



Alste'95



## Naissance

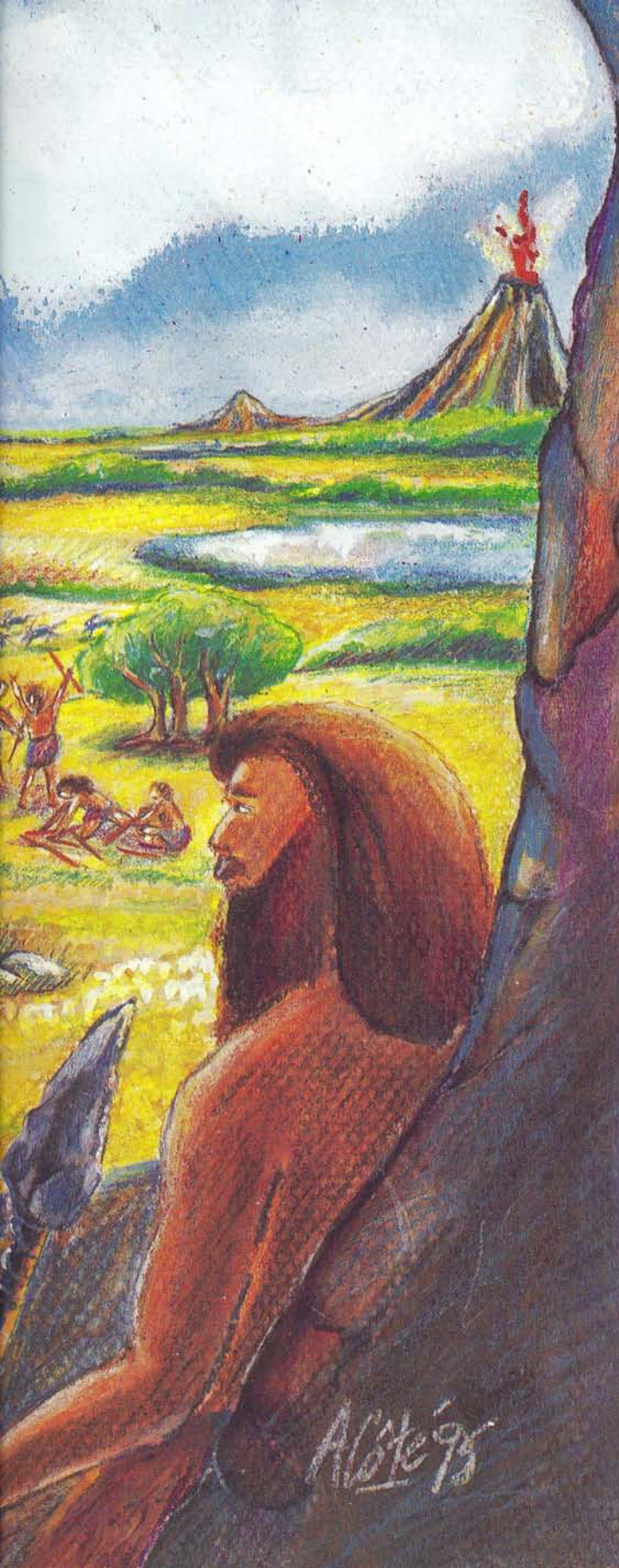
La Terre était vieille, très vieille. Elle avait servi de refuge à des millions de formes de vie. Mais jamais encore on n'avait vu une telle espèce. À la fois si faible et si forte, elle avait quelque chose de sublime.

Gala gravit péniblement la colline. Il fait chaud, mais elle a froid. Elle marche depuis des heures et son corps est tellement lourd. Mais elle continue. Dans sa tribu, les femmes accouchent seules.

Gala s'agrippe à une branche et commence à pousser. Après des heures d'effort, son dos se brise et son corps se déchire. La douleur est terrible, mais elle ne dit pas un mot. Elle pousse une dernière fois. Dans sa tribu, les femmes accouchent debout.

