





Différents styles de poèmes

Le poème bascule

Il est fait à partir de deux choses qui s'opposent, d'un contraste entre deux choses contraires.

Le poème catalogue

Il est fait comme une liste, une énumération.

Le poème lettre

Ce poème s'adresse à quelqu'un ou quelque chose qui peut être personnifié. Alors on emploie le "tu".

Le poème tableau

Il décrit un paysage, une scène comme si on les regardait.

Le poème témoignage

Il témoigne de choses vécues soit par l'auteur, soit aussi que l'auteur témoigne pour quelqu'un d'autre, alors il emploie le "nous".

Le poème récit

Il raconte une période de vie, personnelle ou non.

N.B. Tu peux combiner deux ou plusieurs de ces styles dans ton poème.





POÉSIE

La poésie est la forme la plus ancienne de l'art littéraire. Ce sont les règles et habitudes qui la dirigent. Il y a des rimes, **des sons identiques ou semblables** qui reviennent à la fin de deux ou plusieurs vers d'un poème.

La poésie se base sur le respect de **systèmes de règles** (graphiques, grammaticaux, etc.)

LE VERS

Le poème se caractérise habituellement par des lignes incomplètes, de longueurs variables, égales ou non. C'est une succession de mots, mesurés et rythmés selon certaines règles et constituant une unité rythmique.

Un alexandrin est un vers de 12 syllabes.

Un pied: chaque syllabe d'un vers équivaut à un pied.

N.B. Suite aux expériences des ateliers de poésie, les explications de ce chapitre sont encore plus complètes étant donné l'intérêt que ces ateliers ont suscité.



Strophe - Stance

La **strophe** est aussi appelée "**stance**". La strophe d'un poème est comme un paragraphe dans un texte "normal", en prose. Il y a cependant plusieurs noms donnés à ces strophes ou paragraphes, dépendamment du nombre de vers .



NOMS DES STROPHES SELON LE NOMBRE DE VERS (lignes)



Le distique	2	Le sixain	6
Le tercet	3	Le septain	7
Le quatrain	4	Le huitain	8
Le quintil	5	Le neuvain	9
Le dizain	10		

N.B. Vous ne retrouverez peut-être pas tous ces mots dans les dictionnaires moins récents. Ils se trouvent cependant dans les encyclopédies ou dans les dictionnaires de plusieurs tomes.

Exemple:

Le quatrain: c'est une strophe de quatre vers

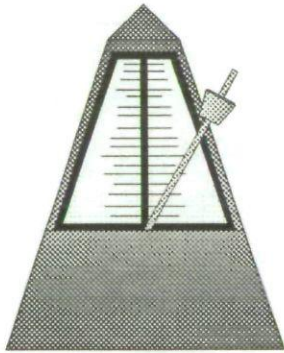
1. ----- petits moustiques
2. ----- de mille feux
3. ----- grands et vertueux,
4. -----tissus synthétiques.



Calligramme

Ah
 Mon
 Beau sapin
 Roi des forêts
 Que j'aime ta verdure
 Quand par l'hiver
 Bois et guérets sont dépouillés
 De leurs attraits, mon beau sapin
 Roi des forêts
 Tu gardes ta parure!

Un calligramme est un dessin fait avec les lettres du poème. Il tente de représenter le sujet dont le poème parle. Ici il s'agit de la chanson "Mon beau sapin".



Compter les syllabes dans un vers

Je veux jouer / s'il pleut / sous la pluie

1 2 3
 ────
 ↓ ↓ ↓
 Je / veux / jouer

Nous pouvons avoir 4 pieds ou 4 syllabes si nous le prononçons différemment.

