

LE SAC À MOTS



DEUXIÈME CUVÉE

Textes, vocabulaire et exercices



Conception, recherche et traitement de texte :

Mario Haman

Lecture et correction d'épreuves :

Andrée Lafontaine

Conception graphique :

Mario Haman

Impression :

Impressions DF Inc.
Cowansville (Québec)

Distribution :

Le Sac à Mots
94, rue Sud
Cowansville (Québec)
J2K 2X2

Téléphone : (450) 266-3766

Télécopieur : (450) 266-0534

Courrier électronique : sacamo@videotron.ca

© *Le Sac à Mots*

ISBN 2-9806681-4-1

Dépôt légal -

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2006

Bibliothèque nationale du Canada, 2006

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	5
PRÉSENTATION	7
<i>LES FRUITS DU TRAVAIL</i>	9
<i>PAS UN MAUDIT CHAT !</i>	25
<i>MADAME CHINA</i>	39
<i>LES DEVOIRS</i>	54
<i>EN PLEINE GUEULE</i>	67
<i>VŒUX DE SANTÉ</i>	81
<i>UN GRATTEUX AVEC ÇA ?</i>	94
<i>AU BORD DE LA RUPTURE</i>	108
<i>LE MONDE EST PETIT</i>	122
CORRIGÉ	137

REMERCIEMENTS

Nous désirons adresser un merci tout spécial aux participantes et participants du *Sac à Mots*, sans qui cet ouvrage n'aurait jamais vu le jour. Ils ont bien voulu se prêter à l'exercice malgré les embûches rencontrées en cours de route. Nous tenons également à remercier Andrée Lafontaine pour son travail de correctrice d'épreuves.

La réalisation de ce document a été rendue possible grâce à un prix remporté par le *Sac à Mots* pour la publication de *La Première cuvée* dans le cadre d'un concours organisé par Postes Canada.

PRÉSENTATION

La Deuxième cuvée, tout comme *La Première cuvée*, est le fruit d'un travail de maturation avec les participantes et participants du *Sac à Mots*. Le document s'inscrit dans une recherche permanente afin de combler le problème d'hétérogénéité auquel fait face l'organisme. Il n'est pas rare de retrouver deux, voire trois niveaux différents (débutant, intermédiaire et fonctionnel) dans un même groupe. Une des conséquences de l'hétérogénéité des groupes est la difficulté pour les formatrices et formateurs de faire le pont entre les notions associées à chacun des niveaux tout en privilégiant l'approche de groupe. Dans un tel contexte, il nous apparaît opportun de regrouper à l'intérieur d'un même document des notions relevant de différents niveaux quant à l'apprentissage du code écrit.

Nous vous présentons une série de textes auxquels se joignent des exercices à caractère grapho-phonétique, sémantique, lexical, morphologique ainsi que des compréhensions de textes.

Le document vise également à développer chez les participantes et participants leur autonomie et leur capacité de recherche.

LIS LE TEXTE.

LES FRUITS DU TRAVAIL

Sur les coteaux, les vignes et les pommiers sillonnent le paysage. À l'orée du bois, quelques chevreuils décampent à la vue d'une voiture. Dans leur fuite, leur queue qui ressemble à un pompon blanc rebondit à tous les sauts.



Dans l'air frais du matin, Jean resserre son foulard pour ne pas prendre froid. Il a gelé cette nuit, une gelée blanche comme

disent les habitués. La surface de ses doigts s'ankylose quelque peu au contact des pommes. Le geste sûr et rapide, il dépose soigneusement les fruits dans son sac sans arracher le bourgeon de l'année suivante ni la queue qui assure une plus grande conservation. Au moindre coup ou choc, la pomme se poque. Elle est alors



déclassée. Elle devient invendable. Comme on dit dans le métier, elle va au jus. Composée à 80% d'eau, la pomme est un fruit très fragile. Sa culture demande beaucoup de soin. Les pomiculteurs sont conscients des risques qu'ils courent si une partie de leur production est déclassée. Ça peut vouloir dire des revenus en moins qui pourraient les acculer au bord de la faillite. Dans ce contexte, ils ne peuvent pas se permettre de garder des cueilleurs qui abîmeraient les pommes.



Depuis maintenant quatre ans comme travailleur saisonnier, Jean vient séjourner quelques mois dans la région de Dunham. Au printemps, il travaille dans les serres ou en forêt; pendant l'été et en automne, il besogne dans les vergers ou les vignobles. Son rythme de vie s'apparente à celui des oiseaux migrateurs. Un jour il y est; le suivant, il n'y est plus.

Au cours de l'avant-midi, Jean n'arrête presque pas. Il planifie ses déplacements pour éviter de perdre le moins de temps possible. Comme un marathonien, il économise son souffle. De temps à autre, il croque une pomme bien juteuse à la cime d'un arbre et admire l'ancienne mer de Champlain devenue la rive sud du Saint-Laurent.

Le soleil est à son zénith. L'heure du dîner arrive. Jean enlève son sac de toile qui lui sert de contenant à pommes. Il est satisfait de son avant-midi. Il a rempli presque deux boîtes et demie; chaque boîte compte dix-huit minots. En règle générale, Jean remplit quatre boîtes par jour. À 25 \$ la boîte, ça lui fait une centaine de dollars pour sa journée.

Bernard – « *Ohé! Jean! C'est l'heure du lunch. Ça te tente de*

manger avec moi? » crie Bernard, un autre cueilleur, en venant à la rencontre de Jean.

Jean – *« Pas de problème vieux. »*

Fourbus après une avant-midi à cueillir des pommes, à grimper aux arbres comme des singes, à déplacer une échelle, à traîner une charge de plusieurs kilos, les deux cueilleurs stoppent la cadence le temps d'avaler un casse-croûte.

Jean – *« Ah! Ça fait du bien de s'asseoir un peu. C'est drôle quand on enlève le sac on se sent plus léger. Puis toi, ça roule? »*

Bernard – *« Pas pire. Mais il me reste juste un arbre dans ma rangée. Je vais être obligé de changer de place et ça va me faire perdre du temps. Ce n'est pas grave, je vais quand même faire une bonne journée. »*

Jean – *« J'ai hâte de commencer à cueillir la Cortland. Elle est bien plus grosse. Les boîtes vont se remplir plus vite qu'avec la Macintosh. »*

Le dos appuyé contre un pommier, Jean dévisse le couvercle de son thermos. Il se verse une soupe aux légumes qu'il s'est préparée la veille. Après avoir mangé son sandwich au jambon accompagné d'un bout de fromage, Bernard s'allonge dans l'herbe pour reposer son corps de ce dur labeur. Un brin de mil entre les dents, il questionne Jean sur ses projets.

Bernard – *« Qu'est-ce que tu vas faire quand la récolte va être finie? »*

Jean – *« Je retourne à Rivière-du-Loup. J'ai essayé de trouver une maison à louer dans le coin, mais c'est bien trop cher. Si*

j'avais de l'argent, je m'achèterais une ferme. Pas trop grosse, juste une couple d'acres. Je me ferais un jardin, je couperais mon bois, j'aurais une douzaine de poules, quelques chèvres. Juste assez pour être autosuffisant. La sainte paix! »

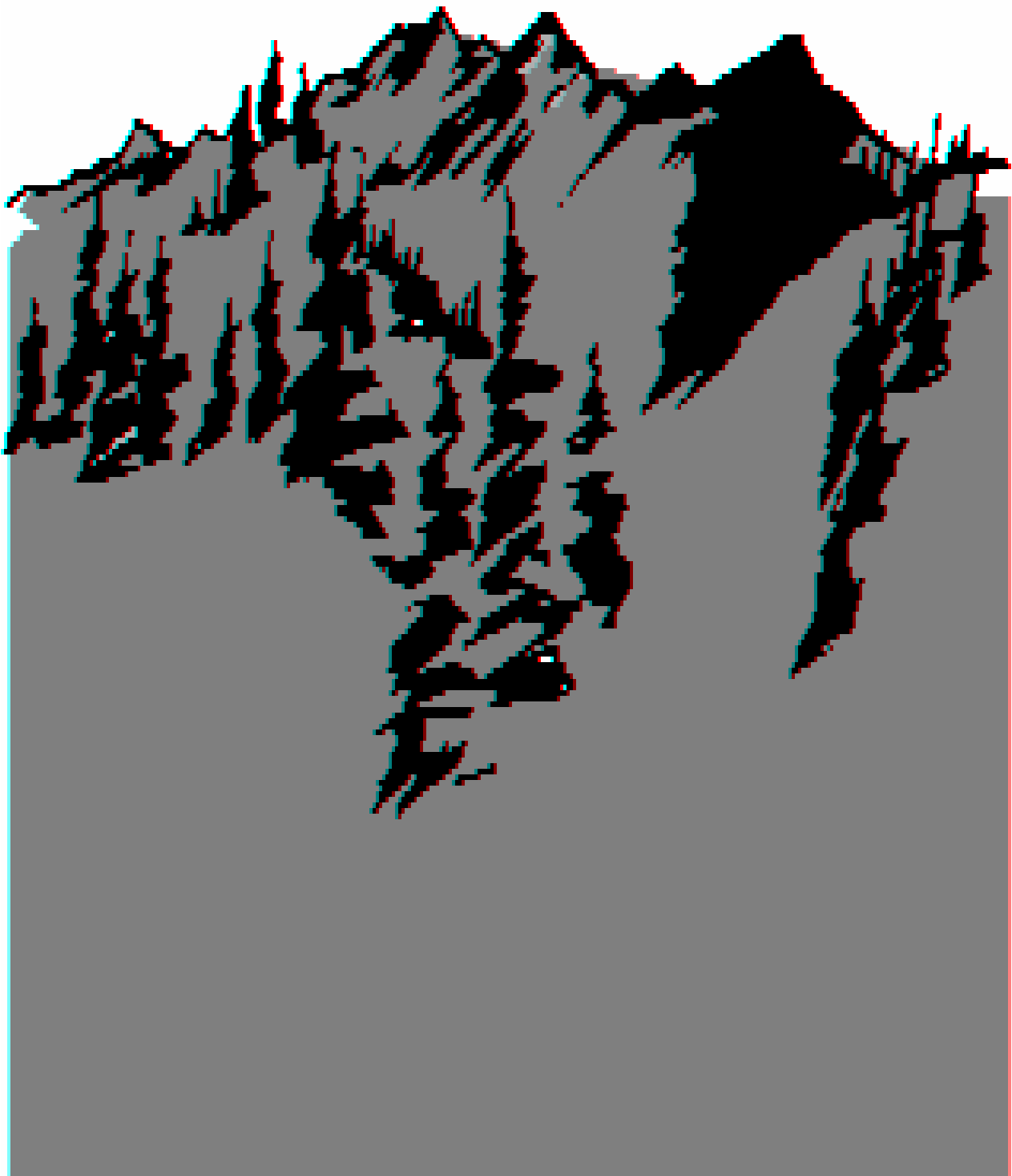
Bernard – « *Écoute, on pourrait peut-être louer une maison à deux. Ça reviendrait moins cher. J'en ai vu une à vendre sur le chemin Pinnacle, entre Sutton et Frelighsburg. Je passe par là tous les matins, on dirait qu'il n'y a personne qui l'habite. Au lieu de la laisser vide, peut-être que le gars voudrait nous la louer? »*

Broum, broum, broum, broum, broum, broum, broum...

