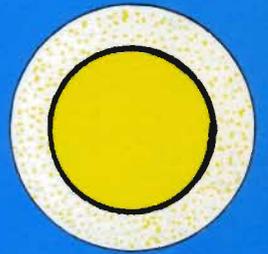


Album souvenir
Visites
de
Montréal

CLÉ



Luc Vignon

Album souvenir
Visites
de
Montréal

Centre de lecture
et
d'écriture

REMERCIEMENTS:

*Le Centre de lecture et d'écriture remercie le
Ministère des affaires culturelles direction Montréal
- aide aux organismes en matière de patrimoine - pour
son soutien financier.*

CREDITS:

*Conception et rédaction: Françoise Lefebvre
Mise en page et traitement de texte: Josée Léveillé
Graphisme de la page couverture: Luc Véronneau*

1990 Année internationale de l'alphabétisation

Visite de Montréal
à pied

(album #1)

Samedi 30 septembre 1989

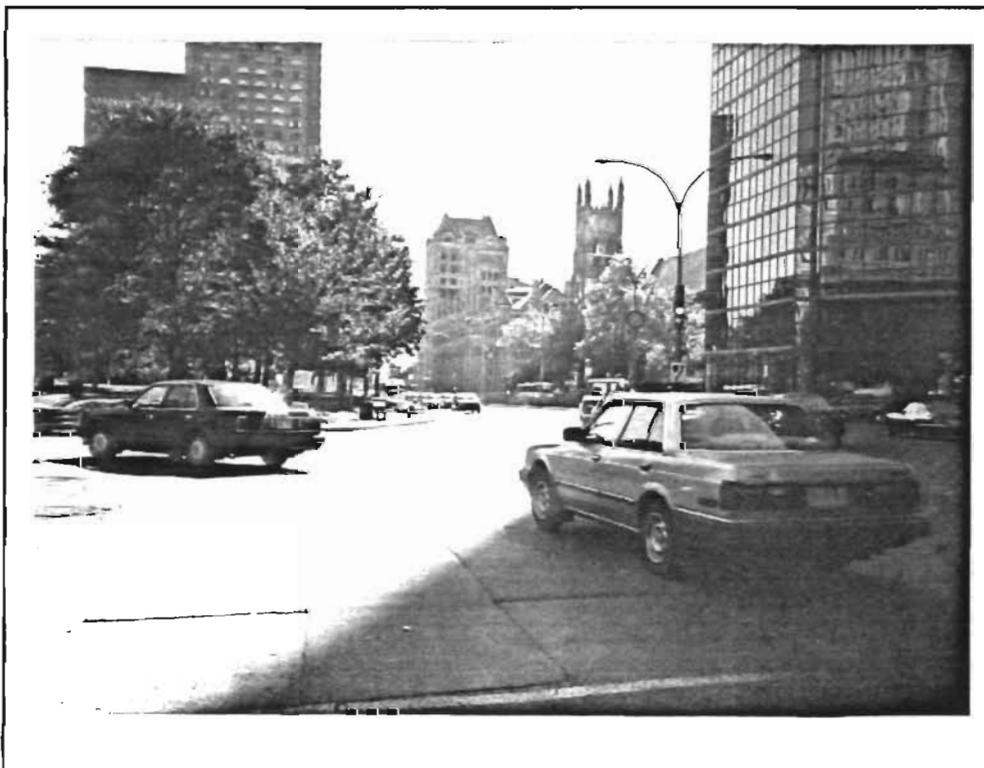
Étaient représentés:

- . La Clé
- . La Maison d'Haiti
- . L'atelier des lettres

Nous avons débuté la visite au Carré Dominion. Nous nous séparons en deux groupes.



Au bout de la rue, on voit un clocher carré: c'est une église anglaise de plus de 100 ans! A côté de ce clocher: la gare Windsor.





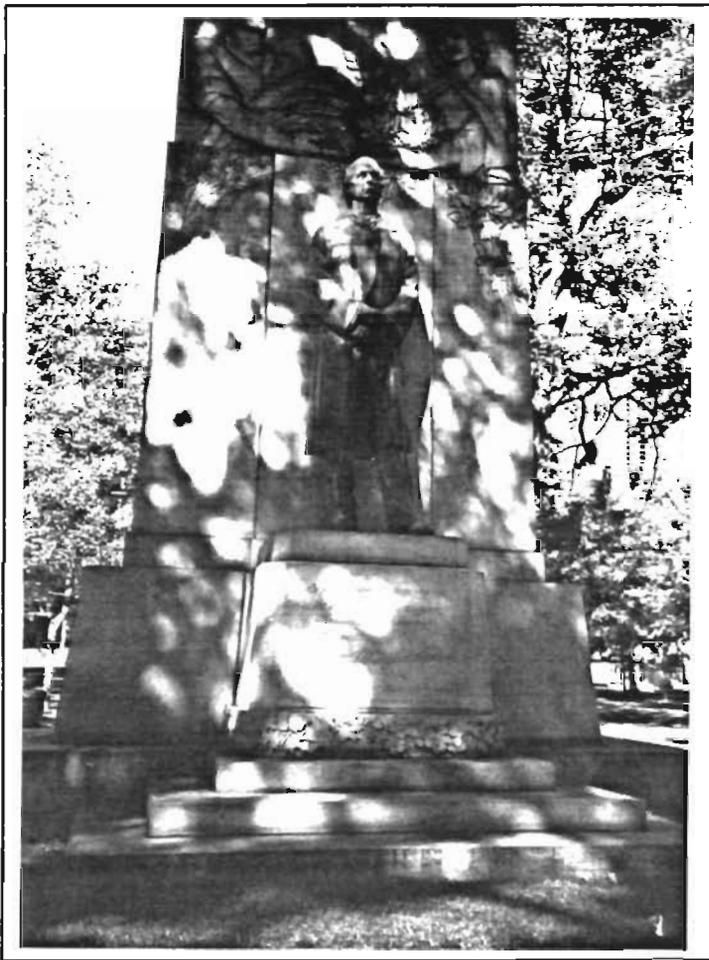
En face du Carré Dominion:
l'Hôtel Windsor.

On peut y visiter une belle
salle de bal!

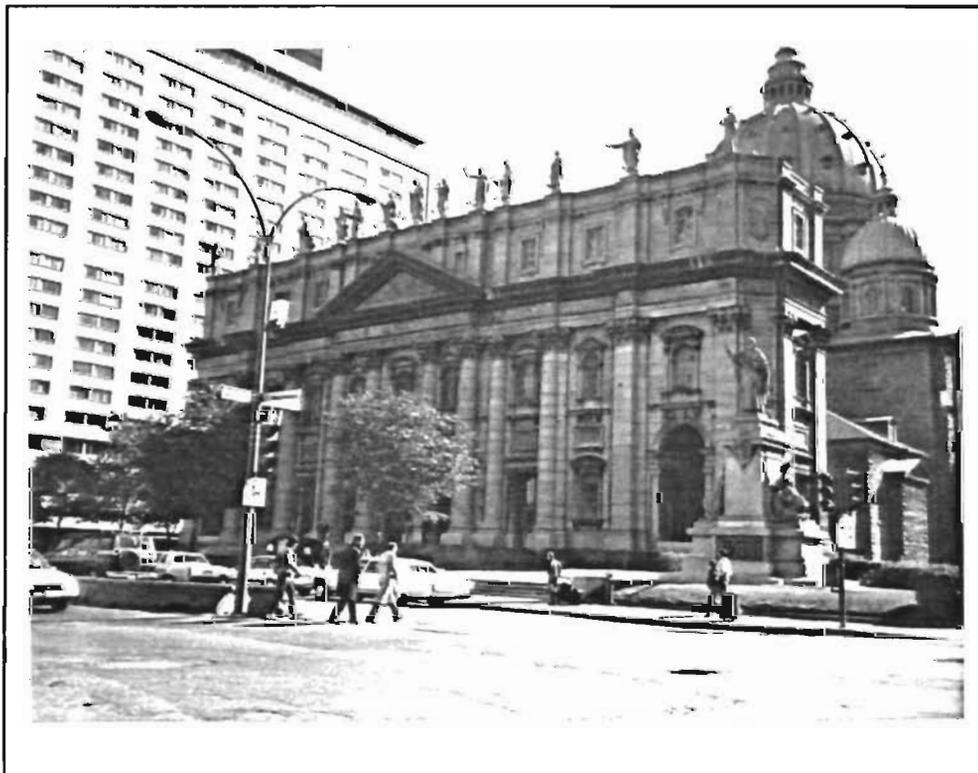
Ici, à l'édifice
Laurentien, il y a une
salle avec une exposition
permanente de sculpture.

C'est à voir!



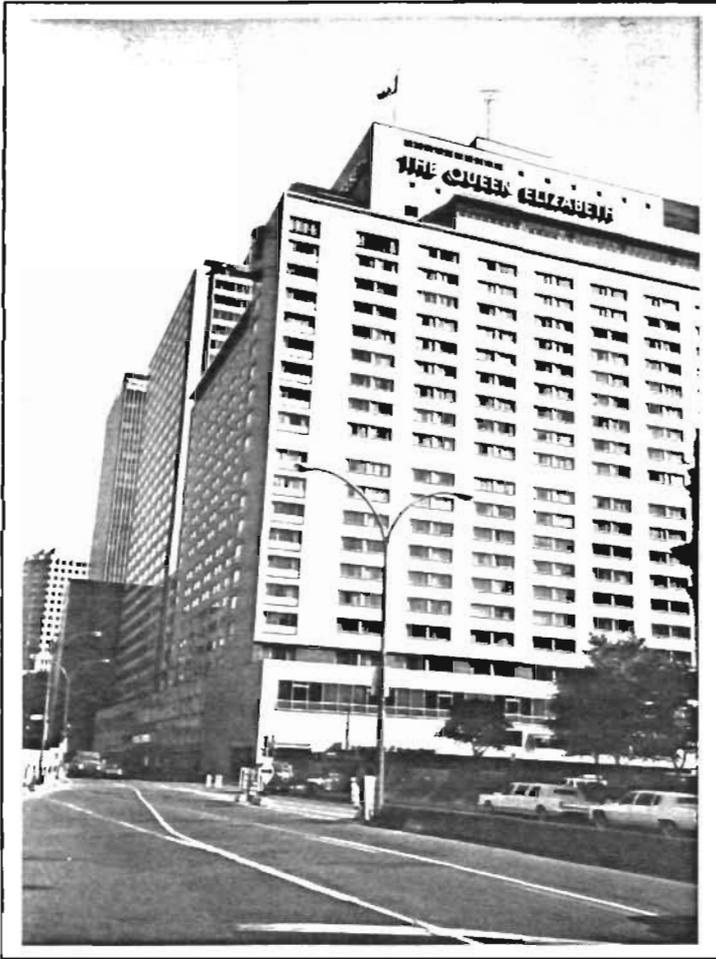


Sir Wilfrid Laurier:
le premier canadien-
français à devenir
Premier Ministre
du Canada.



Treize statues: 13 paroisses qui ont fondé la cathédrale Marie-Reine du monde.

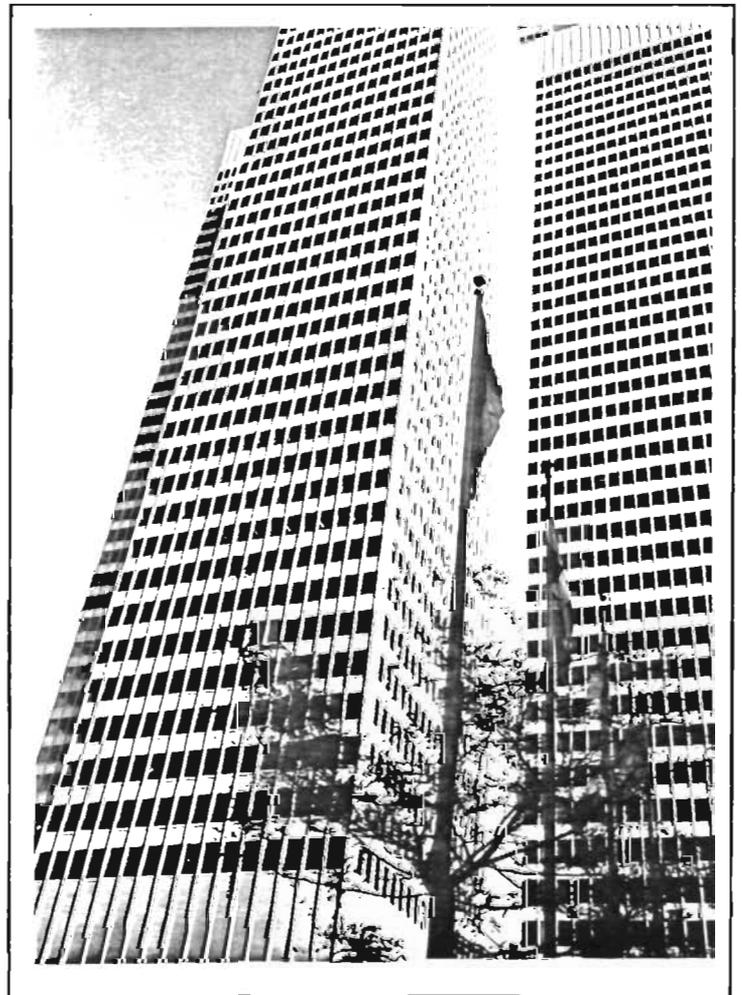
On est au Montréal centre-ville!

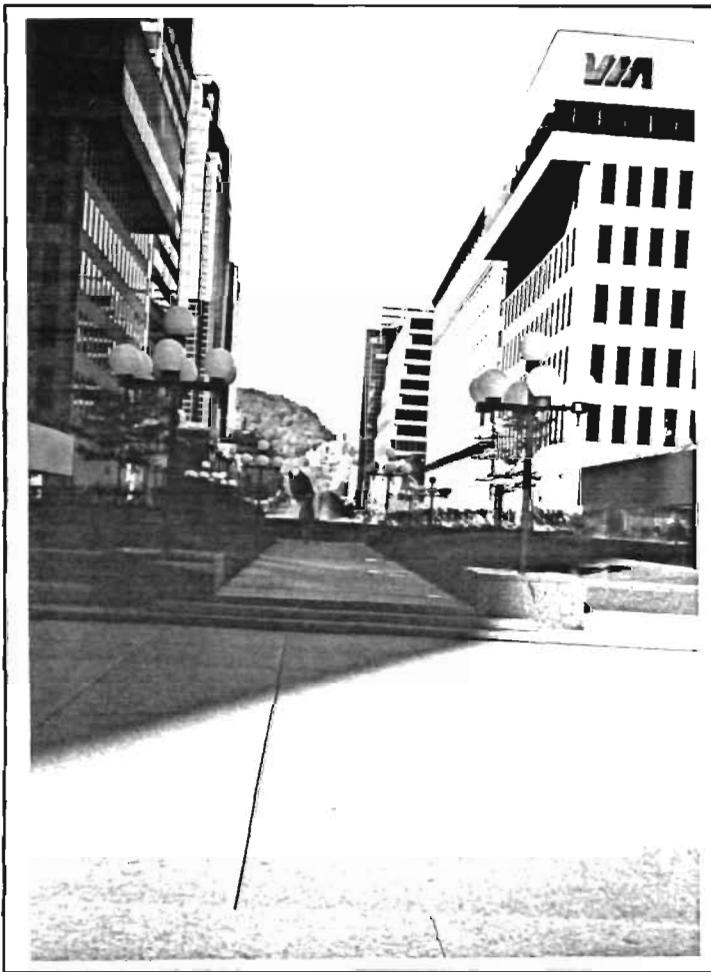


A l'hôtel le "Reine Elizabeth"
il y a 1,200 chambres...

Ouf! C'est grand!

La Place Ville-Marie a
25 ans environ. Elle est
en forme de croix.
Cet édifice a 43 étages!

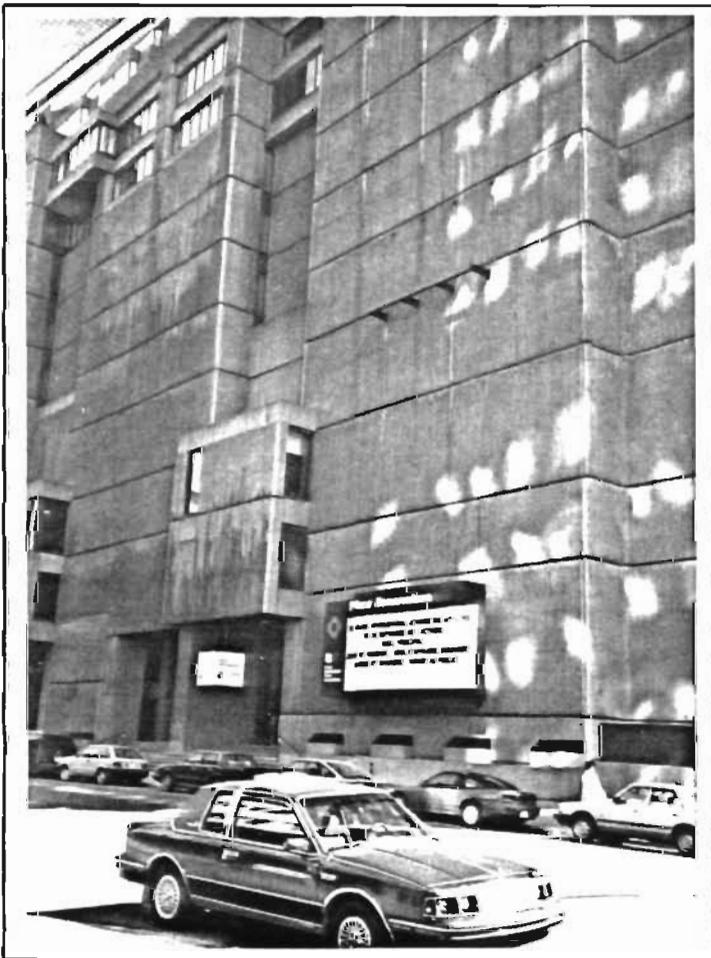




Au loin, entre les édifices,
on voit le Mont-Royal...

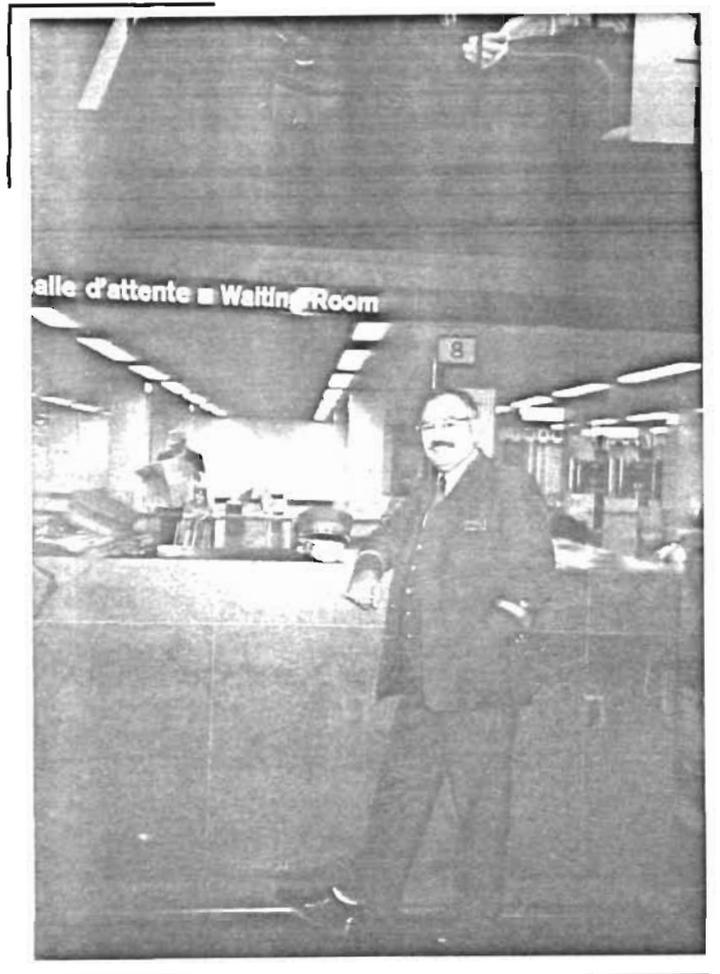
Ici, on est au centre de la
Place Ville-Marie.

Le centre-ville a débuté vers les années 1966, avec la venue du métro...