Gala coupe le cordon ombilical avec ses dents. Vite, elle serre son bébé contre son sein. Elle est épuisée, mais elle se force à manger le placenta. Dans sa tribu, les femmes ne gaspillent pas la nourriture.

Gala regarde la plaine qui s'étend à ses pieds. Elle caresse le dos de sa fille. Elle devine qu'un jour la vie sera meilleure pour les siens. Dans sa tribu, les femmes savent que l'avenir leur appartient.



■ Observer attentivement l'illustration ■

1 Classer les personnages de la grotte, du plus vieux au plus jeune.

2 Qu'est-ce qui éclaire la grotte?

- le soleil
- le feu
- le volcan

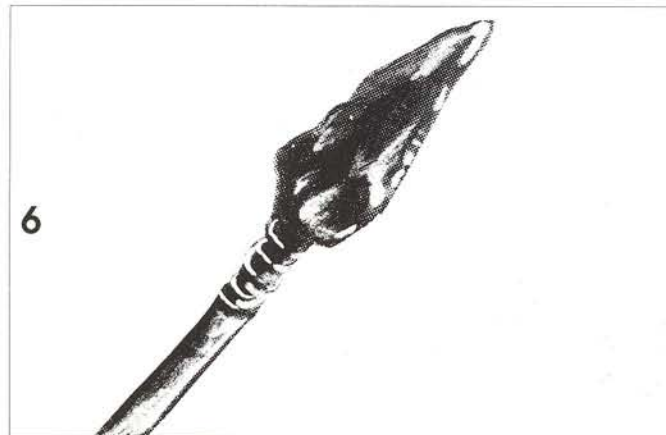
3 Repérer cet objet. ⇔

4 Identifier l'animal au pied de la femme.

5 Que tient dans sa main droite le personnage qui se trouve à gauche du feu?

6 De quelle matière est faite la pointe de cette arme? ⇔

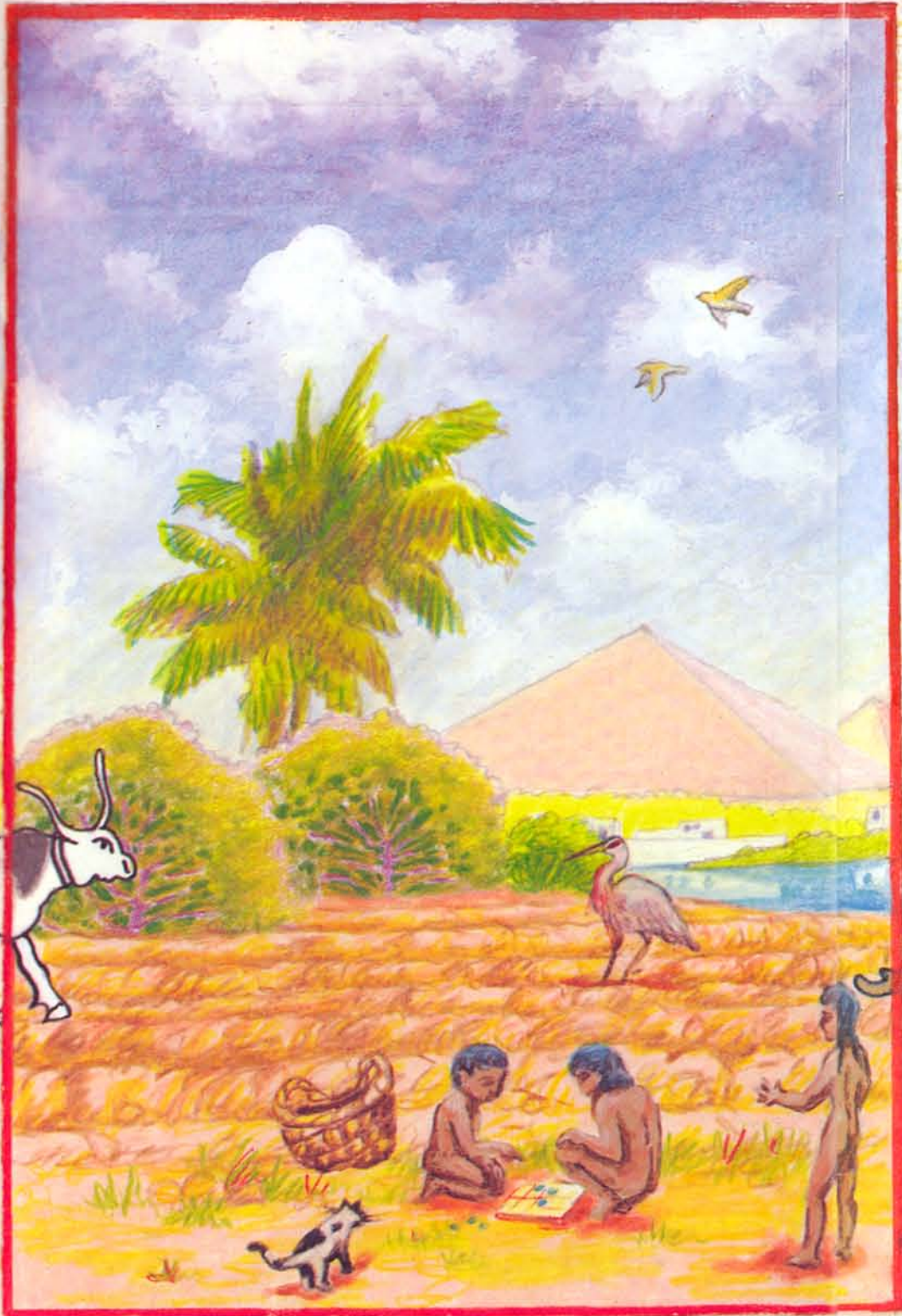
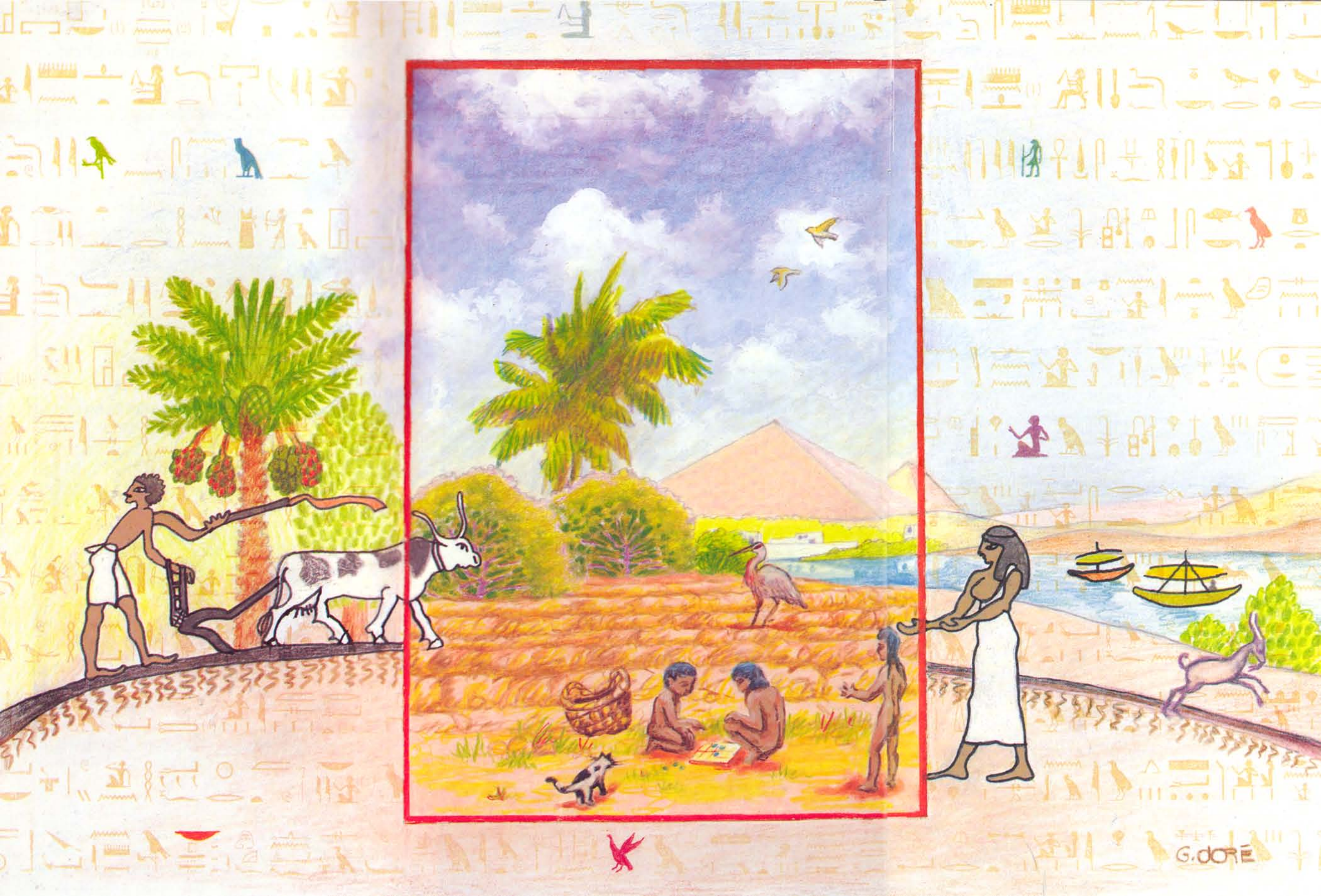
- de plastique
- de fer
- de pierre



