

**Le modèle :
son KSs**

L'Atelier des Lettres
L'Écrit libre
niveau fonctionnel

SON KSSs

Nom : _____

Date : _____

L'accident

Alexandre est un fameux boxeur. Son succès est à la mesure de ses exploits. Expérimenté, ça fait dix ans qu'il monte dans le ring. Depuis peu, toutefois, il éprouve beaucoup d'exaspération et s'arrange pour expédier son adversaire au tapis. La foule, excitée, s'exclame à chaque K.-O. En revanche, Alexandre quitte rapidement l'arène, exténué.

Un soir, pour relaxer, il se rend dans un bar. Une excentrique saxophoniste y joue un air de jazz. Aussitôt, il la fixe du regard; il la trouve exquise. À l'extrémité de la salle, des toiles sont exposées. Il en fait le tour d'une manière expéditive et s'assoit à une table. Extrêmement anxieux, il sent qu'il va exploser. Pour se calmer, il boit et se concentre sur le spectacle. Sur scène, sous un éclairage tamisé, la saxophoniste évolue sans autre accessoire que son saxophone. Le spot vert qui la suit accentue chacun de ses mouvements. Les airs se succèdent, tous excellents. Alexandre est envoûté par sa façon exceptionnelle de jouer. À l'entracte, il veut l'inviter à sa table, mais il se rend compte qu'elle n'est pas accessible. D'autres clients, qu'elle semble connaître, accaparent son attention. Par tous les moyens, Alexandre cherche à accrocher son regard, mais peine perdue, elle ne le remarque même pas.

Cinq heures plus tard, la place est presque vide. Le spectacle est terminé depuis un bon bout de temps et la saxophoniste a quitté. Déception! Alexandre n'a même pas réussi à l'approcher, et c'est l'heure de la fermeture. Le trouvant dans un état d'ébriété assez avancé, le propriétaire lui demande explicitement, et en le regardant fixement dans les yeux, de quitter les lieux. Alexandre, s'exprimant avec difficulté, lui répond qu'il veut boire encore. Alors, il l'expulse de l'endroit et lui recommande de prendre un taxi, parce qu'il est trop soûl pour conduire. Vexé, Alexandre, qui n'accepte pas qu'on le bouscule, s'extériorise dans une rixe avec son ombre.

Insouciant, il monte dans sa voiture, démarre et écrase l'accélérateur. Trois coins de rue plus loin, son oeil de lynx éteint, il fonce dans un poteau. À demi-conscient, Alexandre klaxonne pour qu'on lui vienne en aide: il est incapable de sortir de l'auto. Quelques minutes plus tard, la police arrive sur les lieux de l'accident. La voiture est en flammes et peut exploser. Avec un extincteur, on parvient à éteindre le feu et à extraire Alexandre de son auto. D'urgence, il est transporté à l'hôpital.

Son réveil est extrêmement difficile. Il ne se souvient de rien à l'exception de la saxophoniste. Des accusations sont portées contre lui : conduite avec un permis expiré, conduite dangereuse avec facultés affaiblies et excès de vitesse.

Alexandre se retrouve au palais de justice. Son avocat, un expert en droit criminel, avec des gestes excessifs et beaucoup d'expression dans la voix, tente de réduire de façon significative sa sentence en mettant l'accent sur sa réputation. Malgré cela, Alexandre perd son permis de conduire pour un an et doit payer une amende de 2500\$. Sur le coup, il trouve la sentence extrême, mais après mûre réflexion, Alexandre reconnaît qu'il a eu une chance extraordinaire de s'en tirer indemne avec seulement une foulure à l'index et quelques ecchymoses. Il aurait pu, dans sa course folle, tuer quelqu'un. Ça, il n'aurait jamais pu s'en relever. Il se dit qu'aucune excuse n'est acceptable pour un tel comportement.

Depuis cet accident, Alexandre se repose. Il prend soin de lui. Il boxe moins souvent et, de temps à autre, il se rend en taxi à ce fameux bar dans l'espoir d'y revoir un jour l'exquise saxophoniste. Qui sait?...

En te servant du texte
***L'accident*, réponds à ces questions**
par une phrase complète

1. Depuis combien de temps Alexandre fait-il de la boxe?

2. Quelle sorte de musique la saxophoniste joue-t-elle?

3. Comment se sent Alexandre, rendu au bar?

4. Pourquoi Alexandre n'invite-t-il pas la saxophoniste à sa table?

5. Dans quel état se trouve Alexandre à la fermeture du bar?

6. Quel accident est-il arrivé à Alexandre?

7. Que fait Alexandre pour se faire secourir?

8. De quoi accuse-t-on Alexandre?

9. De quel argument l'avocat d'Alexandre se sert-il pour diminuer la sentence?

10. Que se dit Alexandre quand il pense qu'il aurait pu blesser à mort quelqu'un?

**En te servant du texte *L'accident*,
coche VRAI ou FAUX**

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alexandre est un bon boxeur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Alexandre est excité quand il descend de l'arène. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pour se calmer, Alexandre regarde rapidement l'exposition de peintures. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Une lumière verte suit les mouvements de la saxophoniste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Alexandre est déçu de n'avoir pu parler à la saxophoniste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le serveur expulse Alexandre du bar en lui conseillant de prendre un taxi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Alexandre est coincé dans son auto en feu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. À son réveil, Alexandre ne se rappelle que de la saxophoniste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Alexandre perd son permis de conduire pour deux ans et doit payer une amende de 2 500\$. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Finalement, Alexandre trouve qu'il a été chanceux dans sa malchance. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Voici trois résumés du texte *L'accident*,
barre celui qui est faux.**

Le texte parle d'un boxeur qui a eu un accident de voiture. Cet accident a été causé par l'alcool, la vitesse et le tempérament colérique du boxeur. Il perd son permis de conduire et doit payer une bonne amende. Sur le coup, il trouve cela injuste. Mais après avoir réfléchi aux conséquences qu'aurait pu causer son geste, il est soulagé.