La Place Bonaventure

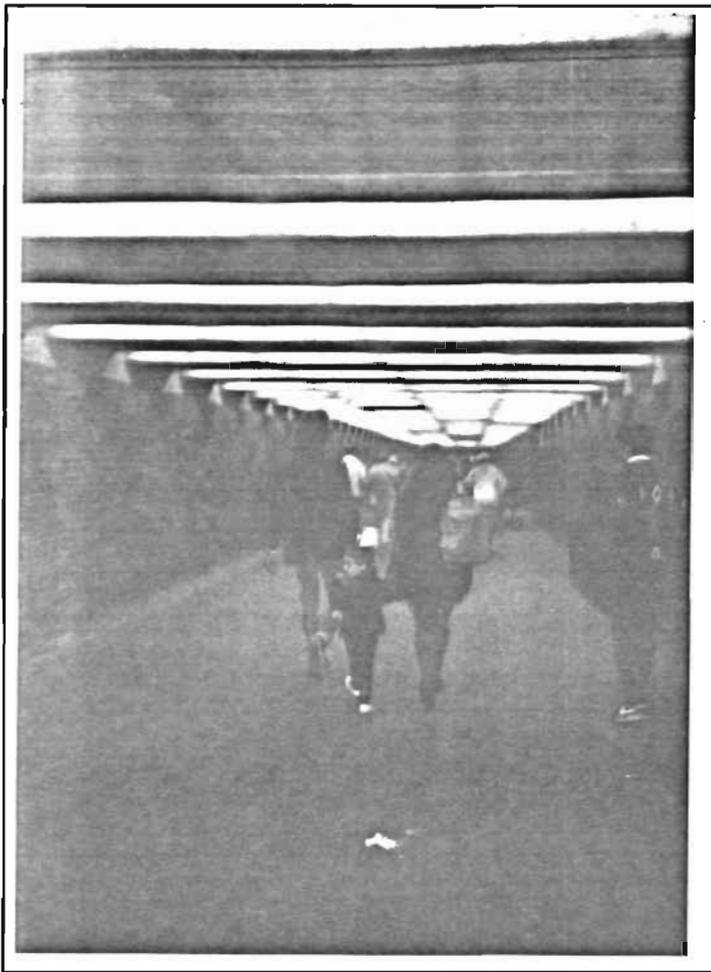
Le "Montréal souterrain" est immense: 1,000 boutiques, 130 restaurants, 6 cinémas sont reliés entre eux!!



Un chef de gare qui travaille...



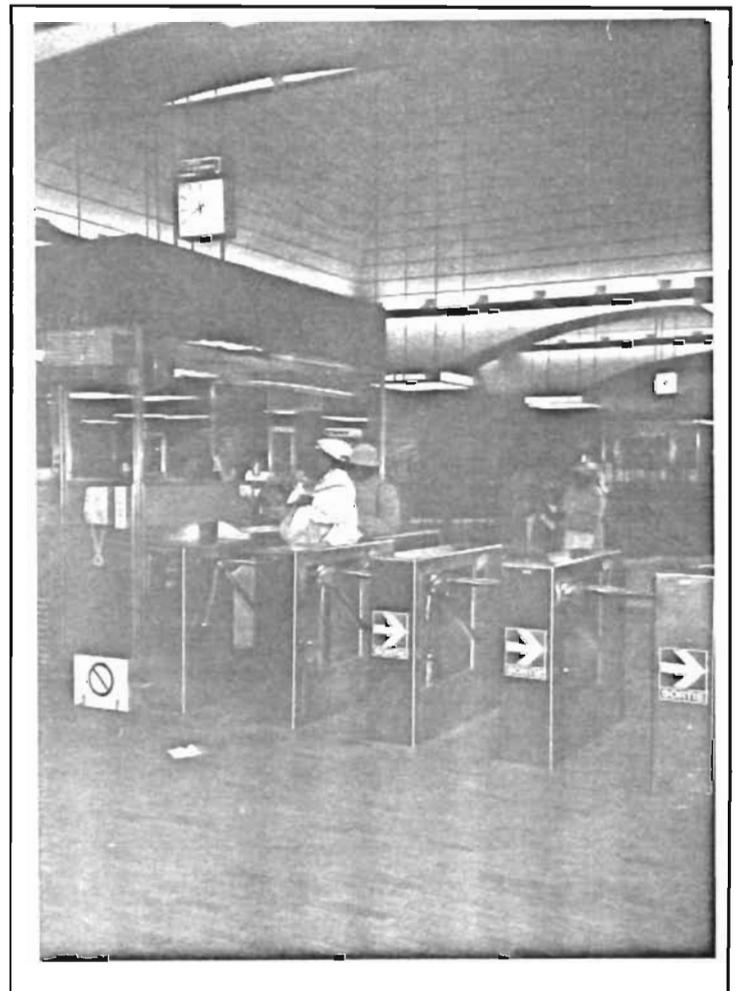
... à la gare centrale qui est reliée au métro!



Saviez-vous que:

Les murs du métro sont
rugueux pour empêcher
le monde d'écrire dessus?!

On reprend le métro pour
se diriger vers un autre
coin de Montréal.





Marcelle Ferron, une grande artiste québécoise, a fait ce beau vitrail qui orne le métro Champs-de-Mars.



La sortie du métro nous mène au-dessus de l'autorout "Ville-Marie".
Attention au vertige!

Au loin, la Tour Victoria:
la plus haute: 47 étages!

Nous sommes maintenant dans le Vieux-Montréal.



Voici le château Ramesay qui date de 1705. Sur les murs extérieurs des "∫" qui retiennent les murs. De "S pris" ils sont devenus "des esprits"... (On peut visiter l'intérieur du château).





Au coeur du Vieux Montréal: la Place Jacques Cartier
où on prend le temps de se reposer!...



C'est une place où les gens venaient faire le marché.
Autour de la place, des hôtels...

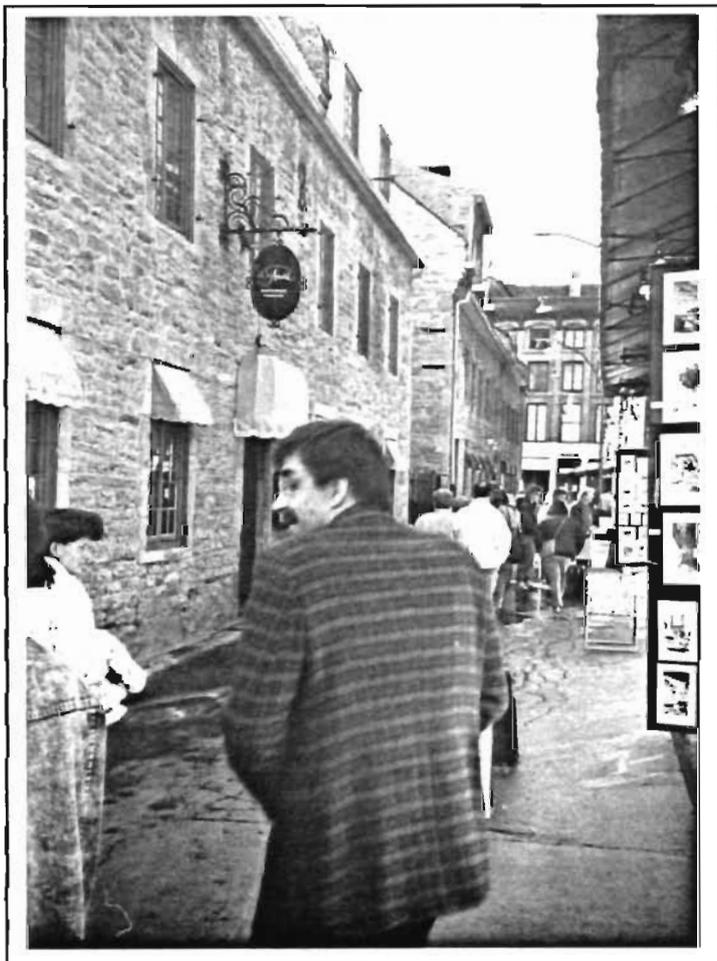
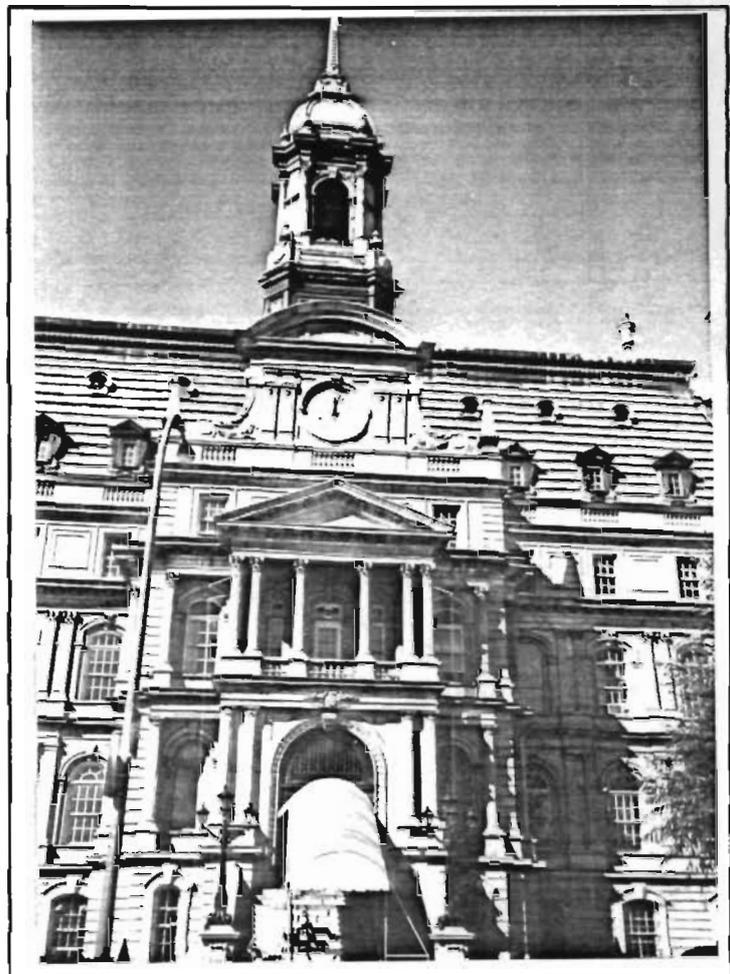


La place Jacques Cartier est entourée de vieilles maisons françaises qui ont des murs "coupe feu" (murs qui dépassent de chaque côté du toit): pour éviter que les incendies se propagent.

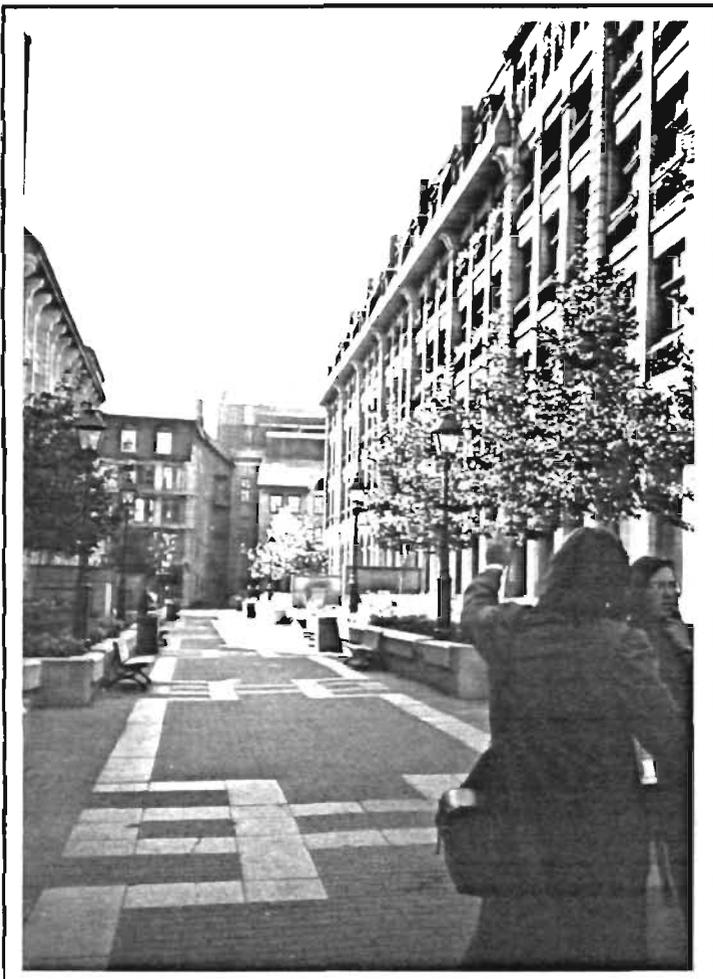


En face du château Ramesay:
l'hôtel de ville de Montréal.

C'est de ce balcon
que le général de Gaulle
a crié: "Vive le Québec libre!"



Nous poursuivons notre
visite du Vieux Montréal
en passant par "la rue
des artistes".



Il y a 200 ans, ici, était
situé l'hôtel Dieu, le plus
ancien hôpital de Montréal.

Aujourd'hui, le court
"Le Royer" renferme des
bureaux et des condos...

C'est lui, Jérôme Le Royer!!

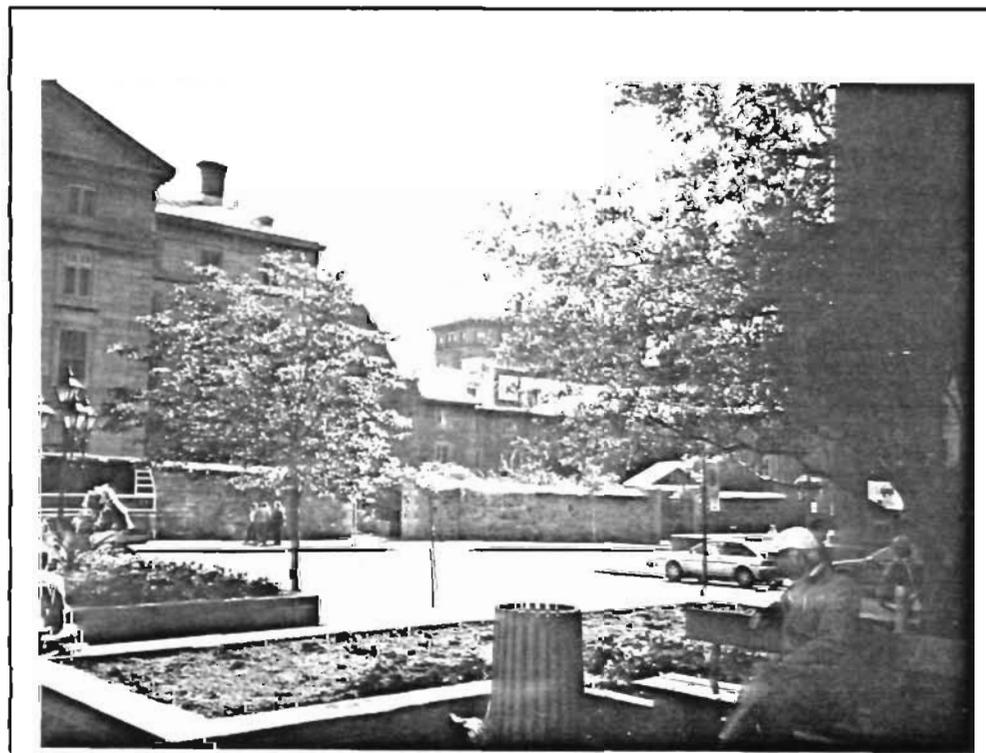
Ceux qui le contemplent font
partie de notre groupe...



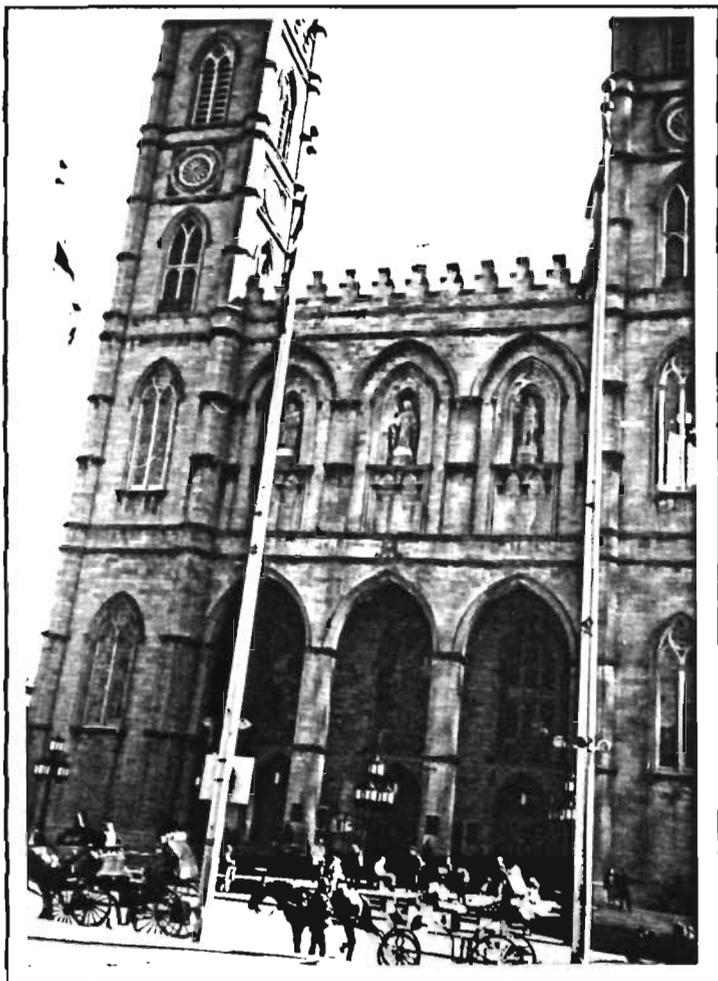


La statue de M. de Maisonneuve, au centre de la place d'Armes.

Nous sommes à la Place d'Armes. En face de la statue de Maisonneuve, se trouve l'édifice le plus vieux de Montréal: le Séminaire des Sulpiciens (qui date d'au moins 300 ans!).

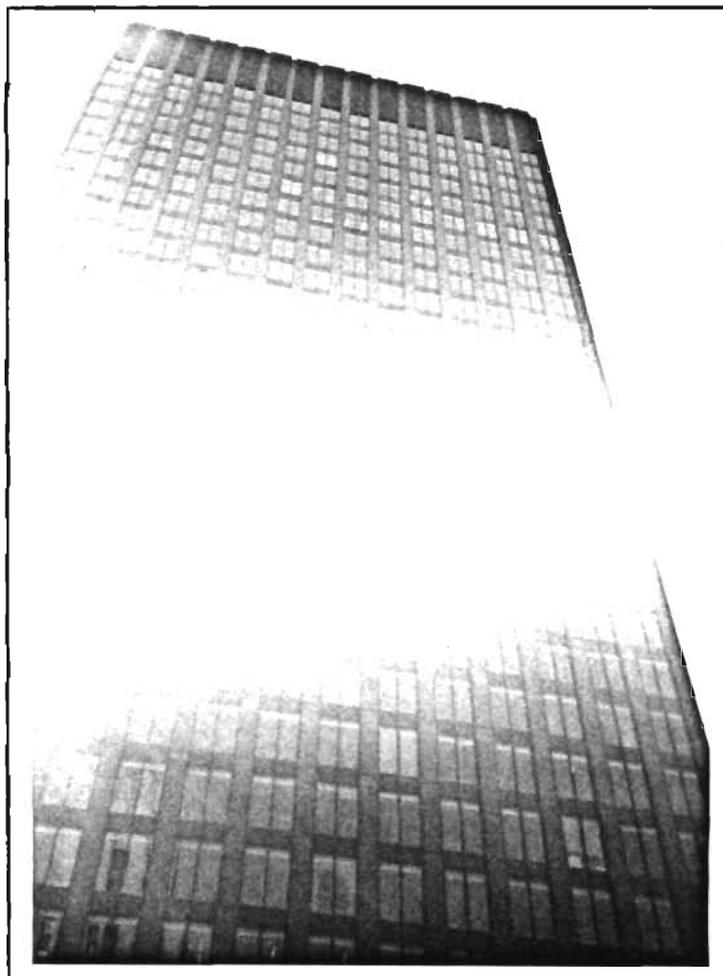


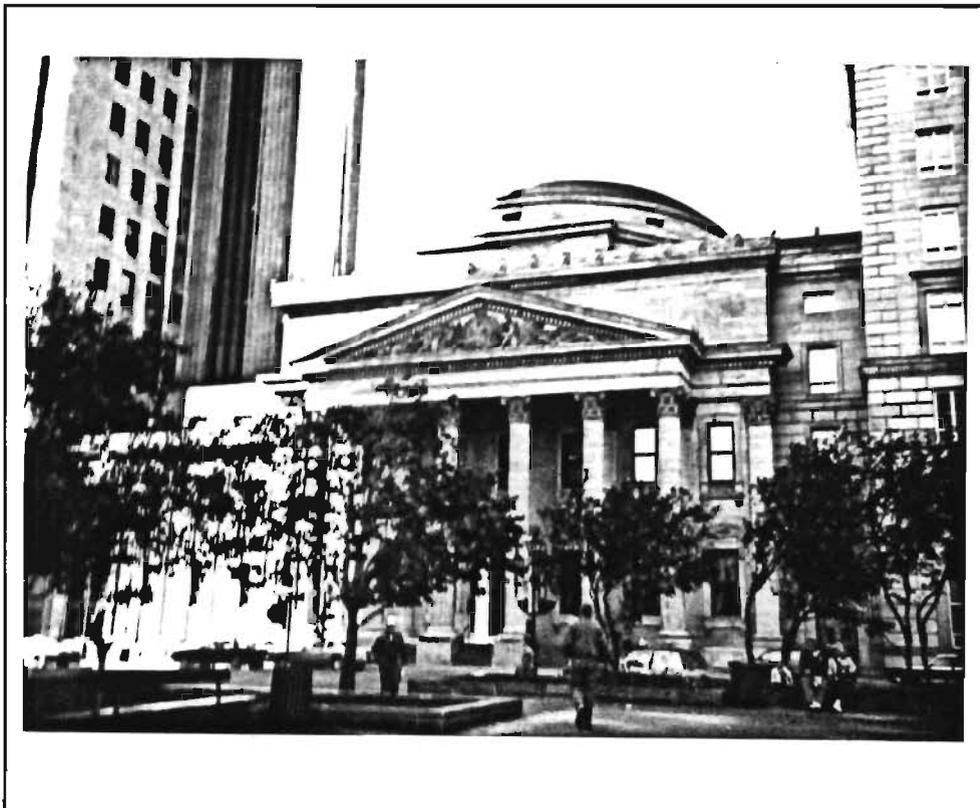
La Place d'Armes est très particulière: autour de la place, il y a des édifices parmi les plus vieux de Montréal et d'autres parmi les plus récents...



