

LE ROMAN





LE ROMAN

Un roman est un texte qui parle (narratif), qui raconte des faits, des événements imaginés à partir d'une époque historique précise. Il donne la couleur locale du pays tant dans les mœurs du temps que du lieu se déroule l'histoire.

L'auteur, souvent en se basant sur son expérience personnelle, nous présente des personnages de tous les milieux, de toutes les classes sociales. Il nous fait connaître leur psychologie, leur destinée, leur histoire. Il nous dépeint la vie en imaginant les passions et les nuances des personnages. Ces personnages, bien sûr, témoignent de leur époque. Ils sont imprégnés et menés par les influences des courants de l'époque.

Comment pouvons-nous juger de la qualité d'un roman? Il y a beaucoup d'éléments sur lesquels nous pourrions nous baser mais il y en a trois sur lesquels nous devrions nous attarder davantage.

Le sujet

Le style

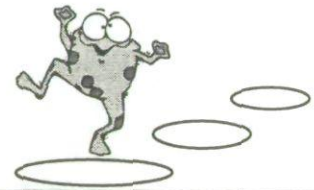
La composition



Le sujet est la matière abordée, c'est le contenu, la substance. Dans le style, nous voyons de quelle manière est écrit le texte. Est-il écrit dans un langage correct? Est-ce du jargon ou est-il facile à lire, à comprendre? Est-ce qu'il nous convient de lire cette forme d'écriture? L'enchaînement des péripéties, des événements, incidents, aventures rocambolesques ou autres forment la composition du texte.

Pour choisir un roman l'illustration de la page couverture nous aide pour déterminer à quel type il appartient.

Type de roman



Roman d'aventure	basé sur l'action, la découverte.
Roman psychologique	Relations entre les personnages, les conflits entre les générations, les sentiments d'amour, d'amitié, de peur.
Roman historique	Événements qui se sont réellement passés.
Roman de science-fiction Roman fantastique	Événements, personnages irréels.
Roman biographique	Biographie d'une personne avec ajouts irréels.



Tu devrais te poser certaines questions comme:

- 📖 À quel endroit selon toi, se déroule l'action?
- 📖 Dans un autre pays que le tien?
- 📖 En pleine nature?
- 📖 Milieu familier (maison, école)?
- 📖 Dans l'espace?
- 📖 Dans un lieu imaginaire?

Selon toi, quels seront les personnages principaux?

Enfants?

Adultes?

Personnages imaginaires?

Animaux?

Ados et adultes?

Le "texte incitatif"

Le texte incitatif est l'énoncé derrière la page couverture. Il est là pour donner le goût de lire cet ouvrage en essayant d'influencer le lecteur. Son but est de piquer la curiosité.

La "notice biographique"

À l'intérieur de la page couverture ou derrière la page couverture se trouvent quelques notes biographiques concernant l'auteur. Elles sont toutefois restreintes. Si tel



est votre désir d'en connaître davantage sur la personne vous pourriez consulter soit le dictionnaire ou faire des recherches à la bibliothèque ou sur Internet.

Pour l'étude du roman, nous avons pris en exemple le livre de l'auteur Louise Lacoursière: Anne Stillman: LE PROCÈS.

Anne Stillman
LE PROCÈS

P.145

Malgré de fréquentes **attisées**, Aurélie Giguère a peine à maintenir une température confortable dans toutes les pièces de sa grande maison. Même dans la cuisine, non loin du **poêle à deux ponts**, il est nécessaire de porter bas, **châle** ou veste de laine. **La froidure** s'introduit par les fenêtres mal isolées et le vent du nord siffle **plaintivement** en se **faufilant** sous les portes mal **ajustées**. Avec humour, Aurélie dit à qui veut l'entendre: "Ma maison est très bien aérée, hiver comme été."