**Les yeux fermés, décrire le dessin.**

**Réponses:** 1. l'homme, la femme, l'enfant debout, le bébé; 2. le soleil; 3. sur le sol de la grotte, à gauche de la femme; 4. un lièvre; 5. une branche; 6. de pierre.







## Cléo

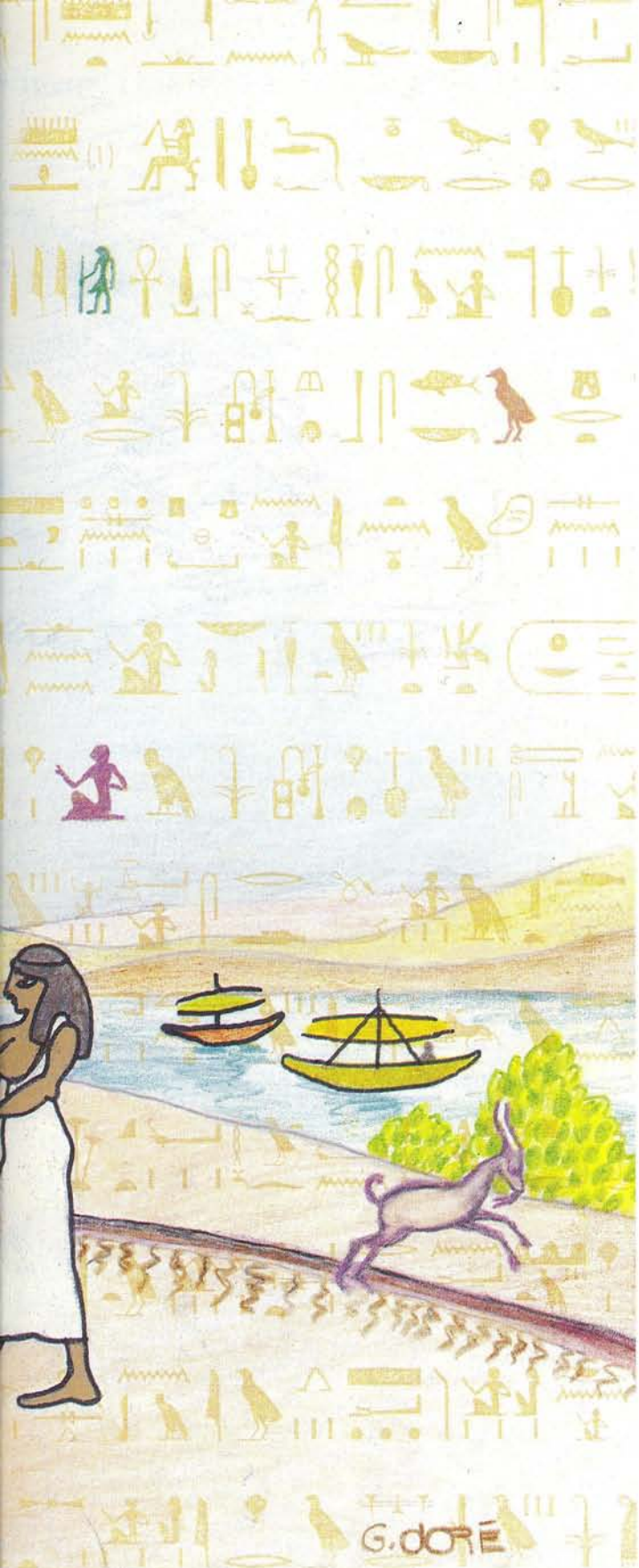
Cléo est dans les champs et elle a chaud. Le soleil brûle sa peau et lui fait mal aux yeux. Mais elle ne s'en plaint pas. Il est vrai qu'elle ne connaît pas autre chose. Elle a grandi et elle mourra dans ces champs.

