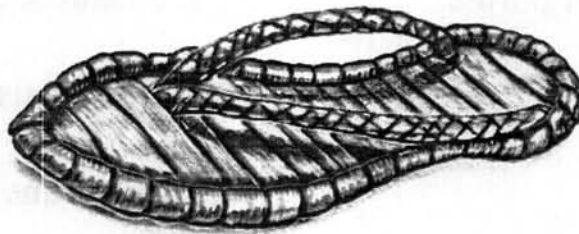


La chaussure

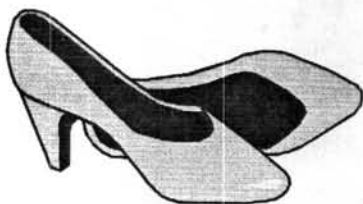
La chaussure inspire de grandes passions, nourrit les fantasmes les plus fous. Elle reflète la personnalité et, selon la forme que leur donne l'usure, indique comment l'on marche et l'on se tient (ce qui en dit long sur la personnalité); elle révèle aussi le caractère en traduisant notre réaction à la mode.



Utilitaires à l'origine, les chaussures, bottes et sandales se sont métamorphosées en accessoires de mode inséparables des costumes. Elles ont connu toutes les formes et tous les styles, selon les époques. Les matières employées étaient le cuir ou le daim, mais aussi le caoutchouc, le plastique, la toile, la soie, le satin et le brocart.

Hommes et femmes exigent un soulier confortable, mais sans sacrifier pour autant le style, ni l'actualité.

Au XX^e siècle, on voit naître pour la chaussure de femme, une infinité de formes et de couleurs.

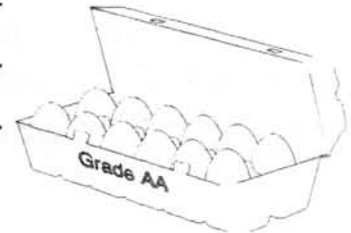


La chaussure (exercice)

1-Nomme 5 objets qui viennent par paire.



2-Nomme 5 choses qu'on achète à la douzaine.



3-Nomme 10 parties de ton corps qui sont en double.

4-Nomme 5 parties de ton corps qui sont uniques.



La chaussure (dates)

Depuis 1900, la chaussure féminine a subi plus de variations que jamais; créateurs et fabricants ont effectué des changements d'une rapidité et d'une ampleur sans précédent.

Au début du siècle jusqu'en 1920, les femmes portent des bottines à boutons tandis que pour les hommes, l'importance qu'ils attachent à leurs chaussures se reflète dans l'espèce de révérence avec laquelle ils les entretiennent.



Toujours dans les années 20, le véritable style est la chaussure échancrée, maintenue par une bride à bouton ou à boucle sur le cou-de-pied. À cette même époque, les Etats-Unis occupent la 1^{ère} place grâce au talent des immigrants italiens.



Après la crise de 1929, il y a l'avènement du talon haut, de la sandale à bride, des bouts ouverts et des lanières autour de la cheville.

Une évolution s'est faite dans les semelles compensées : dans les années 30, elles sont souvent en liège et réservées surtout aux sandales de plage, dans les années 40, elles sont en bois et offrent une solution pratique aux problèmes liés à la pénurie de cuir tandis que dans les années 70, elles deviennent une véritable mode, faisant appel à presque tous les matériaux connus.

Pour ce qui est des sabots, pratiques et universellement répandus chez les travailleurs ruraux et urbains, ils ont survécu dans la vie quotidienne pendant une partie de notre siècle.



Jusque dans les années 40, les dames fortunées font appel à des bottiers d'hommes. De nos jours, le soulier sur mesure est fabriqué à la main : la forme, le contour, la cambrure, le polissage et la préparation. Lorsque les bottiers disent qu'ils bâtissent un soulier, ne soyons pas surpris...

Les grandes vedettes des années 30 et 40 portent des bottes de cowboy; celles-ci représentent des heures de travail effectuées par de véritables maîtres.