Jean – « *Voilà le tracteur qui vient de notre côté. Il doit être un peu plus qu'une heure. Il va bien falloir se remettre à l'ouvrage. Les pommes ne se ramasseront pas toutes seules. En tout cas pour la maison, je vais y penser puis je vais t'en reparler. Je trouve que ce n'est pas une mauvaise idée. »*

Bernard – « *C'est ça penses-y, mais je pense que ça pourrait être faisable. On pourrait hiverner ensemble ha, ha, ha! »*

Alors que les deux gaillards se chargent de leur sac en ajustant leurs bretelles, un volier d'outardes qui se dirigent vers le sud rappellent que le jour n'est pas loin où la neige recouvrira les montagnes appalachiennes.



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS CHEVREEUILS,
BOIS, FRUIT ET POMICULTEURS. À L'AIDE DE
TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
POUR CHAQUE SON: EUIL, OI, UI ET EUR.

<u>EU</u> IL	<u>OI</u>	<u>UI</u>	<u>EUR</u>

**2 EN TE SERVANT DU TEXTE *LES FRUITS DU*
TRAVAIL, TROUVE LES RÉPONSES AUX
DEVINETTES.**

1. C'est un animal.

— — — — — — — — —

2. Ce sont des arbrisseaux.

— — — — —

3. C'est une saison.

— — — — — — —

4. C'est le nom d'un village.

— — — — — — — — — — — — —

5. Ce sont des arbres fruitiers.

— — — — — — — — —

6. C'est une variété de pomme.

— — — — — — — — —

7. Ce sont des oiseaux

— — — — — — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. La pomme est un fruit fragile.

2. C'est l'heure du lunch.

3. Jean est un travailleur saisonnier.

4. Les deux gaillards se chargent de leur sac.

5. C'est drôle.

6. Ça reviendrait moins cher.

7. Il besogne dans les vergers.

4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.

NOMS COMMUNS

1. SÉJOURNER

2. DÎNER

3. DÉPOSER

4. TRAVAILLER

5. BESOIGNER

6. QUESTIONNER

7. RETOURNER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.

PRÉSENT

1. Il **besogne** dans les vergers. _____

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Il **travaille** dans les serres. _____

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Jean **resserre** son foulard.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Le soleil **est** à son zénith.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Jean **remplit** quatre boîtes par jour.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDONS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. L'histoire se déroule en quelle saison?

2. Combien Jean gagne-t-il en moyenne par jour?

3. Quel est le rêve de Jean?

4. Où se situe la maison que désirent louer Jean et Bernard?

5. Nomme-moi deux variétés de pommes?

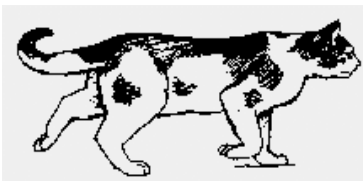
LIS LE TEXTE.

PAS UN MAUDIT CHAT !

Céline bâille aux corneilles. Elle est avachie dans son fauteuil. Sur la table, à sa droite, un sac de croustilles est ouvert. À la télévision, un animateur mène le jeu dans un jeu-questionnaire où les invités doivent répondre à des questions sur des célébrités américaines. L'animateur gesticule, s'esclaffe et exhibe ses dents éclatantes avec frénésie en faisant miroiter aux invités des sommes d'argent qu'ils pourraient gagner. Chacun des invités essaie de rivaliser de vitesse avec son adversaire pour accumuler un maximum de points. À la fin de l'émission, l'invité qui a amassé le plus grand nombre de points remporte un prix en argent. Les sommes remises varient de 50 à 1 000 \$. Les gens peuvent assister à l'enregistrement de l'émission en studio. On entend des cris, des rires et des applaudissements. À l'occasion, le caméraman tourne sa caméra en direction de la foule. On peut alors apercevoir des gens qui brandissent leurs bras pour attirer l'attention.



Céline se lève pour aller se chercher une bouteille de boisson gazeuse. En passant près de la fenêtre, elle regarde attentivement à l'extérieur. Avec la manche de son chandail, elle essuie la buée sur la vitre. La cour est parsemée de trous d'eau.



Il y a une bruine qui tombe. Elle aperçoit un chat gris qui longe les murs de la remise. À un certain moment, il s'arrête et secoue vivement une patte pour la délester de son humidité. Il poursuit son chemin en bondissant par-dessus les flaques d'eau ou en les contournant. Céline le perd de vue lorsqu'il passe derrière le conteneur à ordures; puis, elle le revoit pendant deux, trois secondes avant qu'il ne disparaisse pour de bon derrière un mur de briques.

Elle scrute toutes les zones d'ombre peu éclairées où elle pourrait voir quelque chose bouger. Son regard est attiré par un journal jonchant le sol. Détrempée par la pluie, la gazette semble être collée à l'asphalte. Sans pouvoir les lire, elle distingue les gros titres qui font la une du journal. À la lueur du réverbère, elle constate que la pluie s'intensifie et tambourine allègrement le rebord de la fenêtre. Elle prend une longue rasade de boisson gazeuse à même le goulot de la bouteille. Songeuse, elle regarde de gauche à droite et de bas en haut. Elle pousse un long soupir. La cour arrière de son logis n'a plus de secret pour elle. Elle la connaît dans ses moindres recoins. Céline détourne la tête pendant un instant vers le téléviseur.

Au petit écran, l'animateur s'agite toujours et semble inviter Céline à se joindre à eux. Debout devant la fenêtre, elle ferme les yeux. Elle entend siffler le train. Elle ressent une légère vibration. Elle compte le nombre de fois que le train siffle. À la huitième fois, elle n'entend presque plus le sifflement. Lorsqu'elle soulève les paupières, elle examine à nouveau la cour arrière. Tout semble tranquille. La pluie a presque cessé. Les yeux fixés sur les flaques, elle aperçoit de temps à autre une



goutte qui fait de grands cercles à la surface de l'eau. Soudain, le chat revient errer dans la cour. Céline sourit. Sentant probablement que le temps se fera plus clément, le chat s'installe au centre de la cour et fait sa toilette sous l'œil amusé de son hôte, Céline. Les pattes de devant, les pattes de derrière, les épaules, le dos, la queue, la face à l'aide de sa patte : le grand lavage. Il s'étire de tout son long.



L'émission télévisée est terminée. La sonnerie retentit dans l'appartement. Céline court vite répondre. C'est un faux numéro. Elle regagne son observatoire. Malheur, il n'y a plus un... chat.



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS BLANCHES,
POINTS, DIRECTIONION ET FOULE. À L'AIDE DE
TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
POUR CHAQUE SON: AN , OIN, ION ET OU.

<u>AN</u>	<u>OIN</u>	<u>ION</u>	<u>OU</u>

② EN TE SERVANT DU TEXTE *PAS UN MAUDIT CHAT!*, TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. Ce sont des matériaux de construction.

— — — — — — —

2. C'est un animal.

— — — —

3. C'est un journal.

— — — — — — —

4. C'est un jeu dans lequel on questionne les joueurs.

— — — - — — — — — — — — — — — — — — — —

5. C'est une respiration.

— — — — — — —

6. C'est une personne qui donne l'hospitalité.

— — — —

7. Ce sont des trous remplis d'eau.

— — — — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. L'animateur s' esclaffe.

2. L'animateur exhibe ses dents blanches.

3. Les gens brandissent leurs bras pour attirer l'attention.

4. La pluie s' intensifie.

5. La pluie a presque cessé.

6. Le chat revient errer dans la cour.

7. Elle scrute les zones d'ombre.

4 **FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.**

NOMS COMMUNS

1. MENER

2. RÉPONDRE

3. GESTICULER

4. RIVALISER

5. ACCUMULER

6. CONSTATER

7. DÉTOURNER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.

PRÉSENT

1. Elle ferme les yeux.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Céline est songeuse.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Céline **bâille** aux corneilles.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Elle **regarde** attentivement dehors.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Elle **pousse** un long soupir.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Est-ce que Céline s'ennuie?

2. Est-ce que l'animateur de télévision divertit le public?

3. Est-ce que le public qui assiste à l'émission télévisée en studio semble s'amuser?

4. Qu'est-ce qui traîne par terre dans la cour arrière?

5. Qu'est-ce qui siffle?

9 FAIS UN RÉSUMÉ DU TEXTE.
(5 PHRASES MINIMUM)

LIS LE TEXTE.

MADAME CHINA

Les gens marchent sans se regarder. Ils sont trop occupés à faire leurs emplettes. Le centre commercial est bondé de monde. Sur le pas de leur boutique, les vendeuses, toutes aussi jeunes et jolies les unes que les autres, affichent un large sourire pour attirer la clientèle. Il y a des aubaines et des soldes offerts partout.

La lumière est crue, l'air vicié et les haut-parleurs ronronnent une musique mièvre. Tout en poussant le landau dans lequel son bébé pleure, une mère tient par la main son fils qui ne cesse de lui tirer la manche. Deux adolescentes accompagnées de leur copain, nombril bien en vue, arpentent l'immense allée en se déhanchant. Devant la billetterie de Loto Québec, une quinzaine de personnes font la queue en rêvant de devenir millionnaire. Assis sur des bancs, au centre du mail, quelques hommes âgés bavardent tranquillement. L'un d'eux soulève sa casquette en se grattant la tête et on peut voir son crâne dégarni.



Alors que Marie-Claude, la mère de Samuel, recherche les bas prix sur les étiquettes des vêtements, Samuel explore le rayon des jouets. Il tente de la persuader de lui acheter un jeu électronique. La mère, regardant le prix, écarquille les yeux d'étonnement.