Depuis une bonne semaine, beaucoup ont cru que l'hiver **battait** enfin **en retraite**. Cependant, les aînés savent bien que mars est le mois des tempêtes les plus **traîtresses**. Poussée toute la nuit par un vent puissant, la neige s'est **infiltrée** sous la porte de la cuisine et, au matin, **les pensionnaires** ont eu la



surprise d'y voir un monticule blanc d'au moins quinze centimètres de hauteur. Pour la première fois de sa vie, Gene voit la neige pelletée de l'intérieur. Pour éviter une nouvelle intrusion, la dame roule une couverture de laine et l'appuie au bas de la porte.

En dépit des cris de l'hôtesse qui leur demande de se hâter, trois Américains font entrer avec eux un tourbillon de neige folle. Ils enjambent la couverture de laine et secouent bruyamment leurs pieds sur le tapis tressé étendu devant la porte. L'un d'eux se plaint de brûlures au visage et Aurélie constate qu'il souffre d'engelures bénignes. Elle demande à son compagnon de remplir une chaudière de neige. Vivement, elle installe le pauvre homme sur une chaise près du poêle et lui applique des compresses de neige sur ses plaques tuméfiées, blanchies par le froid. Juste à son regard effrayé, Gene voit bien que le blessé doute de l'efficacité du remède d'Aurélie qui tente de l'apaiser.

Arrivés tard de Grande-Anse la veille, les trois hommes sont partis en raquettes à la première heure ce matin. Un trappeur, logeant à l'occasion à la pension Giguère, les a invités à l'accompagner dans sa levée de collets. Ils ont présumé de leur endurance en suivant aussi longtemps un homme habitué à affronter les pires intempéries et sur qui le froid ne semble pas avoir de prise. Les deux autres voyageurs contournent leur infortuné compagnon pour se frotter vigoureusement les mains au-dessus du poêle.



Assis à la table de la cuisine en compagnie du charretier, Gene les écoute parler, une infusion de thé des bois à la main. Aurélie lui a affirmé que, s'il consommait au moins trois tasses de cette décoction chaque jour, il serait efficacement protégé contre l'arthrite et les douleurs musculaires. L'homme blessé par le froid est reporter au Boston Sunday Advertiser tandis que ses deux compagnons travaillent comme photographes, l'un pour le Boston Daily Globe et l'autre pour le Boston Evening Globe.

Gene les observe un moment, puis les interroge sur leur équipée au domaine des Stillman à Grande-Anse.

Le photographe du Daily Globe saisit la perche tendue:

- En toute honnêteté, nous n'avons réussi qu'à franchir la courte distance entre la rivière et le dessus du plateau, où sont construites maisons et dépendances, qu'un homme nous a menacés de son fusil. Heureusement, notre collègue du Sunday Advertiser a fait diversion et il nous a été possible de prendre quelques clichés d'une imposante maison blanche surplombant la rivière. En vain, nous avons tenté d'expliquer au gardien pourquoi nous nous trouvions là. Plutôt que de nous écouter, il a fait feu dans les airs en hurlant: "Scram, scram!" Morts de peur, nous sommes redescendus vers le traîneau, à moitié debout, à moitié sur le postérieur. Nos chevaux galopaient déjà sur la rivière que l'homme tirait toujours au-dessus de nos têtes.



- - Le gardien ne s'appelle pas Hercule pour rien, intervient Aurélie Giguère en appliquant la dernière compresse sur la joue du reporter. Hercule Désilets prend son rôle au sérieux et bien malin celui qui pourra le déjouer! Il doit respecter les consignes et ne laisser aucun inconnu s'approcher des propriétés de Madame. Il vit là avec sa femme, ses deux filles et son fils. En plus d'entretenir les bâtiments, il prend soin des animaux. C'est un homme vraiment dévoué à ses patrons.

