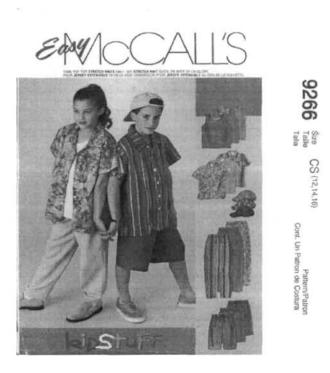
<u>Chapitre 1</u> <u>La pochette d'un patron</u>

Cette partie souligne le rôle essentiel que joue la pochette dans le choix d'un patron. En effet, la pochette contient des informations très importantes. Ces informations te guident dans le choix du patron ainsi que dans l'achat du tissu et de la mercerie nécessaires à la confection d'un vêtement.

Tu y trouves également des exercices qui te permettent de mieux comprendre les informations apparaissant sur la pochette, afin de l'utiliser correctement.





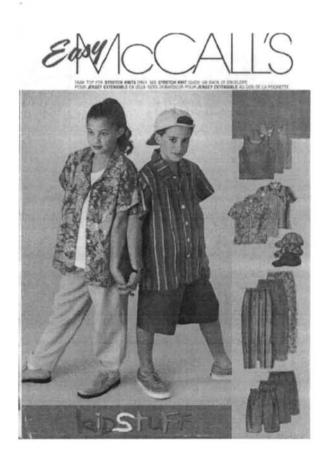
Partie 1 La pochette et le choix d'un patron

Lorsque tu choisis un patron, tu regardes plusieurs modèles dans des catalogues. Ces illustrations sont attrayantes puisqu'elles sont faites pour capter ton attention. Ainsi, c'est à partir d'une photo que tu sélectionnes un modèle. Bien souvent, cette photo ne t'indique pas tous les détails que le modèle contient. C'est par le schéma le représentant, qui se trouve à l'endos de la pochette, que tu peux vraiment juger de son niveau de difficulté.

Il ne s'agit donc pas pour toi de choisir un modèle uniquement en fonction des couleurs, des tissus ou des mannequins. Observe plutôt les détails et les difficultés qu'il comporte. Demande-toi si tu es capable de le confectionner tout seul. S'il te semble difficile pour différentes raisons, sélectionne un autre modèle plus simple.

La couverture de la pochette d'un patron

Observe bien la pochette suivante. Quelles informations importantes retrouves-tu sur la couverture de la pochette ?



9266 Taille CS (12,14,16)
Pattern/Patron
Talla Cont. Un Patron de Costura

Place les items suivants au bon endroit.

- 1. Le dessin du modèle du patron.
- 2. Les variantes du modèle principal du patron.
- 3. Le numéro du patron.
- 4. La taille du patron.
- 5. Le nom de la compagnie qui fabrique le patron.



Size Taille Talla

CS (12,14,16)

Pattern/Patron Cont. Un Patron de Costura

Partie 2 L'endos de la pochette d'un patron

À l'endos de la pochette, tu retrouves les informations te permettant d'acheter tout ce qu'il te faut pour confectionner un vêtement.

Avant d'acheter un patron, prends soit tes mensurations, soit celles de la personne à qui tu fais le vêtement afin de choisir la bonne grandeur. Le choix de la taille détermine pour beaucoup la réussite de ton travail. Pour ce patron-ci, les principales mesures à prendre sont : le tour de tête, le tour du cou, le tour de poitrine, le tour de taille, le tour de hanches, le tour du bassin et la largeur du dos.

Lorsque tu possèdes les mesures exactes, tu peux ensuite sélectionner le patron selon la bonne taille. Si tes mensurations ne correspondent pas précisément aux grandeurs indiquées à l'endos de la pochette, choisis la taille qui se rapproche le plus de tes mesures. Par la suite, tu peux modifier le patron en rapetissant ou en agrandissant certaines pièces.

Souvent, il peut arriver que tu habilles 10 ans dans certains patrons et 12 ans dans d'autres. Tu dois vraiment te fier à tes mensurations et non pas à la grandeur que tu habilles habituellement. Par exemple, si tu fais un pantalon, un bermuda ou une jupe, la mesure du tour de bassin est la plus importante à retenir. Par contre, pour une chemise, un haut ou une robe, c'est la mesure du tour de poitrine qui est la plus importante. Pour une robe, il est plus facile de modifier le tour de hanches que le tour de poitrine.