Marie-Claude – « 49 \$ pour un jeu qui prend des piles en plus! Je ne suis pas une banque. Écoute, ce n'est pas Noël ni ta fête. »

Samuel – « Je le sais, mais j'en veux quand même! »

Marie-Claude – « Ce n'est pas possible. Je n'ai pas assez d'argent. »

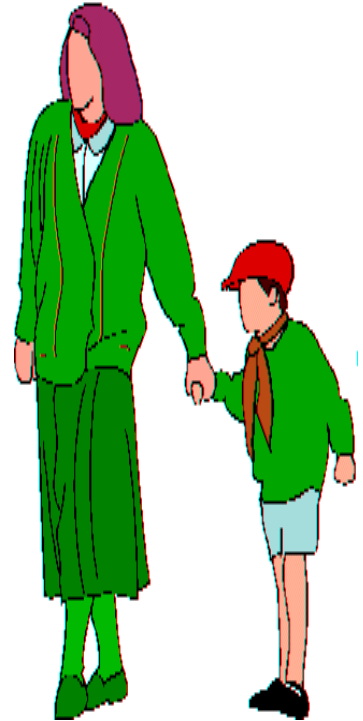
Samuel – « T'as juste à aller en chercher au guichet. »

Marie-Claude – « Mais je travaille fort pour gagner cet argent et puis je n'ai pas juste ça à payer. Il faut payer le loyer, l'épicerie et la voiture. On ne peut pas acheter tous les jouets. »

Samuel – « C'est plat! Je veux quelque chose... moi. », sanglote-t-il.

Marie-Claude – « Écoute, parce que tu as été gentil, je veux bien t'acheter quelque chose mais que ça coûte pas plus de 5 \$. D'accord? »

Samuel – « Ok! »



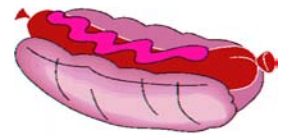
Après avoir touché à tous les jouets, Samuel opte pour un héros fait en plastique qui porte un costume rouge tenant à la main une mitrailleuse. Samuel a déjà hâte de jouer avec son nouveau jouet. Il le présente à sa mère. Prenant le jouet entre ses mains, Marie-Claude en vérifie le prix. Il n'est que 4,79 \$. Étonnée du prix, Marie-Claude tient sa promesse et le lui achète.

Marie-Claude – « *Maintenant, on va aller manger. J'ai vu un un fast- food là-bas.* »



Sur de grands panneaux derrière le comptoir, on aperçoit les photographies numérotées des plats offerts : frites, poutine, hot dog, hamburger, club sandwich, etc.

Samuel – « *Moi je veux avoir une grosse poutine, un hot dog et un grand verre de coke. J'ai faim.* »



Marie-Claude – « *Attends un peu que je regarde ce qu'il y a. Moi je n'ai pas tellement faim. Écoute, si on prenait ensemble un numéro 3. Comme ça, on pourrait se partager une poutine et un hot dog.* »

Samuel – « *Moi je le veux pour moi tout seul.* », martèle Samuel.

Marie-Claude – « *Je te connais, tu vas en manger la moitié puis tu vas laisser le reste là. On va prendre un numéro 3, et puis si tu as encore faim après avoir tout mangé, je te rachèterai une poutine. Ok?* » Samuel qui s'entête répète : « *Moi j'ai faim! Moi j'ai faim!* »

Marie-Claude – « *On va commencer par ça puis on verra après.* »

Déterminée à ne pas céder à son fils, Marie-Claude se lève pour aller chercher un plateau.

Pendant ce temps, Samuel sort son jouet de son sac pour l'examiner. En le retournant de tous les côtés, il remarque une inscription sous les pieds du personnage. Voyant revenir sa mère avec le plateau chargé et voulant lui montrer qu'il sait lire, Samuel

lui dit : « *Maman, maman, le nom du héros est MADAME CHINA. C'est écrit en-dessous des pieds.* » Marie-Claude éclate de rire.

Marie-Claude – « *Mais non Samuel, il s'agit de l'endroit où est fabriqué le jouet. C'est plutôt MADE IN CHINA qui est écrit. C'est écrit en anglais. MADE , ça veut dire FAIT ; IN CHINA, ça veut dire EN CHINE : FAIT EN CHINE .* »

Samuel – « *Il sont chanceux les gens qui font ça, ils peuvent avoir des jouets autant qu'ils en veulent. J'aimerais ça, moi, plus tard, travailler dans une place où on fait des jouets.* »

Marie-Claude – « *Je ne suis pas sûre que tu aimerais ça tant que ça. Tu sais, ça a beau être des jouets que les gens fabriquent, ils travaillent dur. D'après moi, ils ne doivent pas gagner de gros salaires.* »

Samuel – « *En tout cas, moi j'aimerais ça quand même. Ça doit être cool au bout!* »

1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS VENDEEUSES,
MÈRE, RÊVANT ET QUINZAINE. À L'AIDE DE
TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
POUR CHAQUE SON: EU, È, Ê ET QU.

<u>EU</u>	<u>È</u>	<u>Ê</u>	<u>QU</u>

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Il faut payer le loyer.

2. Ils sont trop occupés à faire leurs emplettes.

3. Écoute, ce n'est pas Noël ni ta fête.

4. Ils ne doivent pas gagner de gros salaires.

5. Je ne suis pas sûre que tu aimerais ça.

6. C'est plat!

7. Les vendeuses sont jolies.

4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.

NOMS COMMUNS

1. MARCHER

2. AFFICHER

3. ARPENTER

4. RÊVER

5. PERSUADER

6. PAYER

7. VÉRIFIER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

6 TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. Les gens **marchent** dans le centre commercial.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Les vendeuses **affichent** un large sourire.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Les personnes âgées **discutent** entre elles.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Samuel **sanglote** dans le magasin.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Ils travaillent durement.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDONS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Où se passe l'histoire dans le texte?

2. Pourquoi les gens font-ils la queue?

3. Qu'est-ce que signifie *MADE IN CHINA*?

4. D'après la mère de Samuel, les gens qui fabriquent les jouets gagnent-ils bien leur vie?

5. Samuel aimerait-il travailler dans un endroit où on fabrique des jouets?

**9 FAIS UN RÉSUMÉ DU TEXTE.
(5 PHRASES MINIMUM)**

LIS LE TEXTE.

LES DEVOIRS

Dans la petite cuisine de son appartement, Nathalie se dépêche de faire frire des frites pour le souper. Comme elle rentre à 17 h 30 du travail, elle n'a pas beaucoup de temps pour préparer les repas. Alors, elle fait des plats qui se cuisinent rapidement. Juste à côté d'elle, Stéphanie et Alexandre font leurs devoirs sur la table de cuisine. Sur le réfrigérateur, le téléviseur est allumé. Le volume du téléviseur est passablement élevé.



Alexandre, qui est âgé de neuf ans, éprouve des difficultés en mathématiques. Il demande alors à sa sœur de l'aider.



Alexandre – « *Est-ce que tu pourrais m'aider, je ne comprends pas le numéro cinq? J'ai beau lire et relire mais je ne comprends pas.* »

Stéphanie – « *Écoute, j'ai de la misère à me concentrer moi-même. Comment veux-tu que je t'aide?* »

Alexandre – « *Mais je ne serai pas capable de le faire. En plus, j'ai déjà pris du retard dans mes devoirs. Si je ne les complète pas, mon professeur va m'engueuler demain et puis je risque d'avoir une punition.* »

Tout en grognant, Alexandre se remet à ses devoirs. Il relit et relit mais ne comprend toujours pas le problème. Contrairement à sa sœur, Alexandre a souvent besoin de l'aide de sa mère. Il se débrouille en français mais en mathématiques ça ne va pas du tout. Stéphanie réussit très bien à l'école mais rechigne à aider son frère. Elle prétend qu'il devrait demander à son professeur. Pourtant, Alexandre affirme que c'est ce qu'il fait mais son professeur ne peut lui consacrer tout son temps. Ils sont vingt-quatre élèves dans la classe d'Alexandre.



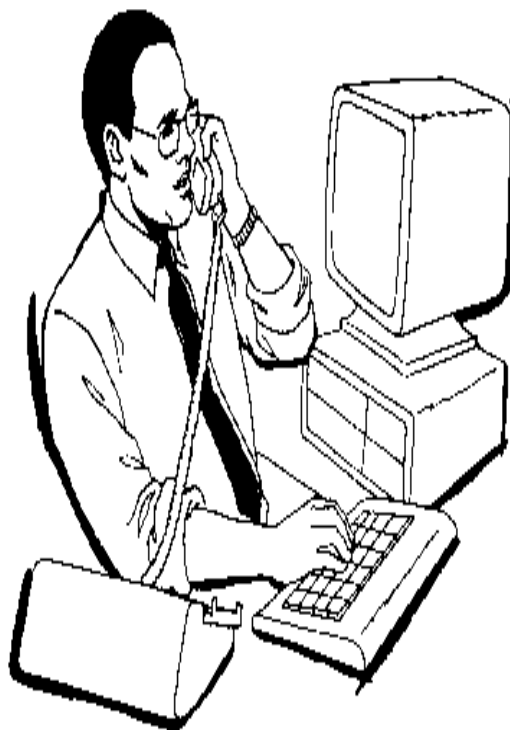
Nathalie – *« Écoutez les enfants, arrêtez de vous obstiner. D'abord, on va fermer la télé. Ensuite, je vais finir le souper, on va manger et faire la vaisselle ensemble. Et après ça, je vous aiderai à faire vos devoirs. D'accord? »*

Alexandre – *« C'est correct. »*

Stéphanie – *« C'est une bonne idée, il va arrêter de m'achaler. À quelle heure papa arrive-t-il? »*

Nathalie – *« Il va arriver tard ce soir. Il a beaucoup de travail au bureau. »*

Alexandre – *« J'aimerais ça s'il était là. Il pourrait m'aider dans mes devoirs. »*



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS DEVOIR,
 SOUPER, ALEXANDRE ET APPARTEMENT. À L'AIDE
 DE TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
 POUR CHAQUE SON: OIR, ER (É), AN, ET ENT.

<u>OIR</u>	<u>ER (É)</u>	<u>AN</u>	<u>ENT</u>

**2 EN TE SERVANT DU TEXTE *LES DEVOIRS*,
TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.**

1. C'est la pièce de la maison où on mange.

— — — — — — —

2. C'est une matière à l'école.

— — — — — — — — — — — — —

3. Avoir de la difficulté.

— — — — — — —

4. Ce sont de jeunes personnes.

— — — — — — —

5. C'est une langue.

— — — — — — — — —

6. C'est un lieu où on travaille.

— — — — — — —

7. C'est un appareil électroménager.

— — — — — — — — — — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Elle n'a pas beaucoup de temps pour préparer les repas.