L'église Notre-Dame est un édifice ancien.

Par contre, la banque Nationale est un édifice très récent!

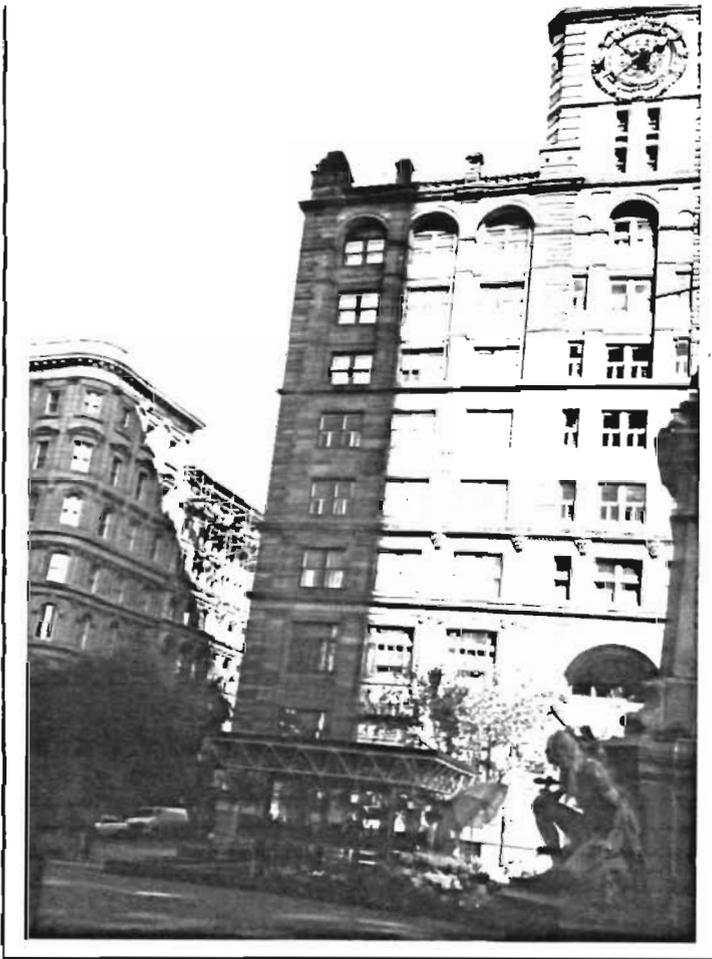




Ici, c'est l'édifice de la banque de Montréal. A l'intérieur, il y a un petit musée sur la monnaie. On est toujours à la Place d'Armes...

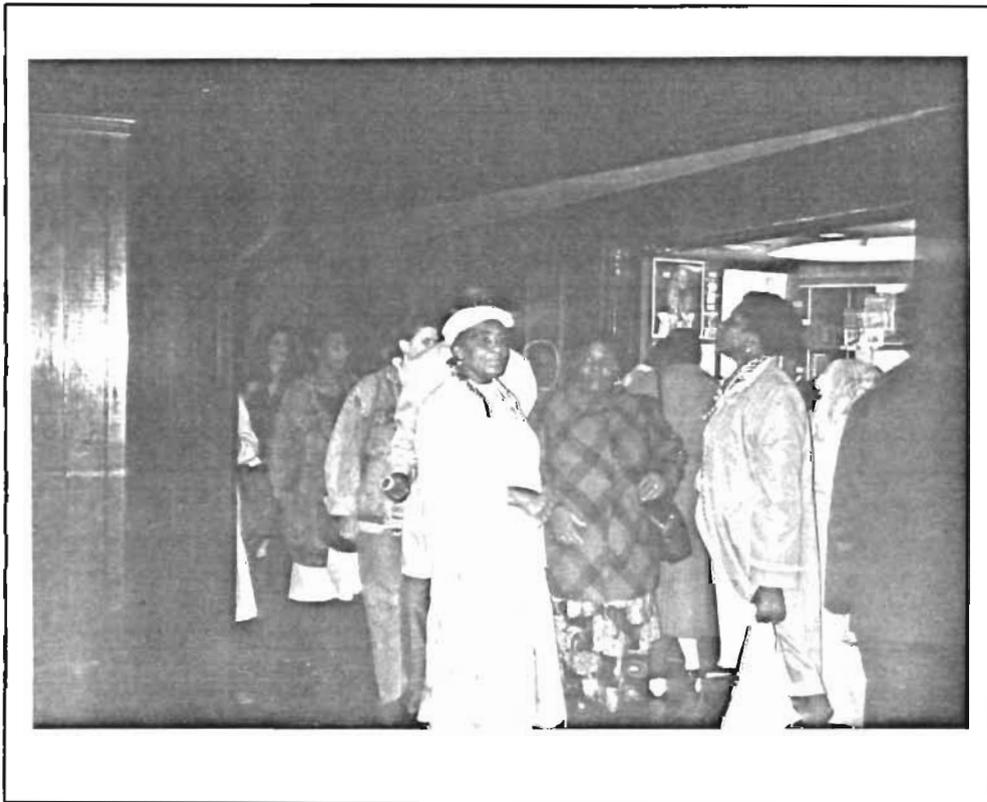


Un petit repos, à la Place d'Armes, avant d'aller visiter l'église Notre-Dame...



Cet édifice c'est le premier gratte-ciel de Montréal.
Il a 100 ans environ. C'est le premier bâtiment à avoir un ascenseur (c'est aussi à la Place d'Armes).

Des participantes de la maison d'Haiti, juste avant qu'on se quitte, à l'église Notre-Dame...





**La visite se termine au restaurant avec des participants de Clé et de l'Atelier des lettres!
Le repos et le repas sont bienvenus!**



Nous reconnaissez-vous?

(album #2)

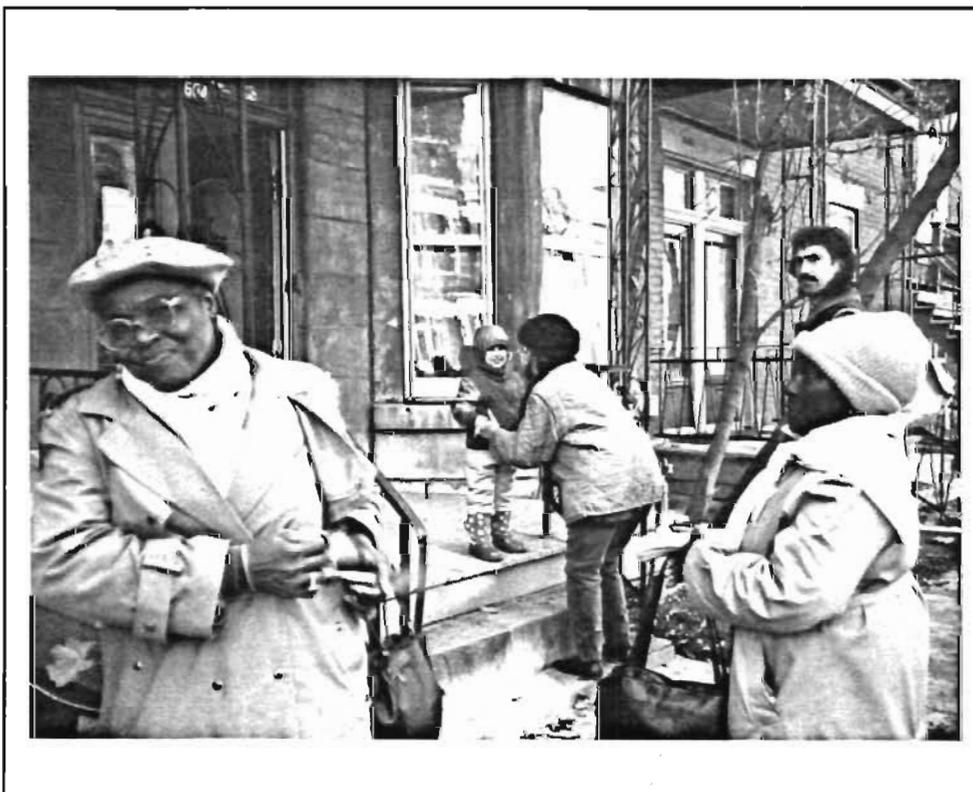
Samedi 4 novembre 1989

Etaiant représentés:

- . Clé
- . La Maison d'Haiti



La maison d'Haiti et Clé s'étaient donnés rendez-vous
au centre de lecture et d'écriture, sur la rue Mentana.
Il fait beau en ce samedi 4 novembre 1989. Nous allons
faire une visite de Montréal un peu spéciale...



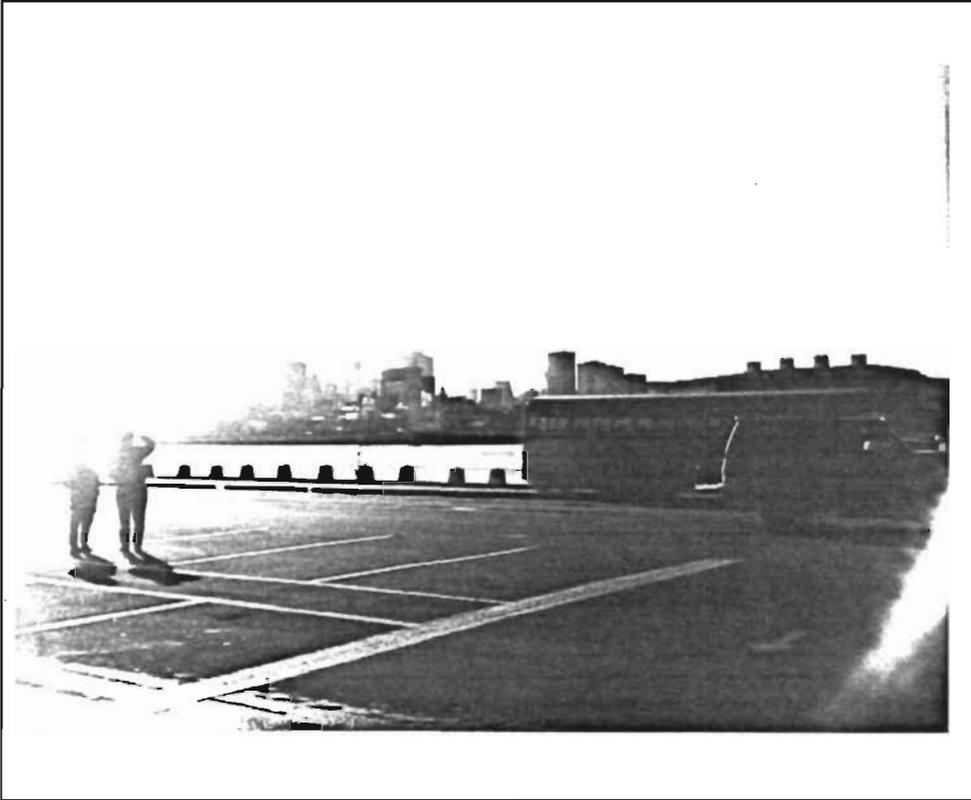


Vers 1:15, c'est le branle-bas. Tout le monde
dehors pour aller prendre l'autobus!

Ca y est, presque tous sont installés!



Tout d'abord, nous nous rendons sur l'île Ste-Hélène.
Nous avons rendez-vous avec d'autres groupes.



On voit le Montréal centre-ville, de l'île...
Vu d'ici, c'est bien joli...





Quelques braves sortent de l'autobus malgré le froid...
Pendant que certains travaillent, d'autres surveillent
la décoration de l'autobus...

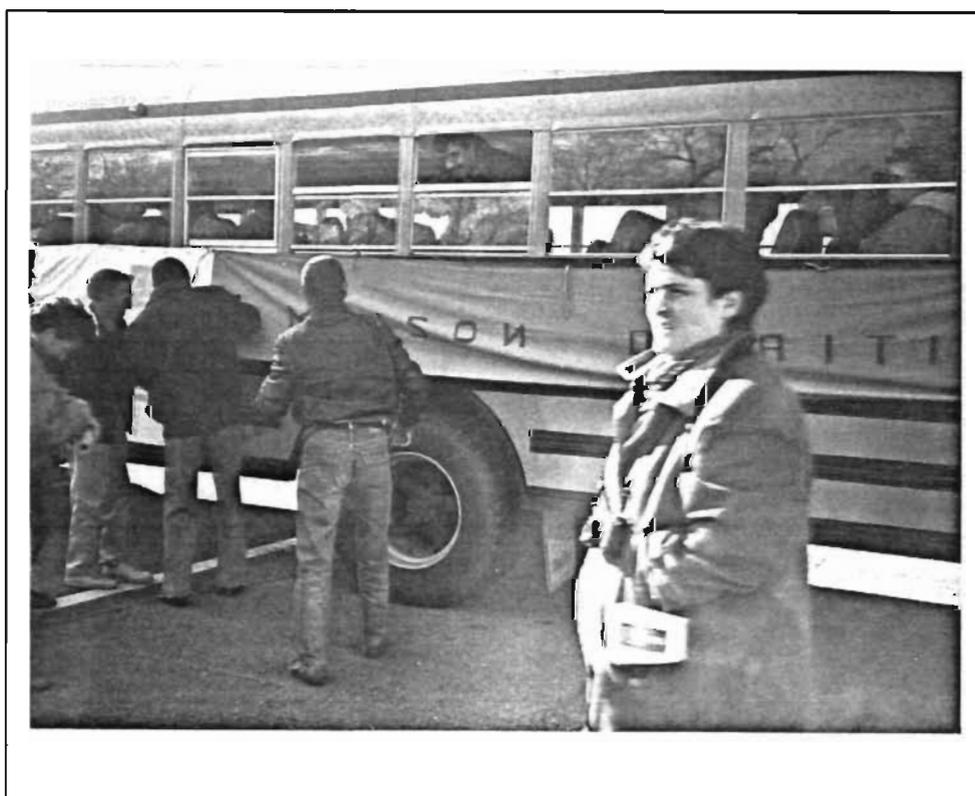
De l'intérieur, on fixe les ficelles pour bien retenir
notre banderole...



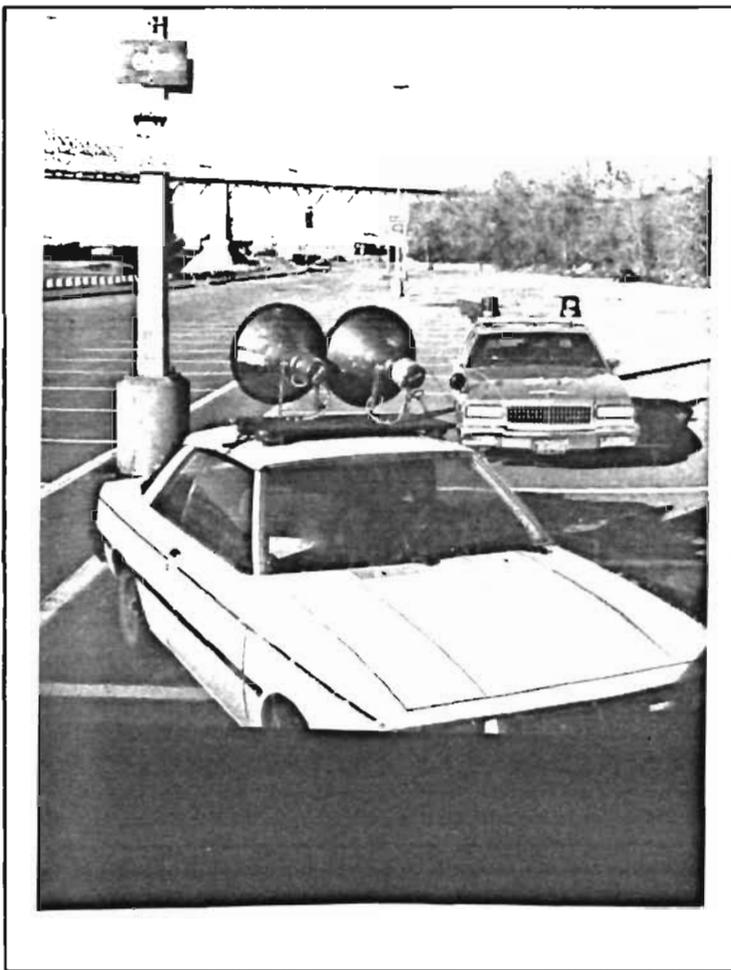


Ca y est! Le Centre de lecture et d'écriture est bien identifié!

La Maison d'Haiti est aussi de la partie...



On veut qu'on nous reconnaisse!



Notre autobus est le dernier
de la file.

Une auto avec des haut-parleurs
ferme la marche.



Ah bon! La police vient avec nous?

"Bonjour la police!"



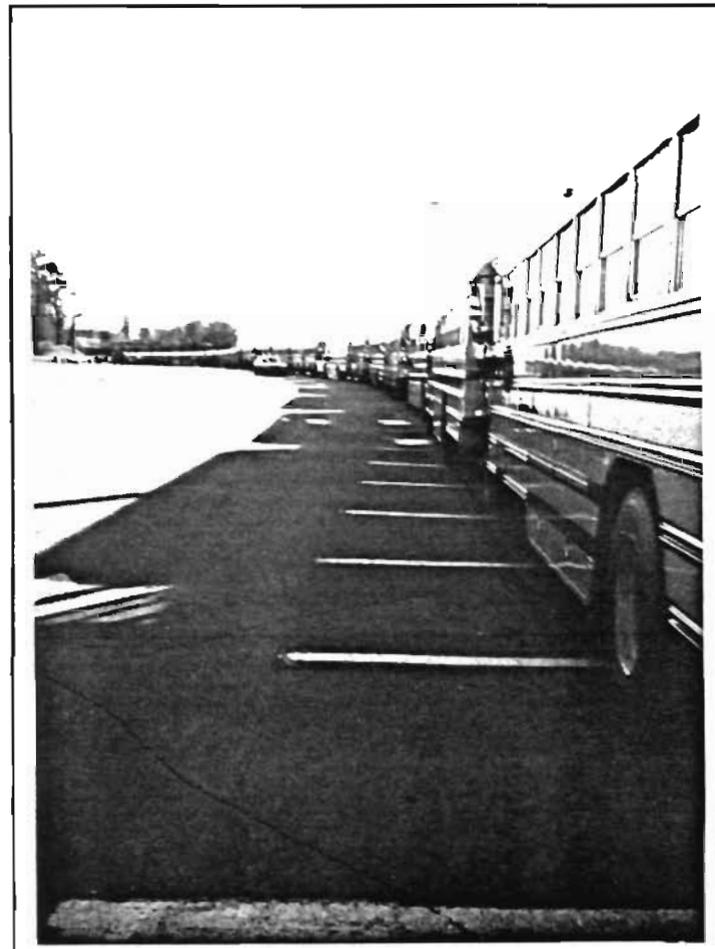
Enfin, le signal est donné:
nous quittons l'île Ste-Hélène.

Suzanne Laferrière de l'orga-
nisme "L'autre Montréal" sera
notre guide.

