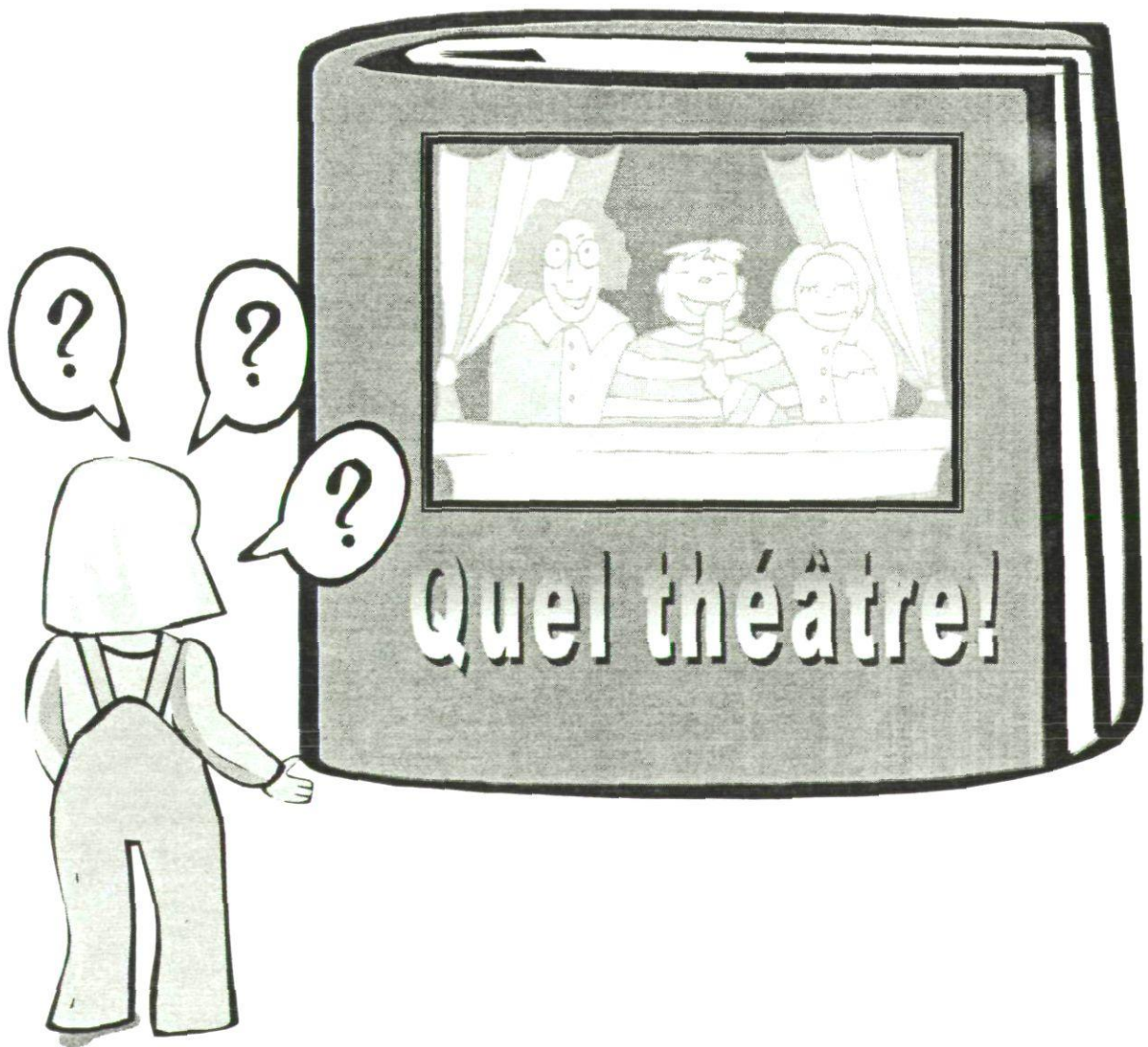


la nouvelle











La nouvelle

Si l'on peut s'exprimer ainsi, la nouvelle est la petite sœur du roman, mais le texte est plus court et il est traité plus simplement.

Particularités de la nouvelle

-  Le texte est court; entre cinq et cinquante pages.
-  Histoire réaliste, centrée sur un événement.
-  Pas beaucoup de personnages, pas beaucoup de rôles principaux au premier rang.
-  Souvent une fin imprévisible nous oblige à une réinterprétation du texte.
-  Analyse des effets psychologiques, examen de l'état d'âme du personnage principal.
-  Temps et lieux mentionnés.