Comme sa mère et la mère de sa mère, Cléo vit près du fleuve. Le travail est dur. Avec son mari et ses enfants, elle est dehors dès le lever du soleil. Toute la journée, il faut labourer, semer, récolter. Quand le soleil se couche, tout le monde est épuisé.

La terre est riche au bord du fleuve. Les gens mangent à leur faim. Pourtant, certaines années, le niveau de l'eau baisse. Alors, c'est la famine. Seuls les plus forts subsistent. Cléo a perdu deux enfants à cause de la famine. Mais, cette année, l'eau est haute; la terre sera généreuse.

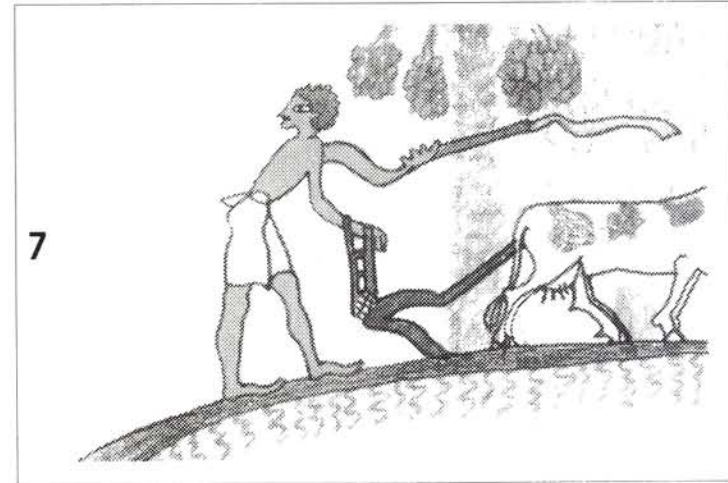
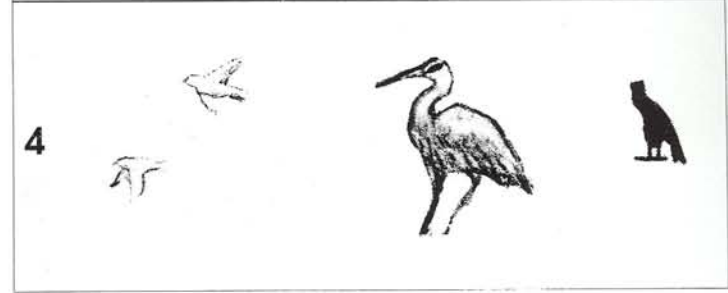
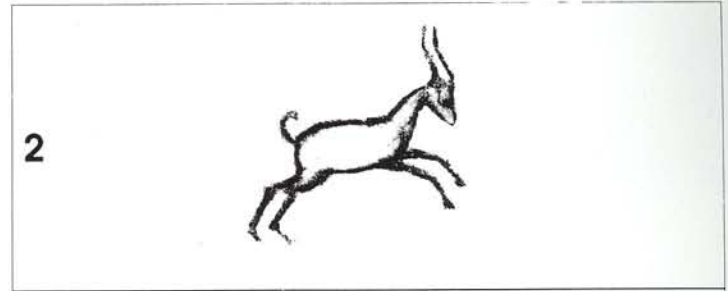
Cléo regarde son mari et ses enfants. Elle est en paix avec elle-même. Elle a la certitude de faire son devoir.