La tempête se calme vers le milieu de l'après-midi et les trois Bostonnais décident de retourner à Grand-Mère avant la nuit. Même si les jours allongent de plus en plus, il est trop tard aujourd'hui pour organiser une excursion jusqu'à Grande-Anse. Tout en planifiant le voyage du lendemain, Gilbert **confie** à Gene qu'Hercule Désilets fut son **compagnon de chantier** pendant de nombreux hivers et il lui **vante** sa force légendaire. Lorsque les Bostonnais racontaient leur aventure, Gene se demandait bien de quelle façon il pourrait, lui, convaincre cet Hercule de répondre à ses questions. Et bien, le charretier **fera office de sauf-conduit!**



Activité/exercice

Choisis la bonne syllabe pour compléter le mot

in	ins	ain	aim	ein	eint
----	-----	-----	-----	-----	------

- 1 Aurélie a p ____ ne à m ____ tenir une température confortable.
- 2 Le vent du nord siffle pl ____ tivement.
- 3 Beaucoup ont cru que l'hiver battait enf ____ en retraite.
- 4 Trois améric ____ font entrer avec eux un tourbillon de neige folle.
- 5 À la première heure ce mat ____ ...
- 6 Une infusion de thé des bois à la m ____ .
- 7 En v ____ nous avons essayé d'expliquer.
- 8 Et bien mal ____ celui qui pourra le déjouer.
- 9 Tout en planifiant le voyage du lendem ____ .



Activité/corrigé

Choisis la bonne syllabe pour compléter le mot

in	ins	ain	aim	ein	eint
----	-----	-----	-----	-----	------

- 1 Aurélie a peine à maintenir une température confortable.
- 2 Le vent du nord siffle plaintivement.
- 3 Beaucoup ont cru que l'hiver battait enfin en retraite.
- 4 Trois américains font entrer avec eux un tourbillon de neige folle.
- 5 À la première heure ce matin...
- 6 Une infusion de thé des bois à la main.
- 7 En vain nous avons essayé d'expliquer.
- 8 Et bien malin celui qui pourra le déjouer.
- 9 Tout en planifiant le voyage du lendemain.



Activité/exercice

Mets les mots suivants
en ordre alphabétique

01. Gare	
02. Construction	
03. Papier	
04. Voyageur	
05. Rapidité	
06. Garnison	
07. Information	
08. Village	
09. Rapide	
10. Service	
11. Charretier	
12. Voiture	
13. Chalet	
14. charmeur	
15. papetière	
16. garniture	



Activité/corrigé

Mets les mots suivants
en ordre alphabétique

Réponses

Gare	chalet
Construction	charmeur
Papier	charretier
Voyageur	construction
rapidité	gare
garnison	garnison
Information	garniture
Village	information
Rapide	papetière
Service	papier
Charretier	rapide
Voiture	rapidité
Chalet	service
charmeur	village
papetière	voiture
garniture	voyageur



