



Si tu observes les rayons (étagères) de la bibliothèque tu constates qu'au bout de chaque rangée il y a un numéro. Ce numéro sert à classer les livres par thèmes. Ce système s'appelle le système de classification Dewey, du nom de son inventeur. Il te guidera pour ton choix de lecture.

Rayons de bibliothèque

Système Dewey

000	Généralités
100	Philosophie et psychologie
200	Religion
300	Sciences sociales
400	Langues
500	Sciences naturelles et mathématiques
600	Technologie et sciences appliquées
700	Arts Beaux-arts et arts décoratifs
800	Littérature et techniques d'écriture
900	Géographie et histoire



Remarque bien les catégories, elles se retrouvent dans les librairies en haut des étagères. Cependant le numéro rattaché à la rubrique figure seulement en bibliothèque.

Après avoir bien observé les sujets traités, allons voir maintenant le catalogue de la bibliothèque. Aujourd'hui on le retrouve à l'ordinateur.

Aux animateurs:

Si vous désirez faire expérimenter des recherches à la bibliothèque par les apprenants, il serait préférable de les effectuer vous-même au préalable, afin d'en évaluer le degré de difficulté. Le cheminement est parfois très ardu pour certains apprenants.

Exemples: Philippe Aubert De Gaspé. Certains cherchent, *De Gaspé* ou *Gaspé* alors qu'on le retrouve sous *Aubert*.

Lionel Groulx ne se retrouve que dans certains dictionnaires québécois.



Le catalogue de la bibliothèque

Le catalogue rassemble toutes les données concernant les volumes et documents pouvant se trouver à l'intérieur de la bibliothèque. Aujourd'hui, la majorité de nos bibliothèques municipales ou scolaires ont pris le virage informatique. Alors nous retrouvons le catalogue informatisé.

Pour mettre la main sur un livre spécifique, il faut déterminer ce que l'on connaît de ce volume. Il est possible de rechercher dans le catalogue selon

- Le titre
- L'auteur
- Le sujet.

Comment procéder?

Écrire soit le nom de l'auteur, le titre ou le sujet que nous cherchons à l'ordinateur, à l'endroit approprié. Si le livre est répertorié, le numéro du livre apparaîtra à l'écran.

Attention de ne pas oublier si vous avez inscrit
AUTEUR ou TITRE ou SUJET

car il arrive par exemple que nous inscrivions le titre du volume recherché et que dans la colonne auteur - titre - sujet, l'auteur soit en brillance. Alors l'ordinateur ne trouvera pas, car il cherche le titre demandé parmi les auteurs et non parmi les titres.



Activité suggérée 

Associe chaque classe au bon titre

	Classes Dewey	Titres de volumes
000	Généralités	Tout sur la peinture au siècle dernier
100	Philosophie et psychologie	L'arithmétique - pas de problème!
200	Religion	Visitons l'Allemagne
300	Sciences sociales	Aider ses amis
400	Langues	J'écris mes histoires
500	Sciences naturelles et mathématiques	Le secteur agricole
600	Technologie et sciences appliquées	Mon encyclopédie
700	Arts - Beaux-Arts Arts décoratifs	À la découverte de mon âme
800	Littérature et techniques d'écriture	J'ai la foi
900	Géographie et histoire	Je parle anglais



Activité/corrigé

Associe chaque classe au bon titre

	Classes Dewey	Titres de volumes
000	Généralités	Tout sur la peinture au siècle dernier
100	Philosophie et psychologie	L'arithmétique - pas de problème!
200	Religion	Visitons l'Allemagne
300	Sciences sociales	Aider ses amis
400	Langues	J'écris mes histoires
500	Sciences naturelles et mathématiques	Le secteur agricole
600	Technologie et sciences appliquées	Mon encyclopédie
700	Arts - Beaux-Arts Arts décoratifs	À la découverte de mon âme
800	Littérature et techniques d'écriture	J'ai la foi
900	Géographie et histoire	Je parle anglais