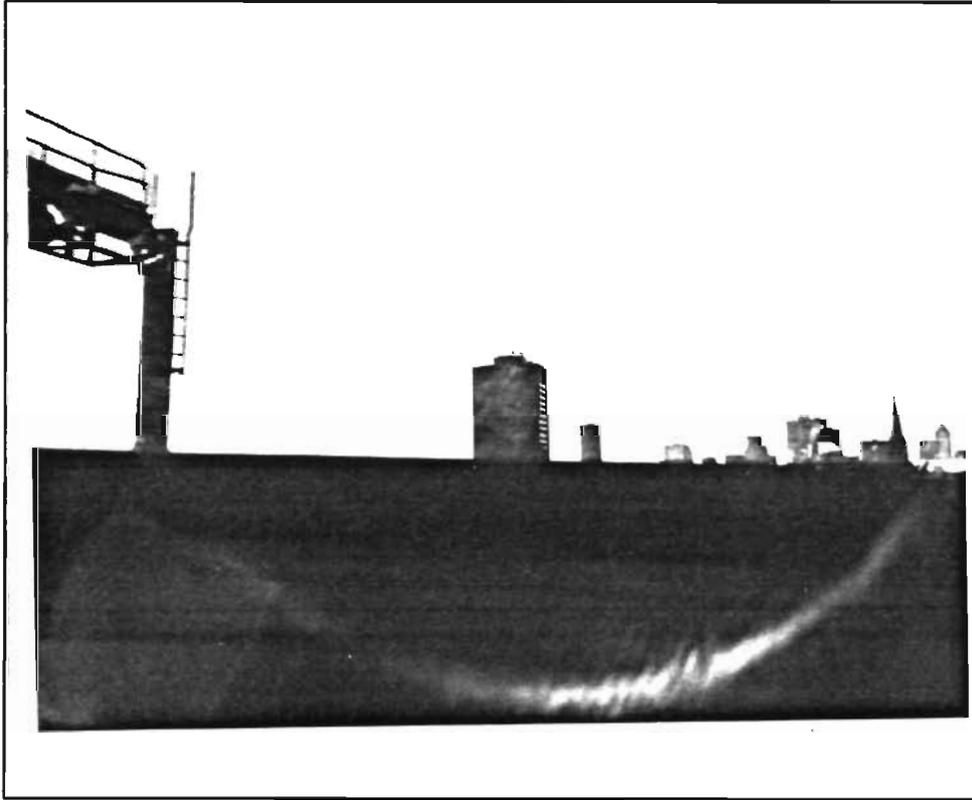
Elle nous demande si nous
savons pourquoi on est réuni
aujourd'hui?

Plus de 30 autobus (c'est
impressionnant...) vont défilér
dans les rues de Montréal.
Ces groupes veulent dire à la
population: "Regardez-nous,
on existe. Nous reconnaissez-vous?
On est les groupes populaires
de vos quartiers..."

Cette visite clôture la semaine
de visibilité de la Trovep de
Montréal.

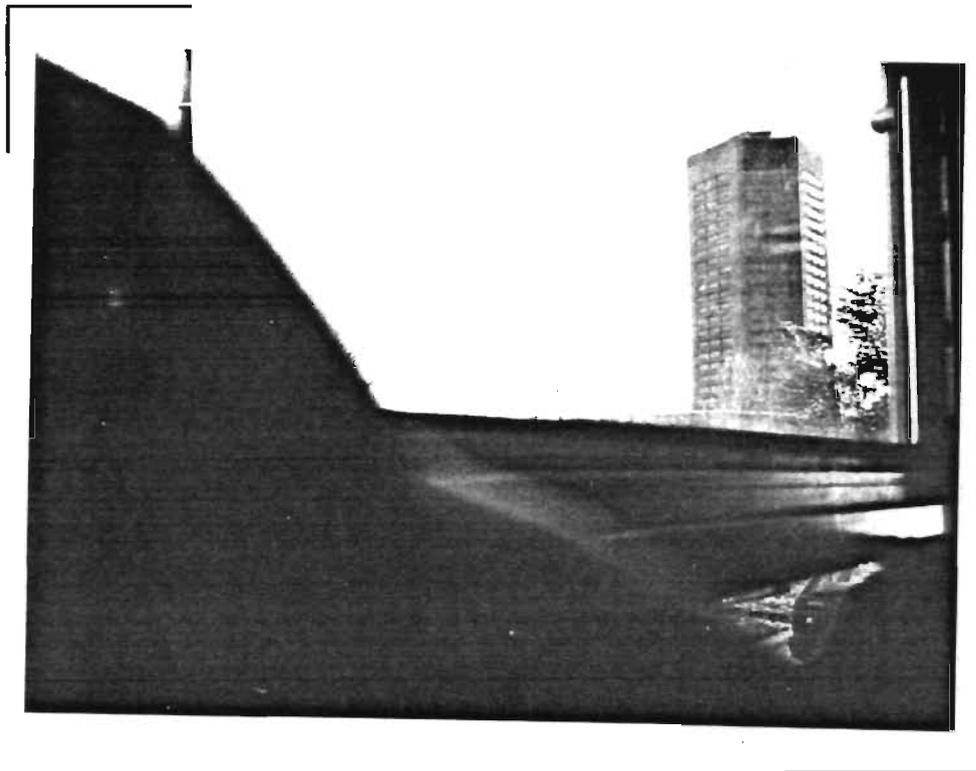


* Pendant que nous sommes sur le pont Jacques-Cartier pour venir à Montréal, on attire notre attention sur le centre-ville. Pour développer le centre-ville, il y a eu beaucoup d'immeubles qui ont été démolis.



* A la sortie du pont, nous passons devant la prison Parthenais. Plusieurs syndicalistes ont été emprisonnés là durant les années '70.



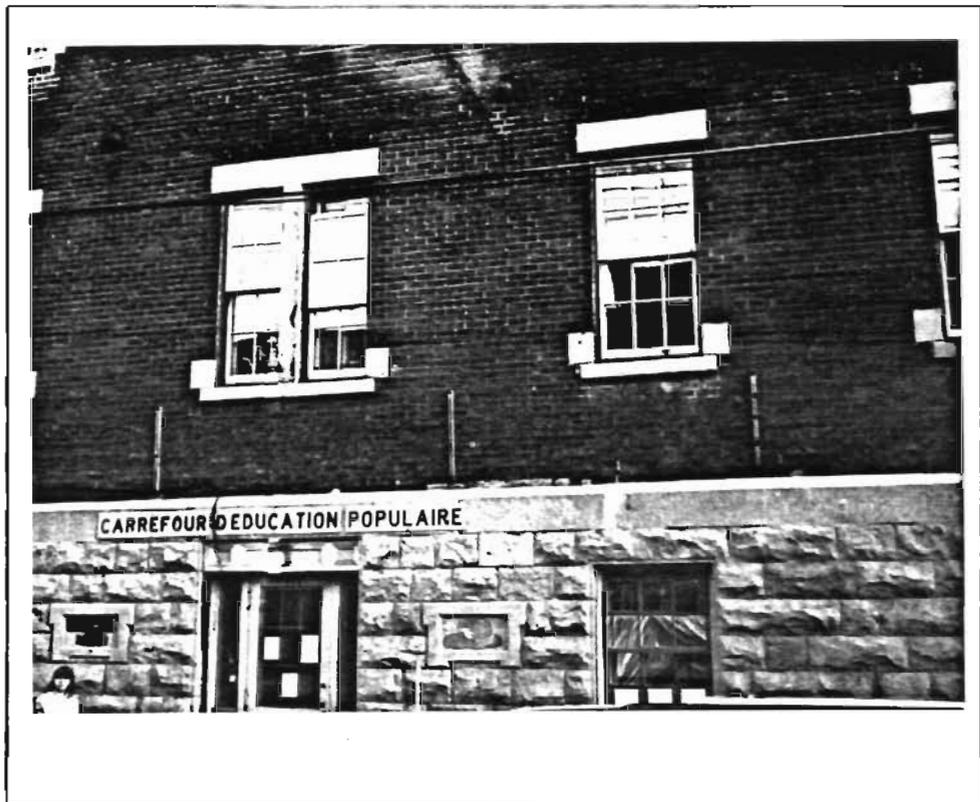


La Place Radio-Canada a délogé, à elle seule, plusieurs locataires du quartier centre-sud, lors de sa construction.

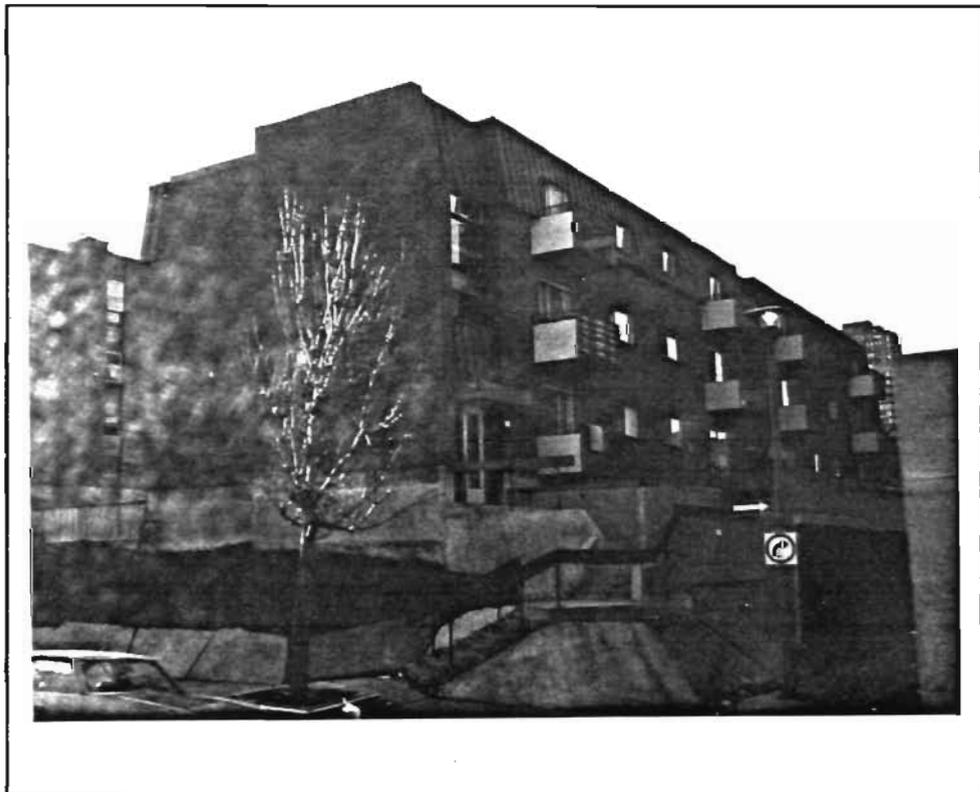


Les locataires peuvent faire partie d'une association qui défend leurs droits.

L'association des locataires de Jeanne-Mance était dans le défilé dont nous faisons partie.



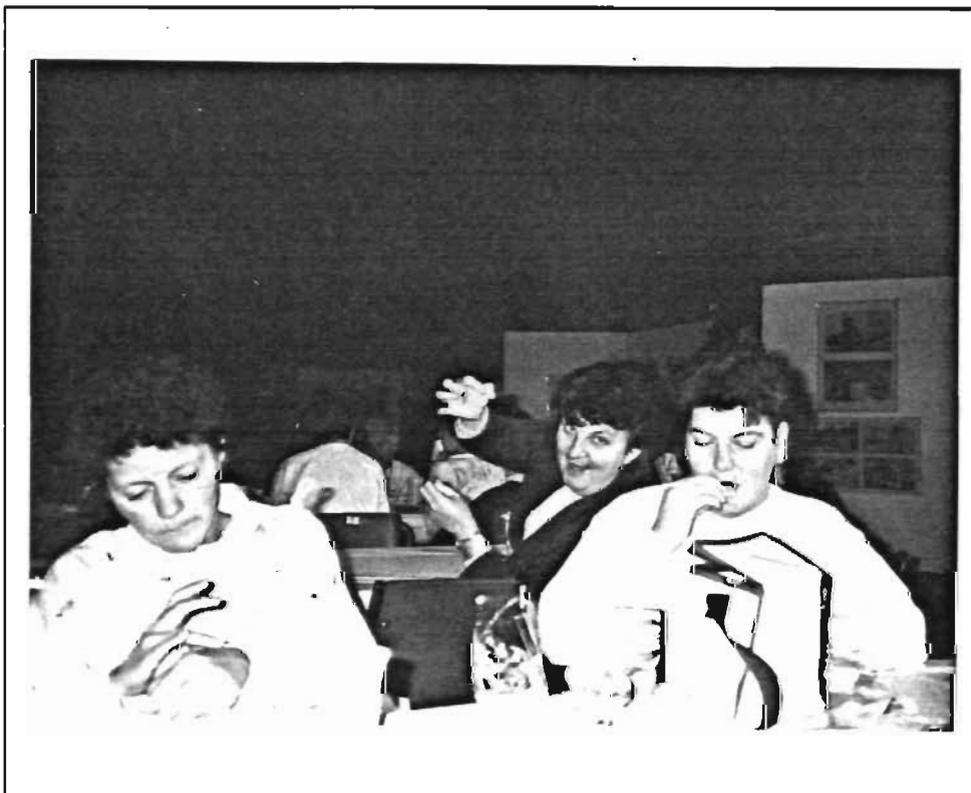
Le mouvement populaire s'est donné des outils. Le Carrefour d'éducation populaire, situé à Pointe St-Charles, s'occupe de l'éducation des adultes. Il y a 6 centres comme lui, à Montréal.



Dans le domaine de l'habitation, plusieurs luttes ont abouti à la construction des habitations à loyer modique (HLM). Ceci permet aux gens de rester dans le quartier qu'ils aiment, malgré la spéculation immobilière.



La visite se termine à l'aréna Maurice Richard où plusieurs groupes se rejoignent.



La journée finit par une fête populaire!

Le Montréal multi culturel

(album #3)

Dimanche 12 novembre 1989

Etalent représentés:

- . Clé
- . Le Centre portugais de référence et de promotion sociale



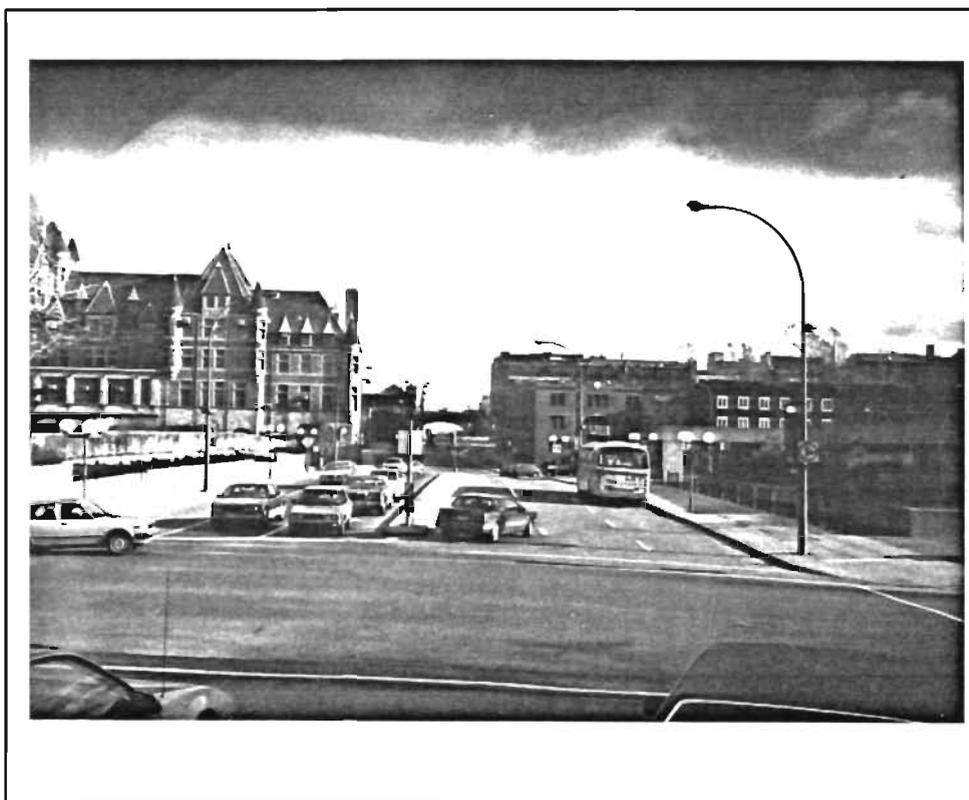
Le groupe Clé s'est donné rendez-vous...



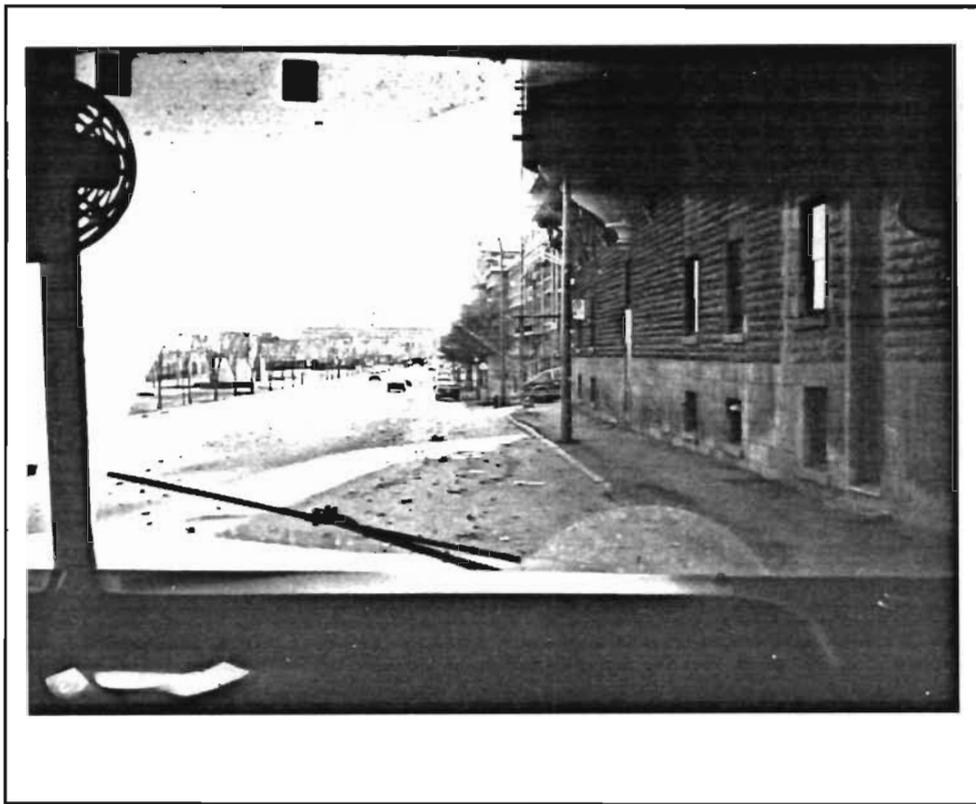
au carré St-Louis pour une
visite du "Montréal multi
culturel".



Voici l'autobus qui nous conduit!



Comme nous allons suivre la trace des immigrants, nous descendons d'abord vers le port de Montréal.



Les premiers immigrants, des Irlandais, se sont installés sur la rue de la Commune, qui longe le port de Montréal.



La rue St-Laurent est appelée: "canal de l'immigration". Elle traverse la ville de Montréal du sud au nord.



Lui, c'est John Young. Il était le président de la commission du Havre. Cette commission devait développer les structures du port de Montréal pour qu'il grossisse. Les Irlandais travaillaient au port.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À la recherche de votre patrimoine

Callière en...

1799

La première habitation, celle d'André Papineau, est érigée sur ce lieu à la toute fin du 18e siècle.

1829

Pierre Berthelot, négociant et avocat, y construisit par la suite un magasin. Dans les années 1820, l'édifice subit considérablement plus d'une centaine de permutations. Quelques années plus tard, on en fait un entrepôt à potasse.

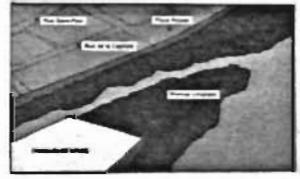
1889

En 1889, l'édifice change de visage et se reconstruit d'un habillage moderne, celui de la Street Improvement. L'édifice des Douanes jusqu'en 1917, l'édifice des douanes jusqu'en 1917, l'édifice des douanes jusqu'en 1917, l'édifice des douanes jusqu'en 1917.

Au port de Montréal, il y a un site archéologique qui est actif durant l'été.

Imaginez
l'extrémité de la Pointe à Callière en...

1649



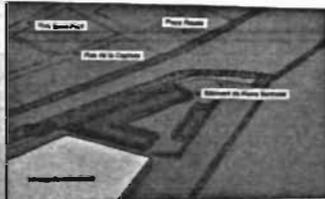
La Pointe à Callière est considérée comme le berceau de Montréal.
Le premier cimetière a été établi sur l'extrémité de la Pointe entre 1642 et 1654, à l'époque où le Sieur de Maisonneuve avait son fort à proximité.

1799



La première habitation, celle d'André Papineau, est érigée sur ce lieu à la toute fin du 18e siècle.

1829



Pierre Berthelet, négociant et écuyer, y construit par la suite un magasin. Dans les années 1820, l'édifice abrite simultanément plus d'une centaine de personnes! Quelques années plus tard, on en fait un entrepôt à potasse.

1889



En 1861, l'endroit change de visage avec la construction d'un bâtiment monumental, celui de la Royal Insurance. Devenu le siège des Deanees jusqu'en 1917, l'édifice prend feu dans les années 1940. On le démolit en 1947, laissant ses fondations dont certaines sections sont vieilles de plus d'un siècle.

... de la Pointe à Callière

1989



Récemment, l'aménagement de l'extrémité de la Pointe en parc a permis la sauvegarde des vestiges archéologiques de cet endroit.

