



Le roi

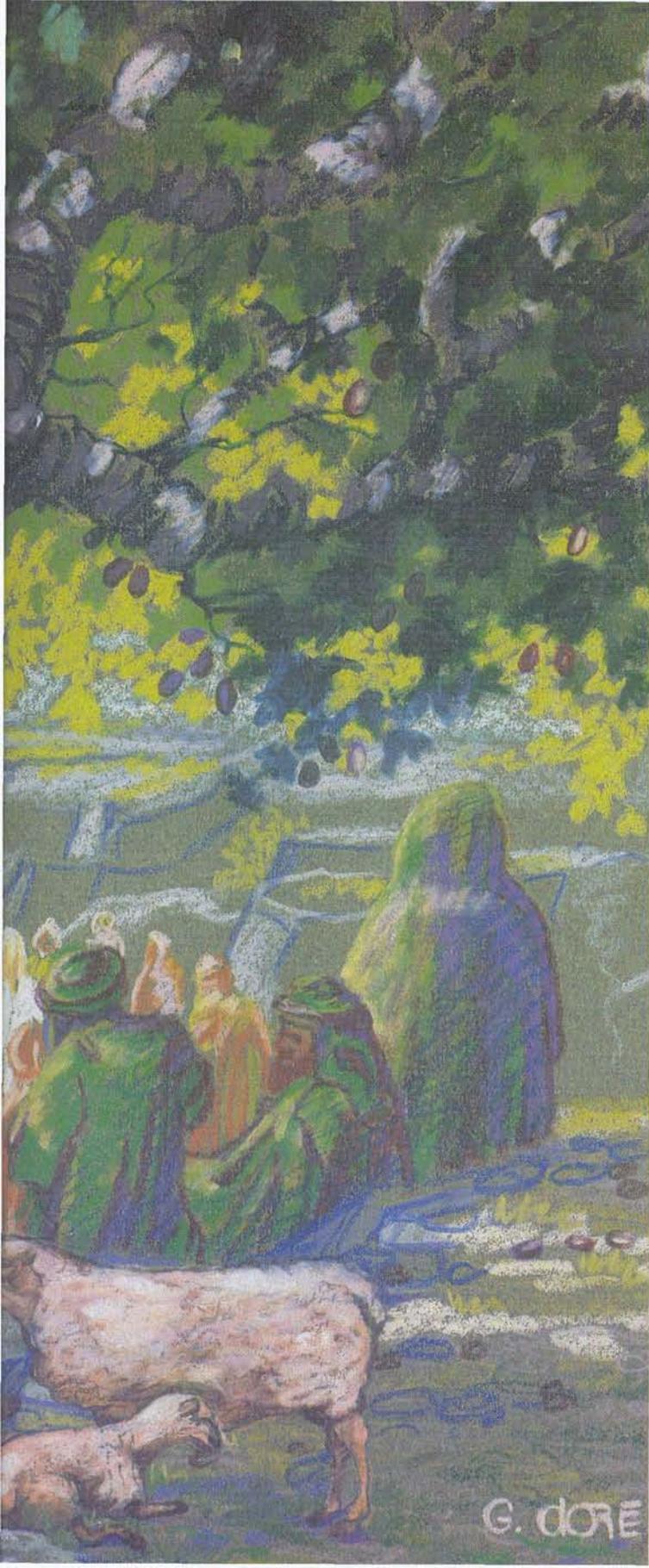
La place est grande et pleine de soleil. Je suis au milieu d'une foule immense. Nous sommes tous venus entendre le roi. Quand il fait chaud, le temps est souvent à la parole.

C'est le général du roi qui fait le premier discours. Il explique qu'il est là pour défendre le peuple. Les ennemis sont partout. Sans lui, il n'y aurait pas de sécurité dans les rues. La foule applaudit. Je pense aux soldats et à leurs armes. Je ne suis pas tout à fait rassuré.