Le Hush Puppies a été adopté par la majorité silencieuse. Lancé aux Etats-Unis en 1957, il est l'un des plus grands succès de l'histoire de la chaussure, il est encore porté aujourd'hui.

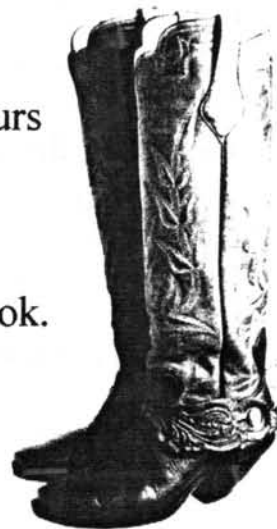
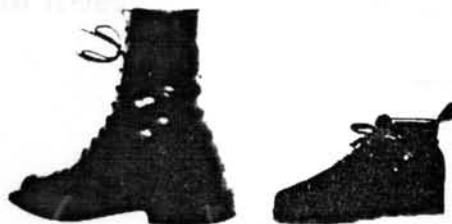
Tous les moins de 20 ans adoptent le sneaker dans les années 60; il est le modèle le plus puissant et le plus durable du XX^e siècle. Il est porté par des gens de tous âges et de toute nationalité.

Le Doc Martens inventé en 1945 pour améliorer le confort des ouvriers grâce à une semelle à coussin d'air, est devenu populaire dans les années 70.

Que dire du talon haut? Symbole de séduction et de sophistication, il est porté par les 2 sexes. La forme la plus extrême (le talon aiguille) flatte la cheville et fait paraître la jambe plus longue.

C'est l'Italie qui possède le plus grand nombre de créateurs de talent; les Italiens sont à la tête du prêt-à-porter.

L'important, c'est porter la bonne chaussure au bon moment; elle est l'ultime touche finale qui signe votre look.



La chaussure (exercice)

1-Depuis combien d'années les créateurs ont-ils effectué des changements d'une ampleur sans précédent? (Nous sommes en 1999.)

2-Combien d'années se sont écoulées depuis le début du 20^e siècle jusqu'en 1920?

3-Depuis combien d'années la crise de 1929 est-elle terminée?

4-Pendant combien d'années les semelles compensées en liège ont connu un vif succès?

5-Depuis combien d'années a été lancé aux Etats-Unis le Hush Puppies?