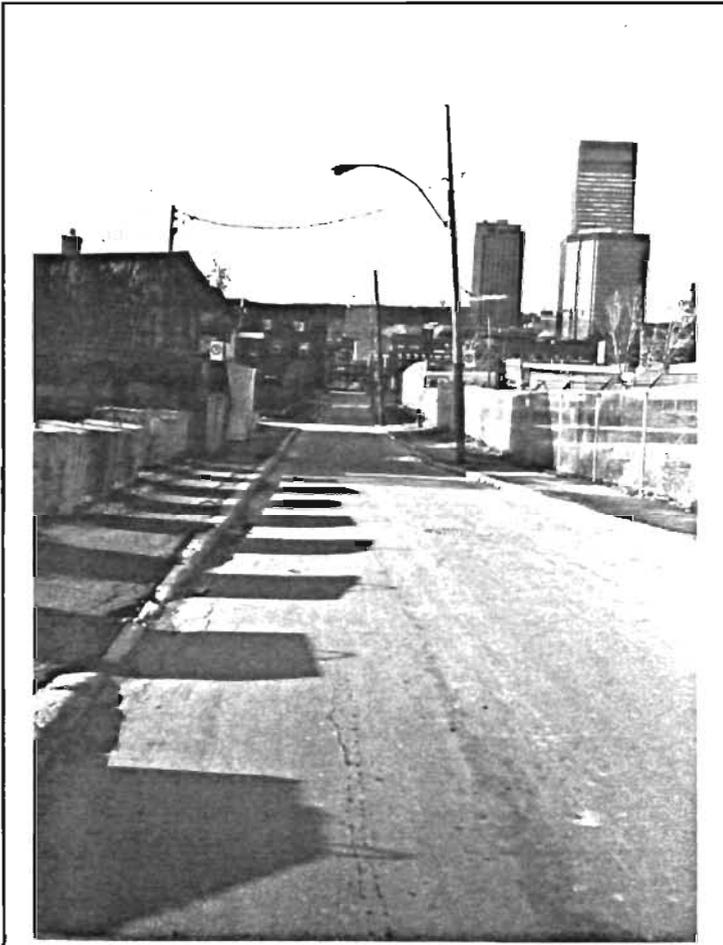
de visage avec la
nt monumental,
s. Devenu le siège
7, l'édifice prend
On le démolit en
us dont certaines
us d'un siècle.



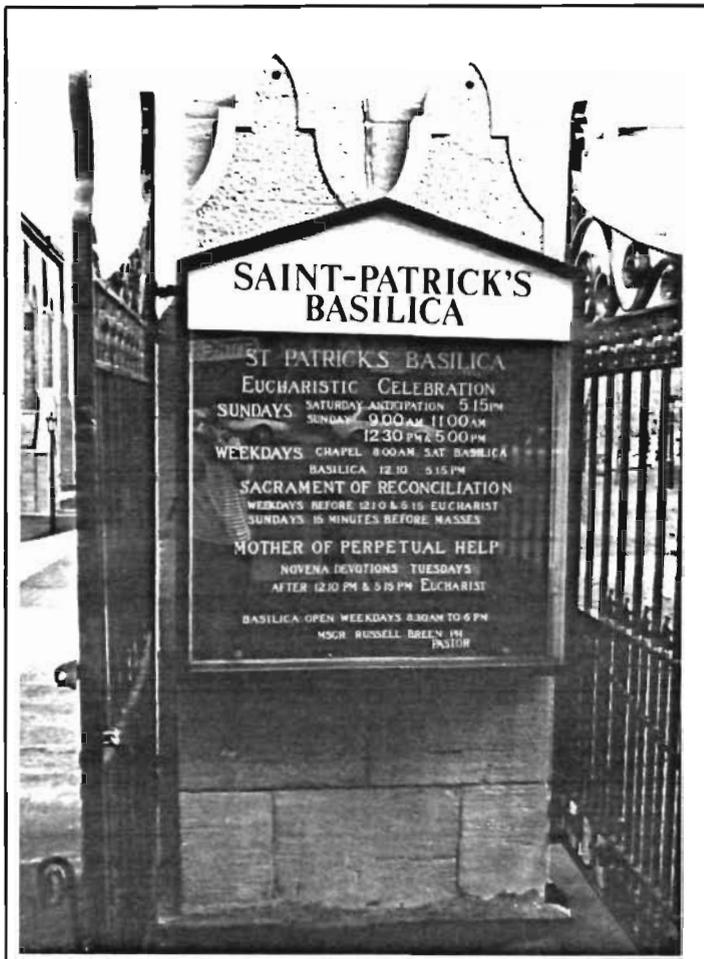
La Société du Vieux-Port dénote, en
aménageant le sol de la Pointe à Callière,
découvrir et comprendre les données
archéologiques des occupations passées.
Elle veut associer au même temps l'intérêt
des Montréalais et des visiteurs envers leur
patrimoine. Une place de choix sera
accueillie à la mise en val de ces vestiges
à l'intérieur de l'édifice qui sera construit
sur ce lieu pour évoquer le bâtiment de la
Royal Insurance.



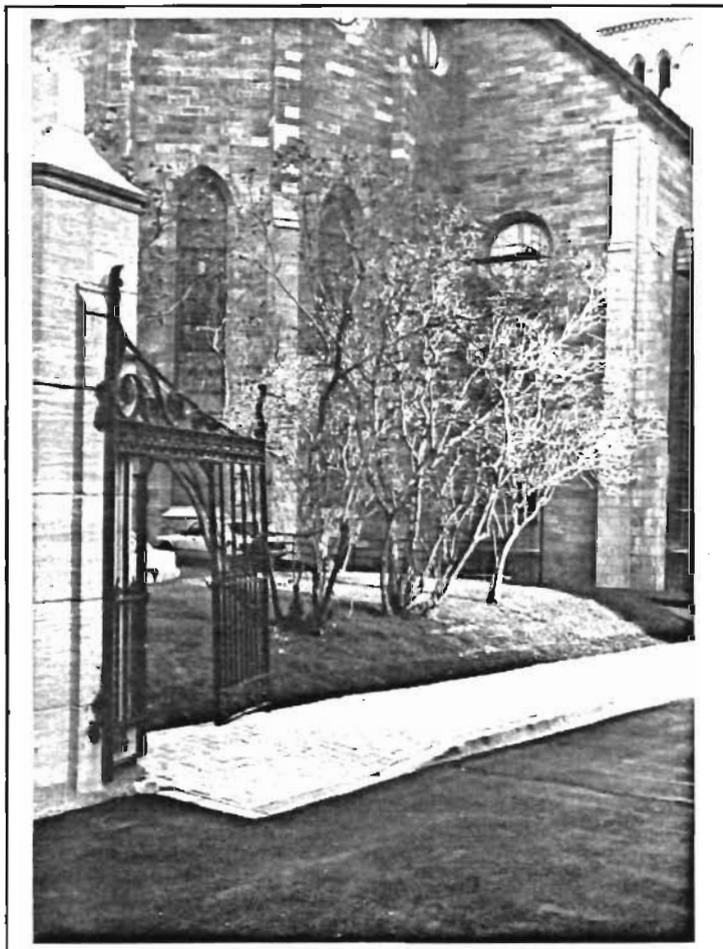
Sur le site, des panneaux nous renseignent sur l'histoire de Montréal (de 1649 à 1989).



Quittant le port et ses
fouilles, nous allons dans
le quartier "Griffin Town".
Nous sommes sur la rue William.
Cette rue était surnommée la
"rue des enfants trouvés". Au
XIXe siècle, les femmes irlan-
daises y laissaient leur bébé
afin qu'il soit nourri...



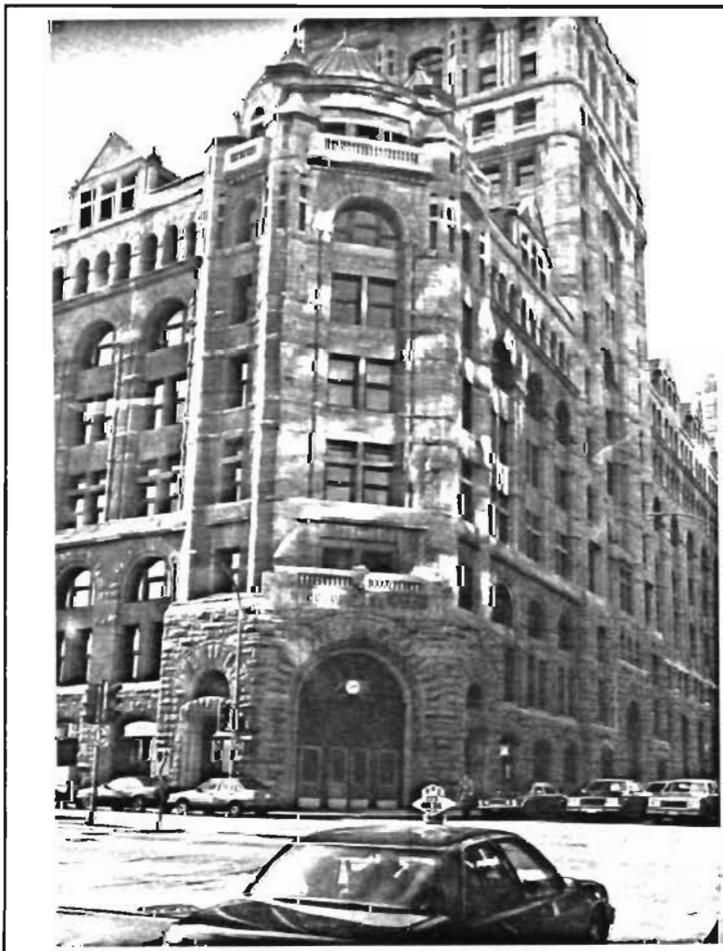
La grande basilique (cathédrale) St-Patrick,



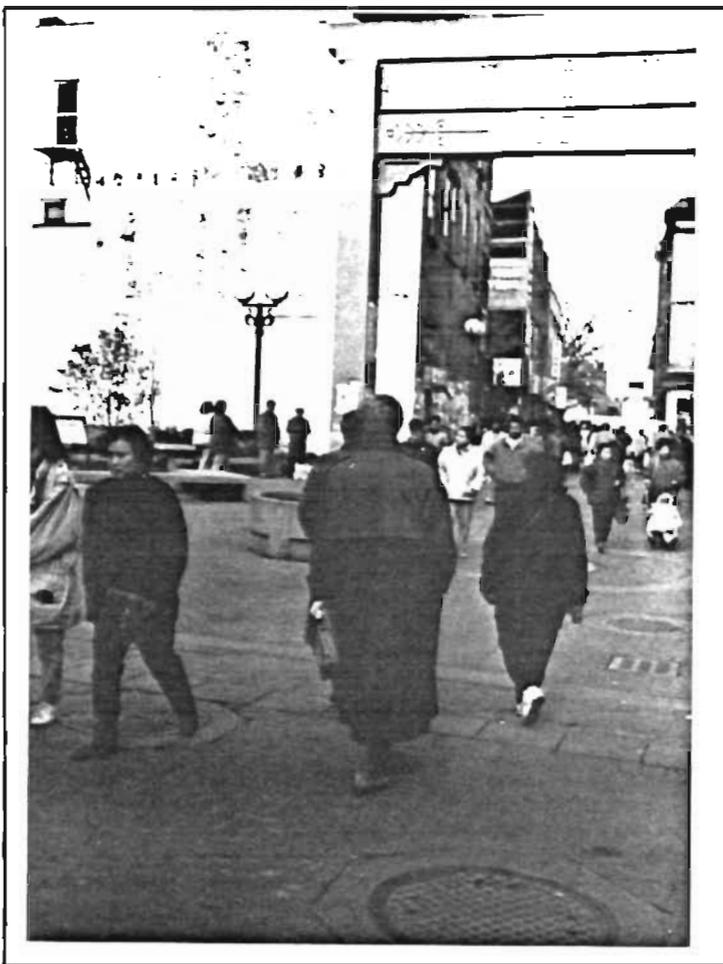
témoigne de l'importance de la communauté irlandaise à Montréal.



De Griffin Town, nous nous rendons dans le quartier "La petite Bourgogne". Ce quartier a été l'hôte des immigrants noirs américains, de qui nous avons hérité du jazz.

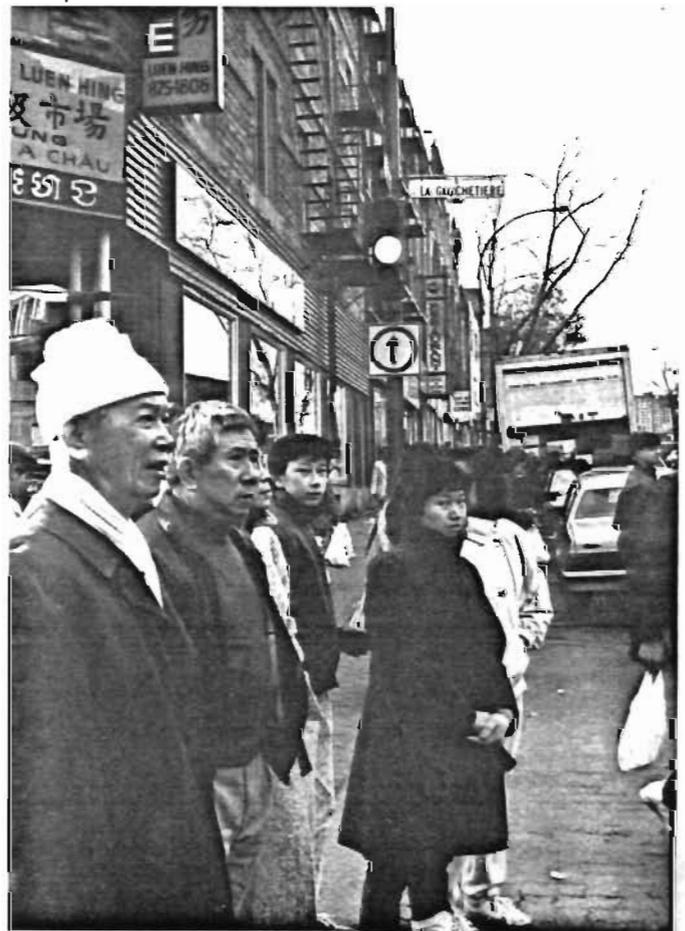


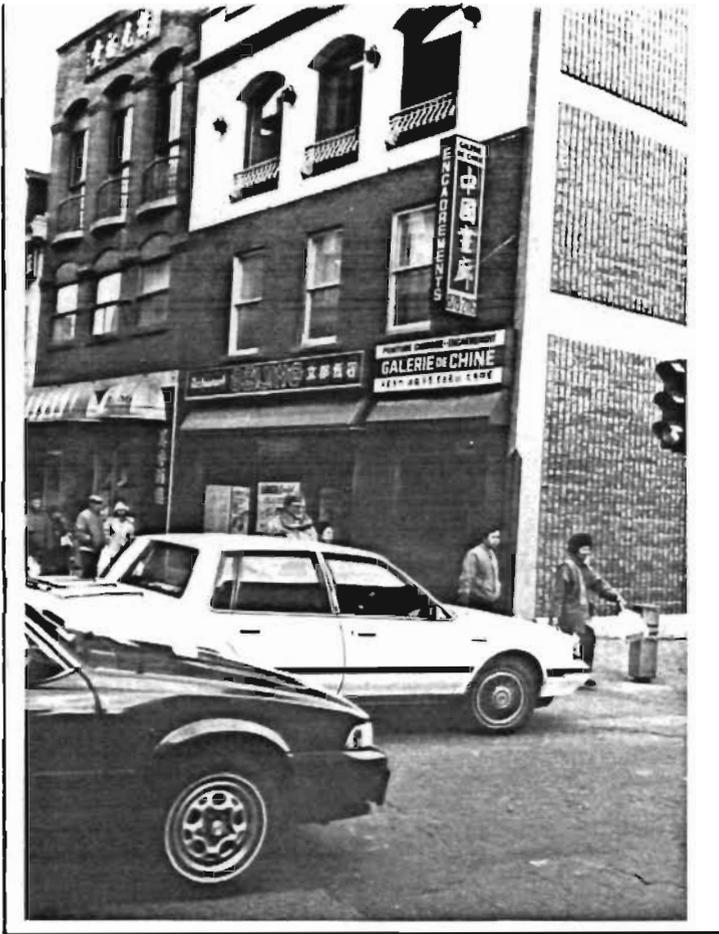
Les immigrants ont fait leur marque au niveau du transport ferroviaire, à la gare Windsor.



Nous allons maintenant dans
un quartier où il y a encore
des traces des immigrants qui
l'ont développé:

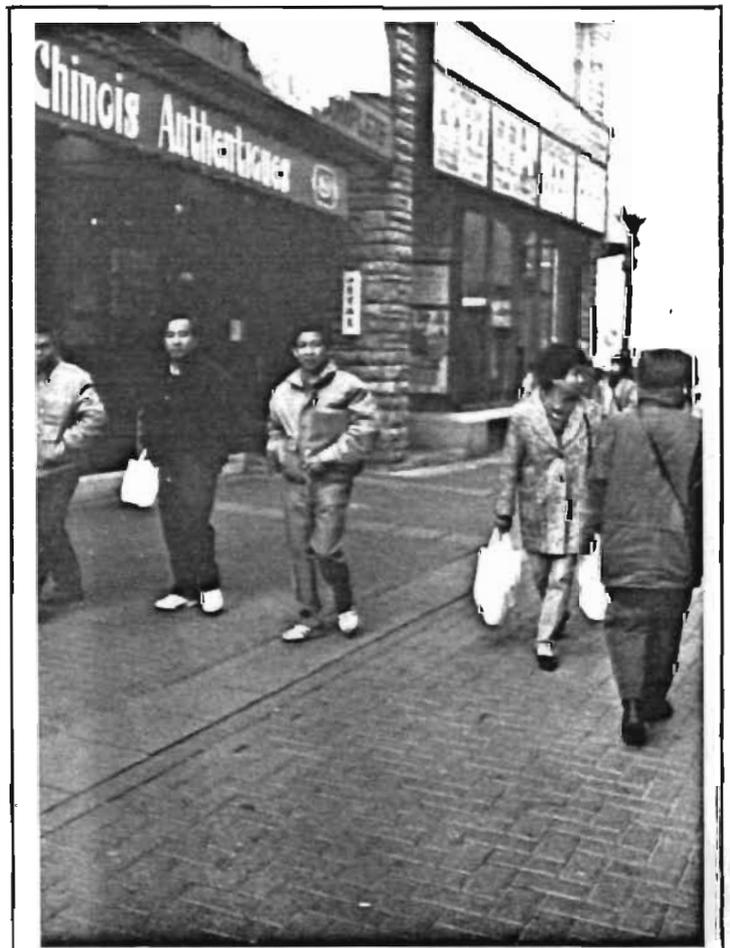
Le quartier chinois...

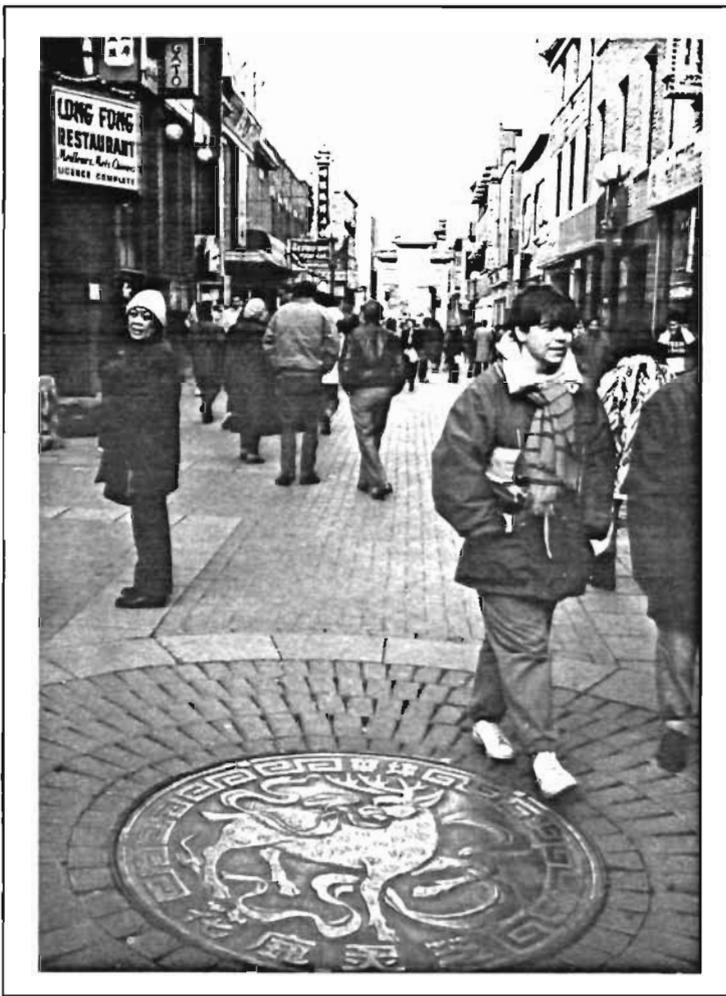




Les enseignes, tout en haut des maisons, indiquent le nom des clans chinois: Tchan, Tai, Hi, Wong. C'est le nom des villages d'où ils viennent.

