

L
Écriture
c
t
u
r
e



Cahier d'activités

ABC Communautaire/Péninsule du Niagara
706, rue East Main
Welland (Ontario) L3B 3Y4
Juin 1999

Traitement de texte Françoise Levesque

Édition
Impression

ABC Communautaire/Péninsule du Niagara
706, rue East Main
Welland (Ontario) L3B 3Y4
Téléphone: (905) 788-3711
Télécopieur: (905) 788-1685
Courriel: normand@iaw.on.ca

Projet subventionné
par le
Secrétariat national à l'alphabétisation
conjointement avec le
Ministère de l'Éducation et de la Formation

Tables des matières

PRÉFACE.....	4
INTRODUCTION.....	5
SON [an].....	7
SON [in].....	11
SON [é].....	15
SON [è].....	19
SON [g].....	24
SON [j].....	28
SON [KKK].....	32
SON [O].....	36
SON [Ss].....	40
SON [Zz].....	44
MINI-GLOSSAIRE.....	48
BIBLIOGRAPHIE.....	51

Préface

Fiches de lecture... où quoi encore? Que peut-on inventer afin de stimuler l'acquisition de connaissances? Il existe tellement de méthodes qu'il serait inconcevable de dresser toute la nomenclature de chacune d'elles. Dans ce cahier d'exercices, la mission actuellement poursuivie est de servir, au personnel de formation, dix fiches de lecture et d'écriture. C'est un outil à utiliser auprès des personnes adultes éprouvant des problèmes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

À prime abord, il fut pensé de structurer le matériel au moyen de "POGS". On sait que ce jeu existe depuis environ soixante-dix ans. Au début, ces petites rondelles de carton contenaient, parfois, différentes questions plus ou moins banales. Avec le temps, on retrouva des cartons multicolores. Et lors de la dernière ronde de ces capsules, ce fut la parade de figures de monstres ou autres dessins psychédéliques, images pouvant être associées à tous ces films d'horreur qui attirent bon nombre de gens.

Ce jeu est une mode. Et comme toute mode, cela signifie que ça vient et que ça repart aussi vite que cela est arrivé. Et, qui plus est, même depuis leur apparition, selon des recherches effectuées, ce jeu n'a jamais été considéré une approche pédagogique. Au contraire, n'ayant aucun attrait stimulant l'éveil des facultés intellectuelles d'un processus d'apprentissage, lorsqu'un engouement repasse, cela engendre même des situations problématiques dans les salles de classe. Beaucoup de directions d'écoles ne les tolèrent que dans les cours de récréation. Tout comme la mode de l'animal virtuel, appelé "TAMAGOUCHI", les directions des écoles doivent aussi être catégoriques, au point que les étudiants n'ont pas la permission d'en apporter à l'école. Surtout qu'avec les sons émis lorsque l'animal "exprime" un besoin quelconque, cela est susceptible de déranger... un climat propice au travail.

Alors, ces moyens ne sont pas des jeux reconnus pour éveiller et stimuler, dans la vision d'un processus d'apprentissage. La pédagogie ou l'andragogie, sur des bases dites traditionnelles, semble s'avérer encore le meilleur moyen pour ce faire. De plus, les jeux précédemment nommés, s'adressant à une clientèle de catégorie 4 à 12 ans, se doivent d'être ignorés, considérant que les exercices ici s'adressent aux personnes de plus de 18 ans.

Introduction

Ce document étant un outil, il servira de soutien pédagogique au personnel de formation ayant à oeuvrer auprès des adultes. Cela se veut un enrichissement à la lecture de mots afin d'aider à mieux écrire les sons entendus.

La belle langue qu'est le français est composé de sons, appelés aussi **phonèmes**. Ces sons sont parfois très simples, exemple le son [ma], produit par la combinaison de la lettre 'm' avec la lettre 'a'. Les sons à syllabe simple ne constituent donc pas l'objet de ce qui sera traité. Dans la présente, seront vus ou revus quelques sons de la catégorie des syllabes complexes.

On s'attardera à l'étude de dix de ces sons qui peuvent s'écrire de différentes façons. Le choix des sons fut fait en considération de quelques sons fréquemment dits et/ou lus.