Puis le grand prêtre du roi monte sur l'estrade. Il explique que le bonheur n'est pas de ce monde. Seuls ceux qui souffrent seront sauvés. Il ne sert à rien de se révolter contre le destin. La foule applaudit. Je pense aux enfants qui meurent de faim et de froid. Je ne suis pas vraiment convaincu.

Enfin, le roi lui-même monte à la tribune. Il explique que les gens sont comme des enfants. Il leur faut un roi pour les guider. Sans lui, ils ne seraient rien. La foule applaudit. Je pense aux richesses du roi et à la misère du peuple. J'ai un doute.

Je me demande ce que serait la vie sans rois, sans généraux et sans prêtres.



■ Observer attentivement l'illustration ■

- 1 Où se trouve l'amphore? ⇨
- 2 Classer les six animaux du plus petit au plus grand.
- 3 Est-ce que le jeune garçon entoure la branche de son bras gauche? ⇨
- 4 Près de quel animal se trouve la signature de l'artiste?
- 5 Que ressent ce personnage? ⇨
 - de la joie
 - de la déception
 - de la peur
- 6 Quel est le personnage qui parle?
- 7 Où peut-on trouver cette maison? ⇨



Si le chien pouvait parler, que dirait-il?

Réponses: 1. à gauche, en bas; 2. les deux oiseaux rouges, le corbeau, l'agneau, le chien, le mouton; 3. non; 4. du mouton; 5. de la déception; 6. celui en blanc; 7. nulle part.



Jeanne

Jeanne est couchée, mais elle ne dort pas. Elle pleure doucement dans son lit. Demain, elle entre au couvent. Ses draps sont chauds, mais elle frissonne. Elle vient tout juste d'avoir quinze ans.

Au petit matin, sa mère vient l'aider à se préparer. Elle est triste elle aussi. Elle voudrait garder sa fille. Mais, dans sa famille, on ne discute pas les décisions du père.

Jeanne se regarde pour la dernière fois dans le miroir. Elle se trouve belle malgré ses yeux rougis. Mais, à quoi bon? Plus jamais elle ne pourra se voir dans le regard d'un homme. Elle repose le miroir.

Sa mère commence à lui couper les cheveux. Au couvent, les règles sont strictes; on ne tolère aucune frivolité. Pour Jeanne, chaque boucle qui tombe, c'est un peu un rêve, un espoir ou un désir qui disparaît. À la fin, il ne lui reste que la résignation. Pour elle désormais, l'avenir sera fait de prières et de silence.

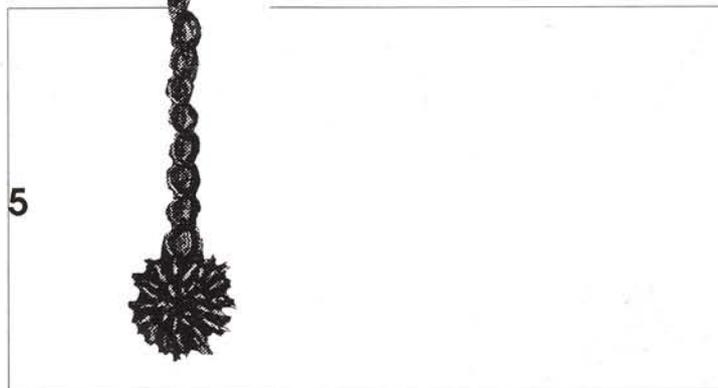
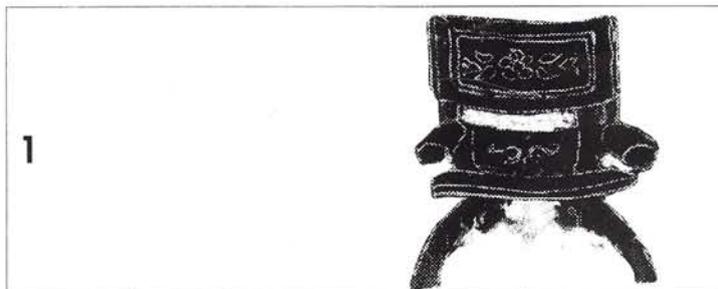
Son père la conduit au couvent. Pas un mot pendant le trajet. Jeanne voudrait lui parler, l'embrasser. Mais elle comprend que, pour lui, elle n'existe déjà plus.

