

Mon univers



Résultat d'apprentissage

Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.



Indicateur de réussite

Reconnaît et sait décrire les principales caractéristiques des différentes formes d'écrits de fiction et de non fiction (p. ex., poèmes) (Niveau 2).

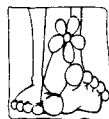


Texte d'amorce

Mon cœur brisé par Natalie Danis, page 103.



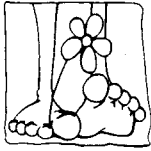
Suggestions d'animation



Suggestions d'activités



Jeu



Mon cœur brisé

Natalie Danis

Centre d'alphabétisation La Magie des lettres
Ottawa

Ce n'est qu'une grosse douleur
Que j'ai au plus profond de mon cœur,
Car mon petit trésor est parti,
Et mes cris résonnent à l'infini.

Son père est déménagé;
Je ne sais où ils sont allés.
*Maman n'arrête pas de te chercher
Jusqu'à ce que tu sois retrouvée.*

Ce n'est qu'avec peine
Que le sang coule dans mes veines,
Ce n'est qu'avec douleur
Que bat mon cœur.

Je veux retrouver
Mon enfant tant aimée,
*Car je ne peux continuer
Sans t'avoir à mes côtés.*

*Sabryna, jamais je ne cesserai
De t'aimer et de te rechercher.
Je pleure à chaudes larmes;
Sans toi, je ne peux être calme.*

JE T'AIME!



Suggestions d'animation

- ✓ L'animatrice présente une variété de cartes de souhaits contenant de courts textes poétiques. Les apprenantes et les apprenants lisent les souhaits à l'intérieur des cartes, puis partagent celles qu'ils ont le plus aimées et pourquoi. L'animatrice fait ressortir les meilleurs éléments des cartes préférées : les sentiments, le rythme, la rime, etc.
- ✓ L'animatrice explique que, lors de la lecture d'un poème, on peut «imaginer» ce qu'on lit, c'est-à-dire entendre, voir et ressentir le contenu d'un poème. Elle parle des images, des sentiments et des sensations que peuvent provoquer les mots d'un poème. Elle fait comprendre que ces éléments améliorent la compréhension d'un poème. Elle lit quelques poèmes simples ou quelques vers de poèmes.
- ✓ L'animatrice parle des sons, de la rime et du rythme. Elle en donne quelques exemples simples. Elle fait comprendre que ces éléments, tout comme ceux d'une chanson ou d'un refrain publicitaire, aident les lecteurs et les lectrices à se souvenir d'un poème.
- ✓ L'animatrice lit à haute voix un poème simple écrit au tableau, en portant une attention particulière au rythme et à l'intonation. Après sa lecture, elle décrit ce qu'elle a imaginé et ce qu'elle a ressenti. Elle relève avec les apprenantes et les apprenants tous les mots qui riment à la fin des vers.
- ✓ L'animatrice montre la façon de créer le rythme d'un poème. Elle donne un exemple facile en choisissant le refrain d'une chanson populaire. Elle mesure la longueur des vers en comptant les syllabes prononcées. Elle parle de l'effet du rythme dans ce refrain. Elle décrit d'autres sortes de rythmes (régulier, irrégulier, rapide, lent, etc.) et en donne des exemples bien connus. Elle invite les apprenantes et les apprenants à parler de rythme.
- ✓ L'animatrice parle des images, des expressions imagées et des comparaisons que l'on peut retrouver dans les poèmes. Elle en donne des exemples clairs.

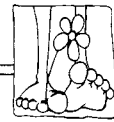


Suggestions d'activités

- ⇒ L'animatrice lit à haute voix le poème *Mon cœur brisé* à la page 103 en prenant soin d'y mettre de l'émotion, d'en faire ressortir le rythme, de bien prononcer toutes les rimes et de transposer sa voix pour les mots en italique. Les apprenantes et les apprenants «écoutent» seulement; ils ne suivent pas les mots dans le livre.
- ⇒ Exprimer oralement sa réaction à la lecture du poème *Mon cœur brisé*.
- ⇒ Lire le poème *Mon cœur brisé* à haute voix, en articulant clairement et avec expression.
- ⇒ Partager sur quelle sorte de musique conviendrait au poème *Mon cœur brisé*. S'il y a des chanteurs ou chanteuses dans le groupe, une personne volontaire pourrait chanter une partie du poème.
- ⇒ Relever tous les mots qui riment à la fin des vers du poème *Mon cœur brisé*. Puis, relever toutes les images ou expressions imagées que l'auteure a utilisées pour exprimer ses sentiments.
- ⇒ Remplacer le dernier mot de chaque vers du poème *Mon cœur brisé* pour en créer un autre, tout en s'assurant de respecter la rime du poème.



Mots croisés



Ces mots proviennent des poèmes de la section intitulée «Mon univers». Remplis la grille en cherchant le mot qui convient à la définition.

Cet exercice peut se faire en groupe de deux personnes ou plus, selon les niveaux.

amour	charité	douleur	joie
anxiété	confort	espérance	peine
calme	désespoir	indifférence	pitié

VERTICALEMENT (de haut en bas) ↓

1. Ce qu'on ressent lorsqu'on est très inquiet...
2. Ce qu'on ressent pour une personne que l'on aime beaucoup...
3. Ce qu'on ressent dans notre fauteuil favori...
4. Ce qu'on ressent lorsqu'on a perdu tout espoir...
5. Ce qu'on ressent lorsque rien ne nous énerve...
6. Ce qu'on ressent lorsqu'on est confiant dans l'avenir...

HORIZONTALEMENT (de gauche à droite) →

- a) Une qualité qui porte à vouloir le bien des autres...
- b) Une émotion agréable de bonheur...
- c) Une absence d'intérêt ou de goût pour la vie...
- d) Une sensation pénible...
- e) Un sentiment de compassion pour la tristesse des autres...
- f) De la *misère*...