Comme les sons qu'on prononce peuvent s'écrire différemment, cela fait voir ou revoir un peu plus de quarante (40) graphies. Une **graphie** est le regroupement de toutes les lettres indiquant le son qu'on doit prononcer. Bien remarquer le mot 'graphie' et sa définition, car ce mot se retrouve régulièrement dans le document.

Après la présentation de chaque son, quelques activités sont suggérées. Ces activités séquentiels couvrent les aspects d'identification des graphies, de même que les aspects de recherche, de composition et de lecture. Concernant le volet recherche, à la fin, le personnel de formation peut référer au mini-glossaire. Y sont inscrits des mots pouvant être utilisés dans la vie de tous les jours. Beaucoup de ces mots auraient pu apparaître aux pages de reconnaissance. Les inscrire au mini-glossaire, ce fut fait de façon délibérée afin de faciliter l'animation auprès d'apprenants à la recherche de mots. Une petite question de la part du formateur fournira la piste pour parvenir au but de trouver d'autres mots.

La majorité des mots utilisés ont été sélectionnés parmi le vocabulaire proposé par le ministère de l'éducation, ce vocabulaire étant plus accessible aux niveaux d'alphabétisation non-fonctionnels et semi-fonctionnels. Pour les personnes qui prendront plaisir à découvrir d'autres mots, non inscrits, il sera

certes stimulant et encourageant de soutenir leur intérêt à élargir leur vocabulaire.

Les mots sont présentés sans prétention et ceci sans suivre aucun thème spécifique. Cela peut permettre à l'apprenant qui le désire de monter sa propre banque de mots et ce sur des sujets variés.

Bien vouloir prendre note que, pour désigner le personnel de formation et la clientèle apprenante, le vocabulaire utilisé est au masculin disons neutre. Ceci afin d'alléger le texte. Ce document s'adresse donc de façon égale aux femmes et aux hommes.

Le son [**an**]

On entend ce son [**an**]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“**an**”, “**en**”, “**am**”, “**em**”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [**an**].

chanson, an ge	pensée, parenté
chambre, champignon	em ploi, membre

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

balance	tante	quand	orange
argent	prudence	content	
lampe	camp	jambe	
tempête	septembre	novembre	décembre

As-tu remarqué quelles lettres ou consonnes suivent les sons écrits « **am** » et « **em** »? Observe. Oui, ce sont les lettres ‘b’ et ‘p’ qui suivent la lettre ‘m’. Ceci donne l'occasion de souligner une règle, c'est-à-dire une façon de faire.

En effet, devant les lettres ‘b’ et ‘p’, la lettre ‘n’ est remplacée par la lettre ‘m’.
--

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [**an**].

- Souligne tous les sons [**an**]. Observe bien... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

janvier	tambour	ensemble		embellir
agent				
ambulance	dimanche	gentil	pensée	jambon
mélange	attention	ressemblance		programme

« **an** »

« **am** »

« **en** »

« **em** »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [**an**].

a) En janvier quand il fait froid, j'ai hâte à l'été.

b) Personne n'aime les effets d'un tremblement de terre.

c) Les framboises sont de bons petits fruits.

d) Les enfants de mon frère sont charmants.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [an]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [**an**]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [**an**]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**an**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [**in**]

On entend ce son [**in**]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“**aim**”, “**ain**”, “**ein**”, “**im**”, “**in**”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [**in**].

cous in , matin	b ain , main
fre in , re in	im portant , im poli
d aim , fa im	

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

linge **dinde** **demain** **train** **écrivain**
maintenant **peintre** **teindre** **insecte** **enfin**
impossible **imprudent** **pimpant**

Dans les trois derniers mots, **impossible**, **imprudent** et **pimpant**, tout comme dans d'autres mots déjà cités en 'exemples', on peut remarquer le même élément qu'avec le son [**an**] : la lettre 'm' se trouve devant les lettres 'b' et 'p'. D'où la même règle qui s'applique et qui est répétée dans l'énoncé suivant.

En effet, devant les lettres 'b' et 'p', la lettre 'n' est remplacée par la lettre 'm'.

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [**in**].

