

## 2. QUALIFIER LE JUGEMENT

La réponse à la question de la correspondance ou de la non-correspondance entre le **ce qui est** et le **ce qui devrait être** établit si l'apprentissage a lieu ou n'a pas encore lieu ou est en voie de réalisation. C'est un jugement sur l'état des apprentissages, sur leur maîtrise, leur non-maîtrise ou leur progression. Un tel jugement s'établit en fonction du seuil de réussite et des conditions particulières de l'apprentissage, de l'enseignement ou de l'évaluation.

Le jugement se fait d'abord à la lumière du «**seuil de réussite**» ou, mieux, du seuil d'acquisition préalablement fixé. Les scores atteints sont ou bien au niveau, ou bien en-deça ou bien au-delà du seuil. En-deça du seuil d'acquisition, on juge que l'apprentissage n'est pas encore réalisé ou est en voie de l'être; au-delà ou au niveau du seuil, on juge qu'il y a maîtrise ou que l'apprentissage est fait, qu'il y a acquisition de la notion enseignée.

Mais il convient de porter un jugement encore plus précis et plus serré sur la valeur des acquisitions. Il ne s'agit pas seulement de juger si les objectifs d'apprentissage sont atteints, mais s'ils le sont de façon satisfaisante. Ce jugement qualifié n'est possible qu'à la lumière de toutes les informations disponibles sur les conditions particulières qui entourent le processus d'apprentissage et d'évaluation. Informations relatives à la qualité et la pertinence de l'outil d'évaluation, aux conditions de l'enseignement et à la situation vécue de la personne apprenante. Ce sont là autant de facteurs qui peuvent influencer sur les résultats des tests et qui méritent par conséquent d'être pris en compte pour un jugement rigoureux et pondéré sur l'état des apprentissages.

Quant à la manière de qualifier ce jugement, il existe de nombreuses classifications dont nous reproduisons quatre exemples ci-après.

## EXEMPLES DE CLASSIFICATION DE L'ÉTAT DES APPRENTISSAGES\*

### EXEMPLE A

- ◇ On juge que la personne apprenante dépasse de beaucoup le seuil de réussite: **état d'excellence.**
- ◇ On juge que la personne atteint le seuil de réussite: **état de réussite.**
- ◇ On juge que la personne réussit une bonne partie de la tâche sans pour autant atteindre le seuil de réussite: **état d'apprentissage.**
- ◇ On juge que la personne rencontre plusieurs problèmes reliés ou non à l'objectif visé et ne réussit qu'une partie de la tâche: **état de problème.**
- ◇ On juge que la personne ne réussit rien ou presque rien par rapport à l'objectif visé, quelle que soit la tâche à exécuter: **état indéterminé.**

JUGEMENT		LISE	PAUL	ÉRIC	ANNE
...accomplit la tâche de façon satisfaisante	a) État d'excellence				
	b) État de réussite				
...n'accomplit pas la tâche de façon satisfaisante	c) État d'apprentissage				
	d) État de problème				
	e) État indéterminé				
Source : Éléments de docimologie, fascicule 3, l'Évaluation formative, Gouvernement du Québec, 1987.					

\* Tiré de **Alpha communautaire chez les Franco-Ontariens**, Évaluation, op. cit.

**EXEMPLE B**

- ◇ On juge que la personne apprenante ne réussit pas à réaliser la tâche évaluée: **objectif non atteint.**
- ◇ On juge que la personne ne réussit pas complètement la tâche évaluée, mais qu'elle manifeste des progrès quant à sa maîtrise: **objectif en progrès.**
- ◇ On juge que la personne réussit la tâche proposée: **objectif atteint.**
- ◇ On juge que la personne continue de réussir la tâche après une période donnée: **objectif maintenu.**

**Objectif: Être capable d'effectuer des transactions monétaires**

Objectifs Intermédiaires	Non atteint	En progrès	Atteint	Maintenu
• Rendre la monnaie exacte				
• Changer un gros billet en petites coupures				
• Calculer l'intérêt sur un achat à crédit				
• Calculer les mensualités d'un emprunt				
• Calculer le revenu mensuel à partir d'un taux horaire				

**EXEMPLE C**

**Grille d'analyse de l'habileté à produire un message clair**

critères		seuil			
1. Tous les mots importants sont présents dans la phrases.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
2. L'ordre des mots est correct.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
3. Utilisation adéquate de prépositions et de conjonctions dans les phrases.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
4. Utilisation des mots de relation (d'abord, ensuite, parce que, mais, comme, aussi, etc.) pour établir des liens.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
5. Utilisation des pronoms (il, qui, etc.) pour indiquer un lien.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
6. Absence de marques d'enchaînement inutiles.	toujours				
	souvent				
	parfois				
	rarement				
7. Présence des indices de temps et de lieu.	<b>A</b>				
A. Tous les indices sont présents					
B. Peu d'indices manquent: le message reste clair		<b>B</b>			
C. Trop d'indices manquent: le message prête à confusion	<b>C</b>				

Source: *L'évaluation formative*, Ministère de l'Éducation, Québec

### EXEMPLE D

#### Évaluation

Semestre: _____ Nom: _____		
Par la présente, nous attestons que l'apprenant ci-haut mentionné a suivi _____ heures de cours au Centre Alpha-culturel.		
A (excellent) B (très bien) C (passable) D (faible)		
<b>Lecture (méthode phonétique)</b>		
<b>les sons</b>	<b>lettres</b>	
<b>A B C D N/A</b>	<b>A B C D N/A</b>	<b>A B C D N/A</b>
oin <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	c (k) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	é <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
on <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	g (j) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	è <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ou <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	g <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ê <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
en <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	gn <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	et <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
an <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		er <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
am <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		é <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
oi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		ez <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
in <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		ai <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ien <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	<b>A B C D</b>	
Un petit texte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>Écriture</b>		<b>A B C D N/A</b>
Peut écrire son nom et adresse, code, téléphone:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Dictée de cinq lignes:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fait un chèque:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Écrit les chiffres en lettres:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Écrit les mois:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
En cursive:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Imprimé:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
L'alphabet:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Calcul</b>		<b>A B C D N/A</b>
Addition:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Soustraction:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Multiplication:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Division:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Pouces-pieds-verges:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Commentaires</b>		
_____		
_____		
_____		