Qu'est-ce que la nouvelle ?

La nouvelle que nous abordons ici n'est pas celle des journalistes et des médias. Dans la littérature, il y a un genre littéraire que nous nommons la "nouvelle".

La nouvelle est un récit bref destiné à des lecteurs adultes contrairement au conte. À l'inverse du roman qui peut contenir plus de 150 pages, la nouvelle peut comporter une seule page ou peut en comporter moins d'une cinquantaine. C'est approximatif bien sûr.

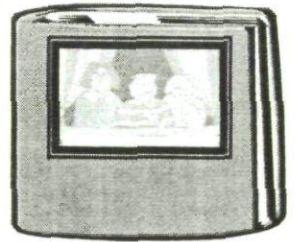
Il y a de longues nouvelles, qui peuvent contenir plus de cinquante pages. Il peut y avoir aussi de courts romans qui possèdent moins de 150 pages. Le nombre de pages d'un volume n'est jamais une référence absolue de classification, mais un indice, un guide. Le narrateur peut collaborer à l'action, en être le témoin, ou encore en voir l'ensemble de l'extérieur.

Parce qu'elle est courte, la nouvelle focalise sur un seul événement et ne divulgue qu'un court laps de temps de la vie des personnages. Qu'elle soit ou non inspirée d'un fait vécu il en demeure que c'est de la fiction. La nouvelle en journalisme se doit d'être le reflet de la réalité. Le personnage de la nouvelle, à



la différence du conte, n'est pas irréel, mais est doté d'une réalité psychologique.

La nouvelle nous fait croire à une portion de vie réelle. Ce qui prédomine la nouvelle est l'étude psychologique du personnage. Il y a toujours une large part consacrée aux questionnements, aux hésitations, aux états d'âme du personnage. L'histoire racontée n'est souvent que le prétexte, le point de départ qui permet d'amener le pourquoi des réactions des personnages. Ce sont ces réflexes auxquels s'arrête l'écrivain, souvent pour faire ressortir l'intériorité et la complexité de l'être humain. S'il n'y a pas ce côté psychologique, la nouvelle n'est plus qu'un petit récit.



Le nouvelliste doit bien préparer sa nouvelle. Il doit y avoir un événement imprévu, un point culminant dans l'histoire, un choc soudain, qui en fait, serait le sujet principal, l'intrigue de la nouvelle. Il doit y avoir une surprise qui fait que tout le texte a servi d'accessoire pour le dévoilement final. Plusieurs nouvelles sont composées de manière à arriver presque à la conclusion et deviner la fin de l'histoire.

Il arrive qu'on se trompe parce qu'un élément s'ajoute soudainement et vient mêler les cartes. Cette situation bien souvent nous force à relire le texte pour bien comprendre. Nous



nous apercevons alors qu'il prend un tout autre sens. Par contre il y a d'autres modèles de nouvelle ou la conclusion n'a pas plus d'importance.

La nouvelle est un bel exercice pour les auteurs débutants. Il est assez facile parce qu'on peut, par exemple, écrire une histoire d'une dizaine de pages. C'est suffisant pour faire évaluer notre texte. Il s'agit de présenter de bonnes idées et une qualité d'écriture et tout ça sans que ce soit un travail insensé.

Ça ne veut pas dire que la nouvelle est un genre de moindre importance ou de moindre valeur au point de vue littéraire. Tout les écrivains n'ont pas ce talent de pondre un texte court et consistant. Tout se doit d'être utile dans ce récit. Il faut savoir capter et soutenir l'attention du lecteur. Chaque phrase doit être pertinente.

Si vous avez le goût d'écrire, la nouvelle possède tous les éléments nécessaires pour créer. Tout d'abord faut être inspiré, avoir des idées et des buts précis. Il faut aussi être déterminé, être persévérant, surtout y prendre du plaisir à le faire.

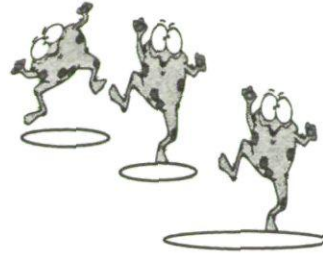
Je vous encourage fortement à prendre le crayon et à essayer. À vos marques, écrivez!





