

Produire un dessin à partir des lignes tracées dans chacune des cases.

Durée: environ 10 minutes



1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
10 	11 	12

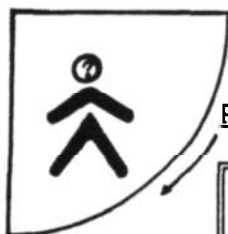
- . Avez-vous complété toutes les cases de l'exercice?
- . Quelles sont vos réactions suite à cet exercice?
- . Y a-t-il des cases plus difficiles à remplir que d'autres?
Lesquelles?
- . A votre avis, pourquoi sont-elles plus difficiles à compléter?
- . Si vous regardez les dessins des autres participants, y a-t-il des ressemblances avec les vôtres? Des différences?
- . Que signifient ces différences?
(Plusieurs solutions possibles.)
(On n'a pas tous la même perception d'une même réalité.)
(Plusieurs points de vue sont possibles.)
- . D'après-vous, y a-t-il des dessins plus valables que d'autres?

Rassurer le groupe en expliquant que cet exercice n'avait pas pour objectif d'évaluer leurs talents en dessin, mais plutôt de les amener à s'interroger sur ce qui les empêche de se laisser aller dans cette sorte d'activité.

A C T I V I T E II

LES OBSTACLES

Demander aux participants d'identifier les différents obstacles qu'ils ont rencontrés dans l'exercice précédent et de façon plus globale, les obstacles qui limitent leur créativité dans leurs actions quotidiennes.



Relevé des obstacles (en dresser la liste au tableau)

Suite à ce relevé, ajouter la réflexion suivante:

Il y a donc, comme on peut l'observer sur le tableau précédent, de nombreux obstacles qui peuvent freiner nos actions. Une fois ce constat établi, il faut trouver des moyens de franchir ces obstacles.

Mais attention, il n'existe pas de recettes miracle; il n'y a que des moyens à prendre pour tenter d'éliminer ces obstacles, petit à petit...

Cet atelier de créativité est un de ces moyens. C'est un premier pas qui nous aidera à faire surgir l'enfant créateur qui est en nous car il faut se rappeler de la facilité à créer que nous avons enfants et cet enfant, quoiqu'on en pense, fait toujours partie de nous.