Arrivée à destination, Jeanne franchit la porte du couvent et... sort de la vie.



■ Observer attentivement l'illustration ■

- 1 Repérer cet objet. ⇨
- 2 Quelles armes sont groupées par deux?
- 3 Le pichet est-il à gauche ou à droite des coupes?
- 4 Sous quelle arche se trouve le château?
- 5 Quel est le nom de cet objet? ⇨
 - un fléau d'armes
 - une pelote d'épingles
 - une grenade
- 6 Que fait le groupe d'enfants au-dessus des oies?
- 7 Que manque-t-il au tambourin? ⇨



Imaginer les activités qui se déroulent dans les champs.

Réponses: 1. entre les deux arches; 2. les haches et les épées; 3. à droite; 4. sous l'arche de gauche; 5. un fléau d'armes; 6. une ronde; 7. les rubans.



Les étrangers

Jour 1

Au village tout le monde est curieux. Une grande barque est arrivée. Des hommes en sont descendus. Ils sont habillés d'une drôle de façon. Ils ont l'air gentils, mais ils me font un peu peur. Ils ont de drôles d'objets dans leurs mains. Les plus vieux pensent que ce sont des armes.

Jour 12

Les étrangers parlent une langue que je ne comprends pas. Ils ont construit une grande maison entourée de clôtures. Quand ils se promènent dans le village, ils nous regardent d'une façon étrange. Ils me donnent la chair de poule.

Jour 15

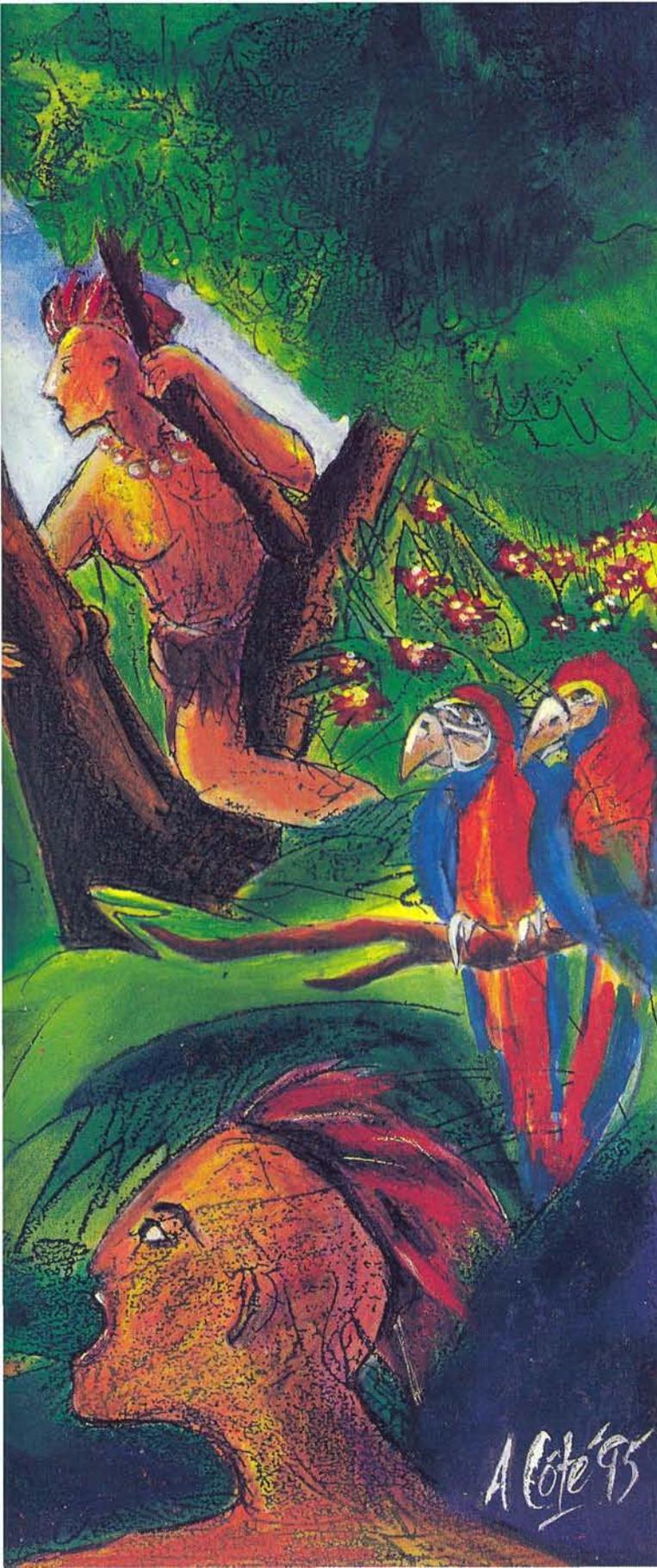
Deux jeunes filles ont disparu la nuit dernière. Les gens pensent qu'elles se sont fait attaquer par des bêtes sauvages. Mais moi je trouve que les étrangers sont bizarres. Ils rient entre eux quand ils nous croisent.