- Souligne tous les sons [**in**]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

éteindre	féminin	fin	lointain
peinture	instant	intelligent	
vilain	inviter	bassin	requin
			terrain

« **ain** »

« **ein** »

« **im** »

« in »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [in].
 - a) Connais-tu le chemin pour te rendre facilement chez ton médecin?
 - b) Ma soeur apportera des timbres.
 - c) Les voisins de mon ami entretiennent très bien leur grand jardin.
 - d) Le terrain voisin de cette maison est très étroit.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [in]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [**in**]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [**in**]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**in**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [é]

On entend ce son [é]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“**ai**”, “**é**”, “**er**”, “**ez**”

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [é].

mai , aiguille déjeuner , plancher	bébé , mélodie assez , chez-moi
---	--

Voici d'autres exemples. Lis ces mots et les phrases. Observe bien l'orthographe.

léger **épaule** **bonté** **chez-nous** **aider**
messenger **quai** **boucher** **berger**

Je finir**ai** de travailler très tard ce soir. Viendrez-vous me voir?

Pourquoi ajouter des phrases? Ceci en plus, afin de penser à quatre (4) situations où on a des mots dans lesquels on retrouve le son [é] :

- tous les verbes du premier groupe, à l'infinif, soit avant conjugaison (**aimer**, **tomber**, etc.);
 - tous les participes passés des verbes du premier groupe, peu importe l'accord (**aimé**, **aimée**, **aimés**, **aimées**, etc.);
 - tout verbe conjugué **et** écrit à la deuxième personne du pluriel (vous) dont la terminaison est «**ez**» (vous **avez**, vous **aimerez**, etc.);
 - chaque fois que la terminaison d'un verbe conjugué s'écrit «**ai**» (**j'ai**, etc.), **incluant** tout verbe conjugué au futur (je **demanderaï**, **j'aurai**, je **finirai**, etc.).
-

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [é].

- Souligne tous les sons [é]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

rocher	féminin	parenté	
boulangier			
verger	chanter	beauté	
souper	rendez-vous	aiguiser	épée

« ai »

« é »

« er »

« ez »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [é].
 - a) Le fiancé de ma nièce est très généreux.
 - b) Aimez-vous chanter en prenant votre douche?
 - c) Je ferai le voyage en avion pour aller voir ma soeur.
 - d) J'ai reçu en cadeau un appareil téléphonique très léger.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [é]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [é]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [é]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [é]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [è]

Dans le répertoire *ici* présenté, ce son [è] regroupe un nombre impressionnant de *plus de dix* graphies! Alors, voilà pour l'oreille qui entend ce son [è]. Maintenant, onze des graphies de ce son consistent en ce qui suit :

“**ai**”, “**ais**”, “**è**”, “**ê**”, “**ec**”, “**ef**”,
“**ei**”, “**el-ell**”, “**er**”, “**es-ess**”, “**et-ett**”.

N'est-ce pas que ceci démontre bien que ce son est quelque peu complexe? Oui et chaque fois que les graphies rejoignent ce qui précède, on prononce le son [è].

aigle , affaire	père, mère,	chêne, fête	bec, spectacle
chef, bref	beigne, baleine	appel, belle	
berceau, mercredi	espace, caresse	valet, tablette	

Voici d'autres exemples. Lis ces mots et la phrase. Observe bien l'orthographe.

insecte effort poème dessin palette laid
berger détective enseigner intelligence forêt

Par hasard, aurais-tu le goût de manger des **ailles** de poulet?

Pourquoi ajouter une phrase? C'est que, de plus, il faut penser à toute situation où on a des mots dans lesquels on retrouve le son [è], et ce, lorsqu'on conjugue les verbes. En effet, bien prendre note, c'est très important. On a aussi le son [è] :

- chaque fois que la terminaison d'un verbe conjugué est «**ais**» (j'**avais**, tu demander**ais**, etc.);
- chaque fois aussi que le verbe conjugué se termine par «**ait**» (il donn**ait**, il marcher**ait**, etc.);
- chaque fois que la terminaison d'un verbe conjugué est «**aient**» (ils voul**aient**, ils marcher**aient**, etc.).

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [è].

