

Chapitre 3

La confection d'un modèle

Avant de commencer à faufiler les pièces de ton vêtement, réponds à ces questions.

1. Quel vêtement confectionnes-tu ? _____

2. Combien de pièces y a-t-il pour ce vêtement ? _____

3. Écris le numéro de chaque pièce.

4. Combien de fois dois-tu tailler chaque pièce ?

pièce #1 : _____ pièce #9 : _____

pièce #2 : _____ pièce # 10 : _____

pièce #3 : _____ pièce # 11 : _____

pièce #4 : _____ pièce # 12 : _____

pièce #5 : _____ pièce # 13 : _____

pièce #6 : _____ pièce # 14 : _____

pièce #7 : _____ pièce # 15 : _____

pièce #8 : _____ pièce # 16 : _____

5. Quelles pièces ont une ligne de pliure ?

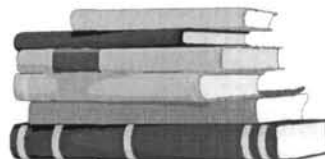
6. As-tu besoin de mercerie ? Si oui, de quoi ?

Mets les mots suivants par ordre alphabétique.

emmanchure - encolure - ourlet - entrejambes - coulisse - parementure
- rentré

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Cherche ces mots dans le dictionnaire. Écris le numéro de la page où ils se trouvent.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Dans quel dictionnaire as-tu cherché les mots ? Inscris le nom du dictionnaire.

Écris la définition qui convient pour chaque mot. La définition que tu choisis doit avoir un lien avec la couture.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Associe le mot à la bonne définition.

1. emmanchure : A. Partie d'un vêtement qui forme le revers et qui se prolonge jusqu'au bas.

2. encolure : B. Revers sur le collet ou la manche d'un vêtement.

3. ourlet : C. Repli ou pli double d'un tissu terminant un bord.

4. entrejambes : D. Partie d'un vêtement destinée à recevoir le col.

5. coulisse : E. Ouverture d'un vêtement à laquelle on coud une manche.

6. parementure : F. Partie d'un pantalon ou d'un short située entre les deux jambes.

7. rentré : G. Ourlet dans lequel passe un cordon ou un ruban.

Étapes de la confection du modèle

L'ensemble sport

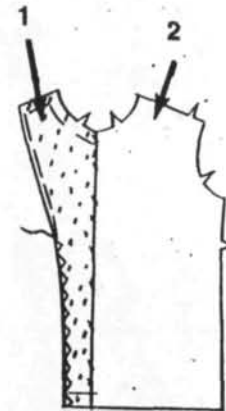
La chemise

1. Devants et dos

Épingle l'entoilage du devant (#1) à l'envers de l'extension de la parementure du devant de la chemise (#2).

Fais correspondre les crans. Coude à la ligne de parementure. Borde les bords soit à la main, soit à la machine.

Finis le bord de la parementure au point zigzag.



2.

Borde le haut de la poche en faisant un ourlet de 6 mm.



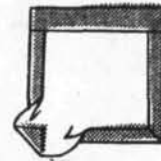
3.

Tourne le haut de la poche vers l'endroit sur la ligne d'ourlet. Couds l'ourlet de la poche par les côtés. Coupe les coins du haut de la poche.



4.

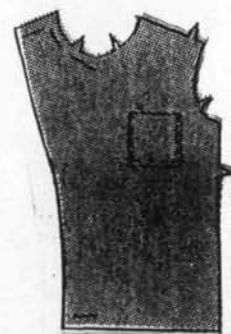
Tourne l'ourlet de la poche vers l'intérieur. Repasse les côtés et le bas de la poche en faisant un bord de 15 mm.



5.

Épingle la poche (#3) à l'endroit indiqué sur le devant gauche de la chemise. Faufile la poche.

Couds la poche sur la chemise en faisant une piqûre près des bords.

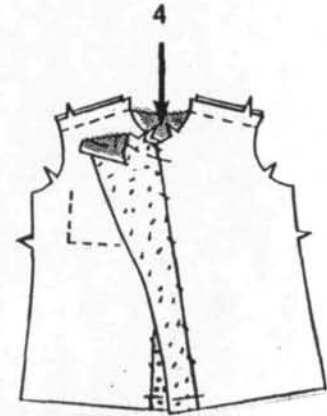


6.

Endroit contre endroit, faufile les devants (#2) au dos (#3) de la chemise par les épaules.