Oui, ils sont authentiques!

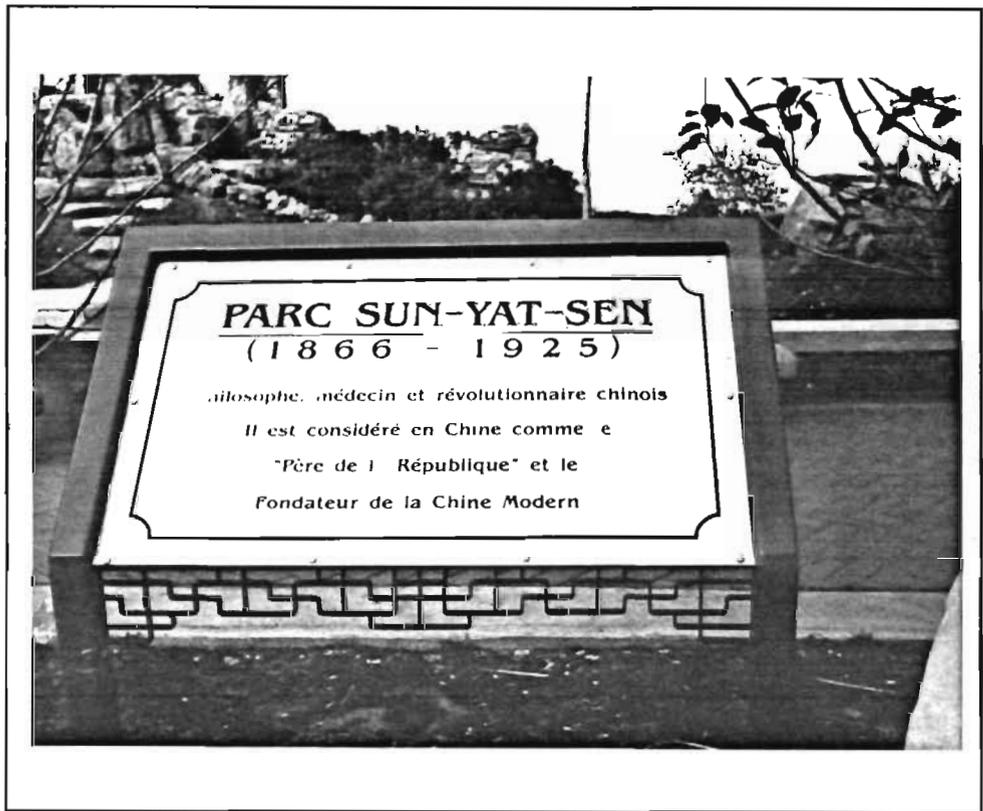




Dans les pavés des rues,
il y a des sculptures...

...en bas relief très
intéressantes.





Un très modeste parc porte le nom d'un illustre chinois "Sun-Yat-Sen". Sun-Yat-Sen est considéré comme le fondateur de la Chine moderne.





Nous nous sommes promenés un peu dans le quartier chinois, à pied.
Nous apprenons que les chinois ont été employés à la construction du
chemin de fer. On raconte que pour chaque mille de voie ferrée, il y
a un chinois qui en est mort...

* * * * *

Nous remontons la rue St-Laurent

* * * * *

Cette église toute
blanche est la der-
nière église à avoir
été construite à
Montréal. C'est la
communauté portu-
gaise qui l'a fait
construire. Le nom
de l'église est:
"Santa Cruz".



Château Esplanade: des condos dispendieux. A cet endroit, la communauté grecque a été expulsée de façon "sauvage". Le comité logement a eu beaucoup de difficulté à sensibiliser la population grecque à cause du problème de la langue...



Ici, à l'aréna Mont-Royal se sont tenues de nombreuses réunions publiques, politiques, à propos de la guerre de 1939-1945.



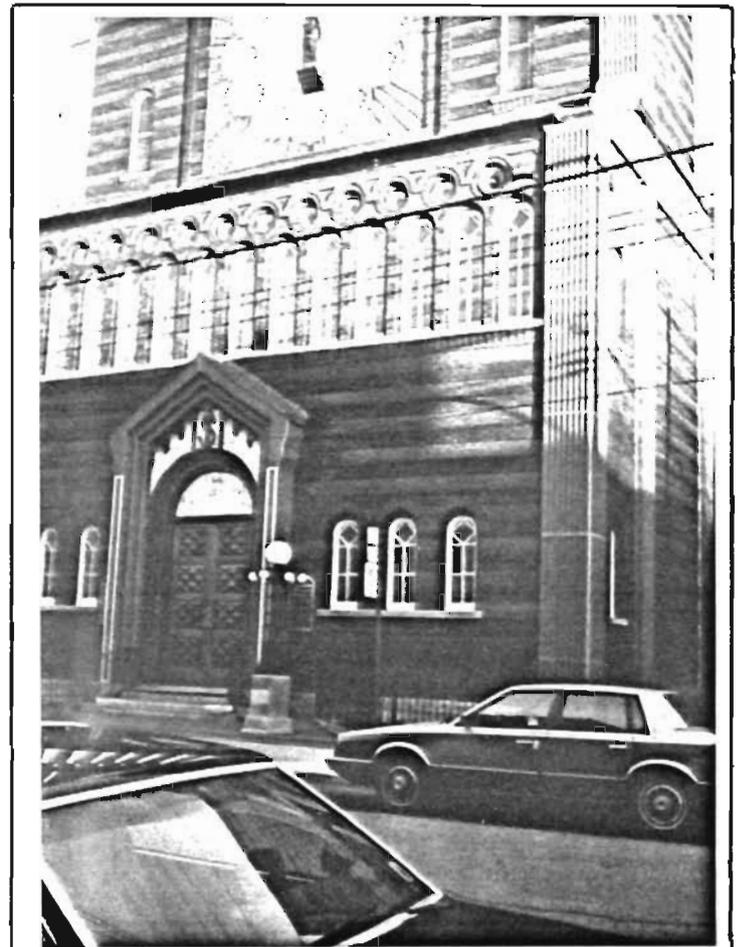
Les églises sont souvent des monuments qui témoignent de la présence de plusieurs cultures différentes à Montréal.

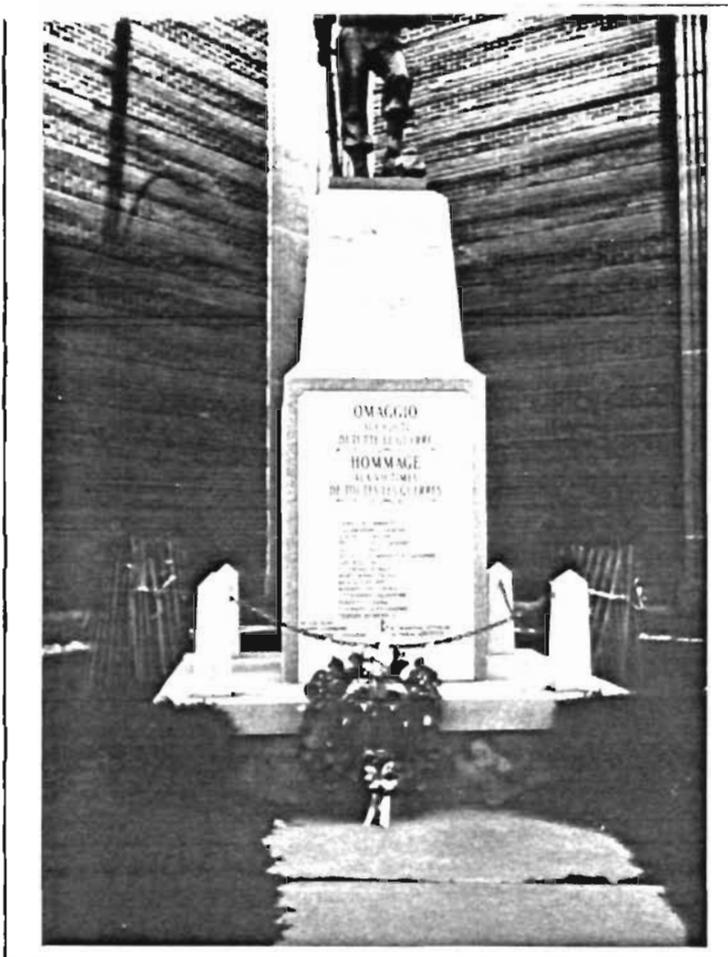


Cette église marque la présence de la communauté grecque orthodoxe.

Une autre communauté culturelle importante à Montréal: les Italiens.

L'église Notre-Dame de la Consolata s'érige non loin du quartier "la petite Italie".

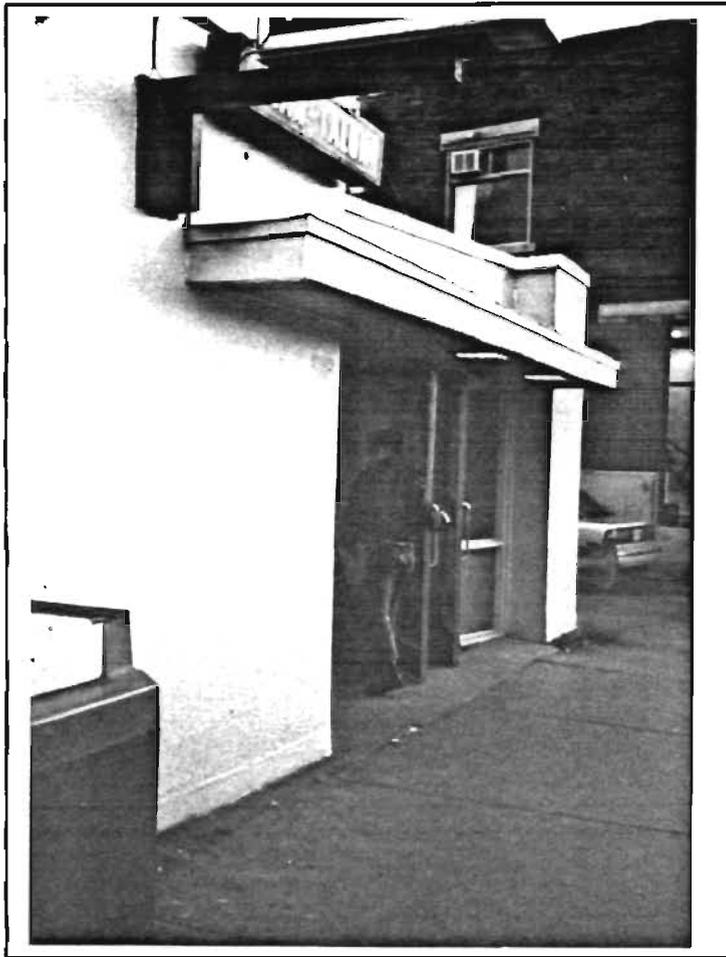




Cette statue, à côté de
l'église Notre-Dame de la
Consolata, rend hommage aux
victimes de toutes les guerres.



On termine notre visite culturelle sur la rue
Jean-Talon, près du marché.



Les immigrants italiens ont
été remplacés par la communau-
té haitienne qui suit l'axe
Jean-Talon.

* * * * *

Notre visite se termine au métro Jean-Talon.

* * * * *

Montréal et ses contrastes

(album #4)

Dimanche 26 novembre 1989

Etaient représentés:

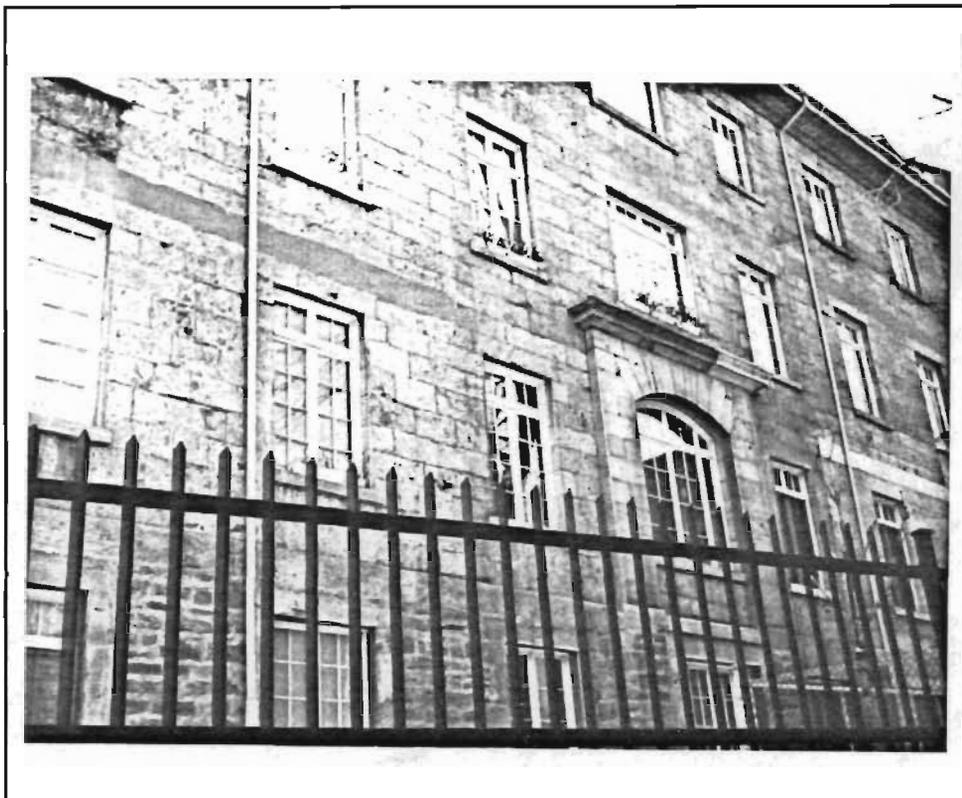
- . Clé
- . La Maison d'Haiti
- . Le Sant N'Arive



Notre dernière visite réunit des participants de Clé, Maison d'Haiti et Sant N'Arive. On s'installe confortablement.



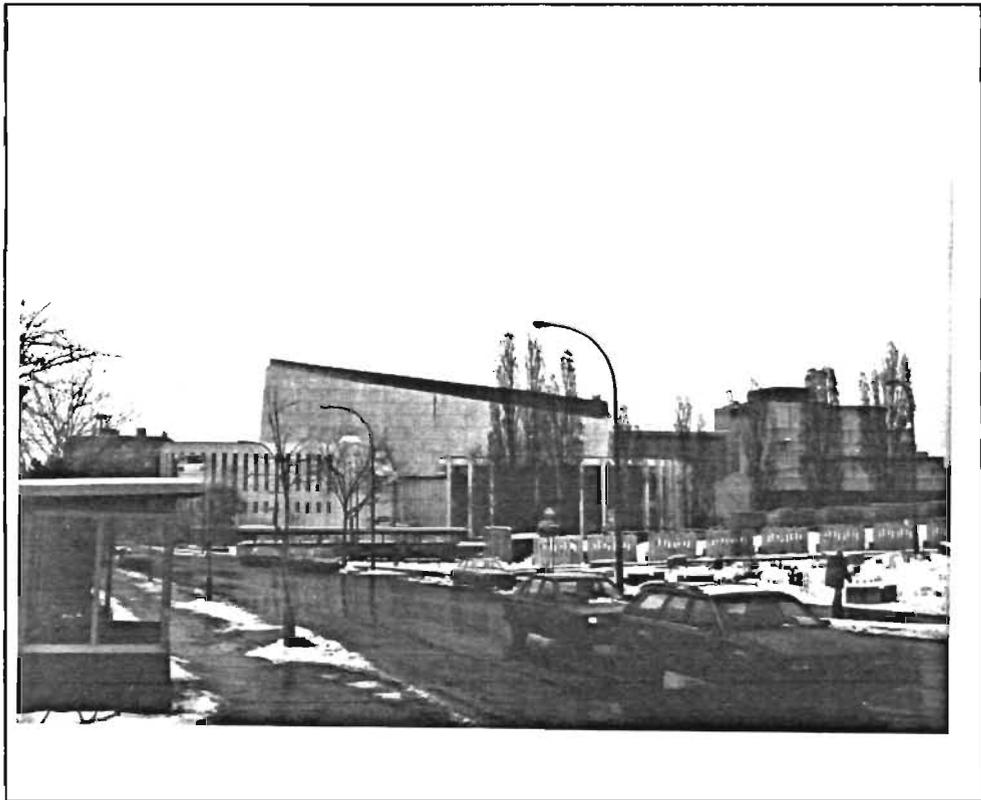
Suzanne (qui a fait avec nous la visite du 4 novembre) nous explique que nous allons voir les contrastes de Montréal.



Deux types d'habitation: le monastère Bon Pasteur rénové
et transformé en condos...

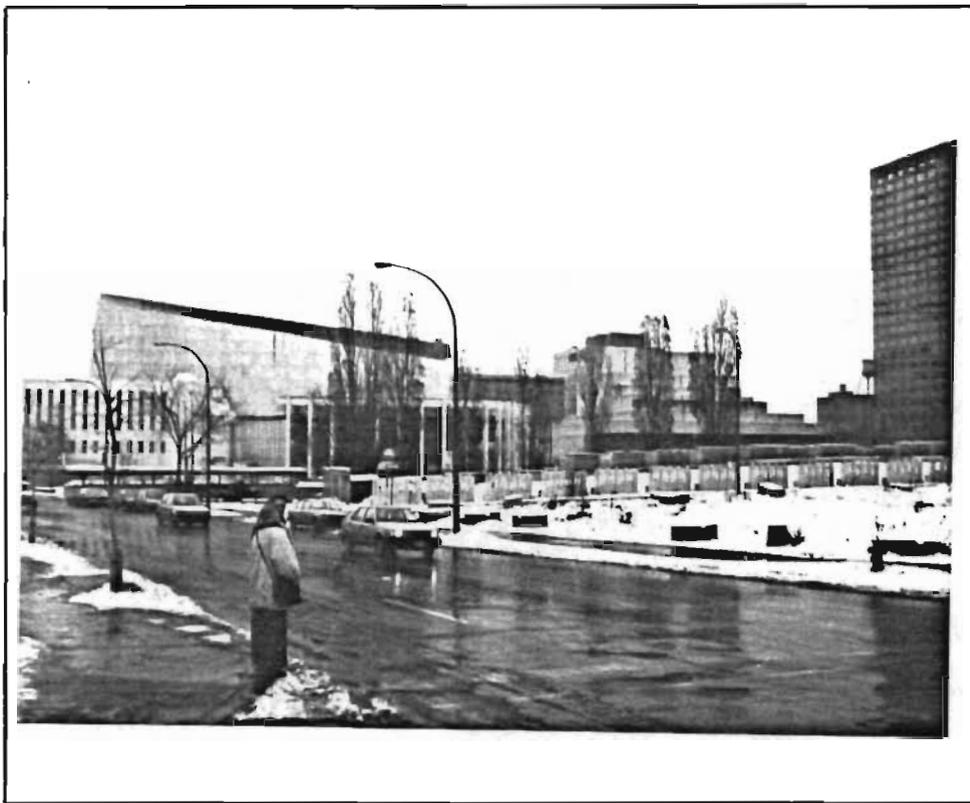


...et non loin de là, (3 coins
de rue à peine) les habita-
tions Jeanne-Mance. Cette
tour d'habitation totalise 800
logements à loyer modique (HLM)
Ce HLM a été construit en 1962,
après que la ville de Montréal
a constaté que le centre-ville
ne se rendait pas jusqu'à la
rue Ontario.



La Place des Arts, ci-haut, est entourée de terrains vagues. Ceci rappelle aux montréalais que, depuis 1960, les nouveaux édifices ont enlevé 30,000 logements aux gens...





Au début du siècle, Montréal était une ville industrielle. Plusieurs usines longeaient le canal Lachine. Maintenant, Montréal (et son centre-ville, plus particulièrement) devient une ville à bureaux...

La maison des Coopérants est un des derniers édifices à bureaux à avoir été construit.