Toutefois, certains soirs, quand ses paupières se font trop lourdes, elle rêve. Elle imagine un pays d'abondance où coulent le miel et le lait, un pays où les enfants ne meurent pas de faim. Puis, elle s'endort.



■ Observer attentivement l'illustration ■

- 1 Combien y a-t-il de pyramides?
- 2 En quoi ce dessin est-il différent de l'original? ⇨
- 3 Que représente le hiéroglyphe bleu à droite du cadre?
- 4 Quel est le lien entre ces animaux? ⇨
- 5 Qui se trouve à droite des enfants?
- 6 Dans quel pays se déroule la scène?
- 7 Que fait cet homme? ⇨
  - il cueille des fruits
  - il laboure
  - il sème



**Découvrir et commenter les différences qu'il y a entre l'intérieur et l'extérieur du rectangle rouge.**

**Réponses:** 1. deux; 2. il manque la barbe; 3. un personnage debout; 4. ce sont des oiseaux; 5. la mère; 6. en Égypte; 7. il laboure.







## L'artiste



La lune se voile et le soleil se lève. Çà et là, quelques couleurs commencent à s'étirer. Je sors. Les promenades sont douces quand les nuits s'éteignent.

De pas en pas, de minute en minute, j'avance avec la journée. Je savoure le plaisir du promeneur solitaire. Tout à coup, une odeur de boulangerie. J'irais bien tenir compagnie à quelques miches et brioches.

La porte s'ouvre. Un sourire exquis m'invite. J'entre. Le pain est si frais qu'il en est chaud. «Divin!» Mon hôtesse me comprend à demi-mot et sort une bouteille. Le vin est frais et nous échauffe. La sieste s'annonce agréable.

Au dernier baiser, l'après-midi est déjà bien avancé. Je resterais bien, mais je ne le peux pas. Ce soir, je chante!

La fête est en l'honneur de Dyonisos, le dieu de l'ivresse. L'ambiance est au plaisir. Dès les premières notes de lyre, c'est le délire. Pendant toute la soirée, on s'étourdit de vin et de chansons. Quand la fête se termine, plus personne ne tient sur ses jambes.

