
Utilise des phrases simples et complexes (Niveau 3).



## Texte d'amorce

*Une aventure en hiver* par le Groupe intermédiaire du  
Centre d'alphabétisation de Prescott, page 119.



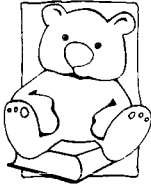
## Suggestions d'animation



## Suggestions d'activités



## Jeu



## Une aventure en hiver

**Groupe intermédiaire**  
Centre d'alphabétisation de Prescott (CAP)  
Hawkesbury

Luc, Pierre et Alexandre s'en vont en voiture, mais ils ont des problèmes de moteur. Luc part à pied à travers la forêt pour chercher de l'aide.

Pendant ce temps, Alexandre, qui dort dans l'auto, déplace le levier de vitesse en changeant de position. L'auto recule et tombe dans la rivière au bas de la falaise. Alexandre se noie. Pierre ne peut l'aider, il est parti faire ses besoins dans le bois. Il n'entend aucun bruit. Il pense qu'Alexandre est blessé ou mort.

Luc revient, il se demande ce qui se passe. Pierre va voir si Alexandre est vivant. Mais il se met à débouler. Il se frappe sur des roches et des branches. Il saigne partout. Il finit sa descente en passant à travers le pare-brise et s'arrête sur Alexandre.

Soudain, le téléphone sonne. Il réalise enfin que toute cette histoire n'était qu'un cauchemar. Quelle aventure!



## Ma belle «Tou-toune»

**Lilianne Morin**  
Centre Alpha-culturel de Sudbury  
Sudbury

Papa ne m'appelait jamais par mon nom. C'était toujours «Tou-toune». Un matin, il m'a dit : «Tou-toune, dépêche-toi. J'ai besoin de mon chauffeur pour le soufflet. *J'attends après toi.*» Puis, il est sorti. J'ai dit à ma mère : «Je n'aime pas ça quand il m'appelle Tou-toune. Je fais rire de moi.» Maman m'a dit de revenir à la maison quand il me nommait ainsi.

Je suis retournée aider papa. Je tournais le soufflet pour attiser le feu. Avec son marteau, papa travaillait le fer chaud sur l'enclume. Tout à coup, il l'a échappé et a crié : «Donne-moi le marteau, Tou-toune.» Je n'ai pas



## Suggestions d'animation

- ✓ L'animatrice invite les apprenantes et les apprenants à raconter leur rêve de la nuit dernière ou un rêve qui revient souvent. Elle peut leur demander s'ils rêvent en français, s'ils se souviennent des couleurs, des sentiments, etc.
- ✓ L'animatrice invite les apprenantes et les apprenants à discuter des cauchemars, à raconter un de leurs cauchemars ou un cauchemar fréquent. Elle peut leur demander comment ils se sentaient durant le cauchemar, puis lorsqu'ils se sont réveillés du cauchemar ou au moment où ils se sont aperçus qu'il ne s'agissait pas de la réalité.
- ✓ L'animatrice invite les apprenantes et les apprenants à discuter d'expériences personnelles où une personne s'est vraiment fait avoir par un poisson d'avril. Quelle histoire a-t-on racontée? Qui s'est fait avoir? Comment cette personne s'est-elle fait avoir? Comment a-t-elle finalement découvert qu'il ne s'agissait pas de la réalité?
- ✓ L'animatrice invite les apprenantes et les apprenants à discuter de poissons d'avril publiés dans les journaux ou annoncés à la radio. Quelle histoire a-t-on racontée? Comment le public lecteur ou l'auditoire a-t-il finalement découvert qu'il ne s'agissait pas de la réalité?
- ✓ L'animatrice explique que dans la littérature et au cinéma, on appelle «fiction» une histoire qui n'est pas réelle, qui décrit un rêve ou qui provient de l'imagination. Elle en donne de nombreux exemples parmi les contes de fées (ex. : Cendrillon), les contes du folklore (ex. : Ti-Jean), les histoires des héros légendaires (ex. : Sasquatch), les romans ou films de science-fiction (ex. : ceux de Jules Verne et de Steven Spielberg), les romans à l'eau de rose (ex. : Harlequin), etc.



## Suggestions d'activités

- ⇒ Lire silencieusement et individuellement le texte *Une aventure en hiver* à la page 119. Discuter si l'aventure est vraiment arrivée. Lire la phrase qui indique qu'il s'agit d'un texte de fiction plutôt que de la réalité. Transcrire la phrase dans son cahier comme exemple de phrase de conclusion annonçant la fiction.
- ⇒ Identifier oralement les trois personnages retrouvés dans le texte. *L'animatrice note les noms des personnages au haut de trois colonnes au tableau.* Les apprenantes et les apprenants décrivent ce que fait chaque personnage dans l'histoire. *L'animatrice note les réponses en trois colonnes au tableau.*
- ⇒ Rebâtir le texte en groupe en changeant le nom des personnages et certains mots clés pour inventer une nouvelle et différente aventure. Faire l'exercice oralement. Ensuite, écrire ensemble la nouvelle aventure.
- ⇒ Identifier oralement les phrases simples puis les phrases complexes dans le texte *Une aventure en hiver*. L'animatrice fait remarquer les différences en écrivant un exemple de chaque sorte de phrase au tableau. Elle pose des questions de sorte à faire ressortir les différences.
- ⇒ Inventer en groupe un cauchemar en le décrivant oralement. Les lecteurs et les lectrices ne doivent pas savoir qu'il s'agit de fiction avant la fin de l'histoire. L'animatrice écrit le cauchemar au tableau en s'assurant que le texte final comprend des phrases simples et des phrases complexes. Le texte ne doit pas dépasser deux ou trois paragraphes. L'animatrice invite les apprenantes et les apprenants à réécrire individuellement le cauchemar rédigé en groupe, en changeant les verbes conjugués.



## Mot mystère



Suis les indices suivants pour trouver les 9 lettres du mot mystère cachées dans la grille ci-dessous.

1. La première lettre est entre le O et le N. \_\_\_\_
2. La deuxième lettre est sous le V. \_\_\_\_
3. La troisième lettre est en dessous du G. \_\_\_\_
4. La quatrième lettre est au-dessus du N. \_\_\_\_
5. La cinquième lettre est à gauche du W. \_\_\_\_
6. La sixième lettre est à droite du R. \_\_\_\_
7. La septième lettre est sous le L. \_\_\_\_
8. La huitième lettre est entre le W et le O. \_\_\_\_
9. La neuvième lettre est à droite du F. \_\_\_\_

Le mot mystère est : \_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .

La lettre de l'alphabet qui n'est pas dans la grille est : \_\_\_\_.

Y	I	V	J	P
H	W	A	O	K
X	B	S	C	Q
G	T	D	N	L
U	F	R	E	M