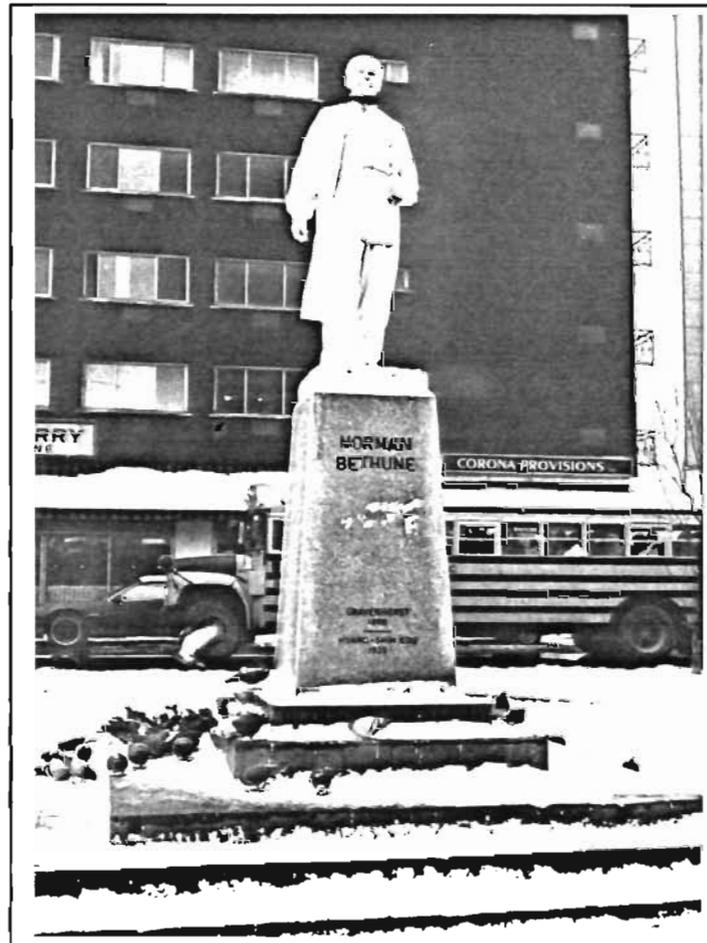
La place Montréal Trust est le premier bâtiment à avoir été construit après que le promoteur ait fait une consultation auprès de la population...

* * * * *

Jusqu'à ce moment, Montréal s'est développé au gré des promoteurs. Chacun défend son intérêt. Il n'y a pas de vision d'ensemble.

Au coin de la rue Guy, non loin du métro, cette statue rend hommage à Norman Bethune.

Ce médecin montréalais est connu en Chine et en Espagne à cause de sa grande implication durant les guerres.



Cet hôtel particulier est déclaré monument historique. Il est protégé de la démolition. Depuis quelques années, certains montréalais sont sensibilisés à la question du patrimoine architectural. On tente de sauver les bâtiments qui témoignent de l'histoire de la ville.

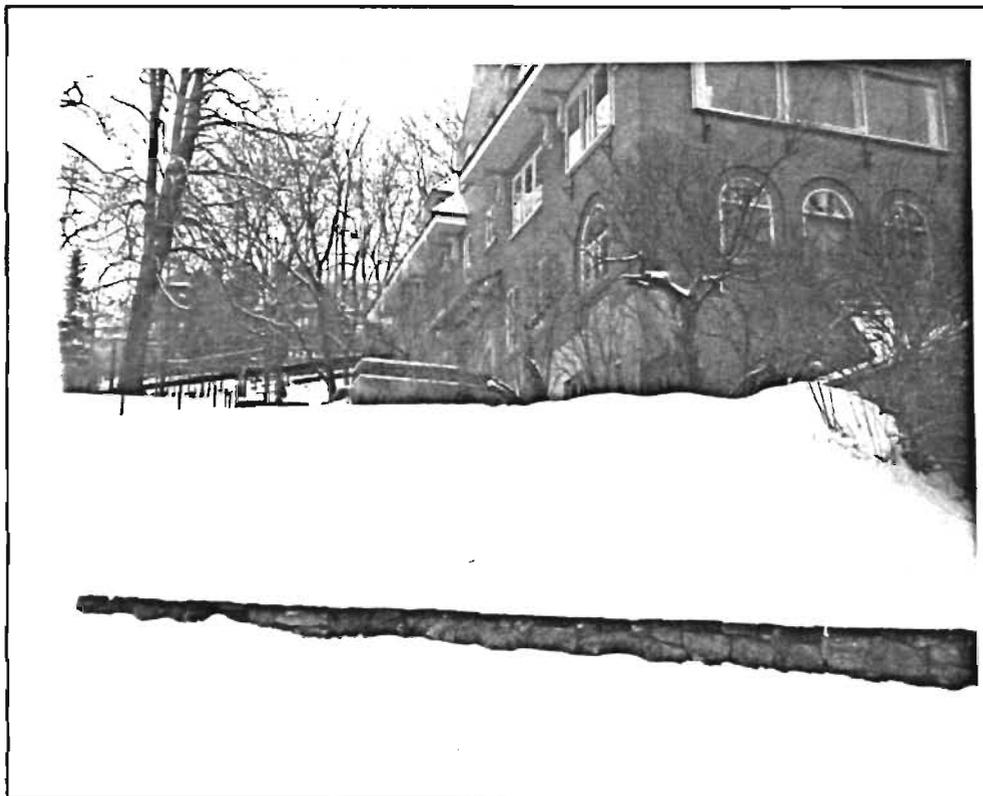


Cette aile de l'université McGill a été bâtie il y a 15 ans, grâce aux dons de la riche famille Stewart... propriétaire de McDonald Tobacco.

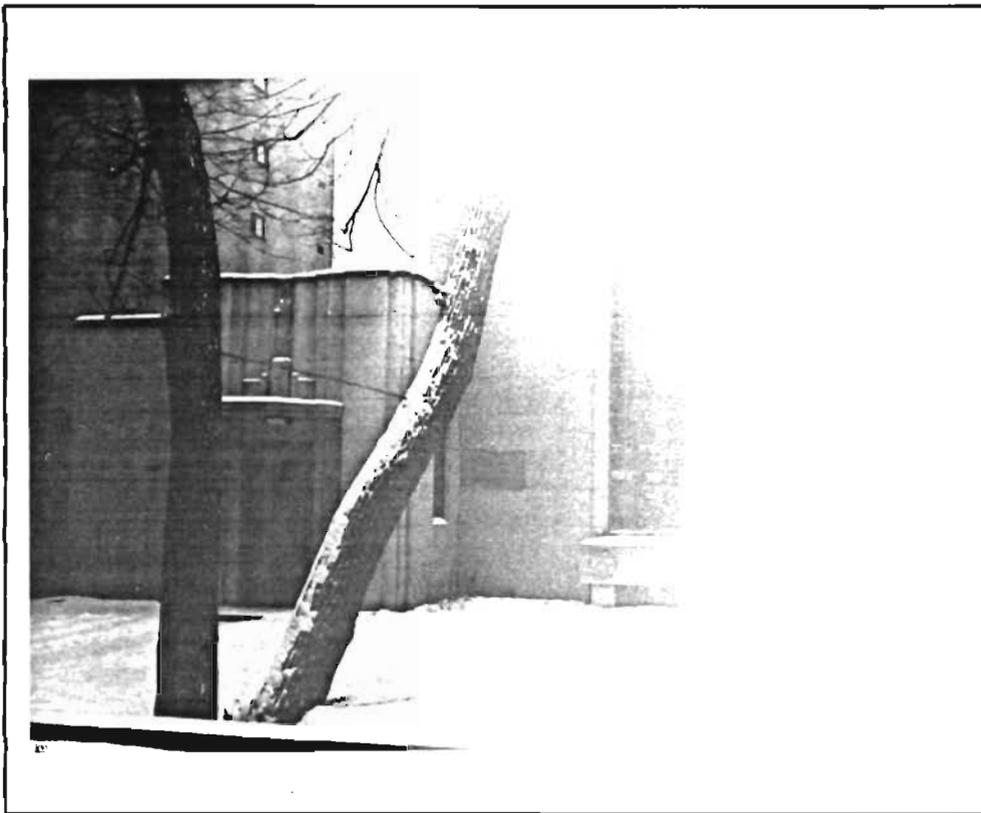
Du centre-ville, nous sommes montés dans le "mille carré doré". On nomme ce quartier ainsi car, avant 1920, 20,000 à 25,000 personnes parmi les plus riches du Canada y vivaient. Ces personnes habitaient environ un mille carré et possédaient à elles seules 70% de la fortune totale du Canada.



La maison qui est photographiée ici, est la faculté de droit de l'université McGill. Avant 1930, cette maison appartenait à M. Ross.

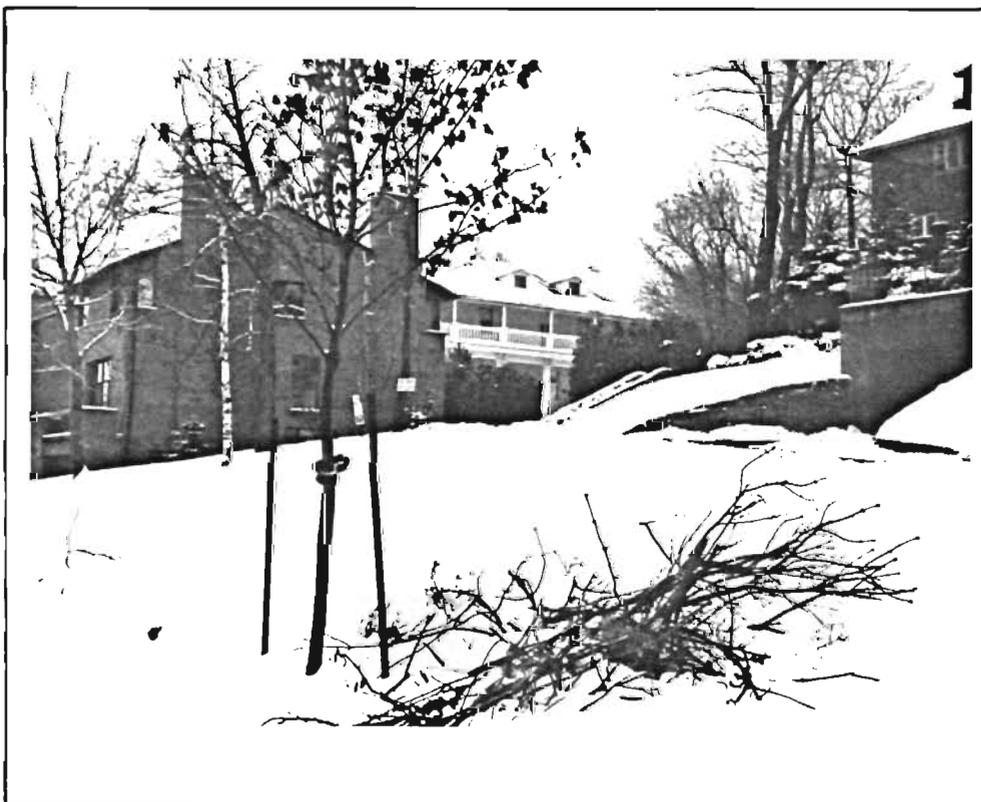


M. Ross était le propriétaire du Canadien Pacifique (C.P.).



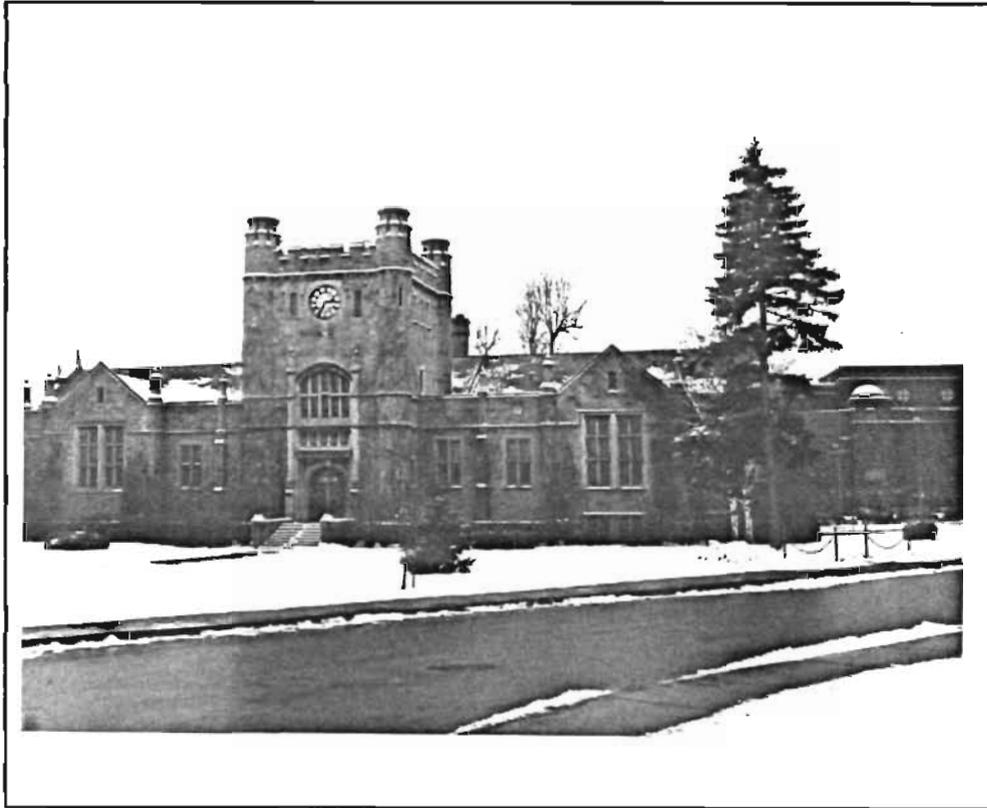
Cette maison
d'art déco a été
construite en 1930.
Elle abrite au-
jourd'hui, Pierre-
Elliot Trudeau...

Nous quittons le "mille carré doré" pour aller vers
la ville de Westmount. C'est dans cette ville que les
riches familles se sont installés après le crash
boursier de 1929...



Westmount est une
ville habitée par
70% d'anglophones.
Les gens qui vivent
dans cette ville
ont les plus hauts
revenus. Ils con-
trôlent en grande
partie les ban-
ques, le commerce,
l'immobilier...

Vous pensez que c'est un château? Non... C'est
l'hôtel de ville de Westmount!



Juste en bas de la côte où est Westmount, se trouve...
le quartier St-Henri.



Il y a plusieurs usines dans le quartier St-Henri.

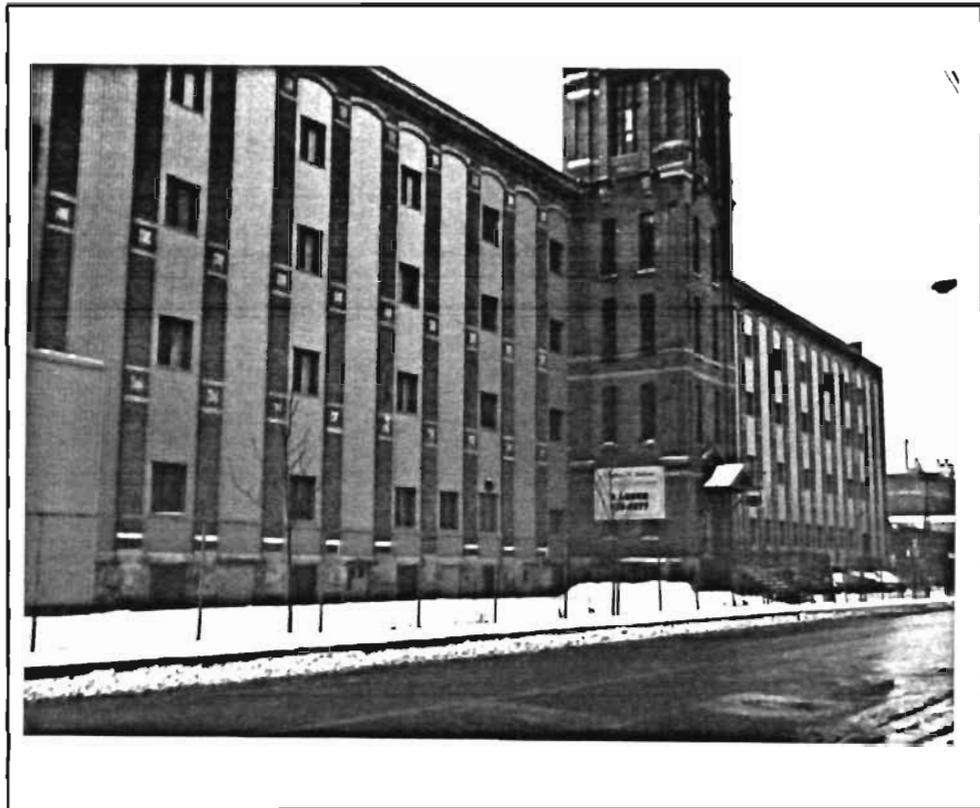


L'Imperial Tobacco est le plus gros employeur du quartier.



La Dominion Textile a été construite en 1880. Elle a été rénovée grâce à des subventions, il y a quelques années à peine.

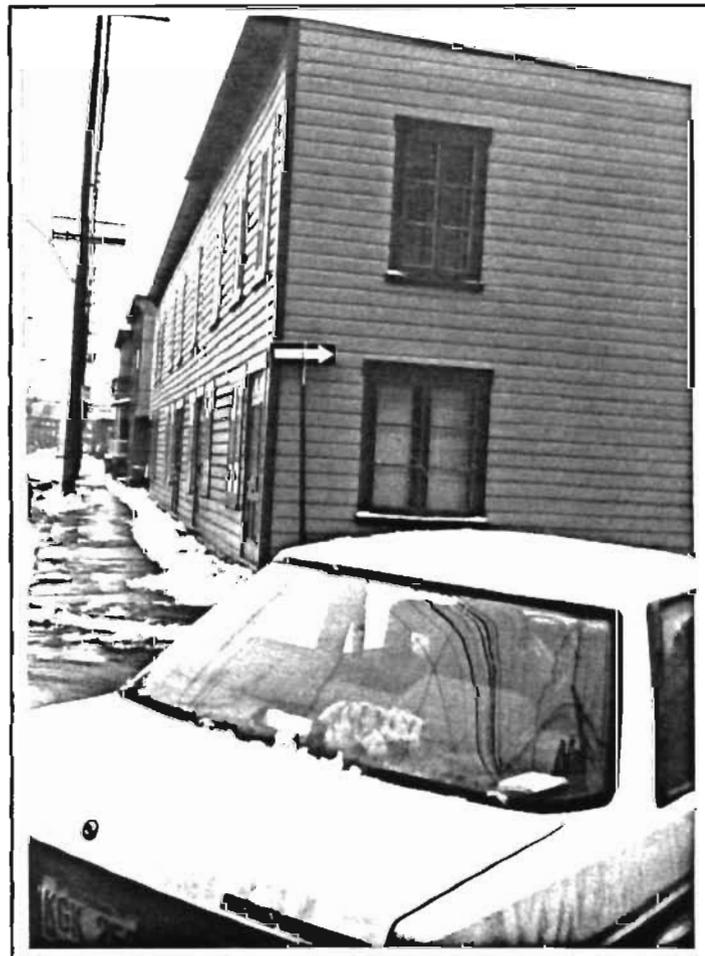
La Dominion Textile a longtemps exploité ses ouvriers en leur offrant des salaires trop bas.



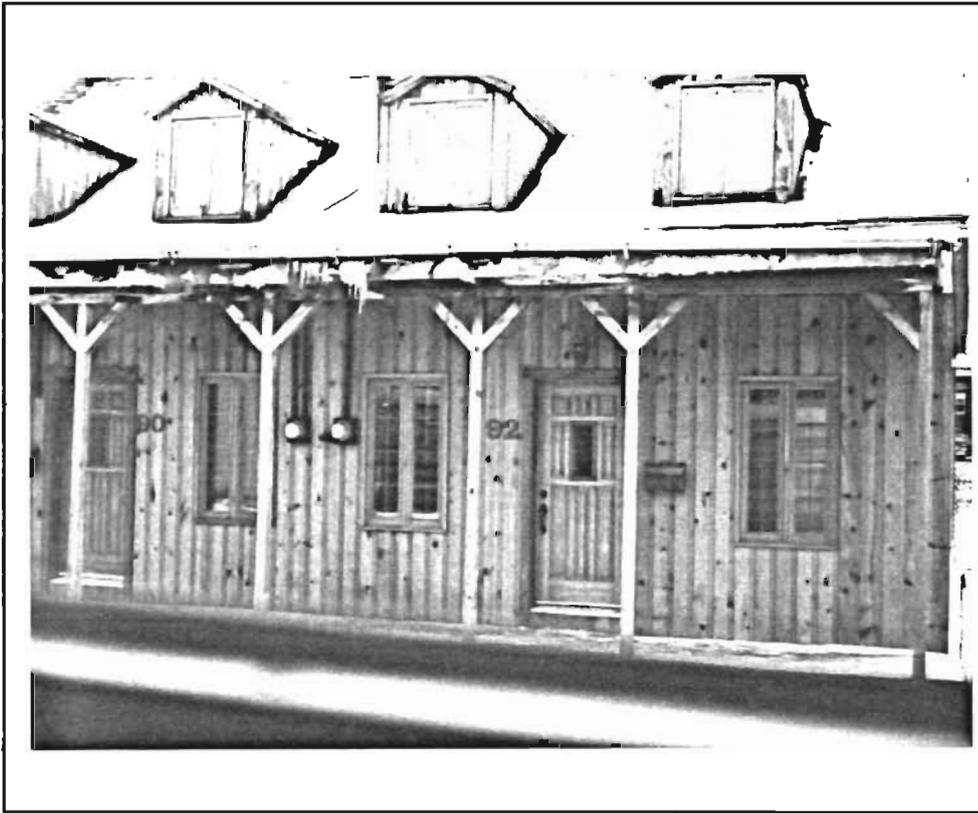
Même si elle a été rénovée, cette usine a fermé
aujourd'hui ses portes!