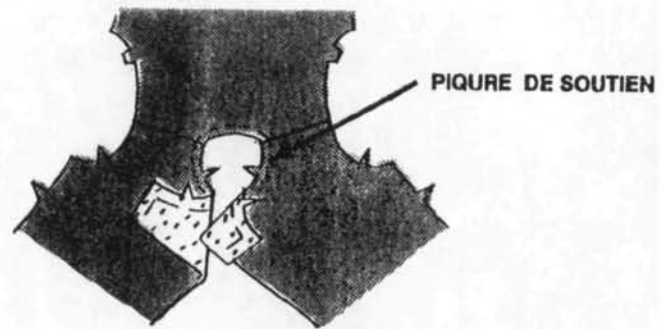
Place les deux morceaux en faisant correspondre les crans situés sur les épaules.

Fais une couture.



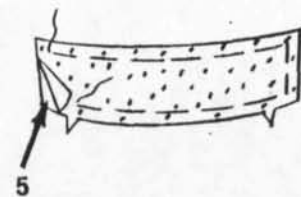
7. Col

Fais une piqûre de soutien à 13 mm du bord de l'encolure.



8.

Colle l'entoilage sur l'envers du col (#5).



9.

Endroit contre endroit, épingle au col la parementure du col. Faufile les morceaux.

Couds le col par les trois côtés qui n'ont pas de crans. Coupe les coins du col.

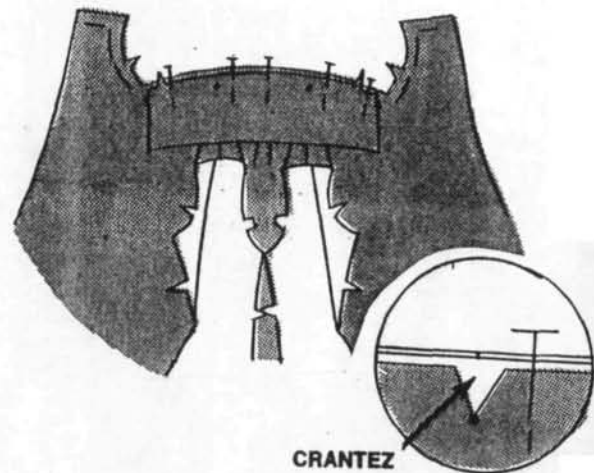
Retourne le col à l'endroit. Repasse-le en ouvrant bien les coutures.



10.

Épingle le col sur l'endroit du bord de l'encolure. Fais correspondre les crans et les repères du centre du dos.

Fais un cran de 15 mm vis-à-vis les cercles au haut du col.



11.

Sur le côté non fini du col, enlève les épingle entre les crans. Faufile le col à l'encolure en laissant le haut du col libre.

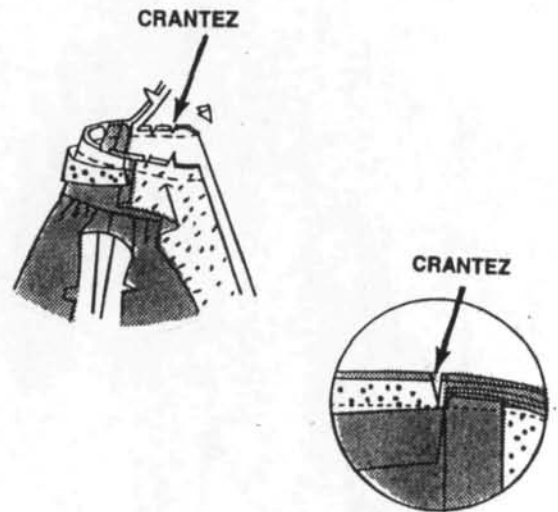
Couds le col à l'encolure. Crante les bords de la couture.



12.

Tourne les parementures à l'extérieur en faisant correspondre les repères. Couds le bord de l'encolure en tenant la partie non finie libre.

Coupe les coins. Égalise les ressources. Repasse la couture de l'encolure vers le col.



13.

Tourne les parementures du col vers l'intérieur. Repasse le col. Fais un ourlet de 15 mm sur le côté libre du col. Fais une couture à la main pour fermer le col.