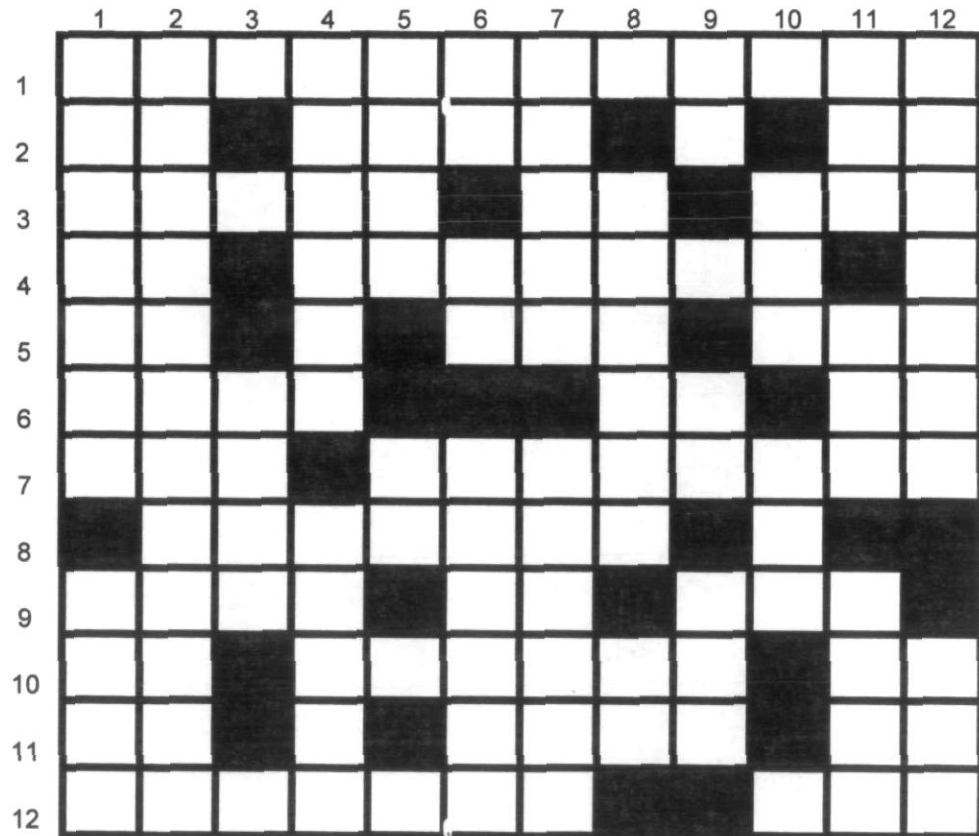
Activité/corrigé

Pour y voir plus clair...

	Classes Dewey	Titres de volumes
000	Généralités	→ Mon encyclopédie
100	Philosophie et psychologie	→ À la découverte de mon âme
200	Religion	→ J'ai la foi
300	Sciences sociales	→ Aider ses amis
400	Langues	→ Je parle anglais
500	Sciences naturelles et mathématiques	→ L'arithmétique - pas de problème
600	Technologie et sciences appliquées	→ Le secteur agricole
700	Arts - Beaux-Arts - Arts décoratifs	→ Tout sur la peinture au siècle dernier
800	Littérature et techniques d'écriture	→ J'écris mes histoires
900	Géographie et histoire	→ Visitons l'Allemagne



Activité suggérée



HORIZONTALEMENT

1. Meuble à tablettes pour ranger les livres.
2. Pron. pers. - Pensée. - Notre-Dame.
3. Une personne à l'école. - Abrév. religieuse. - Chiffres romains.
4. Vide. - Couverture en carton pour protéger un livre.
5. Saint (inversé). - Période. - Partic. passé de lire (fém.).
6. Enlevas. - Ancien do. - Connu.
7. Action de trier. - Reproduire par un processus d'imprimerie.
8. Écrivains.
9. Volcan. - Pron. pers. - Drogue
10. Négation. - À lui, à elle. - Carte.
11. Part. passé - 8e mois - Pron.pers.
12. Faute dans l'impression d'un ouvrage. - Étendue d'eau salée.