- Souligne tous les sons [è]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

jamais	lecture	effet	balai	seize
colère	même	veine	femelle	aubaine
bleuet	efface	tunnel	essai	chèvre

« ai-ais »

« è », « ê »

« et »

« ef », « el-ell »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [è].

a a) La casquette de ma nièce est très originale.

b

c b) Cette dentelle donnerait une touche spéciale à cette robe.

d

c) Le temps est frais cette semaine.

e d) La petite fille s'amuse en se faisant un bracelet avec de la ficelle.

f

g

e) La semelle de ses souliers est percée.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [è]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent

l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [è]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [è]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [è]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [g]

On entend ce son [g]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“g” dit dur, “gu”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [g].

magasin, figure, galerie, glace, orthographe
catalogue, fatigue, drogue, langue

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

bague	gant	ouragan	guitare	guerre
garçon	guêpe	géographie	guide	guimauve
Niagara	gazon	longueur	vague	grappe

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [g], appelé 'g' dur.

- Souligne tous les sons [g]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

baguette	gagnant	aiguiser	gallon	
gâteau	guide	orgue	gazoline	bagage
glissade	graine	garage	aiguille	

« g »

« gu »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [g].

- a) Les gamins aiment peindre avec de la gouache.
- b) Le crocodile a une très grande gueule.
- c) Pour les jeunes enfants, les galettes de grand-maman sont toujours les meilleures.
- d) Quand on est malade, on a toujours hâte de guérir le plus vite possible.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [g]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [g]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [g]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**g**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [j]

On entend ce son [j]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“g” dit doux, “ge”, “j”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [j].

âge, genou bijou, joue
pigeon, plongeon, bourgeon

Voici d'autres exemples. Lis ces mots.
Observe bien l'orthographe.

jamais	joyeux	magie	géographie	
gymnastique	bougie	diriger	ajouter	jeunesse
orange	sauvage	visage	collège	

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [j].

- Souligne tous les sons [j]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans

le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

sauvetage		jupe	pyjama	jambon
danger				
boulangier	jeu	orage	magicien	singe
juin	jumeau	juste	girafe	geste

« g »

« j »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [j].

a) Un bon voyageur emporte peu de bagages.

b) La dernière pluie fut un vrai déluge.

c) C'est aujourd'hui que mon beau-frère déménage.

d) L'été est la période de l'année où il y a plus de mariages.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [j]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [j]. Compose huit (8) phrases, courtes et

logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [j]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [j]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [**Kk**]

On entend ce son [**Kk**]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“ **c** ” dit dur, “ **ch** ”, “ **k** ”, “ **qu** ”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [**Kk**] .

cadeau, c oeur	orchestre, ch oeur, é cho
kilomètre, k i	liquide, banque

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

avocat	cacao	quand	chronique	
équipe	mannequin	question	caméra	
crier	cabane	chlore	ketchup	caillou
	ketchup	kangourou	moka	

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [**Kk**].

- Souligne tous les sons [**Kk**]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

cadenas	boutique	magique	quai	carte
calcul	délicat	sécurité	quantité	
câble	cahier	quarante	question	

« **c** »

« **qu** »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [**Kk**].

- a) Aller voir un film comique apporte une détente.
- b) L'équitation est un autre beau sport.
- c) Dans cette ville, on trouve beaucoup de bonnes écoles de musique.
- d) Dans l'appartement voisin du mien, le nouveau locataire est un inconnu.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [**Kk**]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [**Kk**]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [**Kk**]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Le son [O]

On entend ce son [O]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“ **au** ”, “ **eau** ”, “ **o** ”, “ **ô** ”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [O].

eau, cadeau
allo, avocat

chaud, épaule
hôpital, bientôt

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

cacao	orange	beaucoup	chaussure	rôle
cerveau	sauvage	tableau	mode	dépôt

Parfois, on écrit 'au', parfois on écrit 'eau'. Il existe une 'règle' qui peut être utile. Habituellement, la graphie « au » se trouve au début ou au milieu du mot (**autobus**, **épaule**). Quant à la graphie « eau », elle se trouve à la fin du mot (**chapeau**, **manteau**, **marteau**, **oiseau**). Bien sûr, il y a des exceptions. Le but, ici, est de donner des idées et des points de référence. La consultation de livres de références est une démarche toujours utile et vous y êtes encouragés.

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [**O**].