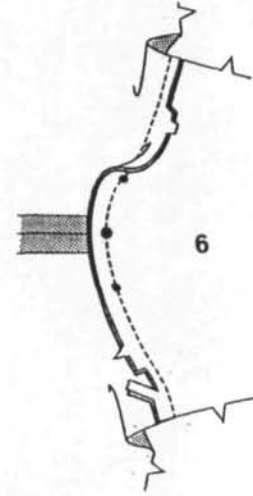
Couds à petits points les parementures aux coutures de l'épaule.



14. Manches et couture sous le bras

Endroit contre endroit, faufile la manche (# 6) sur le bord de l'emmanchure. Place les morceaux en faisant correspondre les crans et les repères situés sous le bras.

Fais une couture. Coupe les ressources. Tourne la couture vers la manche. Repasse-la.



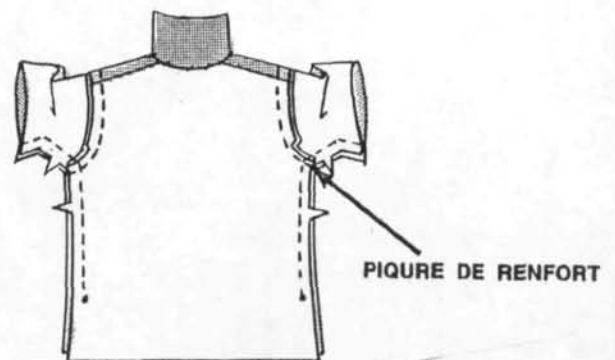
15.

Épingle la couture sous le bras du vêtement et de la manche. Fais correspondre les coutures de l'emmanchure et les repères.

Fais une couture entre le bord inférieur de la manche et le cercle du bas de la chemise.

Renforce la couture sous le bras en faisant une double couture.

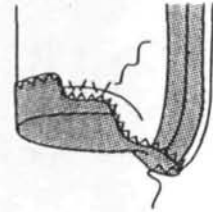
Crante les ressources sous le bras. Repasse en ouvrant les coutures.



16.

Fais un ourlet de 32 mm sur le bord formant le bas de la manche. Repasse l'ourlet.

Fais une couture soit à la main, soit à la machine.



17. Finitions

Ourlet du bas de la chemise

Tourne le bord intérieur de la parementure du côté (située au bas de la chemise) sur l'endroit du devant de la chemise. Épingle les bas ensemble. Couds les bords ensemble.

Coupe les coins de la couture. Coupe la ressource de la parementure à 6 mm et l'entoilage près de la couture.

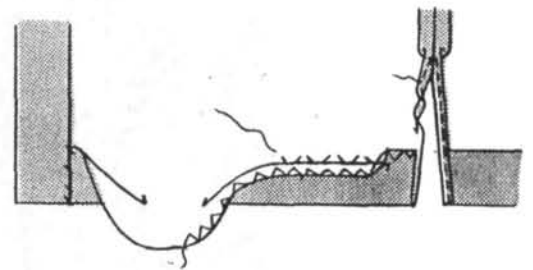


18.

Tourne la parementure vers l'intérieur.
Fais un ourlet de 32 mm au bas de la chemise en ouvrant les bords du côté.
Repasse l'ourlet.

Couds l'ourlet soit à la main, soit à la machine.

Finis les bords de l'ouverture du côté avec un ourlet plus petit de 15 mm. Ferme la couture au-dessus du cercle. Repasse l'ourlet.



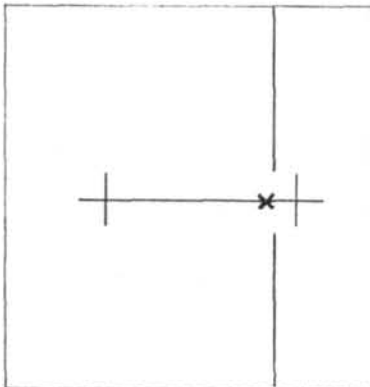
19. Boutonnieres et boutons

Si le patron a été adapté, tu dois reprendre les mesures. L'espacement entre les boutonnieres est ainsi régulier.

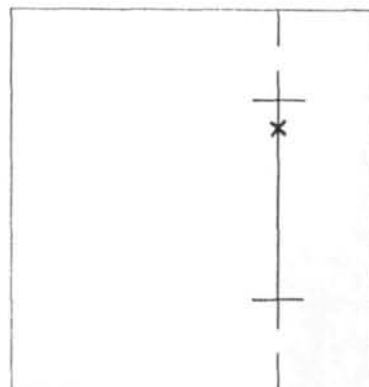
Fais les boutonnieres sur le devant droit de la chemise. Tu peux faire les boutonnieres soit à la main, soit à la machine. Coupe les boutonnieres à la main pour les ouvrir.