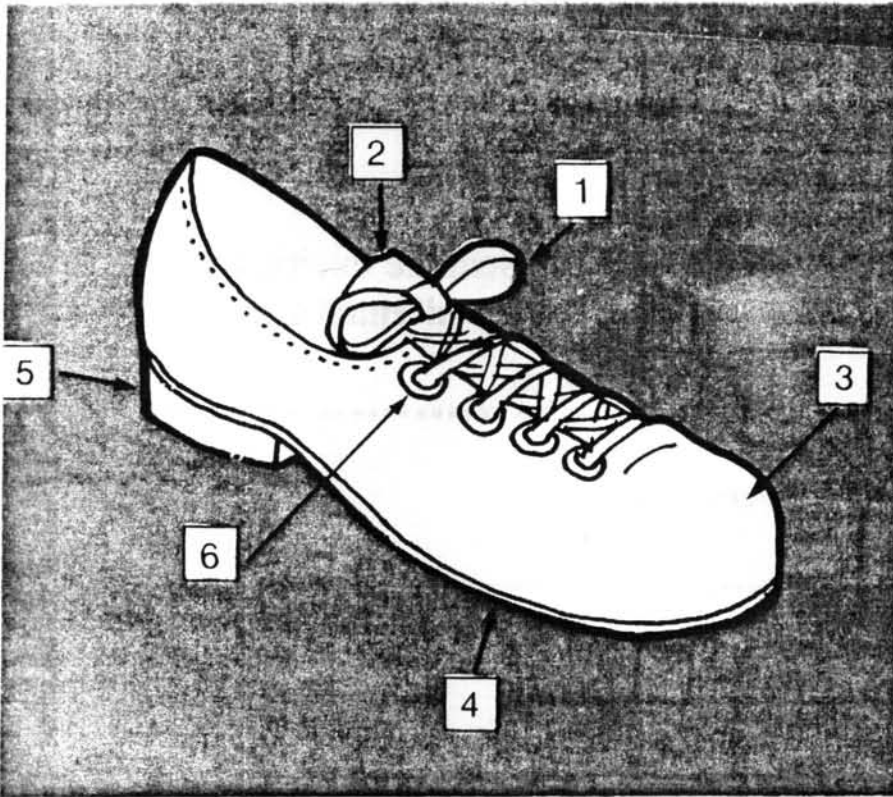
HUSH PUPPIES

6-Combien de temps s'est écoulé entre l'invention du Doc Martens et sa popularité?

7-Depuis combien d'années le Doc Martens est-il inventé?

Les parties d'un soulier (exercice)

À l'aide des numéros, identifie chacune des parties d'un soulier.



- ☐ talon
- ☐ lacet
- ☐ oeillet
- ☐ semelle
- ☐ empeigne
- ☐ languette

Les souliers de course

Depuis leur invention, les souliers de course sont faits de matériaux synthétiques complexes, surtout de nylon et de caoutchouc.

En 1908, Spalding offre une chaussure spéciale pour le marathon dont les semelles de caoutchouc à motifs de losanges s'usent vite. En 1913, il abandonne celles-ci et revient au cuir.



L'Allemand Adolf Dassler fonde la compagnie Adidas dans les années 30; son frère Rudolf quant à lui, met sur pied la firme Puma.

En 1945, les chaussures d'exercice à semelle de caoutchouc deviennent populaires.



Nike lance en 1972 son premier soulier à semelle extérieure gaufrée et en 1987, il fabrique son premier soulier d'entraînement à usages multiples



1-De quoi sont faits les souliers de course?



2-En quelle année, Spalding a offert une chaussure spéciale pour le marathon?

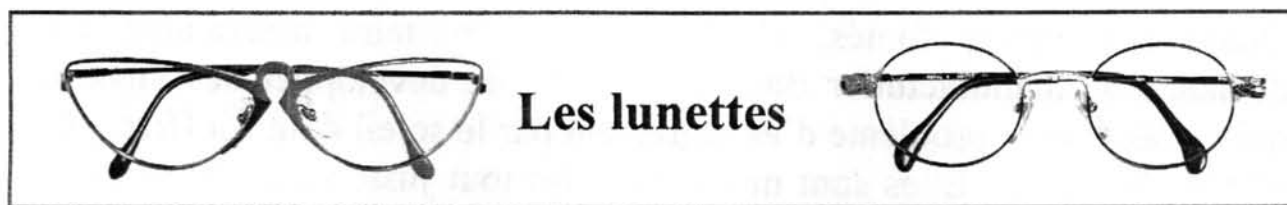
3-De quelle nationalité est Adolf Dassler?

4-Comment s'appelle son frère? Et que fonde-t-il?



5-En quelle année les chaussures d'exercice deviennent-elles populaires?

6- Qu'est-ce que Nike lance en 1972?



Sélectionnées avec soin, fantaisie et humour, les lunettes sont des accessoires qui embellissent ou au moins parachèvent un certain style.

L'invention des verres correcteurs (par l'Italien Degli Armati en 1280) permet de résoudre les problèmes de myopie, de presbytie, etc.

Longtemps, le fait de porter des verres correcteurs est mal perçu, surtout en France, où l'on considère le port des lunettes comme un manque de courtoisie. Mais rapidement, elles deviennent de véritables parures pour les aristocrates. On voit ainsi l'apparition des monocles, des pince-nez ou des faces-à-main dans les salons élégants.

De nos jours, les lunettes à monture très apparente adoptent une forme simple pour les hommes et une autre plus recherchée pour les femmes; et les lunettes plus discrètes, à monture fine ou à lentilles non serties, parfois en plexiglas incassable.

Au début des années 1900, l'ophtalmologue allemand Adolf Fick fabrique les premiers verres de contact modernes mais ils se sont véritablement implantés en 1936 grâce à la société allemande I.G. Farben. Ils sont faits en plexiglas, matière encore utilisée de nos jours pour fabriquer les verres de contact «durs».