- Souligne tous les sons [**O**]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

autobus	clôture	chameau	château	
peau				
canot	colombe	aussi	faux	
		drôle		
couteau	joli	lavabo	zéro	côté
ciseau	rôle	autant	robot	

« **au** »

« **eau** »

« **o** », « **ô** »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [O].

a) Ce bibelot est trop gros pour ce bureau.

b) Aussitôt que tu seras prêt, tu me rejoins avec ta moto.

c) La vache, le petit veau et les chevaux sont dans l'enclos.

d) Près du ruisseau, il y a des roses jaunes et des coquelicots.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [O]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [**O**]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [**O**]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**O**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [Ss]

On entend ce son [Ss]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“ c ” dit doux, “ ç ”, “ s ”, “ ss ”, “ t ”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [Ss] .

ciel, incendie, ici	reçu, garçon, leçon
basse, aussi, tasse	chanson, danse,
action, addition	

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

cerveau	chaussure	sauvage	français	
savon	actrice	acrobatie	castor	
actrice	éducation	boussole	saison	immense

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [Sss].

- Souligne tous les sons [Sss]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

ciseau	face	collation	dictionnaire
bercer			
balançoire	assurance	salière	saluer
poisson			
ceinture	céréale	félicitations	décoration
glaçon	bracelet	coussin	ceci

« c » appelé doux et « ç »

« s »

« ss »

« t »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [Sss].
 - a) À l'occasion, il est possible que la salle de séjour soit sens dessus dessous.
 - b) Ce client se dit satisfait des services de cette compagnie.
 - c) La soeur de mon voisin a six enfants.
 - d) Le céleri est bon pour la santé et de plus il est sans calorie.
 - e) Le nombre cent s'écrit de façon différente que le sang qui coule dans nos veines.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [Sss]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [**Sss**]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [**Sss**]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**Sss**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Le son [Zzz]

On entend ce son [Zzz]. Voilà pour l'oreille. Ensuite, ce son s'écrit de plusieurs manières. En effet, les différentes graphies de ce son sont :

“ s ”, “ z ”.

Toutes les fois que les graphies sont comme celles-ci, on prononce le son [Zzz].

chanteuse, chemise

onze, douze

Voici d'autres exemples. Lis ces mots. Observe bien l'orthographe.

magazine

chinoise

coiffeuse

fusée

rose

visiteur

cousin

magasin

zoo

zéro

amusement

déposer

musée

Activités

1. Identification

Voici d'autres mots qui contiennent ce son [Zzz].

- Souligne tous les sons [Zzz]. Observe bien ... il est possible qu'un mot contienne *plusieurs sons identiques* ou pareils.
- Tu écris chacun des mots à la ligne qui correspond à la graphie observée. Lorsqu'un même son est écrit de 2 façons et ce dans le même mot, tu écris le mot sous chaque graphie, c'est-à-dire 2 fois.

gaz	composition	danseuse	généreuse	
gazon	mesure	vison	visiteuse	horizon
voyageuse	amoureuse	joueuse	rose	

« S »

« Z »

2. Voici maintenant quelques phrases.

- Tu les lis. Si tu décides de les lire à haute voix, ce sera un excellent exercice pour l'oreille, soit entendre le son prononcé. En même temps, tes yeux voient comment le mot s'écrit.
- Souligne tous les sons [Zzz].

- a) La rose est la fleur préférée de beaucoup de gens.
- b) Cette généreuse visiteuse est l'épouse du maire de la ville.
- c) Le museau du chien est souvent froid.
- d) Le compositeur de cette chanson est un Canadien.

3. Recherche

À ton tour maintenant d'écrire six(6) mots qui contiennent le son [Zzz]. Ces mots doivent être différents de ceux écrits précédemment.

Où les trouveras-tu? Cela peut être des mots que tu prononces souvent ou du moins à l'occasion. Aussi, tu peux faire une recherche. Recherche, soit en jasant avec ton animateur ou formateur, soit en échangeant, s'il y a lieu, avec collègues qui partagent l'atelier avec toi. Ça peut être l'occasion de référer au dictionnaire lequel est toujours un excellent outil afin de vérifier l'orthographe.

4. Composition

Tu as maintenant une liste de plus de 30 mots contenant les différentes graphies du son [Zzz]. Compose huit (8) phrases, courtes et logiques. Chaque phrase doit inclure au moins un mot contenant le son [Zzz]. Aussi, tu choisis au moins deux (2) mots parmi ceux que tu as trouvés à l'activité précédente, soit au numéro 3.