Superpose les deux devants pour bien faire correspondre les boutons à l'ouverture des boutonnieres.

Marque l'endroit où coudre les boutons. Couds les boutons à la main en les plaçant vis-à-vis la marque.



Les boutonnieres horizontales sont les plus sûres, et celles qu'on emploie le plus volontiers. Quand le bouton y est glissé, la traction, absorbée par le bout de la boutonniere, ne déforme pas le vêtement. Disposez-les de façon qu'elles se prolongent $\frac{1}{8}$ " au-delà de la ligne d'emplacement du bouton.



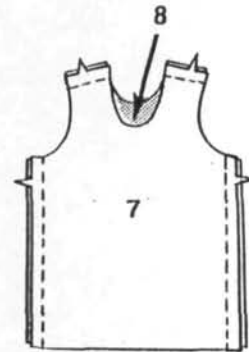
Les boutonnieres verticales s'utilisent sur les pattes étroites (bandes de chemises) ou lorsque le vêtement est fermé par plusieurs petits boutons. Posez-les sur la ligne d'emplacement des boutons; leur extrémité supérieure est $\frac{1}{8}$ " au-dessus du centre du bouton.

La camisole

20. Coutures et ourlet

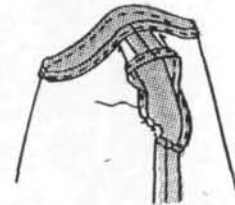
Endroit contre endroit, épingle le devant (# 7) au dos (# 8) de la camisole. Place les deux morceaux en faisant correspondre les crans situés sur les épaules et sur les deux côtés.

Faufile les épaules et ensuite les deux côtés. Fais une couture à la machine. Repasse les coutures.



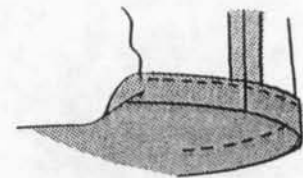
21.

Borde l'encolure et l'emmanchure en faisant un ourlet de 15 mm.



22.

Borde le bas de la camisole en faisant un ourlet de 30 mm. Borde l'ourlet soit à la main, soit à la machine. Repasse l'ourlet.

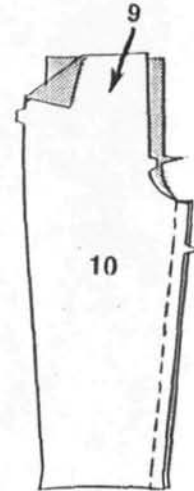


Le pantalon ou le bermuda

23. Coutures

Endroit contre endroit, faufile le devant (#9) au dos (#10) du pantalon par les côtés de l'entrejambes.

Fais une couture.



24.

Fais la couture du centre qui forme la fourche. Fais correspondre les repères et les coutures de l'entrejambes.

Pour renforcer la fourche, fais une deuxième couture. Repasse en ouvrant les coutures.

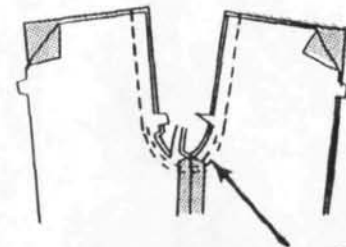


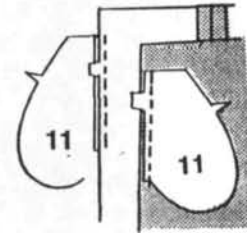
FIGURE DE RENFORT

25.

Endroit contre endroit, place les deux dessus de la poche (#11) sur les côtés du devant du pantalon. Endroit contre endroit, place les deux dessous de la poche (#11) sur les côtés du derrière du pantalon. Fais correspondre les crans.

Couds le dessus de la poche au devant du pantalon en faisant une couture de 10 mm. Couds le dessous de la poche au derrière du pantalon en faisant une couture de 10 mm.

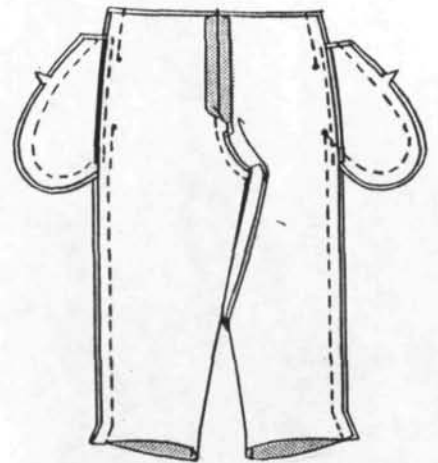
Repasse les coutures vers les poches.