Faites cet exercice en équipe de deux. Vous choisissez trois modèles de vêtement. Vous vous mesurez mutuellement. Vous notez quelle taille vous habillez selon le modèle choisi.

Premier modèle	
La taille est	
Deuxième modèle La taille est	
Troisième modèle	
La taille est	

La description (# 1) du modèle te permet de vérifier s'il te convient et s'il n'est pas trop difficile à confectionner.

Imprimé aux E.U. Marque déposée U.S. Pat. Off. Hecho en E.U.A. Para México. Importado por Morcadotec Industrial. S.A. de C.V. 111 C: MIN 270118U26. Aragón #3 México D.F. C.P. 03400

La section « tissus conseillés » (# 2) présente des tissus appropriés à la confection du vêtement. Si tu ne connais pas bien les tissus proposés, demande l'avis d'une vendeuse



La quantité de tissu nécessaire (# 4) est déterminée en fonction de la taille (# 3) et de la largeur du tissu. Tu retrouves la quantité de tissu à acheter selon le modèle proposé. Dans celui-ci, il y a quatre modèles : la veste A, la veste B, la veste C et la veste D.

Sur le marché, il existe deux largeurs de tissu : 115 cm, ce qui correspond à 45 pouces, et 150 cm, ce qui correspond à 60 pouces. Remarque bien que plus le tissu est large, moins tu en achètes pour confectionner le vêtement.

La mercerie (# 5) t'indique tout le matériel nécessaire à la confection du vêtement : du fil, des boutons, de l'élastique, etc.

La section « mesures du vêtement fini » (# 6) te permet de savoir si tu dois rallonger, agrandir, rapetisser ou raccourcir le vêtement.

Sur le tableau de la page précédente, écris le numéro de la section selon les informations appropriées.

- Description du modèle section # 1
- Tissus conseillés section # 2
- Taille section # 3
- Quantité de tissu section # 4
- Mercerie section # 5
- Mesures du vêtement fini section # 6

Associe le mot à la bonne définition.



- 1. Agrandir
- 2. Raccourcir
- 3. Rallonger
- 4. Rapetisser

- A. Rendre plus court.
- B. Rendre plus petit.
- C. Rendre plus grand.
- D. Rendre plus long.

Place les mots suivants par ordre alphabétique.

Rallonger Raccourcir Agrandir Rapetisser

1		
2		
3		
4.		

Place les items suivants au bon endroit.

- 1. Le numéro du patron.
- 2. Le nombre de morceaux dans le patron.
- 3. La description du vêtement.
- 4. Les tissus conseillés pour confectionner le vêtement.
- 5. La grandeur du patron.
- 6. La quantité de tissu nécessaire à la confection du vêtement.
- 7. Les fournitures requises pour la confection du vêtement.
- 8. Les mesures du vêtement fini.