2. Alexandre grogne.

3. Arrêtez de vous obstiner.

4. Mon professeur va m' engueuler.

5. Alexandre éprouve de la difficulté.

6. J'ai de la misère à me concentrer.

7. Le professeur ne peut lui consacrer tout son temps.

**4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.**

NOMS COMMUNS

1. RISQUER

2. ENGUEULER

3. OBSTINER

4. GROGNER

5. PRÉPARER

6. AIDER

7. DEMANDER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.

PRÉSENT

1. Alexandre éprouve de la difficulté.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Il demande de l'aide à sa sœur.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Stéphanie **rechigne**.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Ils **sont** vingt-quatre dans la classe.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Le père d'Alexandre et de Stéphanie travaille tard en soirée.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Alexandre a-t-il de la difficulté à l'école?

2. Le père d'Alexandre et de Stéphanie travaille-t-il tard en soirée?

3. Nathalie trouve-t-elle une solution pour venir en aide à Alexandre?

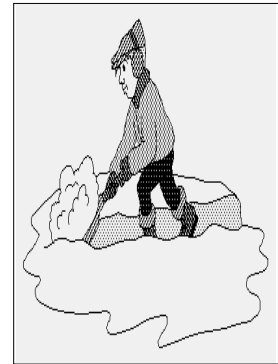
4. Stéphanie réussit-elle bien à l'école?

5. Qu'est-ce qu'aimerait Alexandre?

LIS LE TEXTE.

EN PLEINE GUEULE

La chaussée est glissante. On annonce une précipitation de trente centimètres de neige. La visibilité est presque nulle. La neige tombe en petits flocons. Un homme est en train de pelleter sa cour. On voit tellement mal que la lumière des phares est déformée par l'intensité des averses de neige. La lumière des phares ressemble à une torche. Avec leur grande pelle recourbée, les chasse-neige soulèvent la neige qui retombe sur les côtés de la route. Pour s'amuser, les garçons qui jouent au hockey s'approchent de la route au moment où un chasse-neige passe. En tournant le dos à la route, ils reçoivent de plein fouet l'avalanche de neige provenant de la pelle du chasse-neige. Ils repartent en riant et en criant.



Sylvain roule lentement. Sa voiture est chaussée de pneus quatre saisons. Ce n'est pas ce qu'il y a de mieux pour affronter le temps qu'il fait. Il connaît bien son véhicule. Il sait qu'il ne faut pas freiner brusquement. Il sait aussi qu'il ne doit pas accélérer brusquement. Avant de partir de chez ses parents où il était en visite, il a pris la peine d'appeler sa conjointe pour ne pas qu'elle s'inquiète de son retard étant donné le temps qu'il fait.

Sur le côté de la route, il distingue une forme. Après quelques secondes, il se rend compte que c'est un pouceux qui semble être là depuis un bon moment puisqu'il est enneigé. Sylvain décide alors de le faire monter. Il fait clignoter sa voiture sur la droite. Il relâche doucement l'accélérateur sans freiner quitte à ce que le pouceux ait à marcher quelques mètres avant d'atteindre la voiture. Il tourne légèrement son volant pour aller sur l'accotement. Il parcourt une bonne distance sur l'accotement avant d'immobiliser son automobile. Le pouceux a une certaine hésitation avant de se rendre compte que la voiture a fait cette manœuvre pour le faire monter. Soudain, il part à la course en direction de la voiture. En entrant dans l'automobile, Sylvain remarque que les cheveux et les vêtements du pouceux sont recouverts de neige.



Pouceux – « *Bonsoir! Je vous remercie d'avoir arrêté. Avec ce temps, je commençais à désespérer.* »

Sylvain – « *Bonsoir! Ouais! C'est vrai, c'est un sale temps pour faire du pouce. Où vas-tu?* »

Pouceux – « *Je vais à Farnham. Avec la neige qui tombe, ça commençait à être froid en maudit!* »

Sylvain – « *Je te comprends. Tu devais être gelé comme un rat. Ça faisait longtemps que t'étais là?* »

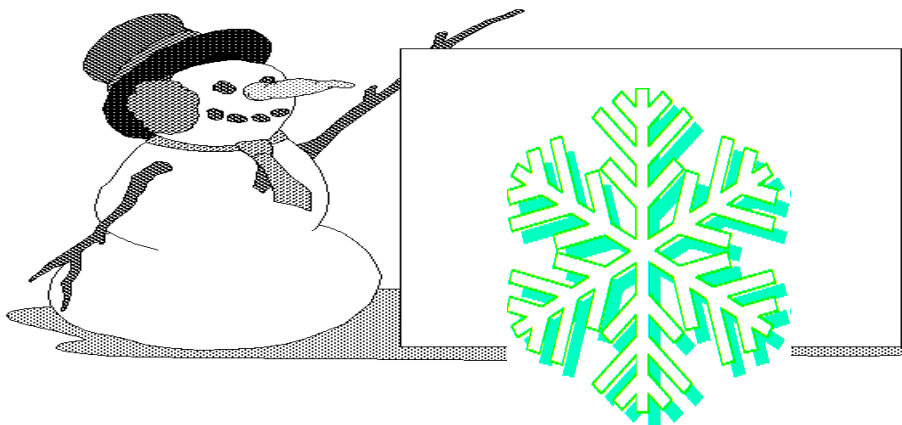
Pouceux – « *Ça faisait quarante minutes à peu près. Le monde n'osait pas arrêter de peur de glisser puis de prendre le champ.* »

Sylvain – « *Ouais! Je t'ai vu à la dernière minute. T'es habillé avec des vêtements forcés pas mal. Le soir, comme ça, ce n'est pas évident de te voir.* »

Pouceux – « *Ouais, c'est vrai. Ha, ha, ha! J'ai beaucoup de glaçons dans les cheveux. C'est comique. Ah non! Il va y avoir beaucoup de neige dans l'auto.* »

Alors, le pouceux rouvre la portière et sort à l'extérieur de la voiture pour enlever la neige sur ses vêtements. Plus loin, sur la route, on peut apercevoir les lumières d'un gyrophare. Debout et tête baissée, attentionné à ce qu'il fait, le pouceux continue d'enlever la neige sur lui. Avec sa grosse mitaine, il s'époussette. Il ne remarque pas du tout la lumière du gyrophare ni même le chasse-neige qui se dirige dans sa direction. Le chasse-neige arrive à toute vitesse. Le vent tourne subitement. Une bourrasque s'élève au moment où le chasse-neige passe à la hauteur de la voiture. Une bonne partie de la neige soulevée par la pelle du chasse-neige vient asperger, comme une vague qui s'écrase sur la plage, le pare-brise de l'automobile ainsi que le pouceux. On entend un grand TABAR... qui se perd dans la nuit noire.

Planté debout sur l'accotement, le pouceux a l'air d'un bonhomme de neige.



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS SOUDAIN, FLOCONS, CONJAINTE ET AUTOMOBILE. À L'AIDE DE TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS POUR CHAQUE SON: AIN, ON, OIN ET AU.

<u>AIN</u>	<u>ON</u>	<u>OIN</u>	<u>AU</u>

2 EN TE SERVANT DU TEXTE

EN PLEINE GUEULE,

TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. C'est de l'eau congelée qui tombe en flocons.

— — — — —

2. C'est une masse de neige.

— — — — —

3. Qui permet d'accélérer.

— — — — —

4. C'est le nom d'une ville.

— — — — —

5. C'est un moyen de transport.

— — — — —

6. Personne qui fait du pouce.

— — — — —

7. Phare rotatif équipant le toit de certains véhicules.

— — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. La chaussée est glissante.

2. Sylvain roule lentement.

3. Sur le côté de la route, il distingue une forme.

4. C'est un sale temps.

5. Le chasse-neige soulève la neige.

6. Il y a des averses de neige.

7. Sa conjointe s' inquiète.

4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.

NOMS COMMUNS

1. ANNONCER

2. PELLETER

3. RESSEMBLER

4. ROULER

5. AFFRONTER

6. ACCÉLÉRER

7. FREINER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. Il **appelle** sa conjointe. _____

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Sylvain **roule** lentement. _____

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Les chasse-neige **soulèvent** la neige.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Il **relâche** doucement l'accélérateur.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Le vent **tourne** subitement.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. La chaussée est-elle glissante?

2. Est-ce que Sylvain roule lentement?

3. Sylvain connaît-il bien la route?

4. Sylvain a-t-il une conjointe?

5. À quoi les enfants jouent-ils?

LIS LE TEXTE

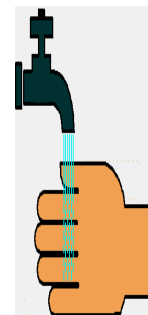
VŒUX DE SANTÉ

Sur le bureau de la chambre, il y a un pichet et un verre. Il y a aussi des serviettes qui traînent par terre. Les rideaux sont tirés. Il fait très sombre dans la chambre. Il n'y a aucun bruit. On pourrait entendre voler une mouche. Claire est encore au lit même s'il est tard. Elle tremblote sous les couvertures. La dernière fois qu'elle a pris sa température, elle faisait trente-neuf degrés celsius. Son front est très chaud. Elle a les extrémités gelées. Elle a mal partout.



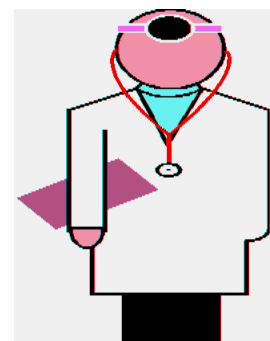
Depuis deux jours, Claire doit garder le lit. Elle a les jambes en coton. Elle n'a pas la force de se lever. Heureusement, Stéphane s'occupe d'elle. Il lui cuisine des bouillons. Il appelle de son travail trois ou quatre fois par jour pour prendre de ses nouvelles. Le matin, Stéphane prépare le déjeuner. Il aide Alexandre, leur fils, à être prêt pour l'école. À son retour à la maison, il va voir Claire pour connaître son état. Par la suite, il fait le souper. Après avoir mangé, il aide Alexandre à faire ses devoirs. Il lui donne son bain. Il lui raconte une histoire. Quand Alexandre est endormi, Stéphane prépare un bouillon pour Claire et lui apporte au lit. Il discute avec elle de son état.

Claire a commencé à se sentir mal durant la pause à son travail il y a deux jours. Elle ressentait une douleur au cou, une forme d'élançement. Elle a quand même terminé sa journée de travail. Quand elle est revenue à la maison, elle n'avait pas du tout faim. Elle se sentait courbaturée comme si elle était tombée d'un arbre. Elle avait des frissons partout. Elle s'est alors étendue afin de se reposer un peu. Une heure plus tard, lorsqu'elle s'est levée, elle ne se sentait vraiment pas bien. Elle a pris sa température et elle faisait un peu plus de trente-huit degrés celsius. C'est alors que Stéphane est arrivé de son travail. Il est allé voir Claire. Quand il a constaté qu'elle n'allait vraiment pas, il l'a rassurée en lui disant qu'il allait s'occuper de tout et qu'elle n'avait rien à craindre.