Activité/exercice

Nouvelle



Définition:

La nouvelle est un récit bref destiné à des lecteurs adultes contrairement au conte. Ce qui prédomine la nouvelle, c'est l'étude psychologique du personnage.

Éléments de la nouvelle:

- ⚡ Histoire réaliste
- Événement imprévu
- ⚡ Point culminant dans l'histoire
- ⚡ Choc soudain (qui serait le sujet principal)

1. En t'inspirant des données précédentes: définition et éléments de la nouvelle, dans ton cahier d'exercices compose un court texte, réel ou fictif se rapportant à:

Un voyage de pêche, ou un voyage dans une ville de la province

Titre choisi: _____



2. Numérote les lettres de l'alphabet en commençant par 1 pour le a, 2 pour le b, etc.

En écrivant la lettre de l'alphabet qui correspond à chacun des chiffres, tu auras une brève définition de la nouvelle.

12 - 1 14 - 15 - 21 - 22 - 5 - 12. 12 - 5 5 - 19 - 20 21 - 14 18 - 5 - 3 - 9 - 20

2 - 18 - 5 - 6 5 - 20 18 - 5 - 1 - 12 - 9 - 19 - 20 - 5

3. Après avoir trouvé la phrase du numéro 2 mets-la au pluriel

4. Selon la phrase numéro 2, quelles sont les qualités de la nouvelle?



5. La nouvelle focalise sur un seul événement et ne divulgue qu'un court laps de temps de la vie des personnages
- a) Cherche dans le dictionnaire les mots suivants et écrire la signification.

Focaliser: _____

Divulguer: _____

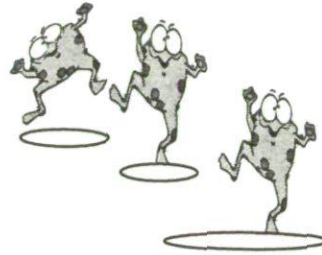
- b) À l'aide du dictionnaire, écris les mots appropriés dans chacune des cases:

VERBE	NOM	ADJECTIF
	VIE	
	PERSONNAGE	
FOCALISER		
		DIVULGATEUR
TEMPÉRER		



Activité/corrigé

Nouvelle



Définition:

La nouvelle est un récit bref destiné à des lecteurs adultes contrairement au conte. Ce qui prédomine la nouvelle, c'est l'étude psychologique du personnage.

Éléments de la nouvelle:

- Histoire réaliste
- Événement imprévu
- Point culminant dans l'histoire
- Choc soudain (qui serait le sujet principal)

1 En t'inspirant des données précédentes: définition et éléments de la nouvelle, compose un court texte, réel ou fictif se rapportant à

Un voyage de pêche, ou un voyage dans une ville de la province

Titre choisi: _____



- 2 Numérote les lettres de l'alphabet en commençant par 1 pour le a, 2 pour le b, etc.

En écrivant la lettre de l'alphabet qui correspond à chacun des chiffres, tu auras une brève définition de la nouvelle.

réponse:

L a n o v e l l e e s t u n r é c i t
12 - 1 14 - 15 - 21 - 22 - 5 - 12 - 12 - 5 5 - 19 - 20 21 - 14 18 - 5 - 3 - 9 - 20

b r e f e t r é a l i s t e
2 - 18 - 5 - 6 5 - 20 18 - 5 - 1 - 12 - 9 - 19 - 20 - 5

- 3 Mettre la phrase numéro 2 au pluriel

Les nouvelles sont des récits brefs et réalistes

- 4 Selon la phrase numéro 2, quelles sont les qualités de la nouvelle?

Un récit est: bref et réaliste



5 La nouvelle focalise sur un seul événement et ne divulgue qu'un court laps de temps de la vie des personnages

c) Chercher dans le dictionnaire les mots suivants et écrire la signification.

Focaliser: Concentrer en un point

Divulguer: Rendre public

d) À l'aide du dictionnaire, écrire les mots appropriés dans chacune des cases:

VERBE	NOM	ADJECTIF
Vivre	VIE	Vivant
Personnifier	PERSONNAGE	Personnel
FOCALISER	Focalisation	Focal
Divulguer	Divulgation	DIVULGATEUR
TEMPÉRER	Temps	Temporel