Jour 17

Ce matin, les étrangers ont battu un jeune homme. Le chef est allé dans la grande maison pour leur demander de s'en aller. Il n'est pas revenu. Tout le monde a peur.

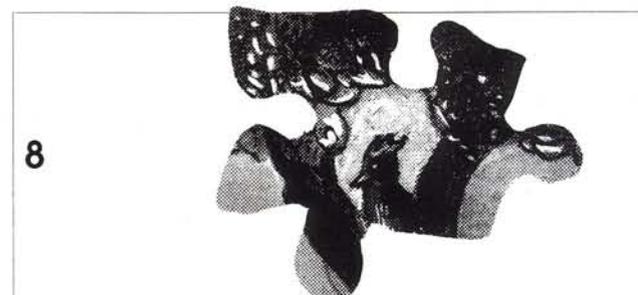
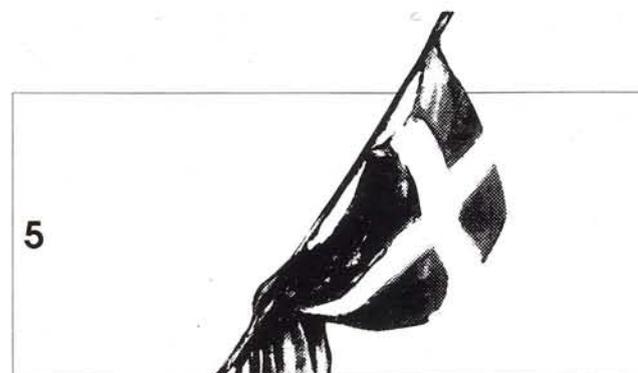
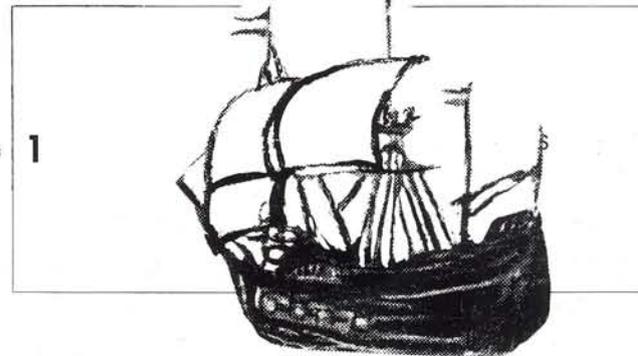
Jour 18

Il fait nuit. J'entends des cris. Que se passe-t-il? Les étrangers entrent chez moi et...