Par les temps qui courent, il faut se protéger parce que la grippe fait des victimes. Plus que jamais, elle semble mauvaise. Certains disent qu'elle dure plusieurs semaines. Il y a plusieurs symptômes. Les gens ont mal à la tête. Ils ressentent une douleur dans le cou, les bras, les épaules, le dos et les jambes. Ils ont une forte fièvre. Ils doivent rester au lit pendant quelques jours et boire beaucoup de liquide. On dit que pour éviter la grippe, il faut se laver les mains le plus souvent possible.

Depuis qu'elle a attrapé la grippe, Claire n'a utilisé aucun médicament. Elle est en bonne santé. Elle ne boit pas et ne fume pas. Elle fait un peu de natation chaque semaine. Pour l'instant, elle ne veut pas consulter de médecin. Elle croit pouvoir guérir sans avoir recours à un médicament.



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS VOEUX,
CHAMBRE, TEMPÉRATURE ET TRAVAIL. À L'AIDE
 DE TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
 POUR CHAQUE SON: OEU, CH, É ET AIL.

<u>OEU</u>	<u>CH</u>	<u>É</u>	<u>AIL</u>

2 EN TE SERVANT DU TEXTE

VŒUX DE SANTÉ,

TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. C'est un récipient dans lequel on met du liquide.

— — — — —

2. Ce sont des pièces de tissu avec lesquelles on s'essuie.

— — — — —

3. Ce sont des obligations.

— — — — —

4. Une pièce de la maison où on dort.

— — — — —

5. C'est une douleur vive.

— — — — —

6. Troubles perçus par une personne qui révèle une maladie.

— — — — —

7. C'est un remède.

— — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Sur le bureau de la chambre, il y a un pichet d'eau.

2. Il fait très sombre dans la chambre.

3. Il appelle de son travail.

4. Il discute avec elle de son état.

5. Claire n'a utilisé aucun médicament.

6. Il l'a rassurée.

7. Elle avait des frissons partout.

4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.

NOMS COMMUNS

1. TRAÎNER

2. TREMBLOTER

3. PROTÉGER

4. DURER

5. ÉVITER

6. UTILISER

7. CONSULTER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. Il y a un pichet et un verre.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Il appelle de son travail.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Stéphane **prépare** un bouillon pour Claire.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Les gens **ont** mal à la tête.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Elle **est** en bonne santé.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Quels sont les symptômes de la grippe?

2. Claire fume-t-elle?

3. Que doit-on faire pour éviter la grippe?

4. Stéphane s'occupe-t-il bien de Claire?

5. Combien de temps la grippe dure-t-elle?

LIS LE TEXTE.

UN GRATTEUX AVEC ÇA ?

Quand les clients pénètrent dans le commerce de Marcel, ils laissent avec leurs bottes des traces boueuses et fondantes de neige sale sur les tuiles. Marcel n'a plus d'autre choix que de passer la vadrouille à franges sur le plancher. Il lui arrive de la passer quatre ou cinq fois par jour surtout lorsqu'il vient de neiger ou de pleuvoir. Il préfère la passer le plus souvent possible ainsi ça lui évite d'avoir à frotter. Occupé à tordre sa vadrouille à franges, il entend retentir la clochette indiquant la venue d'un client.



Marcel – « *Salut Jean-Luc! Ça va?* »

Jean-Luc – « *Pas si mal. Il ne fait pas chaud aujourd'hui. On annonce du verglas. Ça va être glissant en maudit! J'ai remarqué qu'il y avait des gros glaçons sur ta corniche. Ça peut être dangereux, tu devrais les enlever.* »

Marcel – « *Justement, je voulais y aller après avoir lavé le plancher.* »

Marcel laisse sa vadrouille à franges et son seau et se rend derrière son comptoir.

Marcel – « *As-tu entendu parler du meurtre qu'il y a eu dans la rue Laporte?* »

Jean-Luc – « *Ouais! J'ai entendu mais je ne sais pas comment ça s'est passé.* »

Marcel – « *Il paraît que le gars s'est fait descendre en sortant du dépanneur de la rue Laporte. Tu sais, juste en face de la Caisse populaire. Il y a des gars qui sont passés en char devant le dépanneur, ils ont abaissé leur vitre pis ils ont tiré quatre ou cinq coups de feu apparemment. Après ça, le type est tombé par terre sur le trottoir pis la voiture est partie. Le gars avait trente-cinq ans. Ça serait un règlement de comptes. C'était un vendeur de drogues. Ça s'est passé vers trois heures et demie de l'après-midi. Le pire, c'est qu'il y avait des enfants qui revenaient de l'école.* »

Jean-Luc – « *Ce n'est pas correct. Les gens peuvent bien régler leurs comptes entre eux mais aller jusqu'à se tuer surtout quand il y a des jeunes qui se promènent. C'est comme le garçon qui a été tué il y a une couple d'années, à Montréal. Il y avait une bombe qui avait explosé alors que le garçon passait par là. C'est vraiment terrible. Il n'avait rien à faire avec ça. Ça commence à être dangereux de se promener dans la rue même si tu n'as rien fait. En tout cas, qu'est-ce que tu veux qu'on fasse? Je vais prendre un 6/49 et un Export A.* »

Marcel – « *Un Gratteux avec ça?* »

Jean-Luc – « *Ok! Je vais en prendre un.* »

Marcel se retourne et sélectionne le paquet de cigarettes qu'il pose sur le comptoir ; il soulève la bande de plastique qui retient les billets de loterie et en prend deux. Il les fait valider.

D'un geste machinal, Jean-Luc se dépêche d'enlever la pellicule de plastique qui scelle le paquet de cigarettes et s'enfile une cigarette dans la bouche. Marcel tape sur son tiroir-caisse :

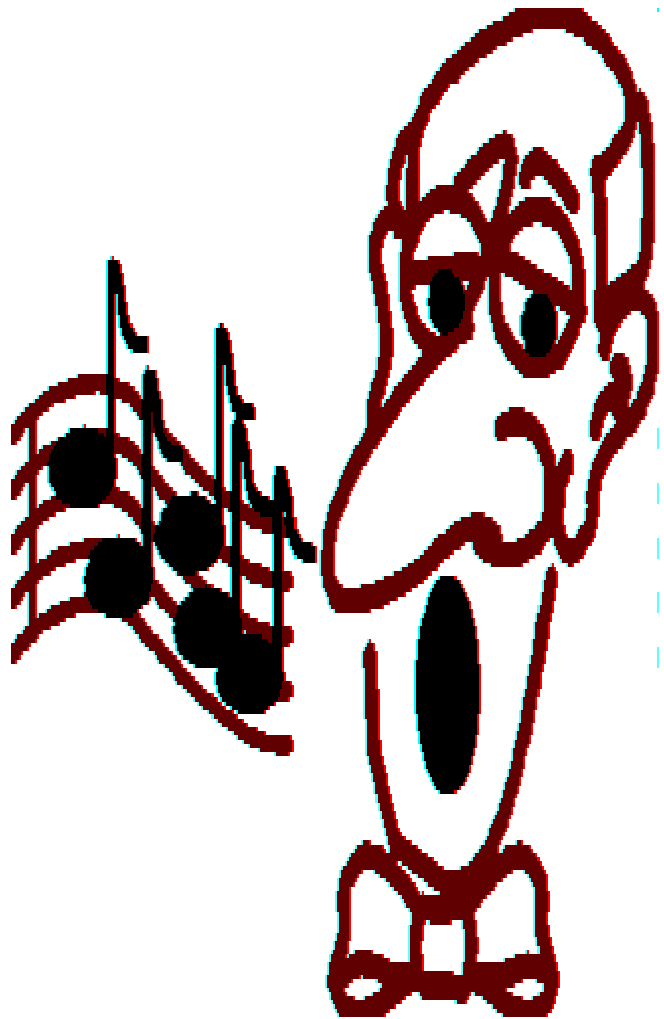
Marcel – « 11, 35 \$ s'il vous plaît. »

Jean-Luc – « *Tiens, un vingt.* », lui présentant un billet de 20 \$.

Tout en regardant à l'extérieur et en resserrant son foulard autour du cou pour se protéger du froid, Jean-Luc entonne un air de circonstance.

Jean-Luc – « *Mon pays ce n'est pas un pays... c'est l'hiver. Mon jardin ce n'est pas un jardin... c'est la neige. Ma toiture ce n'est pas une toiture... c'est la glace.* » Tout en chantant, il entrouvre la porte au moment où un autre client entre et secoue ses bottes enneigées sur le plancher fraîchement nettoyé de Marcel.

Pour donner suite au refrain improvisé de Jean-Luc, **Marcel** enchaîne : « *Mon plancher ce n'est pas un plancher c'est la slushhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!* »



1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS VADROUILLE,
 GLAÇONS, BOMBE ET REFRAIN. À L'AIDE
 DE TON DICTIONNAIRE, TROUVE 7 AUTRES MOTS
 POUR CHAQUE SON: OUILL, Ç, OM ET AIN.

<u>OUILL</u>	<u>Ç</u>	<u>OM</u>	<u>AIN</u>

2 EN TE SERVANT DU TEXTE

UN GRATTEUX AVEC ÇA ?

TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. C'est un objet qui sert au nettoyage.

— — — — — — — — — —

2. C'est une couche de glace très mince.

— — — — — — — —

3. C'est une petite épicerie de quartier.

— — — — — — — — — —

4. C'est un produit du tabac.

— — — — — — — — — —

5. C'est le nom d'une rue.

— — — — — — — — — —

6. C'est un établissement commercial.

— — — — — — — — — —

7. C'est une saison.

— — — — — — — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Ça peut être dangereux.

2. Je voulais y aller après avoir lavé le plancher.

3. Jean-Luc se dépêche d'enlever le plastique.

4. C'est vraiment terrible.

5. Marcel se retourne et sélectionne le paquet de cigarettes.

6. Les jeunes se promènent.

7. Le char est parti.

**4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.**

NOMS COMMUNS

1. DESCENDRE

2. PLEUVOIR

3. NEIGER

4. FROTTER

5. RÉGLER

6. PROMENER

7. SÉLECTIONNER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. Les clients **pénètrent** dans le commerce.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Marcel **sélectionne** le paquet de cigarettes.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Il y a un meurtre sur la rue Laporte.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Il ne fait pas chaud.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. On **annonce** du verglas.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Qu'est-ce qui s'est passé dans la rue Laporte?