26.

Épingle le devant (#9) au dos (#10) du pantalon par les côtés en faisant correspondre les crans et les repères.

Faufile les bords des poches ensemble. Couds entre le bord du bas du pantalon jusqu'au cercle inférieur. Contourne les poches en faisant une couture normale. Couds du cercle supérieur jusqu'au haut du pantalon.

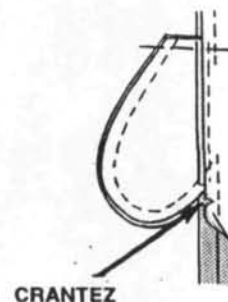


27.

Crante au-dessus et au-dessous des poches.

Tourne les poches vers le devant. Repasse les poches vers le devant du pantalon.

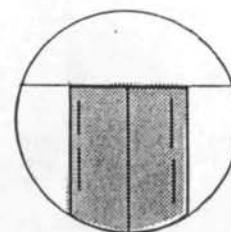
Fais une couture sur le bord supérieur de la poche sur le devant du pantalon.



28. Coulisse et élastique

La coulisse est le rentré de tissu dans lequel passe un élastique ou un cordon. Pour faire une coulisse, tu replies le haut du pantalon sur lui-même pour une largeur déterminée. En couture, on dit : faire un rentré.

Avant de faire la coulisse, fixe les coutures au tissu en les cousant sur une longueur de 75 mm.

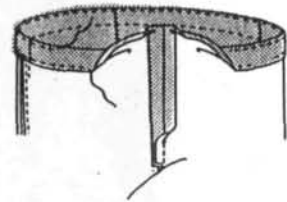


29.

Plie le bord du haut du pantalon sur une largeur de 35 mm. Repasse le pli.

Borde finement (6 mm) le bas du bord par une couture, en laissant une ouverture pour passer l'élastique.

Fais une couture au haut de la coulisse près du bord supérieur du pantalon. Repasse la coulisse.



30.

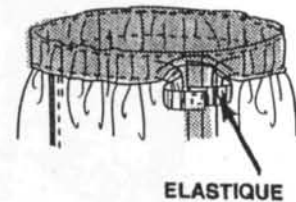
Coupe l'élastique selon la mesure de la taille notée dans le carnet de mensurations. Ajoute 15 mm pour coudre les deux bouts de l'élastique ensemble.

Pour passer l'élastique dans la coulisse, épingle un bout de l'élastique au pantalon à l'aide d'une épingle à couche. Épingle l'autre bout de l'élastique et passe-le dans la coulisse. Fais avancer l'épingle dans la coulisse en plissant le tissu.

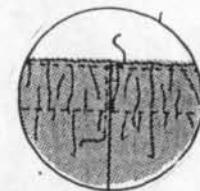
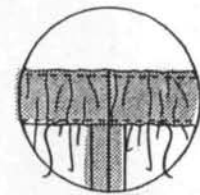
Une fois que les deux bouts de l'élastique se sont rejoints, couds-les sur une longueur de 15 mm. Tu peux les coudre soit à la main, soit à la machine.

Assure-toi que l'élastique ne s'est pas retourné dans la coulisse. Tire doucement sur la coulisse afin que l'élastique se place. Ferme la coulisse en faisant une couture.

Une fois l'élastique bien placé, fais une couture sur la ligne de couture. L'élastique est bien fixé. Il est en place et il ne bouge plus.



ELASTIQUE

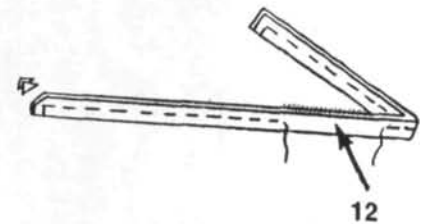


31.

Le lien (#12) est le cordon utilisé pour faire la boucle. Tu couds la boucle sur la coulisse du pantalon comme décoration.

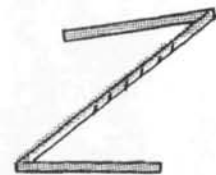
Endroit contre endroit, plie le cordon en deux dans le sens de la longueur. Fais une couture de 10 mm en commençant par un bout et en laissant l'autre bout ouvert pour retourner le cordon à l'endroit.