VERTICALEMENT

1. Dans peu de temps. - Prince troyen.
2. Dessinateur.
3. Ville du Sahara occidental (El-).
4. Bouquins. - Passé simple de tasser.
5. Pensée. - Id est.
6. Diphtongue - Article. - Partie de la face de certains mammifères (nez).
7. Retenir. - Monic.
8. Gouttelettes d'eau. - Pur.
9. Conj. - Symb. du titane. - Terme de tennis.
10. Prénom de l'acteur Gibson. - Adj. poss.
11. Partic. passé d'unir. - Abîme. - Indication du jour, mois, année.
12. Personne qui édite. - Certain.



Activité/Corrigé

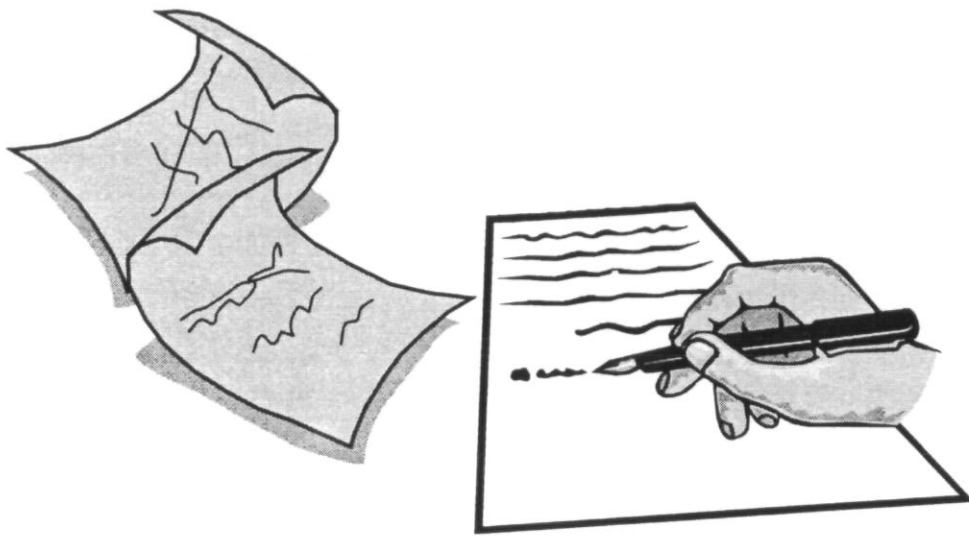
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	I	B	L	I	O	T	H	E	Q	U	E
2	I	L		I	D	E	E		T		N	D
3	E	L	E	V	E		N	S		M	I	I
4	N	U		R	E	L	I	U	R	E		T
5	T	S		E		E	R	E		L	U	E
6	O	T	A	S				U	T		S	U
7	T	R	I		I	M	P	R	I	M	E	R
8		A	U	T	E	U	R	S		E		
9	E	T	N	A		S	E		L	S	D	
10	N	E		S	I	E	N	N	E		A	S
11	E	U		S		A	O	U	T		T	U
12	E	R	R	A	T	U	M			M	E	R

HORIZONTALEMENT

1. Meuble à tablettes pour ranger les livres.
2. Pron. pers. - Pensée. - Notre-Dame.
3. Une personne à l'école. - Abrév. religieuse. - Chiffres romains.
4. Vide. - Couverture en carton pour protéger un livre.
5. Saint (inversé). - Période. - Partic. passé de lire (fém.).
6. Enlevas. - Ancien do. - Connu.
7. Action de trier. - Reproduire par un processus d'imprimerie.
8. Écrivains.
9. Volcan. - Pron. pers. - Drogue
10. Négation. - À lui, à elle. - Carte.
11. Part. passé - 8e mois - Pron.pers.
12. Faute dans l'impression d'un ouvrage. - Étendue d'eau salée.

VERTICALEMENT

1. Dans peu de temps. - Prince troyen.
2. Dessinateur.
3. Ville du Sahara occidental (El-).
4. Bouquins. - Passé simple de tasser.
5. Pensée. - Id est.
6. Diphtongue - Article. - Partie de la face de certains mammifères (nez).
7. Retenir. - Monic.
8. Gouttelettes d'eau. - Pur.
9. Conj. - Symb. du titane. - Terme de tennis.
10. Prénom de l'acteur Gibson. - Adj. poss.
11. Partic. passé d'unir. - Abîme. - Indication du jour, mois, année.
12. Personne qui édite. - Certain.