Alexandre est un boxeur. Il débute sa carrière. Quand il perd des matchs, il est très frustré. Il va se calmer dans les bars. Il boit beaucoup. Un soir, il a rencontré une charmante saxophoniste. Il n'est pas arrivé à lui parler, ce qui l'a mis en colère. Il quitte le bar et a un accident. Comme il était soûl et conduisait à toute vitesse, il perd son permis de conduire et doit payer une amende.



Alexandre boxe depuis dix ans. Dernièrement, il ne va pas bien. Un soir, il se rend dans un bar. Il boit beaucoup trop. Malgré son état d'ébriété, il décide de conduire sa voiture. Il fonce tout droit dans un poteau. Il est hospitalisé, perd son permis de conduire et doit payer une grosse amende. Suite à cet accident, il reconnaît qu'il a eu une chance extraordinaire. Il ne se serait jamais remis d'avoir causé la mort de quelqu'un.



Remplis la grille avec les mots du texte
L'accident selon la bonne graphie du son KSSs

X	XC	CC

Cherche dans le dictionnaire cinq mots du texte
***L'accident* dont tu ne connais pas le sens.**

1. _____ : _____

2. _____ : _____

3. _____ : _____

4. _____ : _____

5. _____ : _____

**Donne la définition de cinq mots du
texte *L'accident* dont tu connais déjà le sens.**

1. _____ :

2. _____ :

3. _____ :

4. _____ :

5. _____ :

**En te servant du texte *L'accident*
donne la définition des mots suivants.**

1. expédier : _____

2. relaxer : _____

3. rixe : _____

4. facultés : _____

5. réflexion : _____

**Trouve au minimum 2 mots
de même famille que :**

1. relaxer : _____

2. exploser : _____

3. extraire : _____

4. excuse : _____

5. spectacle : _____



**1. Corrige les pages 3 à 10
avec le document
CORRIGÉ**

**2. Jase de tes réponses
avec une formatrice.**



**Dans les phrases suivantes,
remplace le mot souligné par un synonyme.**

1. Alexandre est un fameux boxeur.

2. Son succès est à la mesure de ses exploits.

3. Aussitôt il la fixe du regard; il la trouve exquise.

4. Il en fait le tour d'une manière expéditive et s'assoit à une table.

5. Sur scène, sous un éclairage tamisé, la saxophoniste évolue sans autre
accessoire que son saxophone.

**Dans les phrases suivantes,
remplace le mot souligné par un antonyme.**

1. Le spot vert qui la suit accentue chacun de ses mouvements.

2. La place est presque vide.

3. Insouciant, il monte dans sa voiture, démarre et écrase l'accélérateur.

4. Son avocat tente de réduire sa sentence.

5. Il trouve la sentence extrême.

Dans le texte
***L'accident*, trouve:**

1. 6 noms communs :

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. 1 nom propre :

3. 6 adjectifs qualificatifs :

_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. 6 déterminants articles différents et pour chacun indique le nom qu'il précède :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. 6 verbes et pour chacun indique le sujet auquel il se rapporte.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Trouve dans le texte *L'accident*
5 phrases au présent.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**Recopie les 5 phrases
de la page précédente au passé.**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**Recopie les 5 phrases
de la page précédente au futur.**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

**Coche au bon endroit pour indiquer si les phrases
sont complètes ou incomplètes, tu les complètes au besoin.**

	Complète	Incomplète
1. Sont des fruits. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Je cherche des mots dans le dictionnaire. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tu penses. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je des livres. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il a terminé ses devoirs. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Mets les mots
suivants au féminin.**

un ami : _____

un passager : _____

un ouvrier : _____

un mineur : _____

un acteur : _____

un auteur : _____

un pollueur : _____

un animateur : _____

bon : _____

le veuf : _____

un époux : _____

le nouveau : _____

ancien : _____

un menteur : _____

officiel : _____

muet : _____

faux : _____

sec : _____

blanc : _____

doux : _____

un homme : _____

un neveu : _____

le roi : _____

le cheval : _____

**Mets les mots
suivants au pluriel.**

un jour : _____

un mois : _____

un nez : _____

un travail : _____

un bateau : _____

un sou : _____

un pneu : _____

un journal : _____

un genou : _____

le jeu : _____

un festival : _____

le chandail : _____

le bail : _____

un pou : _____

spécial : _____

un local : _____

un vitrail : _____

un adieu : _____

le tableau : _____

bleu : _____

un oeil : _____

le gaz : _____

un oriental : _____

un hôpital : _____



**1. Corrige les pages 12 à 19
avec le document
CORRIGÉ**

**2. Jase de tes réponses
avec une formatrice.**