Ton formateur corrigera. Ensuite, tu liras tes huit (8) phrases à haute voix. Il est important que tu entendes ce que tu as écrit.

5. Lecture

Avec l'aide de ton formateur, vous trouvez un court texte. Tu le lis. Tu y cherches les mots qui contiennent le son [**Zzz**]. Tu écris ces mots et tu soulignes les différentes graphies de ce son.

Mini-glossaire

Ce mini-glossaire est un outil de dépannage pour le personnel de formation. Il n'exclut nullement la consultation de tout autre ouvrage de références.

Les quelques mots fournis sont inscrits selon les sons tels que présentés à la table des matières.

[an]

enfant	charmant	danger	maintenant	
maman	orange	quand	souffrance	vacances
agent	dent	différent	pencher	
bambin	jambon	framboise	pamplemousse	

[in]

certain	crainte	humain	pain	refrain
plein				
bambin	bulletin	chemin	gamin	inconnu
infirme	instructif	instrument	jardin	lapin
magasin	marin	médecin	sapin	

[é]

âgé	début	généreux	légume	mélange	numéro
-----	-------	----------	--------	---------	--------

[è]

anglais	aubaine	baigner	palais	fontaine
humaine	lait	laine		
fidèle	grève	collège		
rêve	bête	vêtement	tête	

baleine	beige	neige	peigne	
bretelle	caramel	chandelle	poubelle	ficelle
éternel	ferme	gerbe	nerf	recherche
adresse mes	confession princesse	dessert tes	geste vitesse	jeunesse restaurant
bracelet	buffet	bicyclette	épinette	galette

[g]

gardien	gauche	gorge	grippe	légume
aiguille	guitare	marguerite		

[j]

rage	courage	geler	gémir	génie	
gentil	gerbe	image	magicien	ménage	
orage	rouge	sage	tige	topaze	
déjeuner	jalousie	jardin	jaune	jouet	jour
journal	joie	jungle	jus	majuscule	

[Kkk]

café	cadre	caisse	calendrier	calme	
carotte	caramel	chocolat	écorce	inconnu	
locataire	macaroni	récompense			
équipage	quatorze	quartier	querelle	quinze	requin

[O]

chauffage	gauche	guimauve	haut	saut		
agneau	carreau	chapeau	ciseau	drapeau		
flambeau	fourneau	gâteau	manteau	moineau		
morceau	museau	nouveau	oiseau	plateau		
rouleau	taureau					
botte	chocolat	copine	dos	forêt		
lavabo	limonade	note	numéro	piano		
sirop	vélo					
hôtel	dôme	dépôt	fantôme	ôter	pôle	rôder

[**SSs**]

agence	ambulance	annonce	apercevoir		
cédille	cendre	cerise	chance	citron	
ficelle	électricien	enfance	épicerie	justice	
province	vacances				
défense	sage	sable	sac	salade	sapin
sauce	saut	semaine	sel	sécurité	
serviette	sirop	sport	syllabe	sucre	
assis	aussitôt	bassin	boisson	casser	
casserole	chaussure	masculin	masque	passage	
pousser	poussière	passer	tissu		

[**ZZz**]

fusil	heureuse	jalouse	joyeuse
-------	----------	---------	---------

Bibliographie

Demers, Claire, Tremblay, Ginette (1992). *Pour une didactique renouvelée de la lecture : du coeur, des stratégies, de l'action...*, Rimouski, Québec, L'artichaut inc. [ISBN 2-92128801-01-X]

Laroche, C. et Trépanier, A. (1983), *De l'écoute à la lecture et jusqu'à l'écriture*, Montréal : Guérin.

Lefebvre, F. (1991). *LE P'TIT CLASSIQUE DE LA PHONÉTIQUE*, Hawkesbury, Ontario, Centre d'alphabétisation de Prescott.

MEQ. (1989). *Guide de formation sur mesure en alphabétisation*. Québec :ministère de l'Éducation. [ISBN 2-550-14977-7]

Wagner, Serge (1996). *Le matériel didactique en alphabétisation*, Montréal, Québec, Regroupement des groupes populaires en alphabétisation du Québec. [ISBN 2-921293-09-9]

~