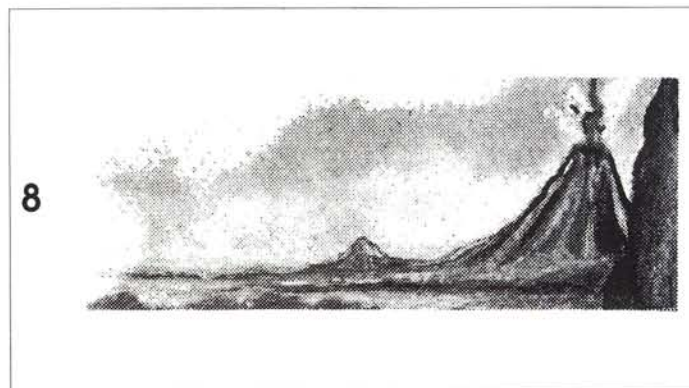
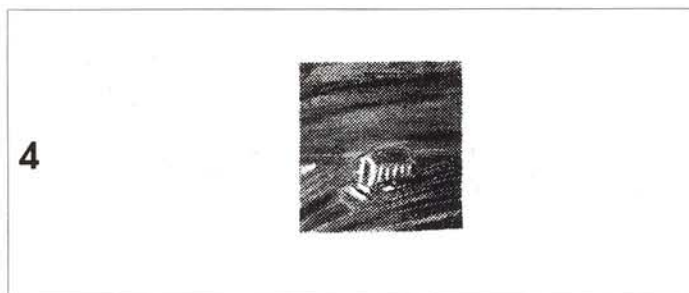
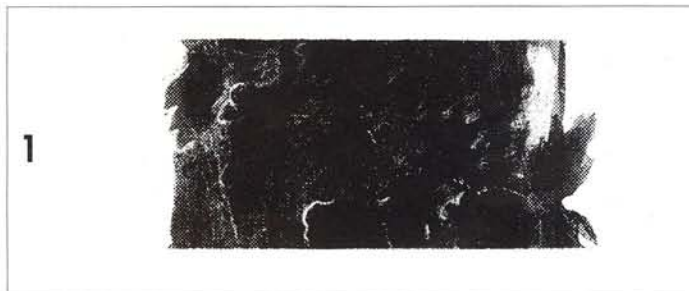
La lune se dévoile. Je regarde le ciel. Il y a plein d'étoiles qui tournent et tournent et tournent...



Observer attentivement l'illustration

Vrai ou faux

- 1 Ce détail se trouve dans les collines. ⇔
- 2 L'artiste joue de la mandoline.
- 3 Il y a quatorze personnes qui écoutent l'artiste.
- 4 Cette construction est à gauche dans le paysage. ⇔
- 5 L'artiste porte une couronne de lauriers.
- 6 La tête du mouton est sur l'épaule gauche de l'homme.
- 7 L'enfant près de la scène est né après l'artiste.
- 8 Le volcan se trouve entre le temple et le premier arbre. ⇔



À quel moment de la journée le spectacle a-t-il lieu?

Réponses: 1. faux; 2. faux; 3. vrai; 4. faux; 5. vrai; 6. faux; 7. vrai; 8. faux; il n'y en a pas.





ANNE MORINI  
1995



## Les grandes chaleurs

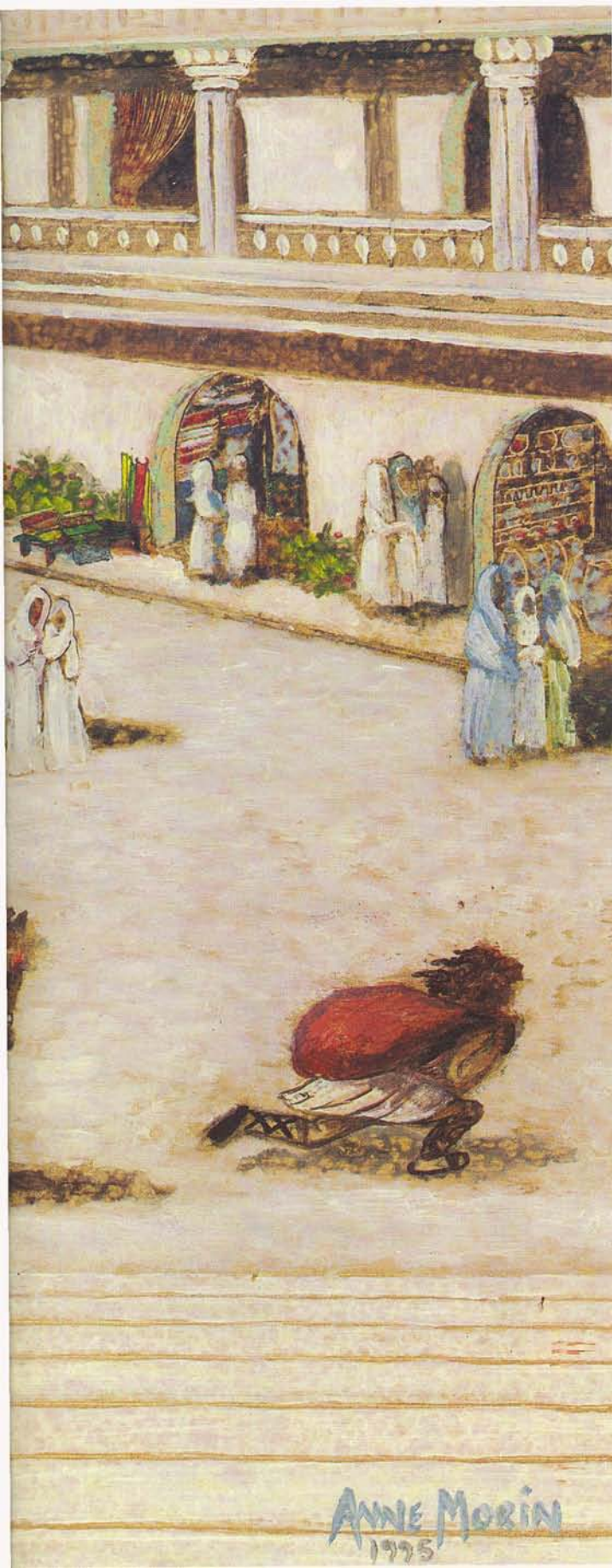
La grande place est chaude, brûlante. Jamais de mémoire d'homme on n'a vu un soleil aussi lourd. L'ennemi est dans la ville. La colère monte mais s'étouffe aussitôt. Il fait vraiment trop chaud.