1 2 3 4
 ↓ ↓ ↓ ↓
 Je / veux / jou / er

Je veux jouer / s'il pleut / sous la pluie
 3 syllabes 2 syllabes 3 syllabes



4 sortes de rimes



- les rimes plates
- les rimes croisées
- les rimes embrassées
- les rimes mêlées

Les rimes plates

Les rimes masculines et féminines alternent deux à deux:

-----ciel ↷
-----solennel ↶
-----journée ↷
-----dominée ↶

Les rimes croisées

Les rimes alternent une à une.

-----impassibles ↷
-----chaleurs ↶
-----cibles ↷
-----labeurs ↶

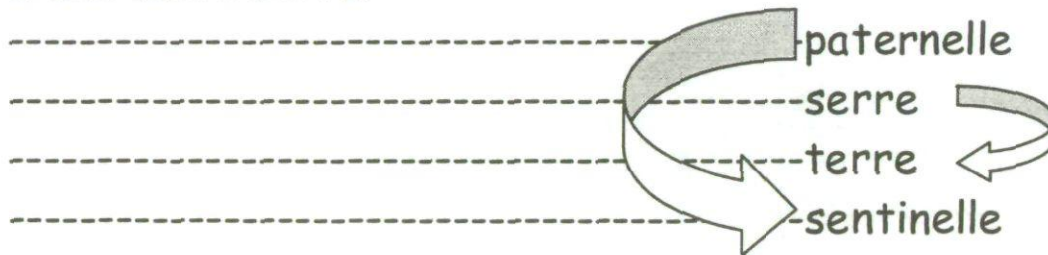


4 sortes de rimes

suite...

les rimes embrassées

deux rimes d'une même sorte sont enclavées dans deux rimes d'une autre sorte.



les rimes mêlées

Ces rimes ont une succession libre à condition de respecter la règle de l'alternance masculine-féminine.

(Voir pages 93 et 95)



Pour les personnes désireuses d'avoir un peu plus de détails, nous élaborons davantage ici.

La rime	La rime est une réplique, à la fin de deux ou plusieurs vers, de syllabes comportant au moins une voyelle identique comme dernier son prononcé. Exemple: J'aime écrire. Comme j'aime lire.
----------------	---

La rime féminine	La rime n'a donc aucun rapport avec le genre grammatical des mots (masculin ou féminin). Mais on dit d'une rime qu'elle est féminine quand la dernière syllabe accentuée est suivie d'une syllabe ayant un e muet ou e caduc ou a elle-même un e caduc ; <i>c'est une syllabe qu'on ne prononce pas.</i> Exemple: <i>Arbre et marbre mouette, délire, heure</i> <i>Arbr...et marbr...</i> <i>une syllabe masculine ne doit pas rimer avec une syllabe féminine.</i> <i>Tous les vers dont la rime est féminine ont naturellement une syllabe de plus que celles qu'on compte réellement, puisque la dernière syllabe muette ne compte pas. C'est ainsi qu'un alexandrin à rime féminine a treize pieds.</i>
-------------------------	---



La rime masculine	La rime est masculine quand le vers se termine avec une syllabe ne comportant pas d'e caduc. C'est une syllabe qu'on prononce. Exemple: éternité/dignité, ardeur, mourir etc. <i>Il est obligatoire de faire alterner rime féminines et rimes masculines.</i> <i>N.B. il est à noter que mourir est une rime masculine alors que vivre est une rime féminine.</i>
La rime plurielle	Une rime est plurielle quand elle se termine par S, X, Z. Exemple: Bas et ras = rime plurielle.
La rime pauvre ou goret	Reprise de la même voyelle (semi/ami).
La rime riche	Il faut trois sons pareils (trois phonèmes identiques) la voyelle et les deux consonnes qui le cernent: (paternel/éternel ; porte/morte)
La rime suffisante	Reprise d'un groupe composé d'une voyelle et d'une consonne (braire/distraire)
La rime singulière	Ce sont les autres rimes. Il est à noter qu'il est interdit de faire rimer une syllabe plurielle et une syllabe singulière.
La strophe	Une strophe est composé de vers réunis, qu'on appelle "paragraphe" dans un texte en prose.