2. Jean-Luc est-il un fumeur?

3. Jean-Luc est-il un joueur?

4. Selon Jean-Luc, est-ce que c'est dangereux de se promener dans la rue?

5. Qu'est-ce qu'il y a sur le plancher?

LIS LE TEXTE.

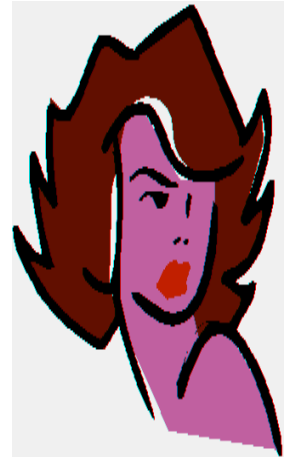
AU BORD DE LA RUPTURE

Il fait sombre dans le bar. Une odeur de bière flotte dans l'air. Un homme sort de la toilette en remontant la fermeture éclair de son pantalon. Un poste de télévision est installé à chaque extrémité du bar. On y présente une partie de hockey. Quelques clients chahutent un joueur de l'équipe adverse qui vient d'infliger une sévère mise en échec à leur idole. Ils critiquent les arbitres. Selon eux, les arbitres ne sévissent pas suffisamment. Ils ne décernent pas assez de pénalités. En sourdine, on entend un vieux tube des Beatles : « *Here comes the sun doo, doo, doo, doo!* »



À la table de billard, un joueur vient juste d'enfiler la boule numéro huit dans le coin. Son adversaire tire de sa poche une pièce de deux dollars qu'il remet au gagnant. Déjà, il y a un autre joueur qui met le triangle sur le tapis vert pour y disposer les boules. La baguette bien en main, le vainqueur de la partie de billard décoche un clin d'œil à la serveuse qui passe près de lui. Le bras en l'air et le plateau chargé de bouteilles de bière, la serveuse répond par un sourire. D'un pas rapide, elle se rend déposer les consommations sur la table des amateurs de sport.

Un peu en retrait, un homme et une femme discutent sans se préoccuper de toute cette agitation. Ils semblent être trop absorbés par leur discussion. Devant eux, il n'y a que deux verres d'eau. La femme parle en gesticulant. L'homme écoute. Il a l'air triste.



Maryse – « *Tu sais ce n'est pas facile pour moi non plus. Je vais devoir m'y faire. Après toutes ces années, c'est difficile de te dire ce que je suis en train de te dire. En même temps, je ne veux pas te faire de peine. Ce n'est pas ta faute, c'est la mienne. Ce n'est pas drôle à dire, mais je dois te le dire... Je ne t'aime plus. Je t'aime comme un ami. Si tu veux, on peut rester amis, et se voir à l'occasion. Tu ne dis rien?* »

Jean-Claude regarde Maryse. Il sent monter les sanglots mais il se retient. Il savait depuis longtemps que tout allait mal. Sa relation avec Maryse s'était détériorée depuis deux ans. Ils ne se parlaient presque plus. Ils ne sortaient plus ensemble. Ils sortaient chacun de leur côté. Jean-Claude dormait sur le divan depuis quelque temps. Il avait même perdu l'appétit. Son patron, sentant que ça n'allait pas, l'avait questionné. Jean-Claude lui avait alors dit qu'il avait des problèmes de santé.

Pourtant, Jean-Claude aime toujours Maryse. Il sait qu'il n'a pas toujours su comment exprimer son amour. Malgré tout, il l'aime toujours. Il a de la difficulté à communiquer ses émotions. C'est un peu comme en ce moment, il ne sait pas quoi dire.

- « *Tu ne dis rien?* », répète **Maryse**.

À la télévision, le match de hockey est maintenant terminé. Le Canadien a subi une dégelée de six à un. Pour mieux noyer

leur chagrin, les partisans du Canadien réclament à grands cris d'autres consommations. Visiblement soulagée de la fin de la joute de hockey, la barmaid augmente le volume de la radio. Aussitôt, la voix langoureuse de Mick Jagger emplit l'espace sonore : « *Angie, Annnn... gie!* »

La tête d'un des joueurs de billard se balance au rythme de la musique. En cadence, les quelques danseurs et danseuses se déhanchent pour mieux sentir la voix plaintive du chanteur. Pour Jean-Claude, l'ambiance est lourde. Il se sent tout mou et vide. Sentant que ça ne va pas du tout, Maryse s'inquiète de l'état de Jean-Claude.

Maryse – « *Ça ne va pas? Tu veux qu'on aille ailleurs? Où veux-tu aller? On devrait peut-être aller marcher un peu dehors tout en jasant?* »

Jean-Claude – « *Excuse-moi, je ne me sens pas très bien.* »

Jean-Claude se lève et sort dehors. À l'extérieur, il jette un regard vers le ciel. Pendant un instant, il regarde les étoiles qui brillent là-haut. Il prend une bonne respiration et se met à marcher. Comme un animal blessé, il fuit pour mieux oublier.

1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS

PLATEEAU, AMBIANCE, CHAGRIN ET
LAMENTATIONS. À L'AIDE DE TON DICTIONNAIRE,
TROUVE 7 AUTRES MOTS POUR CHAQUE SON:

EAU, IAN, IN ET EN.

<u>EAU</u>	<u>IAN</u>	<u>IN</u>	<u>EN</u>

2 EN TE SERVANT DU TEXTE

AU BORD DE LA RUPTURE,

TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. C'est un jeu.

— — — — —

2. C'est une forme géométrique à trois côtés.

— — — — —

3. C'est une boisson fermentée légèrement alcoolisée.

— — — — —

4. C'est un média de communication.

— — — — —

5. Avoir de la peine.

— — — — —

6. C'est une serveuse de bar.

— — — — —

7. C'est un meuble.

— — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Jean-Claude regarde Maryse.

2. Le match de hockey est terminé.

3. Le Canadien a subi une dégelée de six à un.

4. Ce n'est pas drôle.

5. Il sent monter les sanglots.

6. Son adversaire tire de sa poche une pièce.

7. Un joueur vient juste d'enfiler la boule numéro huit dans le coin.

**4 FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.**

NOMS COMMUNS

1. CHAHUTER

2. CRITIQUER

3. AIMER

4. QUESTIONNER

5. DÉHANCHER

6. ÉCOUTER

7. DISPOSER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. Une odeur de bière **flotte** dans l'air.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Jean-Claude **aime** Maryse.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Jean-Claude regarde Maryse.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Ils critiquent les arbitres.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Un homme et une femme discutent.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÈTES.**

1. Le Canadien a-t-il perdu?

2. Jean-Claude a-t-il de la difficulté à exprimer ses émotions?

3. Jean-Claude aime-t-il toujours Maryse?

4. Quelle est l'odeur qui flotte dans l'air?

5. À qui le vainqueur de la partie de billard décoche-t-il un clin d'oeil?

**9 FAIS UN RÉSUMÉ DU TEXTE.
(5 PHRASES MINIMUM)**

LIS LE TEXTE

LE MONDE EST PETIT

Pierre est rivé à son écran cathodique. Il connaît beaucoup de monde sur Internet et il a des contacts aux quatre coins de la planète. Il observe avec attention ses investissements. Pierre est courtier en valeurs mobilières. De chez lui, il transige des actions à la bourse. Son but est de permettre à ses clients de faire le maximum de profits. Il essaie de déterminer quels sont les titres et les actions inscrits qui ont le plus de chance de prendre de la valeur dans un court laps de temps. Par exemple, si l'action d'une nouvelle entreprise vaut 2 \$ et qu'elle va bien, il conseille ses clients afin qu'ils investissent de l'argent dans cette entreprise. Dans un mois ou deux, avec de la chance, peut-être que la même action vaudra 2,50 \$. En somme, il spéculé. Un peu comme les chevaux de course, il gage sur celui qu'il croit être le meilleur. Un jeu vieux comme le monde qui s'appelle le pari. Certains jours, il fait encaisser à ses



clients des sommes importantes; d'autres jours, il fait de mauvaises évaluations et il leur fait perdre de l'argent. C'est un métier risqué que celui de Pierre.

Ses clients proviennent de tous les continents et il communique en permanence via Internet avec des courtiers du monde entier. À la longue, il a identifié des gens qui ont du flair, alors il reste en contact avec eux. La semaine dernière, ça a mal été pour Pierre. En réalité, ça allait encore plus mal pour les gens qui lui ont fait confiance. Les valeurs des actions à la bourse de plusieurs des entreprises à qui il faisait confiance ont chuté dramatiquement. Il a reçu plusieurs appels de clients mécontents. Un d'entre eux était très en colère car il avait perdu 8 000 \$ dans une seule semaine. La valeur des actions avait dégringolé brusquement. Malgré tout, Pierre trouve ça fantastique d'être en communication constante avec beaucoup de gens autour de la Terre. Comme on dit, le monde est petit.

Pour l'instant, loin des tracas boursiers, son estomac lui rappelle qu'il faut manger. Des gargouillis résonnent dans l'appartement et ils proviennent du ventre de Pierre. Comme d'habitude, il n'a pas prévu ce qu'il allait manger. Il était trop occupé à boursicoter. Il se lève et prend des brochures sur le dessus du réfrigérateur qui annoncent de la restauration rapide. Il trouve ça tellement plus simple de se faire livrer de la nourriture à la maison. Il téléphone à la pizzeria pour se faire livrer une petite pizza toute garnie. Afin de se reposer de l'écran de son ordinateur, il agrippe la télécommande pour faire le tour des chaînes de télévision. Il s'arrête sur une émission où un humoriste se paye la tête des politiciens. Pendant trente secondes, l'émission retient son attention. Tanné, il zappe à une autre émission où des gens sont filmés dans des situations comiques. Après quelques instants, il cesse de regarder la télévision et il retourne à son ordinateur afin de voir s'il n'a pas

reçu de courrier électronique. En effet, Willy Highman, un courtier de la ville d'Atlanta aux Etats-Unis avec qui Pierre a d'étroites relations d'affaires, lui recommande une nouvelle compagnie dans laquelle investir. Alors qu'il est en train de lire, il entend une sirène qui se rapproche. Il lui semble que l'ambulance est dans la rue. De la fenêtre, il aperçoit une lueur provenant d'un gyrophare. On dirait que c'est dans l'immeuble, pense-t-il. Il entend des pas monter l'escalier à toute allure. Il entend aussi des voix. Ce sont deux hommes. Il a un déclic et il songe : « *Mais câline, ce sont des ambulanciers!* » Les hommes frappent très fort à la porte de son voisin. Les ambulanciers s'impatientent et défoncent la porte. Pierre entrouvre sa porte pour voir ce qui se passe. Tout à coup, il entend des voix qui s'adressent à quelqu'un :

Ambulancier 1 – « *Vous allez bien Monsieur? Vous m'entendez? Où avez-vous mal? Au cœur? Fermez les yeux si vous me comprenez. Oui, vous avez mal au cœur. Étouffez-vous? ...Oui. Bon, tout va bien aller maintenant. On va s'occuper de vous. Ne vous inquiétez pas, ça va aller.* »

Les deux ambulanciers soulèvent doucement l'homme pour le déposer sur une civière.