Retourne le cordon à l'endroit. Égalise bien la couture. Repasse-le.



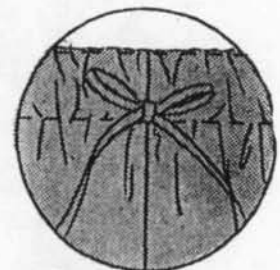
32.

Ferme le bout ouvert en faisant une couture invisible. Tu peux la faire soit à la main, soit à la machine.



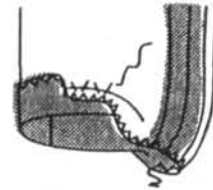
33.

Fais une boucle avec le cordon. Couds le noeud à la main sur le centre du devant de la coulisse du pantalon.



34. Ourlets

Borde le bas du pantalon en faisant un bord d'environ 25 mm. Tu peux faire le bord soit à la main, soit à la machine. Repasse le bord.



La Casquette

35.

Endroit contre endroit, épingle deux sections de la casquette (# 13) ensemble. Fais correspondre les crans sur chaque morceau. Couds les morceaux.



36.

Couds de la même façon une autre section de la casquette.

Couds les trois autres sections de la même manière.



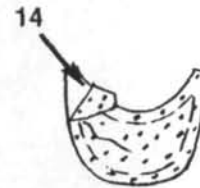
37.

Endroit contre endroit, couds ensemble les deux moitiés de la casquette. Cette couture représente le centre du devant et du derrière de la casquette.



38.

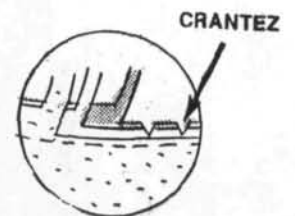
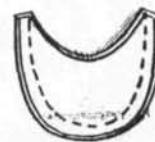
Colle l'entoilage sur l'envers de chaque visière (# 14).



39.

Endroit contre endroit, épingle les deux morceaux formant la visière. Couds le bord extérieur en suivant la courbe de la visière.

Crante les bords près de la couture.



40.

Retourne la visière à l'endroit. Repasse la visière.

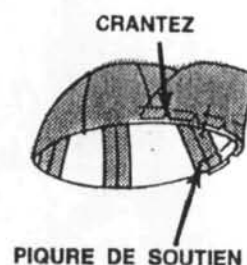
Couds ensemble les bords qui ne sont pas finis. Fais deux coutures à 13 mm de distance.



41.

Endroit contre endroit, épingle la visière sur le centre du devant de la casquette. Fais correspondre les repères.

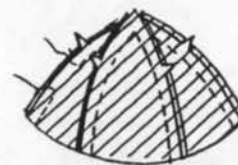
Fais une couture. Fais des crans le long de la couture.



42.

Couds les morceaux de la doublure comme tu l'as fait pour les pièces de la casquette. (Voir les encadrés # 35, 36 et 37.)

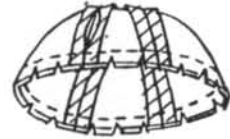
Laisse une ouverture le long de la couture du centre du dos de la casquette. Retourne la doublure à l'endroit par l'ouverture laissée.



43.

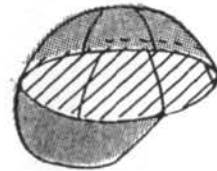
Endroit contre endroit, épingle la doublure sur la casquette. Fais correspondre les repères et les coutures de chaque section.

Fais une couture. Crante dans les courbes de la casquette. Retourne la casquette à l'endroit. Repasse-la.



44.

Pour faire la coulisse au dos de la casquette, couds le long de la ligne de la coulisse, comme indiqué.



45.

Coupe 15 cm d'élastique. Passe l'élastique dans la coulisse par l'ouverture que tu as laissée dans la doublure de la casquette.

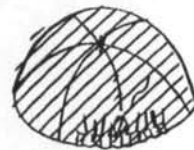
Laisse dépasser 13 mm à chaque extrémité de l'élastique. Épingles les deux bouts de l'élastique à la casquette.

Par l'extérieur, couds les deux bouts de l'élastique en prenant toutes les épaisseurs de la casquette.



46.

Couds l'ouverture de la doublure en faisant des points invisibles.



47.

Centre le bouton sur le dessus de la casquette. Couds le bouton sur l'endroit de la casquette.