TABLEAU DES RIMES AIDE-MÉMOIRE

Rime pauvre	Rime suffisante	Rime riche
<p>Même voyelle</p> <p>Tê<u>u</u>-per<u>u</u></p>	<p>Voyelle et consonne</p> <p>Ban<u>a</u>-pén<u>a</u>le</p>	<p>Au moins 3 lettres identiques</p> <p>Connâ<u>ître</u>-lett<u>re</u></p>
Rime féminine	Rime masculine	Rime plurielle
<p>Termine par E muet</p> <p>Beur<u>re</u>, muet<u>te</u>, ter<u>re</u>, viv<u>re</u></p>	<p>Les autres rimes qui ne se terminent pas par un E muet</p> <p>libert<u>é</u>, fiert<u>é</u>, burea<u>u</u></p>	<p>Se termine par</p> <p><u>S</u> ou <u>X</u> ou <u>Z</u></p>
		Rime singulière
		<p><i>Les autres rimes qui ne se terminent pas</i></p> <p><i>par</i></p> <p><u>S</u>, <u>X</u>, <u>Z</u></p>



Activité/exercice

Strophes

1. Compléter la phrase suivante:
Les strophes ont plusieurs noms dépendamment du nombre de __
2. Écrire le nom des strophes ou le nombre de vers selon le cas:
(Les premières lettres du nom de la strophe représentent bien souvent un chiffre qui correspond au nombre de vers.)

Nom des strophes	Nombre de vers
Neuvain	
Quintil	
	7
Huitain	
	4
	2
	10
Sixtain	
Tercet	



3. Compléter à votre manière ces **strophes** du poète Gilles Vigneault et écrire leur nom à la fin de chacune:

a) Je chante pour ne pas courir

+ Je chante pour _____

Cette strophe s'appelle un _____

b) Loin d'ici, loin de toi

J'ai trouvé une pierre

Elle avait la peau douce elle avait tes cheveux

+ _____

Cette strophe s'appelle un _____

4. Trouver un **homophone** aux mots suivants :

Toi	
Vers	
Peau	





Exercices/corrigé



Strophes

1. Compléter la phrase suivante:
Les strophes ont plusieurs noms dépendamment du nombre de vers.
5. Écrire le nom des strophes ou le nombre de vers selon le cas:

Nom des strophes	Nombre de vers
Neuvain	<u>9</u>
Quintil	<u>5</u>
<u>Septain</u>	7
Huitain	<u>8</u>
<u>Quatrain</u>	4
<u>Distique</u>	2
<u>Dizain</u>	10
Sixtain	<u>6</u>
Tercet	<u>3</u>



6. Compléter à votre manière ces strophes du poète Gilles Vigneault et écrire leur nom à la fin de chacune:

- a) Je chante pour ne pas courir
+ Je chante pour _____

Cette strophe s'appelle un distique

- b) Loin d'ici, loin de toi
J'ai trouvé une pierre
Elle avait la peau douce elle avait tes cheveux

+ _____

Cette strophe s'appelle un un quatrain

7. Trouver un homophone aux mots suivants :

Toi	Toit
Vers	Verre, vert
Peau	Pot



LA CACOPHONIE

(sons ou bruits désagréables à l'oreille)

Lorsqu'on répète des syllabes nasales ou gutturales (gorge), dans un espace trop court, ça donne comme résultat une cacophonie.

Lisez ceci:

En avez-vous jugé Manco Capac capable?

Non, il n'est rien que Nanine n'honore. (Voltaire)

N'est-ce pas qu'en plus de ne pas se prononcer facilement, le son n'est pas agréable à notre oreille ?

L'allitération (la répétition)

L'allitération est la répétition de syllabes identiques ou des mêmes consonnes. Ça donne des effets d'harmonie imitative.

Racine a écrit:

"Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes?"