Activité

de

composition collective



Et si nous tentions maintenant de capter l'intérêt du groupe avec une composition collective... Certains se démarqueront par leurs écrits, soit des poèmes, des chansons, des contes ou autres. Il devient alors opportun de les valoriser afin de les inciter à poursuivre, à aller plus loin.

Différentes méthodes ont été essayées.

Dans un premier temps, nous avons écrit trois sujets au tableau, et avons fait choisir les apprenants. Les plus avertis n'auront pas besoin de ces sujets établis à l'avance.

Il y a la méthode plus traditionnelle, plus structurée. Elle consiste à planifier à l'avance, les personnages, le ou les lieux où l'action se passera, etc. Ensuite, il s'agit de mettre les pièces du casse-tête ensemble.



Nous avons, avec une balle de laine, débuté la composition collective.

La personne qui démarrait l'histoire y allait à sa guise, selon son imagination. Ensuite, elle passait la balle de laine à la personne de son choix qui avait à continuer l'histoire et ainsi de suite.

Nous avons observé qu'avec le groupe débutant, il a fallu les aider, les diriger quand il y avait manque d'inspiration. Alors, les animatrices ont dû s'intégrer à la composition collective afin de pouvoir leur donner le souffle qui manquait pour pouvoir continuer.

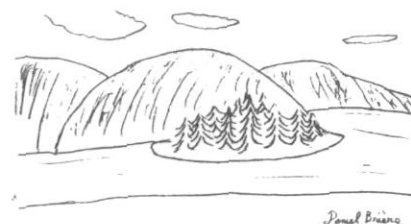
Ce fut une expérience parfois ardue, parfois très drôle, tantôt laborieuse, mais combien valorisante pour chacun d'eux. En voici le résultat.



COMPOSITION COLLECTIVE

Activité

Embarquons tous dans l'aventure de la composition collective!



Kim et son amie Cindy partent en vacances pour les Îles d'Hawaï. À la descente de l'avion, elles trouvent la tradition hawaïenne très originale. La musique et les petits colliers de fleurs les accueillent chaleureusement.

Après avoir récupéré leurs bagages, Kim et Cindy prennent un taxi pour se rendre à leur hôtel. Arrivées devant les portes de l'hôtel, Cindy demande au chauffeur le montant de la course.

- 40.00\$ Mademoiselle.
- 40.00\$? C'est pas un peu cher? reprend Cindy.
- Mais voyons Cindy! dit Kim. Ne fais pas ton avaricieuse et paie-le, nous sommes en vacances. Allez viens, rentrons à l'hôtel, j'ai hâte de défaire mes valises et profiter le plus possible de la belle température.

Rentrée à l'hôtel, Kim demande au gérant de lui donner le numéro et la clé de leur chambre.

- C'est la chambre 872A, Mademoiselle, dit le gérant.



Ce dernier demande au chasseur de bien vouloir prendre les bagages de ces demoiselles et de les conduire à leur chambre. Rendues dans leur chambre...

- Viens vite, nous allons à la plage! ait Kim

- Mais voyons, dit Cindy, il faut d'abord défaire nos bagages, ne crois-tu pas?

- Bien alors, prenons juste notre maillot de bain, il fait si chaud! J'ai vu tout à l'heure à la sortie de l'aéroport qu'il faisait 35° Celsius. Nous déferons nos bagages ce soir avant de nous coucher, il fait une chaleur tellement accablante. Allez, viens vite!

Arrivée sur la plage, Cindy ouvre sa chaise longue et prend un bon livre sur la psychologie; "La peur d'avoir peur": un guide de traitement du trouble panique avec agoraphobie de André Marchand et Andrée Letarte.

De son côté, Kim s'empresse d'aller dans une cabine pour enfiler son maillot de bain, puis elle va louer une planche de surf. Arrivée sur le bord de l'océan, elle attend avec impatience la vague idéale pour commencer son sport préféré.