Activité/exercice

Roman

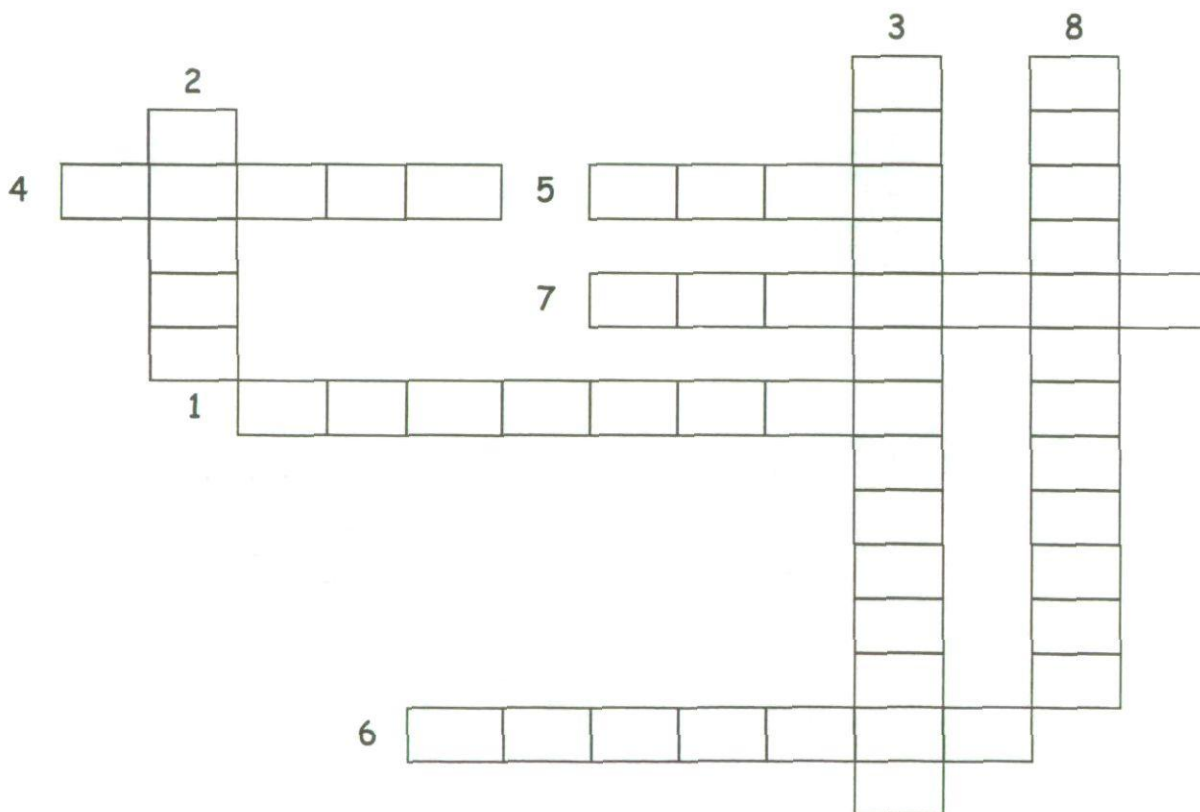
Anne Stillman, *Le procès*

Auteur: Louise Lacoursière, Edition: Libre Expression

Le mercredi 11 janvier 1922

Resplendissante, Anne Stillman rejoint ses invités à la salle à manger vers les huit heures, chaussée de mocassins et vêtue d'une robe de ménagère recouverte d'un tablier, comme les femmes d'habitants.

ENTRECROISÉS





1. Trouver le mot dans le texte et l'écrire dans les bonnes cases:

Horizontal:

1. Chaussures portées par les Indiens, au singulier
4. Synonyme de habillée
5. Homophone de verre
6. Verbe au présent de l'indicatif
7. Vêtement de protection

Vertical

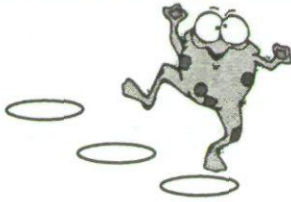
2. Le féminin de homme
3. Qui brille d'un grand éclat
8. Pièce de la maison

2. Écrire le verbe rejoint

a) à l'infinitif

b) au futur simple, 1^{ere} personne du singulier

c) au conditionnel présent, 2^e pers. du pluriel



3. Quel est le titre du roman dont on parle dans l'exercice ?

4. Qui a écrit ce roman ?

5. Le texte du roman nous ramène en quelle année?

6. Dans la phrase suivante, avec quel mot s'accorde

recouverte,

"Vêtue d'une robe de ménagère recouverte d'un
tablier...."