Lamartine groupe ici les s, les l et les r dans ceux-ci:

Sur la plage sonore où la mer de Sorrente

Déroule ses flots bleus au pied de l'oranger;

Victor Hugo multiplie les f dans ce poème:

Un frais parfum sortait des touffes d'asphodèle.

Les souffles de la nuit flottaient sur Galgala.

Il y a les vers libres classiques - vers libres modernes

Dans la poésie classique, on appelle vers libres des vers où, l'alternance des rimes masculines et féminines doit être suivie et que chaque vers pris à part obéisse à ses lois propres, tous les mélanges, toutes les combinaisons sont possibles.

Le vers libre moderne est libéré de toute espèce de règles traditionnelles.



Activité/exercice

Poème

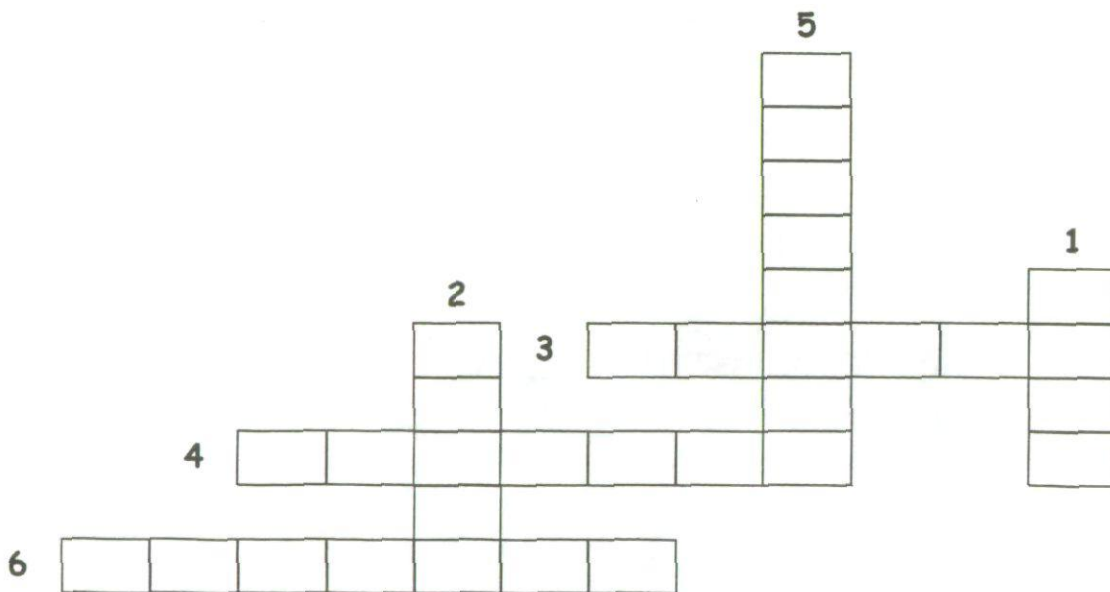
La source

C'est ainsi que j'arrive à toi

Gilles Vigneault

La source qui fait le ruisseau
N'en demande pas son salaire.
La source qui fait le ruisseau,
La source ne vend pas son eau.
Le ruisseau qui fait la rivière,
Qui donne à boire au lièvre, au loup,
Ne leur demande rien du tout.

Entrecroisés:





Trouve le mot dans le texte et écris-le au bon endroit.