Maria regarde les soldats. Elle pense à son mari et à ses fils qui ne reviendront plus. Sa peine est immense. Désormais, elle est seule pour s'occuper de ses filles. Elle serre les dents mais baisse les yeux.

Victor regarde les soldats. Ils pillent et volent tout le monde. Tous les marchands de la ville sont ruinés. Victor se demande s'il aura le courage de tout recommencer. Il serre les poings mais baisse les épaules.

Rodrigue regarde les soldats. Ils ont tué tous ceux qui résistaient. Ils sont devenus les maîtres de la ville. Rodrigue se sent impuissant. Il serre une arme mais baisse les bras.

Les grandes chaleurs ont fini par passer. Le soleil est beaucoup moins lourd sur la place. L'ennemi est toujours dans la ville... mais on s'est habitué.



ANNE MORIN  
1995



Observer attentivement l'illustration

1 Que vend-on dans ce commerce? ⇨

- de la viande
- des livres
- du tissu

2 Combien y a-t-il de colonnes au deuxième étage du bâtiment de droite?

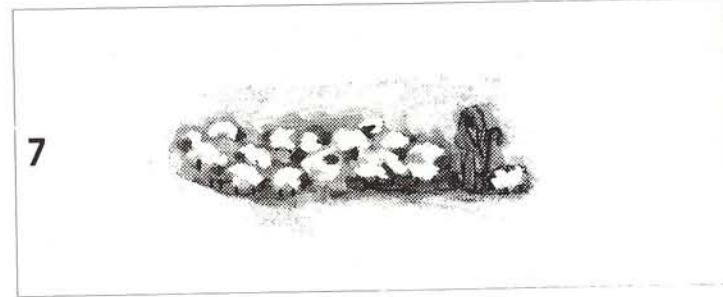
3 Que tient le soldat dans sa main droite? ⇨

4 Quel est le liquide répandu sur la place?

5 Laquelle des deux femmes à l'avant-plan monte les marches?

6 Le voleur a-t-il traversé la place avant le soldat?

7 Trouver le troupeau de moutons. ⇨



D'après vous, pourquoi le marchand sur la place lève-t-il les bras?

Réponses: 1. du tissu; 2. sept; 3. une épée (un glaive); 4. du vin; 5. celle de gauche; 6. oui; 7. en haut, à gauche de la fontaine.