Ambulancier 1 - « *Dépêche-toi! T'es prêt?* »

Ambulancier 2 – « *Oui, on peut y aller. Attention tu vas accrocher le cadre de la porte.* »

Ambulancier 1 – « *OK!* »

Pour sortir de l'appartement, c'est tellement petit que Pierre doit ouvrir la porte de son logis à sa pleine grandeur pour que les ambulanciers arrivent à tourner la civière dans la cage de

l'escalier. La manœuvre effectuée, l'un des ambulanciers demande à Pierre :

Ambulancier 1 – « *Quel est son nom?* »

Pierre – « *Euh ... je ne sais pas. Je lui dis juste bonjour le matin de temps en temps, c'est tout.* »

Ambulancier 1 – « *Il vit seul?* »

Pierre – « *Euh... je crois que oui.* »

Ambulancier 1 – « *Connaissez-vous quelqu'un qui le connaît?* »



Pierre – « *Non... non, personne.* »

Ambulancier 1 – « *Merci Monsieur! Ah oui, si vous croisez quelqu'un qui le cherche dites-lui qu'il est à l'hôpital Saint-Laurent.* »



Les ambulanciers sortent de l'édifice à toute vitesse. On entend les portières claquer. La sirène de l'ambulance est mise en marche. Pierre ressent une sensation désagréable dans ses tympans en entendant le son strident de la sirène. Sur le pas de sa porte, Pierre est quelque peu perdu. Il ne sait pas quoi faire ni quoi penser. Il sent confusément qu'il devrait faire quelque chose. Son voisin va-t-il mourir ? Doit-il avertir quelqu'un? Mais qui? Il ne connaît pas le nom de son voisin. Au fait, qui était ce voisin? Que faisait-il dans la vie? Des sons électroniques provenant de l'ordinateur sortent Pierre de sa torpeur. Il se précipite... c'est une urgence; l'autre bout du monde l'appelle.

1 DANS LE TEXTE, IL Y A LES MOTS
PLEIN, **AMBULANCE**, **CLIENTS** ET
GAGE. À L'AIDE DE TON DICTIONNAIRE,
TROUVE 7 AUTRES MOTS POUR CHAQUE SON:

EIN, **AM**, **IEN** ET **GE**.

<u>EIN</u>	<u>AM</u>	<u>IEN</u>	<u>GE</u>

2 EN TE SERVANT DU TEXTE

LE MONDE EST PETIT,

TROUVE LES RÉPONSES AUX DEVINETTES.

1. C'est un son aigu.

— — — — — — — —

2. C'est une technologie qui intègre un réseau international.

— — — — — — — —

3. C'est le nom d'un pays.

— — — — — - — — — —

4. C'est un métier dans le secteur de la santé.

— — — — — — — — — — — —

5. C'est l'endroit où on hospitalise les gens.

— — — — — — — —

6. C'est un organe vital.

— — — — —

7. Des sons provenant de l'estomac.

— — — — — — — — — — — —

**3 TROUVE LES SYNONYMES DES MOTS
SOULIGNÉS ET RÉÉCRIS LES PHRASES.**

1. Il entend le son strident de la sirène.

2. Ses clients font le maximum de profits.

3. Pierre doit ouvrir la porte de son logis.

4. Il gagne sur celui qu'il croit être le meilleur.

5. Il a reçu plusieurs appels de clients mécontents.

6. Il agrippe la télécommande.

7. Des gens qui sont filmés dans des situations comiques.

4 **FORME UN NOM COMMUN À PARTIR DES
VERBES SUIVANTS.**

NOMS COMMUNS

1. SPÉCULER

2. GAGER

3. DÉGRINGOLER

4. INVESTIR

5. ADRESSER

6. CHUTER

7. PRÉCIPITER

**5 TROUVE DANS LE TEXTE 10 NOMS COMMUNS
ET INDIQUE LE GENRE ET LE NOMBRE DE CHACUN.**

NOMS COMMUNS

GENRE

NOMBRE

⑥ TROUVE DANS LE TEXTE 5 ADJECTIFS

QUALIFICATIFS ET INDIQUE LE GENRE ET LE

NOMBRE DE CHACUN.

ADJECTIFS
QUALIFICATIFS

GENRE

NOMBRE

**7 TRANSFORME LES PHRASES SUIVANTES AU
TEMPS DEMANDÉ.**

PRÉSENT

1. La valeur des actions dégringole.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

2. Il téléphone à la pizzeria.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

3. Il **zappe** à une autre émission.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

4. Ils **investissent** de l'argent.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

PRÉSENT

5. Il **gagne** sur le meilleur.

PASSÉ COMPOSÉ

FUTUR SIMPLE

IMPARFAIT

**8 À L'AIDE DU TEXTE, RÉPONDS AUX
QUESTIONS PAR DES PHRASES COMPLÊTES.**

1. Pierre utilise-t-il beaucoup Internet?

2. Quel est le métier de Pierre?

3. À quel hôpital vont les ambulanciers?

4. Pierre connaît-il bien son voisin?

5. De quoi souffre le voisin de Pierre?

**9 FAIS UN RÉSUMÉ DU TEXTE.
(5 PHRASES MINIMUM)**

CORRIGÉ DU TEXTE : *LES FRUITS DU TRAVAIL*

PAGE 15, EXERCICE 2 :

1. CHEVREUIL
2. VIGNES
3. AUTOMNE
4. FRELIGHTSBURG
5. POMMIERS
6. CORTLAND
7. OUTARDES

PAGE 16, EXERCICE 3 :

1. DÉLICAT
2. DÎNER
3. OUVRIER
4. GARS
5. COMIQUE
6. COÛTEUX
7. TRAVAILLE

PAGE 17, EXERCICE 4 :

1. SÉJOUR
2. DÎNER
3. DÉPÔT
4. TRAVAIL
5. BESOGNE
6. QUESTION
7. RETOUR

PAGE 23, EXERCICE 8 :

1. L'histoire se déroule en automne.
2. Jean gagne une centaine de dollars par jour.
3. Jean rêve d'acheter une ferme.
4. La maison se situe entre Sutton et Frelightsburg.
5. On parle dans le texte de la Cortland et de la Macintosh

PAGES 20-21-22, EXERCICE 7 :

1.
A BESOGNÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
BESOGNERA (FUTUR SIMPLE)
BESOGNAIT (IMPARFAIT)
2.
A TRAVAILLÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
TRAVAILLERA (FUTUR SIMPLE)
TRAVAILLAIT (IMPARFAIT)
3.
A RESSERRÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
RESSERRERA (FUTUR SIMPLE)
RESSERRAIT (IMPARFAIT)
4.
A ÉTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SERA (FUTUR SIMPLE)
ÉTAIT (IMPARFAIT)
5.
A REMPLI (PASSÉ COMPOSÉ)
REMPLIRA (FUTUR SIMPLE)
REMPLISSAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : *PAS UN MAUDIT CHAT !*

PAGE 29, EXERCICE 2 :

1. BRIQUES
2. CHAT
3. GAZETTE
4. JEU-QUESTIONNAIRE
5. SOUPIR
6. HÔTE
7. FLAQUES

PAGE 30, EXERCICE 3 :

1. ÉCLATE DE RIRE
2. MONTRE
3. AGITENT
4. AUGMENTE
5. ARRÊTÉ
6. RÔDER
7. OBSERVE

PAGE 31, EXERCICE 4 :

1. MENEUR
2. RÉPONSE
3. GESTICULATION
4. RIVAL
5. ACCUMULATION
6. CONSTATATION
7. DÉTOUR

PAGE 37, EXERCICE 8 :

1. Céline s'ennuie.
2. L'animateur de télévision divertit le public.
3. Le public qui assiste à l'émission télévisée en studio s'amuse.
4. Il y a des journaux qui traînent par terre dans la cour arrière.
5. Le train siffle.

PAGES 34-35-36, EXERCICE 7 :

1.
A FERMÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
FERMERA (FUTUR SIMPLE)
FERMAIT (IMPARFAIT)
2.
A ÉTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SERA (FUTUR SIMPLE)
ÉTAIT (IMPARFAIT)
3.
A BÂILLÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
BAÏLLERA (FUTUR SIMPLE)
BAÏLLAIT (IMPARFAIT)
4.
A REGARDÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
REGARDERA (FUTUR SIMPLE)
REGARDAIT (IMPARFAIT)
5.
A POUSSÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
POUSSERA (FUTUR SIMPLE)
POUSSAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : *MADAME CHINA*

PAGE 44, EXERCICE 2 :

1. CENTRE COMMERCIAL 1.

2. ADOLESCENTES

3. MILLIONNAIRE

4. CHINE

5. TOMATES

6. MADE

7. NOËL

PAGES 49-50-51, EXERCICE 7 :

ONT MARCHÉ (PASSÉ COMPOSÉ)

MARCHERONT (FUTUR SIMPLE)

MARCHAIENT (IMPARFAIT)

2.

ONT AFFICHÉ (PASSÉ COMPOSÉ)

AFFICHERONT (FUTUR SIMPLE)

AFFICHAIENT (IMPARFAIT)

PAGE 45, EXERCICE 3 :

1. APPARTEMENT

2. ACHATS

3. ANNIVERSAIRE

4. PAYES

5. CERTAINE

6. MOCHE

7. BELLES

3.

ONT DISCUTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)

DISCUTERONT (FUTUR SIMPLE)

DISCUTAIENT (IMPARFAIT)

4.

A SANGLOTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)

SANGLOTERA (FUTUR SIMPLE)

SANGLOTAIT (IMPARFAIT)

PAGE 46, EXERCICE 4 :

1. MARCHE

2. AFFICHE

3. ARPENT

4. RÊVE

5. PERSUASION

6. PAYE

7. VÉRIFICATION

5.