Vertical:

1. Homophone (même prononciation) de vent
2. Verbe à l'infinitif
5. Petit cours d'eau

Horizontal:

3. Dans la fable de La Fontaine, trouve le mot qui manque:
Le _____ et la tortue
4. Synonyme de roche (*ce mot n'est pas écrit dans le poème*)
6. Synonyme de cours d'eau



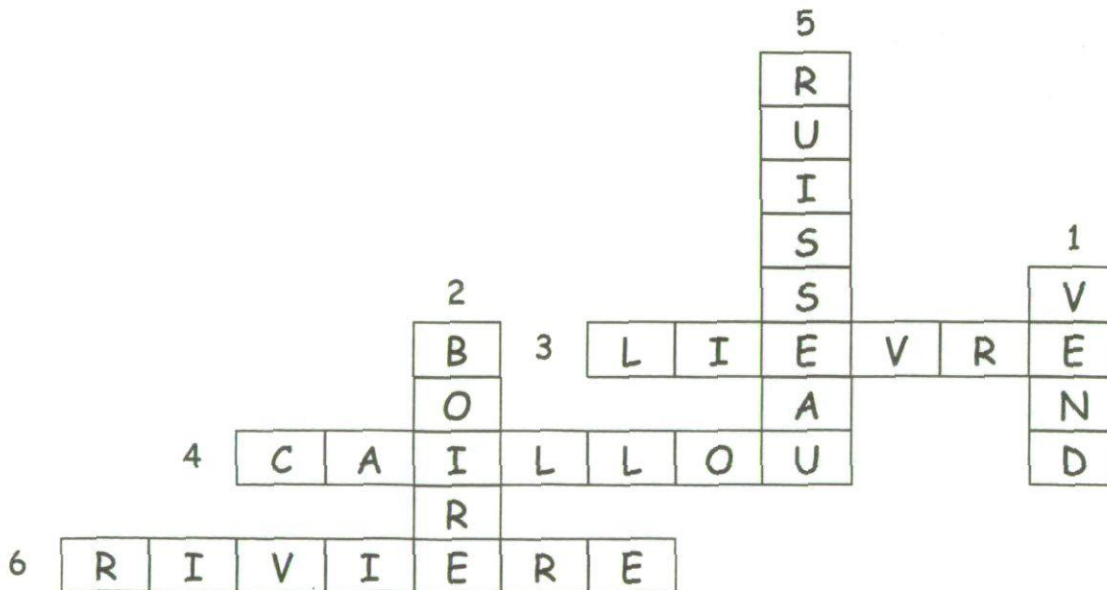
Exercice/corrigé

Poème

C'est ainsi que j'arrive à toi
La source
Gilles Vigneault

La source qui fait le ruisseau
N'en demande pas son salaire.
La source qui fait le ruisseau,
La source ne vend pas son eau.
Le ruisseau qui fait la rivière,
Qui donne à boire au lièvre, au loup,
Ne leur demande rien du tout.

Entrecroisés:





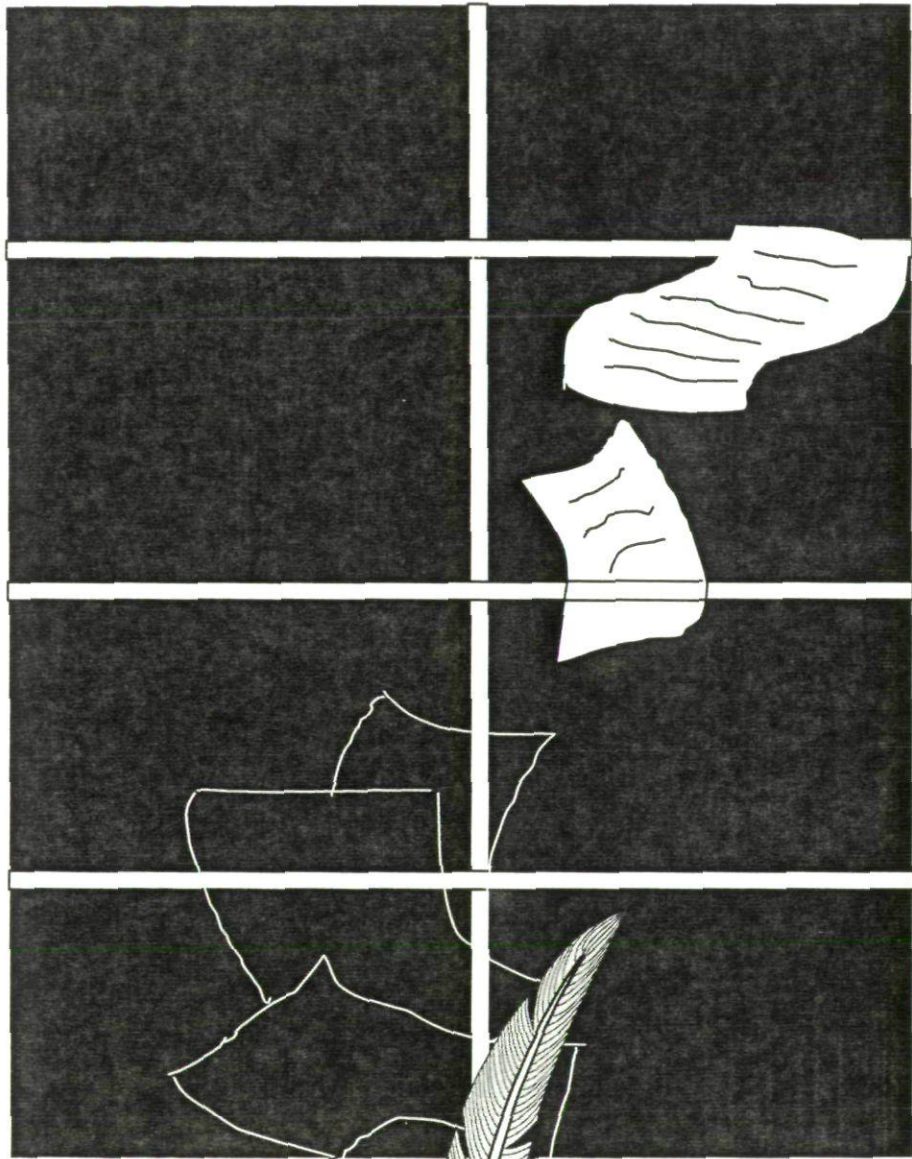
Trouve le mot dans le texte et écris-le au bon endroit.

Vertical:

- | | |
|--|-----------------|
| 1 Homophone (même prononciation) de vent | <u>vend</u> |
| 2 Verbe à l'infinitif | <u>boire</u> |
| 5 Petit cours d'eau | <u>ruisseau</u> |

Horizontal:

- | | |
|--|----------------|
| 3 Dans la fable de La Fontaine, trouve le mot qui manque:
Le <u>lièvre</u> et la tortue | |
| 4 Synonyme de roche | <u>caillou</u> |
| 6 Synonyme de cours d'eau | <u>rivière</u> |

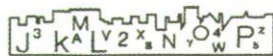




Le plus beau trésor
que la vie nous a donné.

Des yeux pour te regarder langoureusement.
Un nez pour humer le doux parfum de ton corps.
Des oreilles pour entendre ta douce voix.
Des lèvres sur lesquelles je pose un baiser.
Une langue pour goûter tes larmes qui coulent.
Une voix pour te murmurer que je t'aime.
Des bras pour t'enlacer à la nuit tombée.
Des mains pour flatter ta douce peau satinée.
Des jambes pour déambuler à tes côtés.
Mais surtout un cœur pour t'aimer tendrement.

Denis
Thiffault



La Cité des Mots
Centre d'éducation populaire



Le poème que vous venez de lire à la page précédente, a été composé par un participant aux ateliers de français. Félicitations Denis!

Il faut lire beaucoup de poèmes pour se donner des idées, surtout si nous avons comme projet d'en écrire. En poésie comme dans toute autre discipline, il y a des maîtres et l'on peut se laisser influencer positivement par ceux que nous préférons.