Les lentilles cornéennes, qui ne recouvrent que la cornée de l'œil, sont inventées en 1945 par l'Américain Tuohy et en 1985 on aboutit à la réalisation de lentilles souples ou dures qui permettent de corriger à la fois la myopie et la presbytie.

Quant aux verres fumés, c'est l'aviation militaire américaine qui demande au manufacturier Bausch & Lomb de développer des lunettes qui empêchent le problème d'aveuglement par le soleil dont souffrent ses pilotes de chasse. Elles sont mises au point tout juste avant la Seconde Guerre mondiale et portent le nom de Ray-Ban.

Dans les années 30, les stars de cinéma lancent la mode des lunettes de soleil.

Dans les années 70, plusieurs designers se mettent à créer leurs propres modèles faisant ainsi faire un bon prodigieux à l'industrie des verres fumés.



Les lunettes (exercice)

1- Qui a inventé les verres correcteurs?

2- Pourquoi est-ce mal perçu de porter des verres correcteurs, surtout en France?

3- Que voit-on apparaître dans les salons élégants?



4- Qui fabrique les premiers verres de contact modernes?

5- Qu'est-ce que les lentilles souples ou dures permettent-elles de corriger à la fois?

6- Comment s'appellent les verres fumés mis au point par le manufacturier Bausch & Lomb?

7- Qui a lancé la mode des lunettes de soleil?



Expressions (exercice)

Trouve la définition des expressions suivantes.

- | | |
|--|-------|
| 1-trouver chaussure à son pied... | _____ |
| 2-s'en jeter un derrière la cravate... | _____ |
| 3-si le chapeau te fait, mets-le... | _____ |
| 4-tour du chapeau... | _____ |
| 5-porter le chapeau... | _____ |
| 6-travailler du chapeau... | _____ |
| 7-démarrer sous les chapeaux de roue... | _____ |
| 8-les cordonniers sont le plus mal chaussés... | _____ |
| 9-se serrer la ceinture... | _____ |
| 10- déshabiller saint-Pierre pour habiller saint-Paul... | _____ |
| 11- maquiller les faits... | _____ |
| 12- l'habit ne fait pas le moine... | _____ |

.....

Définitions

- A) compter 3 buts au hockey...
- B) modifier pour donner une apparence trompeuse...
- C) boire un verre...
- D) être rendu responsable d'un échec...
- E) faire une dette pour en acquitter une autre...
- F) on néglige souvent les avantages qu'on a...
- G) ce n'est pas sur l'extérieur qu'il faut juger les gens...
- H) trouver la personne ou la chose qui convient exactement...
- I) ne pas manger à sa faim...
- J) être un peu fou...
- K) prendre un virage à très grande vitesse...
- L) si le reproche te concerne, alors ça s'adresse à toi...

L'habitation

Un bâtiment est une structure permanente possédant des murs et couverte d'un toit. Les maisons, les écoles, les usines, les temples, les immeubles de bureaux, etc., en font tous partie, au même titre que les étables ou les porcheries : la forme d'un bâtiment dépend généralement de son utilisation.

Cette forme est également fonction des moyens technologiques dont disposent ses bâtisseurs, ainsi que des matériaux, des contraintes du site, des traditions, de l'histoire même de chaque type de bâtiment.

Comme les styles de l'architecture, les manières d'habiter et les techniques de construction évoluent sans cesse, ils sont pour nous de précieux témoins du passé.

Les bâtiments, comme le dit l'expression populaire, sortent de terre et puisent une partie de leur commodité, de leur durabilité, de leur esthétique dans leurs rapports avec cette *terre* où sont leurs fondations.

Si les constructions peuvent être légères en pays chauds, elles se doivent d'être plus résistantes en pays froids, parce qu'elles assurent le confort et même la survie.

La maison joue un rôle capital dans l'expression du statut de son propriétaire, dont elle révèle l'aisance matérielle et les aspirations sociales.



L'habitation (exercice)

Selon tes connaissances :

1-Nomme 5 sortes d'habitations où les gens demeurent.