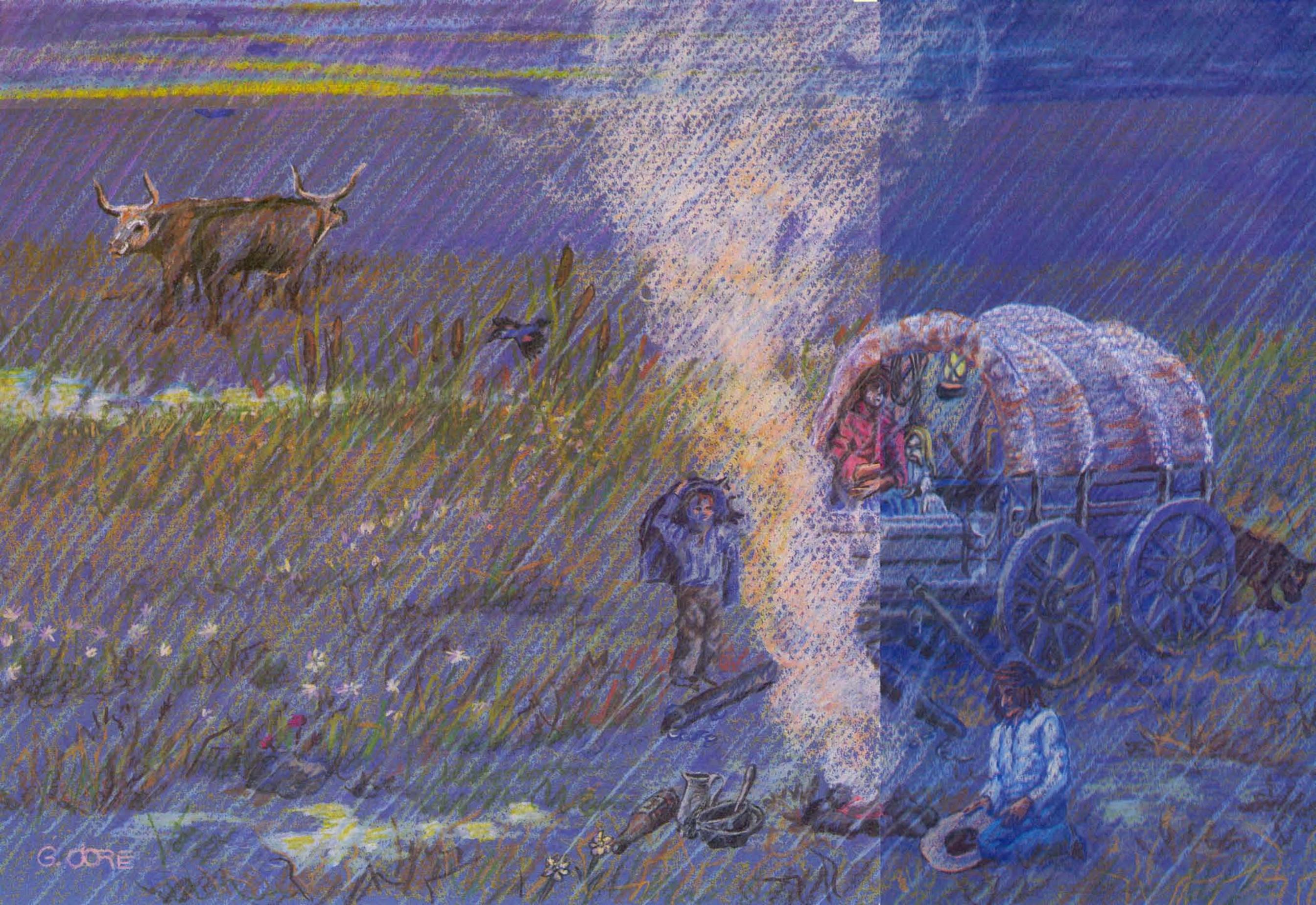


■ Observer attentivement l'illustration ■

- 1 En quoi ce dessin est-il différent de l'original? ⇨
- 2 Combien y a-t-il d'oiseaux?
- 3 Sur la terre ferme, y a-t-il plus d'Amérindiens que d'Européens?
- 4 L'arbre est-il à la droite ou à la gauche des étrangers?
- 5 Quelles sont les couleurs du drapeau? ⇨
- 6 Combien de personnages portent des lunettes?
- 7 Qu'y a-t-il entre le bateau et la rive?
- 8 D'où provient cette pièce de cassette-tête? ⇨



Si on jetait une bouteille à la mer, quel message pourrait-elle contenir?



G. CORE

La prairie

Ce matin, le cheval est mort. Sans lui, la chasse devient presque impossible. Jonathan n'ose pas regarder sa femme et ses enfants. Il a peur des reproches qu'il devine dans leurs yeux. Chaque respiration lui serre la gorge. Tout est de sa faute. C'est lui qui les a conduits dans cet enfer. Il baisse la tête.

Marie serre sa fille contre elle. Elle ne peut s'empêcher de regarder son mari. Elle voudrait bien le prendre dans ses bras, lui rappeler la misère, la faim, les frustrations. Mais elle ne sait pas comment. Il a l'air si abattu. Elle serre un peu plus sa fille contre elle.

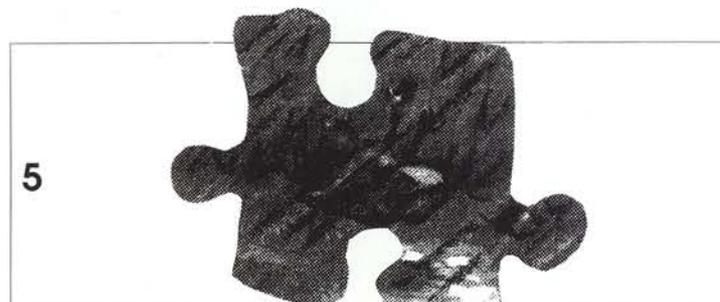