								HIADMEERE SELHENDIC			O HERE O		-		
9266 14 PIECES	BOYS' AN SHORTS ONLY: Box front patch elastic wait are also inc	AND HA' y camp st pocket; p tline casi	r - TANK hirt has sh ants and	TOP IS out sleeve shorts have	FOR ST is, front bu	RETCH ittori close am pock	KNITS ure and ets and	CHEMISE, HAUT ET FILLETTE - dhemise droite à devant; pantaion e taille avac lien déc	manches d short av	EST SE courtes, ec poche	nvec bo	it EN JE	RSEYS E	XTENSI	BUT
SUGGESTED F Gingham • Chi Streich Knits On Lining • Cotton	allis . Seen	Cotton M	Rayon Blood od Cotlon	ends • Ch Blend Kn	ambray.	Tank To	p - For	TISSUS CONSE cotonnade • Vichy Seulement en jers Interlock. Doublur	 Elamine eys exten 	· Seersusibles tels	cker • Ray	yonne méli ny de colo	angée • C	hambray. nnade • J	Hout
BODY MEASUR Size Chest Waist Hip		8 27 24 28	10 28 25 29%	12 30 26 31	14 32 27 32%	16 33% 28 34	ins,	MESURES Tallie Tour de politine Tour de taile Tour de hanches	7 66 58 69	8 69 61 71	10 71 64 76	12 76 68 79	14 81 69 83	16 85 71 87	cm
Combinations:	CH(7-8-10)	CS(12-1	4-16)					Bérles: CH(7-8-10), CS(12-	14-16)					
SIZES	7	8	10	12	14	16		TAILLES	7	8	10	12	14	16	-
Shirt 45* *** 60* *** Interfacing - 21*	1 % 1% 1hru 25*, 1	1 % 1 %	2 1%	2 114	214 1 14	2% 1%	Yds.	Chemise 115cm*** 150cm*** Entollage - 53 à 6-	1.70 1.00 4cm, 1.00r	1.70 1.10	1.80	1.80	1.90	2.00 1.20	m
Tank Top	4	4	*	*		h	Yd.	Haut 150cm*	0.70	0.70	0.70	0.70	0.80	0.80	m
Pents 45****	1%	1%	2	214 114	219	2%	Yds.	Pantaion 115cm*** 150cm***	1.60	1.70	1.80	2.00 1.50	2.30	2.50	m
Shorts 45" *** 60" ***	14	114	134	116	195	1%	Yds.	8hort 115cm*** 150cm***	1.10	1.30	1.30	1.40	1.40	1.50	m
Hat - 45° thru 6 Lining - 45° thr Heavyweight is	n 60° M	yd. 21°, 14 yd						Chapesu - 115 à Doublure - 115 à Entollage lourd -	150cm***,	0.30m					
With Nap ***W one-way design								"Avec Poli ""Ave desain à sens uni rayures ou les car	que. Il peu						
NOTIONS: The Elastic: Het - C Elastic								MERCERIE - Fil. d'élastique de 2cr d'élastique de 5m	Chemise n. Chaper						
FINISHED GAF			NTS					MESURES DU VI		FINI					
Measurement i Shirt	at chestline	35	36	38	40	42	Ins.	Mesure à le poltr Chemise	ine 86	89	91	97	102	107	am
Tank Top	30	31	32	34	36	38	•	Haut	76	79	81	86	RI	97	cm
Measurement : Pants or Shorts Back length fro	32	33	3414	36	37%	39		Mesure sux hand Pantaion ou short Longueur dos de	81	84	88	91	95	99	cm
Back rength in Shirt	om normal	221/2	23%	2415	2514	26%		Chemise	58	57	60	62	65	67	cor
Tenk Top	2014	21	22	23	24	25		Haut	52	53	56	58	61	64	cm
Side length fro Pants Width, each le	3116	valstiine 33	36	39	41	43	•	Longueur côté di Pantalon Largeur de lamb	80	e naturel 84	91	99	104	109	cm
Pents	1315	14	14%	15	1514	16		Pantalon	34	36	37	38	39	41	cm





Partie 3 Mise en situation

	noter pour: 1. le tour de poitrine: 2. le tour de taille: 3. le tour de hanches:
•	Quelle quantité de tissu de 115 cm de largeur dois-tu acheter pour confectionner : 1. le bermuda : 2. la chemise : 3. la camisole :
•	Quelle quantité de tissu de 150 cm de largeur dois-tu acheter pour confectionner : 1. le pantalon : 2.la camisole :
•	Que remarques-tu au sujet de la camisole ?
•	De quelle quantité d'entoilage as-tu besoin pour la chemise ?

•	Explique en tes mots ce qu'est l'entoilage.
•	Explique en tes mots à quoi sert l'entoilage.
•	Pour confectionner quel vêtement dois-tu acheter de l'élastique ?
•	Pour confectionner quel vêtement dois-tu acheter de l'élastique de 6 mm ?
•	Si tu habilles 12 ans, quelle sera la longueur de la camisole une fois terminée ?
•	Si tu habilles 12 ans, quelle sera la longueur du pantalon une fois terminé?

Partie 4 Carnet de mensurations pour un modèle

Pour qui je fais le vêtement :						
Date : Je mesure en :						
Quel modèle de vêtement vais-je confectionner ?						
Les mensurations de la perso	onne :					
Les mesures de contour						
• cou:						
 poitrine : 						
• taille :						
hanches :						
Les mesures de largeur						
• dos:						
• épaule :						
Les mesures de longueur						
• dos:						
• iambe:						