Exercice/corrigé

Roman

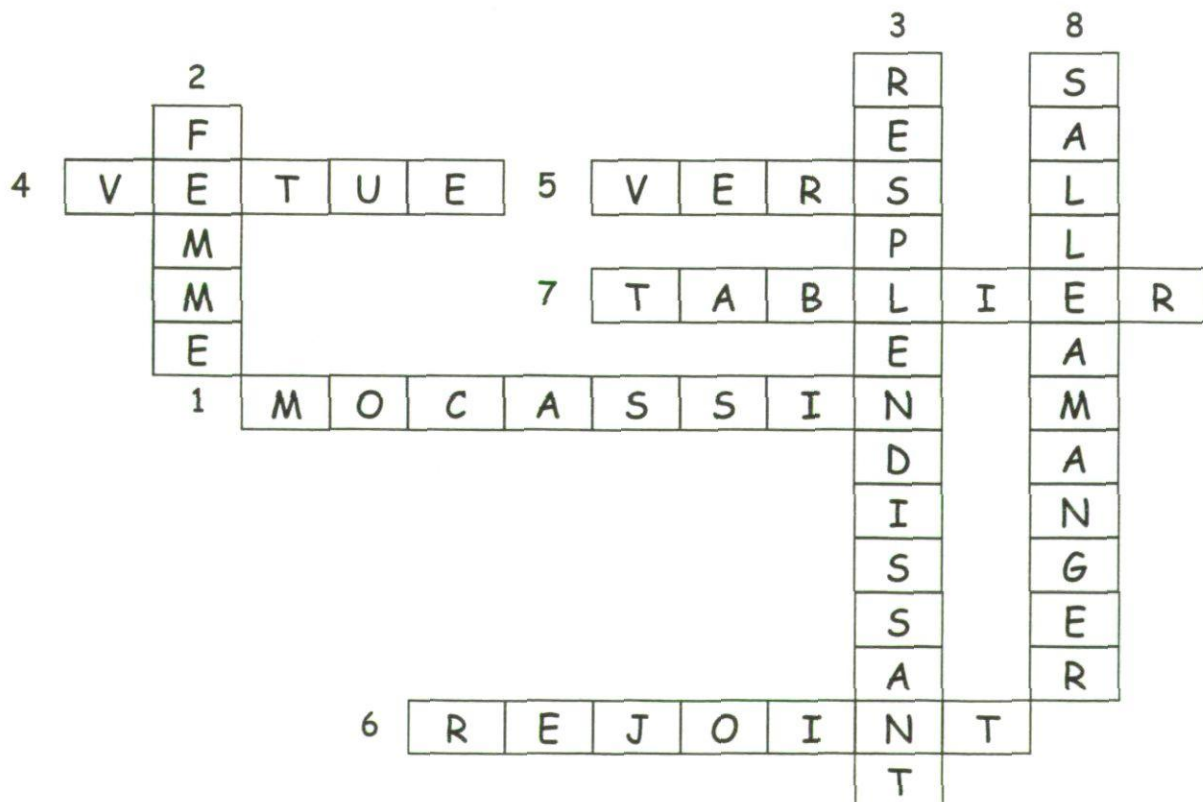
Anne Stillman, *Le procès*

Auteur: Louise Lacoursière, Edition: Libre Expression

Le mercredi 11 janvier 1922

Resplendissante, Anne Stillman rejoint ses invités à la salle à manger vers les huit heures, chaussée de mocassins et vêtue d'une robe de ménagère recouverte d'un tablier, comme les femmes d'habitants.

ENTRECROISÉS





1. Trouver le mot dans le texte et l'écrire dans les bonnes cases:

Horizontal:

- 1 mocassin
- 4 vêtue
- 5 vers
- 6 rejoint
- 7 tablier

Vertical

- 2 femme
- 3 resplendissant
- 8 salle à manger

2. Écrire le verbe rejoint

a) à l'infinitif

rejoindre

b) au futur simple, 1^{ère} personne du singulier

Je rejoindrai

c) au conditionnel présent, 2^e pers. du pluriel

Vous rejoindriez



3. Quel est le titre du roman dont on parle dans l'exercice ?

Anne Stillman, Le procès

4. Qui a écrit ce roman ?

Louise Lacoursière

5. Le texte du roman nous ramène en quelle année?

En 1922

6. Dans la phrase suivante, avec quel mot s'accorde recouverte,
"Vêtue d'une robe de ménagère recouverte d'un tablier..."

Avec robe, nom commun, féminin singulier