Richard a beaucoup de peine. Il aimait bien le cheval. En même temps, il voudrait bien dire à son père de ne pas s'en faire, qu'il est assez grand pour l'aider. Mais il n'y arrive pas. Il refoule une larme.

La petite Diane aime bien se serrer contre sa maman. Pourtant, elle ne comprend pas. D'habitude, maman lui parle et papa est drôle avec son gros rire. Mais ce soir, personne ne dit rien. Que se passe-t-il? Elle devine que ce n'est pas le temps de pleurnicher. Elle ferme les yeux et elle essaie de dormir. Peut-être que ce sera plus drôle demain.

■ Observer attentivement l'illustration ■

- 1 En quoi ce dessin est-il différent de l'original? ⇔
- 2 Combien y a-t-il d'objets à gauche du feu?
- 3 Quels sont les animaux groupés par deux?
- 4 Qui est le plus vieux des enfants?
- 5 D'où provient cette pièce de cassette-tête? ⇔
- 6 Où se trouve la personne qui est née en dernier?
- 7 Combien y a-t-il d'animaux?
- 8 Le chien est-il devant ou derrière le chariot? ⇔

À quelles chansons peut faire penser cette scène?



Réponses: 1. il manque le chapeau; 2. quatre; 3. les boeufs; 4. le garçon; 5. de la gauche, là où il y a des fleurs rouges; 6. dans le chariot; 7. sept; 8. derrière.