Voici quelques poèmes de Gilles Vigneault

Où sont les jours

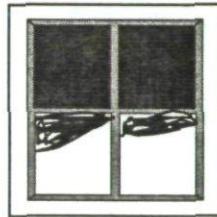
Où sont les jours que je n'ai pas vu naître?
Où va mon pied qui loin de moi s'en va?
Où sont les jours que je n'ai pas vu naître?
J'ai tant de fois pris le mot pour mon maître
J'ai tant de fois pris mon cœur pour un pas.
Où sont les jours que je n'ai pas vu naître?
Que sait la quille...et du vent, et du mâ?



Gilles Vigneault



*Le silence,
En amour,
Parle mieux que le mot...
Le vent
Ne sait pas faire
Un miroir avec l'eau.*



*J'irai
J'irai au loin de vous
Et j'écrirai: Je l'aime
Sur le bord de la mer
Entre le sable et l'eau
Et quand vous l'aurez lu
Y viendrez aussitôt
Et marcherez pieds nus
Pour effacer mes mots
De peur que la mer grise
Ailleurs ne les transporte
Et qu'une autre les lise
Et chante: c'est pour moi!*

Gilles Vigneault



(Le poème de Gilles Vigneault est complet dans le corrigé mais ne l'est pas dans l'exercice pour que les formatrices puissent l'utiliser pour d'autres exercices éventuels.)

Dans le prochain exercice remplace les rimes à la bonne place.

découvert, faire, j'aime, l'ennui, l'hiver, moi, nuit, roi,

Il me reste un pays (*Gilles Vigneault, 1973*)

Il me reste un pays à te dire
Il me reste un pays à nommer

Il est au tréfonds de toi
N'a ni président ni _____
Il ressemble au pays même
Que je cherche au cœur de _____
Voilà le pays que _____

Il me reste un pays à prédire
Il me reste un pays à semer

Vaste et beau comme la mer
Avant d'être _____
Puis ne tient pas plus de place
Qu'un brin d'herbe sous _____
Voilà mon Jeu et ma Chasse

Il te reste un pays à connaître
Il te reste un pays à donner

C'est ce pont que je construis
De ma nuit jusqu'à ta _____
Pour traverser la rivière
Froide obscure de _____
Voilà le pays à _____



Activité/corrigé

Il me reste un pays (Gilles Vigneault, 1973)

Il me reste un pays à te dire
Il me reste un pays à nommer

Il est au tréfonds de toi
N'a ni président ni roi
Il ressemble au pays même
Que je cherche au cœur de moi
Voilà le pays que j'aime

Il me reste un pays à prédire
Il me reste un pays à semer

Vaste et beau comme la mer
Avant d'être découvert
Puis ne tient pas plus de place
Qu'un brin d'herbe sous l'hiver
Voilà mon Jeu et ma Chasse

Il te reste un pays à connaître
Il te reste un pays à donner

C'est ce pont que je construis
De ma nuit jusqu'à ta nuit

Pour traverser la rivière
Froide obscure de l'Ennui
Voilà le pays à faire

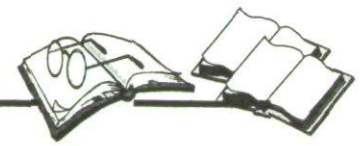
Il me reste un nuage à poursuivre
Il me reste une vague à dompter

Homme ! Un jour tu sonneras
Cloches de ce pays-là
Sonnez femmes joies et cuivres
C'est notre premier repas
Voilà le pays à vivre

Il nous reste un pays à suspendre
Il nous reste un pays à manger

Tous ces pays rassemblés
Feront l'Homme champ de blé
Chacun sème sa seconde
Sous l'Amour qu'il faut peler
Voilà le pays du monde

Il nous reste un pays à comprendre
Il nous reste un pays à changer



Une image vaut mille mots

Est-ce que ces images t'inspirent? À partir d'une de ces images, écris ce qu'elle te suggère. Ensuite essaie d'en faire un poème.





Pour composer ton poème, tu peux choisir une de tes images ou photos si tu le préfères.