2-Nomme 5 sortes d'édifices qu'il y a dans une ville.

3-Nomme 3 parties de la structure d'une maison.



4-Nomme 5 pièces d'une maison.

5-Nomme 5 matériaux pour la construction d'une maison.

L'habitation (suite)

Les maisons actuelles sont plus rationnelles du point de vue de l'énergie : mieux isolées, mieux chauffées. Dans certaines régions, des panneaux solaires sur les toits sont utilisés pour produire de l'électricité. En outre, on emploie des matériaux dont le coût de production énergétique est peu élevé.

Le bois est un matériau fréquent dans la construction et depuis longtemps, les hommes ont appris à reconnaître les qualités respectives des différentes essences dont ils disposent.

Les outils mis au point au Moyen Âge n'ont guère changé. Aujourd'hui, la terre sert principalement à la fabrication des briques et des tuiles, solides, durables et bien plus légères que l'argile crue ou la pierre.

L'architecture constitue le premier domaine où la culture québécoise prend ses distances par rapport à la culture traditionnelle importée de France.

La maison québécoise réalise l'équilibre entre les traditions anciennes et les nouvelles conditions de vie.



L'habitation (exercice)

Selon tes connaissances :

1-Comment appelle-t-on celui à qui tu loues un appartement, une maison? _____

- celui qui le loue au locataire _____

- celui qui installe l'électricité _____

- celui qui s'occupe de la plomberie _____

- celui qui peint les murs _____

- celui qui est en charge de la menuiserie _____

- celui qui dessine les plans de la maison _____

1-Comment s'appelle l'entente écrite que le locataire et le locateur signent ensemble?

2-Si le locataire a des difficultés avec son locateur, à qui peut-il s'adresser?



L'habitation de 1900 à 1920

Vers 1900, à Montréal, les maisons à trois étages et à trois logements se généralisent. C'est à cette époque qu'apparaît l'escalier extérieur. À l'origine, celui-ci était à l'arrière du bâtiment pour accéder au dépôt à charbon ou au cabinet de toilette, le *back house*, devenu en termes familiers *bécosse*.



Toujours en ce début de siècle, peu importe le type de bâtiment : édifice industriel, immeuble d'habitation, école, hôpital, l'activité de la construction est toujours plus florissante d'une année à l'autre.



La guerre de 14-18 cause un ralentissement de la construction dans certains secteurs et semble avoir peu d'effets dans d'autres. Après la guerre, l'activité reprend de plus belle dans tous les secteurs. Le processus d'urbanisation s'intensifie. Mais la faible tradition urbaine ainsi que la fébrilité de certains promoteurs, plus alléchés par l'appât du gain que par le souci esthétique, transforment des quartiers entiers en triste succession de bâtisses de briques sinistres.



À Montréal, les maisons longues et étroites sont populaires. Un long corridor dessert les pièces situées d'un seul côté ou des deux, suivant que l'étage comporte deux logements ou un seul. La plupart des Montréalais vivent dans ce genre d'habitations jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Une amélioration est apportée : l'électricité.

À Québec, les maisons doivent avoir au moins 2 étages et s'élever à pas moins de 3 mètres du trottoir avec le même type qu'à Montréal, maisons à charpente de madriers recouverts de briques.

À Trois-Rivières, on retrouve des petites maisons individuelles avec un toit à deux versants ou un toit en mansarde muni de lucarnes.

Que ce soit à Montréal, à Québec ou à Trois-Rivières, l'habitation type en ce début du XX^e siècle est partout fondamentalement la même, par sa forme, ses matériaux, son aménagement.



L'habitation de 1900 à 1920 (exercice)

La Grammaire simplifiée p. 51-52

Mets les mots suivants au pluriel.

hôpital _____ bail _____

cheval _____ travail _____

bal _____ détail _____

journal _____ soupirail _____

animal _____ bercail _____

carnaval _____ chandail _____

canal _____ vitrail _____

général _____ corail _____

chacal _____ gouvernail _____

national _____ attirail _____



L'habitation de 1920 à 1940

Durant les trois premières décennies du 20^e siècle, Montréal se distingue par la multiplicité de ses taudis; plusieurs personnes occupent d'anciennes maisons que l'on subdivise en petits appartements.