- À tout à l'heure! crie-t-elle à Cindy en se laissant transporter par une énorme vague. Cindy lui crie de faire attention mais, trop tard, Kim ne l'entend déjà plus. Cindy la regarde toujours survoler ces vagues immenses, puis elle se replonge dans sa lecture. Au bout de quelques minutes, c'est la panique totale sur la plage. Alors Cindy demande à quelqu'un ce qui se passe. On lui dit qu'il y a eu un accident de surf, qu'une vague déferlante a déséquilibré quelqu'un



mais on ne sait pas encore qui. Cindy regarde vers l'océan et s'aperçoit qu'elle ne voit plus du tout Kim. Elle part immédiatement au bord de la plage et demande si quelqu'un a vu son amie.

-Non Mademoiselle, lui dit le jeune homme qui loue les planches de surf.

Tout-à-coup, quelqu'un crie: "À l'aide!"

Un nageur vient de trouver une jeune fille dans l'eau. Sans perdre le nord, un beau grand jeune homme plonge rapidement dans l'océan pour ramener le corps inanimé de la jeune victime sur le bord de la plage. La foule épouvantée se rue en s'agitant autour du sauveteur et de sa jeune rescapée. C'est alors que Cindy, inquiète et hystérique, bouscule la foule afin d'arriver auprès du corps inerte de son amie.

Prise de panique, Cindy crie:

- Vite ! Un médecin, une ambulance, c'est Kim, ma meilleure amie!

L'ambulance s'en vient pendant que le jeune homme continue ses manœuvres de réanimation.

Durant toute cette effervescence, Kim, dans son inconscience, rêve qu'elle est sur une île déserte. Sur cette île, elle aperçoit des petits pas près d'elle. Elle se lève et regarde, elle se demande d'où viennent ces pas. Il n'y a pas d'avion, pas de bateau à l'horizon. Elle a un peu peur et se met à suivre ces pas. Soudain, elle fait face à un rocher et elle aperçoit quelque chose qui bouge mystérieusement sur ce



dernier. Elle s'approche et tout-à-coup, s'élanche sur elle un beau petit singe. Elle le regarde et sourit.

- Mais d'où viens-tu espèce de petit "baswell" (ainsi nommait-elle ses amis affectueusement) ?

Au même moment, le petit singe lui tend la main. Après avoir marché quelques instants, elle fait face à une hutte. Elle s'en approche et il en sort un grand jeune homme beau comme un dieu grec, avec les cheveux blonds et les yeux bleu turquoise comme la mer des Caraïbes.

- Bonjour, vous avez fait la rencontre de Yoshi, mon petit singe, lui dit-il.

- Oui. Quel est votre nom ?

- Je m'appelle Kevin. Et vous ?

- Kim, répondit-elle. Comment êtes-vous arrivé ici ?

- Mon bateau a fait naufrage il y a quelques semaines.

Tout en discutant, leurs regards se croisent. Ils sentent monter en eux un ardent désir et, animés par cette fougue brûlante, ils s'élancent éperdument dans un baiser. Arrivés au point culminant de l'étreinte, au moment crucial, Kim retrouve ses esprits...

Elle regarde tout autour d'elle et constate qu'elle est hospitalisée. Elle voit, dans le coin de la chambre, Cindy épuisée, dans l'unique fauteuil confortable. Tout près d'elle, une porte s'ouvre et entre un grand jeune homme blond, aux yeux bleus. En entrant, le jeune homme s'identifie :

- Bonjour, je suis le médecin de garde, Kevin Carter.



Kim n'en croit pas ses yeux, elle croit halluciner. Le garçon qui se tient devant elle est identique à celui qui était dans son rêve et, de plus, il porte le même prénom. Confuse, elle le regarde d'un air étonné. Kevin lui demande gentiment comment elle se sent.

-Je vais très bien, mais il me semble vous avoir déjà vu.

-Ha! c'est curieux, moi aussi j'ai eu cette impression dès que je vous ai vue, lui dit le médecin, surpris.

Après avoir pris ses signes vitaux et en s'assurant qu'elle va bien, Kevin lui annonce qu'il va lui signer son congé.

Au moment où il s'apprête à quitter la chambre, Kim lui demande s'il serait intéressé à aller prendre un café avec elle à sa sortie de l'hôpital. Avec un sourire réjoui, il lui répond:

- Avec plaisir jolie demoiselle!...

Daniel B.

Cécile F.

Denis F.

Lucie F.

Guy G.