ONT TRAVAILLÉ (PASSÉ COMPOSÉ)

TRAVAILLERONT (FUTUR SIMPLE)

TRAVAILLAIENT (IMPARFAIT)

PAGE 52, EXERCICE 8 :

1. L'histoire se passe dans un centre commercial.

2. Ils désirent acheter un billet de loterie.

3. MADE IN CHINA signifie : fait en Chine.

4. Selon elle, les gens n'ont pas de gros salaires.

5. Il aimerait travailler dans un endroit où on fabrique des jouets.

CORRIGÉ DU TEXTE : *LES DEVOIRS*

PAGE 57, EXERCICE 2 :

1. CUISINE
2. MATHÉMATIQUES
3. MISÈRE
4. ENFANTS
5. FRANÇAIS
6. BUREAU
7. RÉFRIGÉRATEUR

PAGE 58, EXERCICE 3 :

1. CUISINER
2. BOUGONNE
3. CHICANER
4. ME RÉPRIMANDER
5. A
6. DIFFICULTÉ
7. DONNER

PAGE 59, EXERCICE 4 :

1. RISQUE
2. GUEULE
3. OBSTINATION
4. GROGNEMENT
5. PRÉPARATION
6. AIDE
7. DEMANDE

PAGE 65 , EXERCICE 8 :

1. Il a de la difficulté à l'école.
2. Il travaille tard en soirée.
3. Elle trouve une solution pour venir en aide à ses enfants.
4. Elle réussit bien à l'école.
5. Il aimerait que son père soit présent au moment des devoirs.

PAGES 62-63-64, EXERCICE 7 :

1.
A ÉPROUVÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
ÉPROUVERA (FUTUR SIMPLE)
ÉPROUVAIT (IMPARFAIT)

2.
A DEMANDÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
DEMANDERA (FUTUR SIMPLE)
DEMANDAIT (IMPARFAIT)

3.
A RECHIGNÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
RECHIGNERA (FUTUR SIMPLE)
RECHIGNAIT (IMPARFAIT)

4.
ONT ÉTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SERONT (FUTUR SIMPLE)
ÉTAIENT (IMPARFAIT)

5.
A TRAVAILLÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
TRAVAILLERA (FUTUR SIMPLE)
TRAVAILLAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : *EN PLEINE GUEULE*

PAGE 71, EXERCICE 2 :

1. NEIGE
2. AVALANCHE
3. ACCÉLÉRATEUR
4. FARNHAM
5. AUTOMOBILE
6. POUCEUX
7. GYROPHARE

PAGE 72, EXERCICE 3 :

1. ROUTE
2. CONDUIT
3. VOIT
4. MAUVAIS
5. ENLÈVE
6. CHUTES
7. SE TOURMENTE

PAGE 73, EXERCICE 4 :

1. ANNONCE
2. PELLE
3. RESSEMBLANCE
4. ROUE
5. AFFRONT
6. ACCÉLÉRATEUR
7. FREIN

PAGE 79, EXERCICE 8 :

1. La chaussée est glissante.
2. Sylvain roule lentement.
3. Il connaît bien la route.
4. Il a une conjointe.
5. Ils jouent au hockey.

PAGES 76-77-78, EXERCICE 7 :

1.
A APPELÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
APPELLERA (FUTUR SIMPLE)
APPELAIT (IMPARFAIT)
2.
A ROULÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
ROULERA (FUTUR SIMPLE)
ROULAIT (IMPARFAIT)
3.
ONT SOULEVÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SOULÈVERONT (FUTUR SIMPLE)
SOULEVAIENT (IMPARFAIT)
4.
A RELÂCHÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
RELÂCHERA (FUTUR SIMPLE)
RELÂCHAIT (IMPARFAIT)
5.
A SUBITEMENT TOURNÉ (P.C)
TOURNERA (FUTUR SIMPLE)
TOURNAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : VŒUX DE SANTÉ

PAGE 84, EXERCICE 2 :

1. PICHET
2. SERVIETTES
3. DEVOIRS
4. CHAMBRE
5. ÉLANCEMENT
6. SYMPTÔMES
7. MÉDICAMENT

PAGE 85, EXERCICE 3 :

1. POT
2. NOIR
3. EMPLOI
4. PARLE
5. REMÈDE
6. RÉCONFORTÉE
7. FRISONNEMENTS

PAGE 86, EXERCICE 4 :

1. TRAÎNAGE
2. TREMBLEMENT
3. PROTECTION
4. DURÉE
5. ÉVITEMENT
6. UTILISATION
7. CONSULTATION

PAGE 92, EXERCICE 8 :

1. Il y a des douleurs musculaires ainsi qu'une forte fièvre.
2. Elle ne fume pas.
3. Il faut se laver les mains le plus souvent possible.
4. Il s'occupe bien de Claire.
5. Elle dure plusieurs semaines.

PAGES 89-90-91, EXERCICE 7 :

1.
A EU (PASSÉ COMPOSÉ)
AURA (FUTUR SIMPLE)
AVAIT (IMPARFAIT)
2.
A APPELÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
APPELLERA (FUTUR SIMPLE)
APPELAIT (IMPARFAIT)
3.
A PRÉPARÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
PRÉPARERA (FUTUR SIMPLE)
PRÉPARAIT (IMPARFAIT)
4.
ONT EU (PASSÉ COMPOSÉ)
AURONT (FUTUR SIMPLE)
AVAIENT (IMPARFAIT)
5.
A ÉTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SERA (FUTUR SIMPLE)
ÉTAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : *UN GRATTEUX AVEC ÇA ?*

PAGE 98, EXERCICE 2 :

1. VADROUILLE
2. VERGLAS
3. DÉPANNEUR
4. CIGARETTE
5. LAPORTE
6. COMMERCE
7. HIVER

PAGE 99, EXERCICE 3 :

1. RISQUÉ
2. NETTOYÉ
3. ÔTER
4. TRAGIQUE
5. CHOISIT
6. SE BALADENT
7. AUTOMOBILE

PAGE 100, EXERCICE 4 :

1. DESCENTE
2. PLUIE
3. NEIGE
4. FROTTEMENT
5. RÈGLE
6. PROMENADE
7. SÉLECTION

PAGE 106, EXERCICE 8 :

1. Il y a eu un meurtre.
2. Il est fumeur.
3. Il est joueur.
4. Selon lui, c'est dangereux de se promener sur la route.
5. Il y a des traces de neige boueuses et fondantes sur le plancher.

PAGES 103-104-105, EXERCICE 7 :

1.
ONT PÉNÉTRÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
PÉNÉTRERONT (FUTUR SIMPLE)
PÉNÉTRAIENT (IMPARFAIT)

2.
A SÉLECTIONNÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
SÉLECTIONNERA (FUTUR SIMPLE)
SÉLECTIONNAIT (IMPARFAIT)

3.
A EU (PASSÉ COMPOSÉ)
AURA (FUTUR SIMPLE)
AVAIT (IMPARFAIT)

4.
N'A PAS FAIT (PASSÉ COMPOSÉ)
FERA (FUTUR SIMPLE)
FAISAIT (IMPARFAIT)

5.
A ANNONCÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
ANNONCERA (FUTUR SIMPLE)
ANNONÇAIT (IMPARFAIT)

CORRIGÉ DU TEXTE : *AU BORD DE LA RUPTURE*

PAGE 112, EXERCICE 2 : PAGES 117-118-119, EXERCICE 7 :

1. BILLARD
2. TRIANGLE
3. BIÈRE
4. RADIO
5. CHAGRIN
6. BARMAID
7. DIVAN

1.
A FLOTTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
FLOTTERA (FUTUR SIMPLE)
FLOTTAIT (IMPARFAIT)

2.
A AIMÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
AIMERA (FUTUR SIMPLE)
AIMAIT (IMPARFAIT)

PAGE 113, EXERCICE 3 :

1. OBSERVE
2. PARTIE
3. DÉFAITE
4. COMIQUE
5. LARMES
6. COMPÉTITEUR
7. ENTRER

3.
A REGARDÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
REGARDERA (FUTUR SIMPLE)
REGARDAIT (IMPARFAIT)

4.
ONT CRITQUÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
CRITIQUERONT (FUTUR SIMPLE)
CRITQUAIENT (IMPARFAIT)

PAGE 114, EXERCICE 4 :

1. CHAHUT
2. CRITIQUE
3. AMOUR
4. QUESTION
5. HANCHE
6. ÉCOUTE
7. DISPOSITION

5.
ONT DISCUTÉ (PASSÉ COMPOSÉ)
DISCUTERONT (FUTUR SIMPLE)
DISCUTAIENT (IMPARFAIT)

PAGE 120, EXERCICE 8 :

1. Le Canadien a perdu six à un.
2. Il a de la difficulté à exprimer ses émotions.
3. Jean-Claude aime toujours Maryse.
4. Il flotte dans l'air une odeur de bière.
5. Il décoche un clin d'œil à la serveuse.

CORRIGÉ DU TEXTE : *LE MONDE EST PETIT*

PAGE 127, EXERCICE 2 : PAGES 132-133-134, EXERCICE 7 :

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. STRIDENT | 1. |
| 2. INTERNET | A DÉGRINGOLÉ (PASSÉ COMPOSÉ) |
| 3. ÉTATS-UNIS | DÉGRINGOLERA (FUTUR SIMPLE) |
| 4. AMBULANCIER | DÉGRINGOLAIT (IMPARFAIT) |
| 5. HÔPITAL | |
| 6. COEUR | 2. |
| 7. GARGOUILLIS | A TÉLÉPHONÉ (PASSÉ COMPOSÉ) |
| | TÉLÉPHONERA (FUTUR SIMPLE) |
| | TÉLÉPHONAIT (IMPARFAIT) |

PAGE 128, EXERCICE 3 :

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 1. AIGU | 3. |
| 2. BÉNÉFICE | A ZAPPÉ (PASSÉ COMPOSÉ) |
| 3. LOGEMENT | ZAPPERA (FUTUR SIMPLE) |
| 4. PARIE | ZAPPAIT (IMPARFAIT) |
| 5. FURIEUX | |
| 6. ATTRAPE | 4. |
| 7. COCASSES | ONT INVESTI (PASSÉ COMPOSÉ) |
| | INVESTIRONT (FUTUR SIMPLE) |
| | INVESTISSAIENT (IMPARFAIT) |

PAGE 129, EXERCICE 4 :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. SPÉCULATION | 5. |
| 2. GAGEURE | A GAGÉ (PASSÉ COMPOSÉ) |
| 3. DÉGRINGOLADE | GAGERA (FUTUR SIMPLE) |
| 4. INVESTISSEMENT | GAGEAIT (IMPARFAIT) |
| 5. ADRESSE | |
| 6. CHUTE | |
| 7. PRÉCIPITATION | |

PAGE 135, EXERCICE 8 :

1. Il utilise beaucoup Internet.
2. Pierre est courtier en valeurs mobilières.
3. Ils vont à l'hôpital Saint-Laurent.
4. Pierre ne connaît pas du tout son voisin.
5. Le voisin de Pierre souffre d'une défaillance cardiaque.