Le bois reste un matériau très important mais on lui préfère la pierre, plus solide. Les murs perdent en épaisseur et gagnent en hauteur, de larges vitres remplacent les petits carreaux.

Les toits en bardeaux de cèdre, hautement inflammables ont été remplacés par la tôle.

L'amélioration du chauffage par l'utilisation de feux fermés (poêles, fourneaux, truiés) permet de partager la salle commune en pièces à fonctions diverses.



Les maisons françaises modestes sont souvent des maisons-blocs qui regroupent sous le même toit : êtres humains, animaux et pièces à fonction utilitaire. Les Anglais aiment à orner leurs galeries de fer forgé, de colonnades en bois torsadé.

Au Canada, les bâtiments sont distincts les uns des autres et ont des fonctions bien définies : habitation, laiterie, granges, étable, etc.



Les Canadiens prennent alors plaisir à individualiser leur maison par une ornementation de l'entourage des fenêtres, des portes ou de la galerie.

On jouxte le mur de pignon d'un petit bâtiment qui semble la réduction du premier : c'est la cuisine d'été qui permet de garder la grande salle au frais pendant la belle saison et qui conserve le bois sec à portée de la main en saison froide.

La dépendance sans doute la plus originale est le caveau à légumes, très fréquent aux alentours de Québec.

Un plan de colonisation en 1934 : avec son allocation de subsides à la construction, la maison doit mesurer six mètres sur sept avec des murs-gouttereaux d'une hauteur de près de quatre mètres et le pignon, une hauteur de trois mètres. Elle doit posséder une porte munie d'une fenêtre sur la façade arrière.

La maison de colon se signale par ses petites dimensions et par la grande simplicité de ses formes. Le tuyau de la cheminée émerge au milieu de la ligne de faîte. Au fil du temps, il est remplacé par une cheminée en brique ou en béton. Une grande galerie à la longueur de la façade et même davantage remplace le perron à peine plus large que la porte de la façade avant.

Cette maison constitue donc une part substantielle du patrimoine architectural du XX^e siècle, en plus d'être extrêmement révélatrice d'une tranche d'histoire de la vie difficile que connaissent un grand nombre de familles québécoises.



L'habitation de 1920 à 1940 (exercice)

Selon tes connaissances :

1-Un siècle compte _____ ans.

2-Une décennie comprend _____ années.

3-On est en 1999, dans quel siècle est-on? _____

4-Comment s'appellent les gens qui demeurent à

Montréal : _____

au Québec : _____

au Canada : _____

5-Nomme 5 villes du Québec.

6-Nomme 3 provinces du Canada.

7-Nomme 5 pays.



L'habitation de 1945 à 1960

Les Canadiens aussi préfèrent beaucoup la maison individuelle : le *bungalow* va donner aux nouveaux quartiers résidentiels une image assez égale. Étant le favori après la guerre, il est le modèle de 80% des maisons que l'on construit à la fin des années cinquante.

À la fin des années 40, on voit des maisons basses à la superficie grandissante et, surtout, sur des terrains de plus en plus grands.

La maison de cette époque : tout se passe à partir de la cuisine située juste à côté de l'entrée principale. Le sous-sol est transformé en salle familiale. L'abandon du chauffage au bois pour le chauffage au mazout ou à l'électricité libère une bonne partie du sous-sol.



Dans les années 50, on voit se répandre les *split level*; ils permettent de classer et séparer les activités de la maison en plaçant les marches sur un niveau, dans une moitié de la maison, souvent au-dessus du garage.

Dans la ville comme dans la banlieue, on est à la recherche d'espaces ouverts et de verdure, afin d'améliorer l'aération et l'éclairage des appartements.

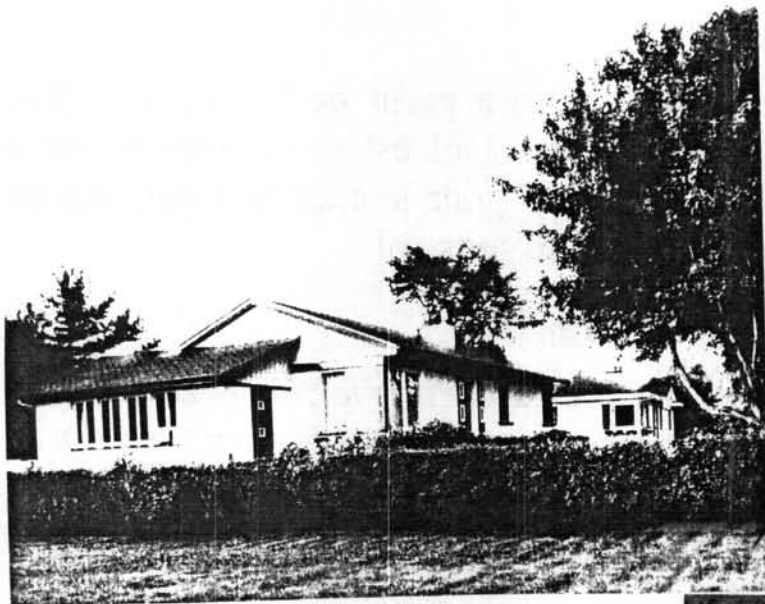
Après 1960, la vague des conciergeries de tout niveau se répand dans les villes. S'élèvent alors des tours de béton.



On commence à parler de *condominiums*. La population vieillissante préfère de plus en plus la formule de copropriété qui offre des services aux personnes de l'âge d'or.

Les maisons mobiles : strictement rectangulaires mais confortables sont peu courantes en Europe mais répandues ça et là au Québec.

Les principales caractéristiques de l'architecture moderne sont le fonctionnalisme, l'emploi des matériaux nouveaux et des techniques modernes, dont la préfabrication et la standardisation, et enfin les formes géométriques pures.



L'habitation de 1945 à 1960 (exercice)

La Grammaire simplifiée p.17-19

Dans le texte :

1-Trouve 10 noms communs qui commencent par une voyelle.

2-Trouve 10 adjectifs qualificatifs qui commencent par une consonne.

3-Trouve 5 mots qui se terminent toujours par un «s».



L'habitation de 1960 à aujourd'hui

Dans les années 1960, le Québec est aux prises avec une importante pénurie de logis convenables : les premières habitations à loyer modique naissent. Le 1^{er} projet voit le jour à Montréal en 1967 : HLM signifie «Habitation à loyer modique». Cela s'adresse aux personnes retraitées ou handicapées de même qu'aux familles à faible revenu. Un peu partout au Québec, on construit des logements pour en faire des HLM. 85 200 ménages (en 1997) répartis dans plus de 600 municipalités bénéficient de ce type de logements.



En 1968, la Société d'habitation du Québec (SHQ) apporte son soutien financier à la réalisation de 60 centres d'hébergement pour les personnes âgées.

Dans les années 70, on transforme des entrepôts désaffectés et des maisons de communautés religieuses en coopératives d'habitation. Dans les dernières décennies, le gouvernement du Québec a mis en place des programmes pour encourager la rénovation, la restauration, les réparations d'urgence, la revitalisation des quartiers urbains et l'adaptation résidentielle pour les personnes handicapées.

À Québec comme à Montréal, s'ajoutent divers programmes pour l'amélioration des quartiers tels que la restauration domiciliaire et le nettoyage des arrières-cours.

L'habitation de 1960 à aujourd'hui (exercice)

1- En quelle année voit-on naître le 1^{er} projet de HLM?

2- Dans quelle ville voit-on ce 1^{er} projet?

3- Que veulent dire les lettres HLM?

4- À qui s'adressent les HLM?

5- En quelle année y a-t-il 85 200 ménages qui bénéficient des HLM?

6- À quoi la SHQ apporte son soutien financier?

7- Quelles sortes de bâtiments prend-on pour les transformer en coopérative d'habitation dans les années 70?

8- Que veut-on revitaliser?

9- Dans quelles villes fait-on le nettoyage des arrière-cours?