St-Henri est un quartier
ouvrier francophone.

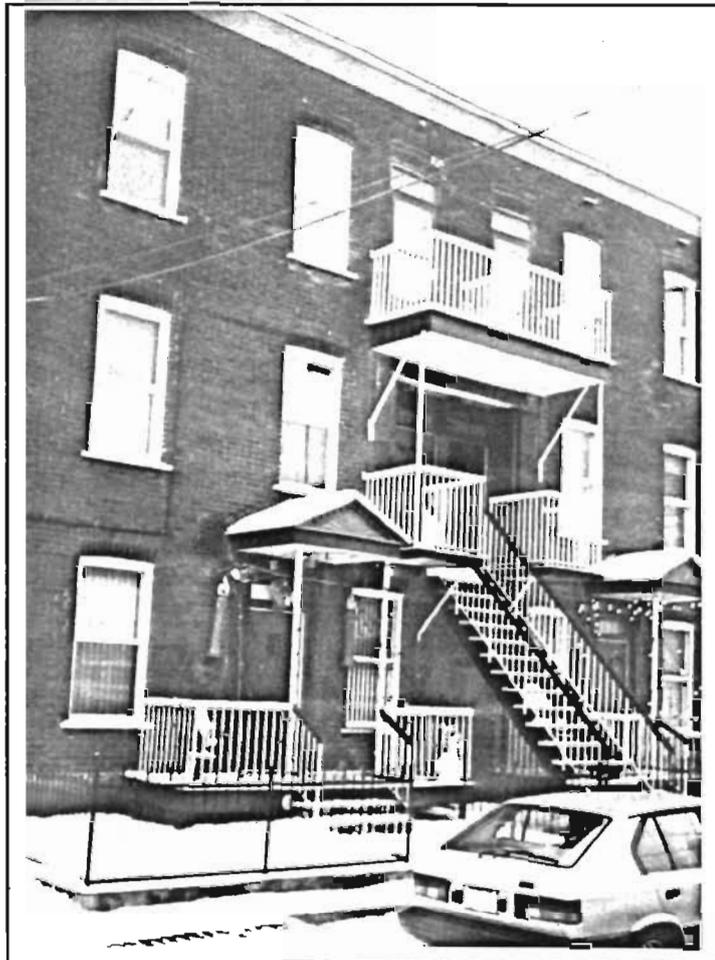
Avant 1905, St-Henri était
une ville industrielle très
importante: la 3^{ème} ville
industrielle du Québec.



Le style différent des maisons nous permet de voir l'évolution du quartier St-Henri.



Cette maison a au moins 130 ans. Elle est bien rénovée. Elle a été construite par un artisan à l'époque où St-Henri était un village de tannerie.



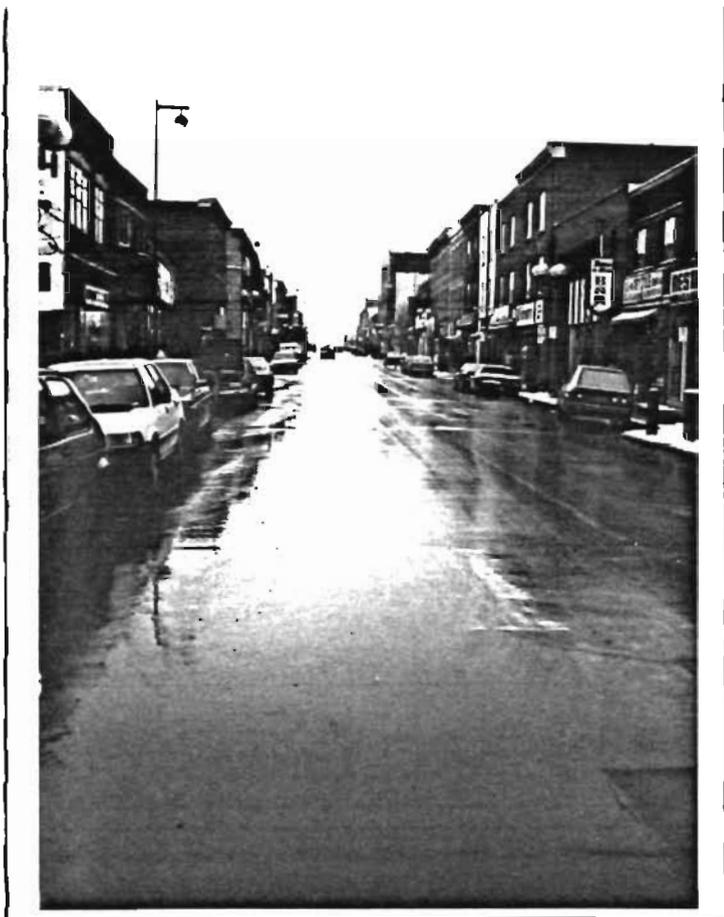
A mesure que les usines grossissent, les maisons se construisent en hauteur pour loger le plus de monde possible, dans le moins d'espace.



Il n'y avait pas d'école secondaire dans le quartier St-Henri jusque dans les années '60. Cette polyvalente, avec aréna et piscine, a été construite suite aux luttes des citoyens.



Les voies ferrées et les trains de convois sont des caractéristiques des quartiers populaires où il y avait des usines.



La rue Notre-Dame ouest, dans le quartier St-Henri, est une grande artère commerciale.

Les gens du quartier la nomment "la Dame".



Au bout de la rue Notre-Dame, le marché Atwater s'érige. La bâtisse est dans le style "Art Déco". Ce marché a été construit, dans les années '30, par les nombreux chômeurs qu'il y avait à cette époque de crise économique.

Nous quittons St-Henri pour nous diriger vers le quartier "La petite Bourgogne".



La rue Delisle montre des maisons construites AVANT 1960...

et des maisons construites APRES 1960.



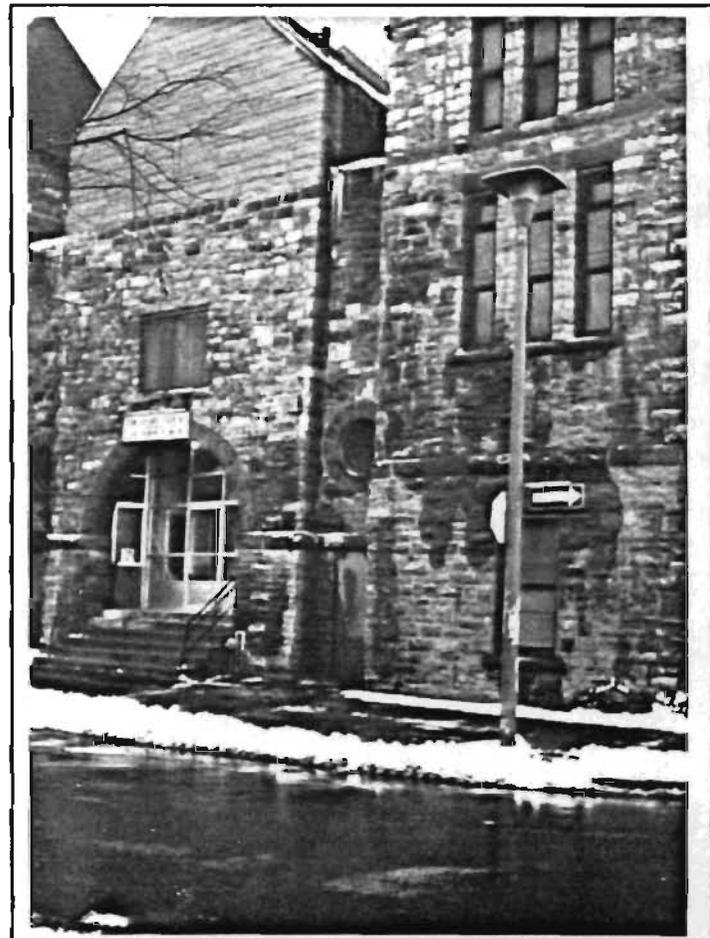


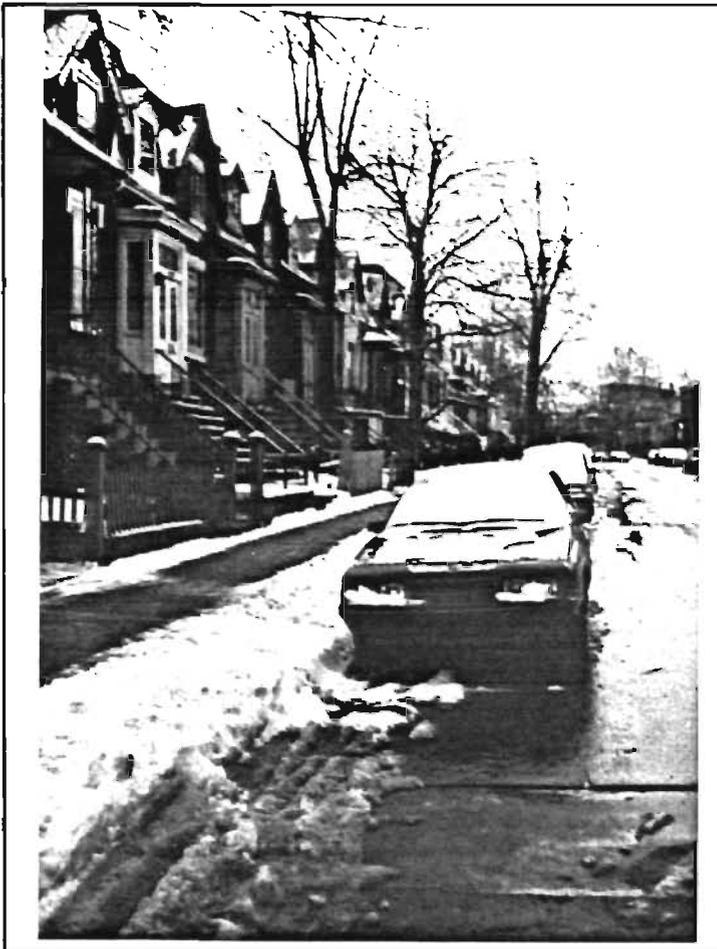
Avant 1905, la paroisse Ste-Cunégonde était une ville indépendante.

Au fond de la photo, se dresse l'édifice de l'ancien hôtel de ville.

Ce bâtiment est le centre communautaire de la communauté noire de la petite Bourgogne.

L'immigration des noirs américains remonte aux années 1830.



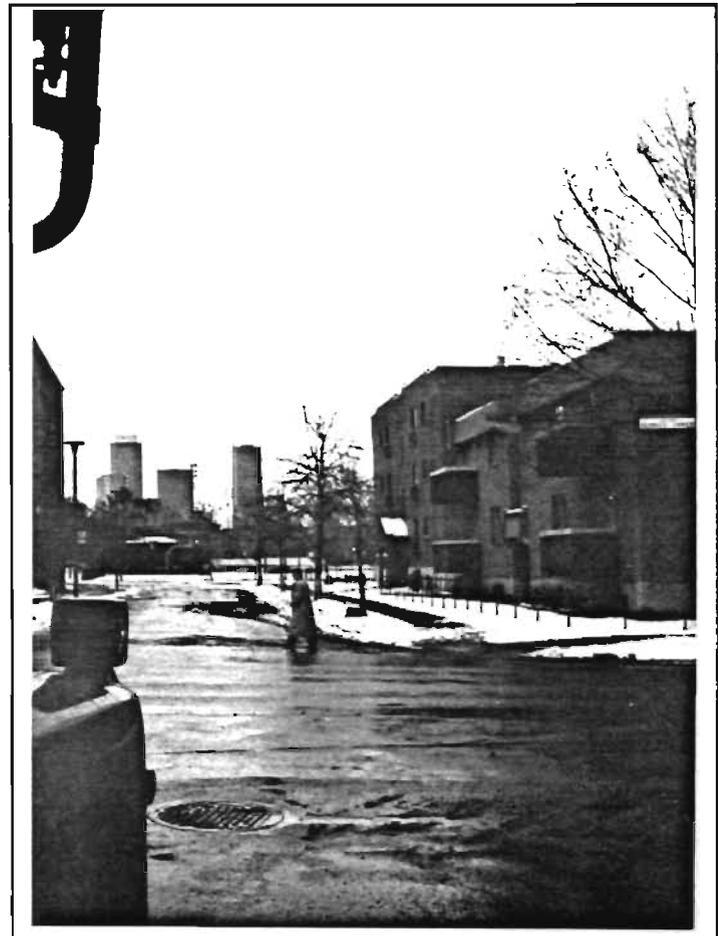


La rue Coursol illustre bien
quelle était la population
qui vivait à Ste-Cunégonde au
siècle dernier.

Ces petites maisons de ville,
coquettes, appartenaient à des
ouvriers spécialisés.

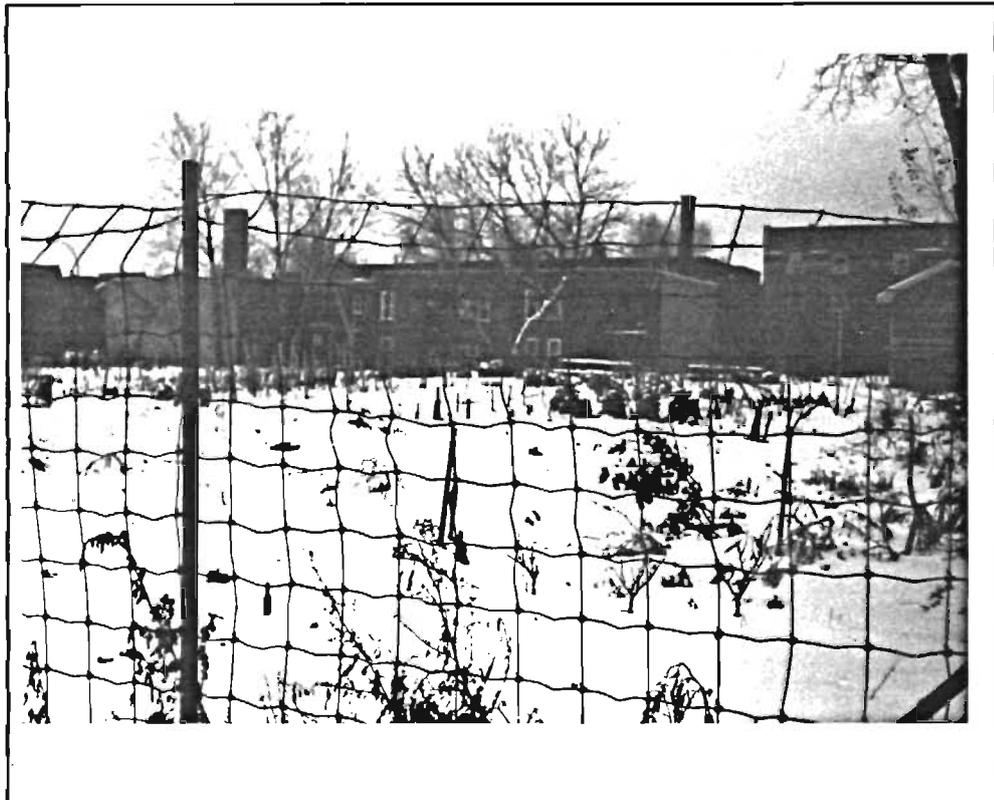
Toujours sur la rue Coursol,
angle Georges-Vanier, des
édifices à loyers modiques
permettent à la population
de continuer à habiter le
quartier.

Au fond de la rue, on aperçoit
le centre-ville, tout près.





Les flots St-Martin sont les premiers HLM à être construits dans la petite Bourgogne.



Vous pensez que c'est un des nombreux terrains vagues de Montréal?
Non, non, non... C'est un jardin communautaire dans lequel
plusieurs citoyens font pousser des légumes.



La Petite Bourgogne a attiré de nombreux spéculateurs immobiliers. Ce quartier offre l'avantage d'être situé près du centre-ville.

Depuis 7 - 8 ans, plusieurs terrains ont été vendus.

Ces maisons sont des condos qui valent entre 100,000\$ et 150,000\$...



Cette rangée de maisons témoigne de l'arrivée de nouveaux occupants...

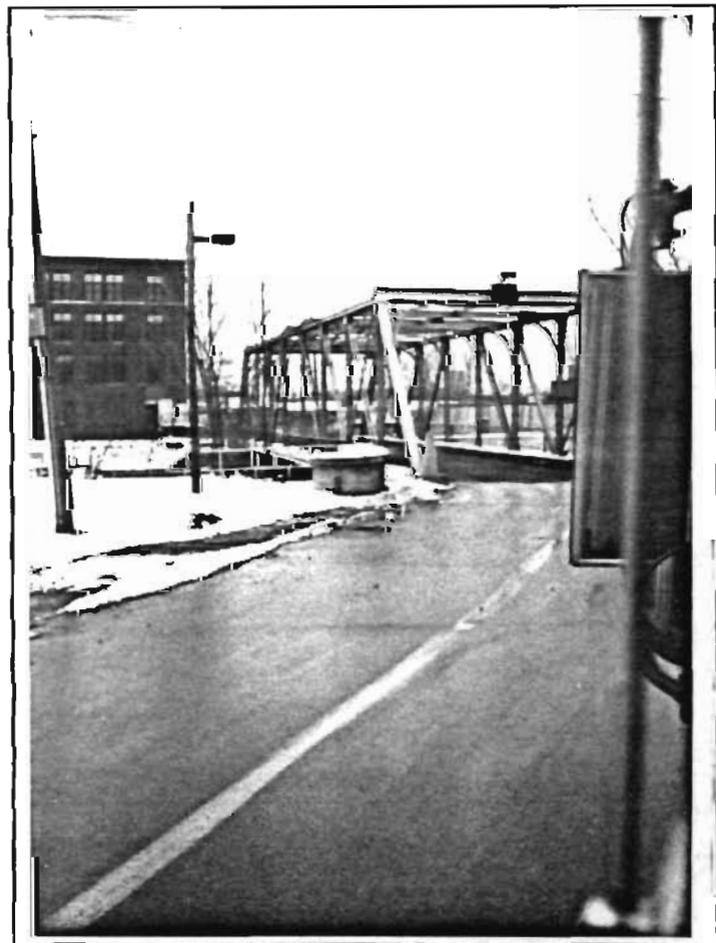


Le canal Lachine, construit par les immigrants irlandais, sépare les quartiers St-Henri \ Petite Bourgogne, du quartier Pointe St-Charles.

Le pont des Seigneurs enjambe le canal.

Autour de ce pont, de part et d'autre du canal, il y avait environ 30,000 emplois au tout début du XIX^e siècle.

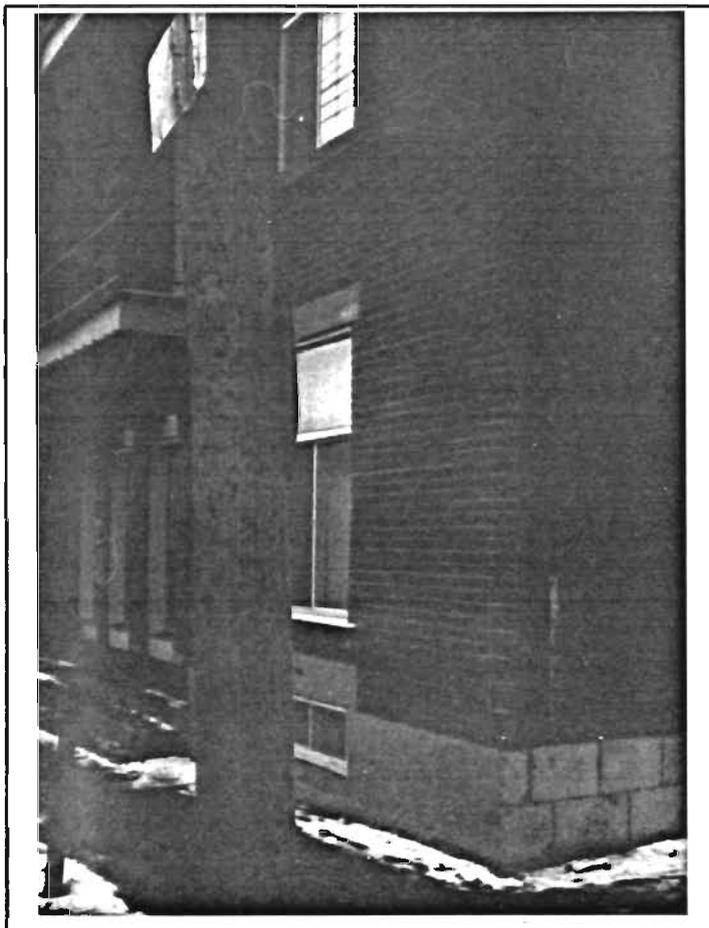
En 1990, il n'existe pratiquement plus d'emploi. Les usines construites à l'époque de l'industrialisation sont maintenant vides.



Nous traversons dans un dernier quartier populaire: Pointe St-Charles. Comme à la Petite Bourgogne, des condos se sont construits autour des maisons ouvrières.

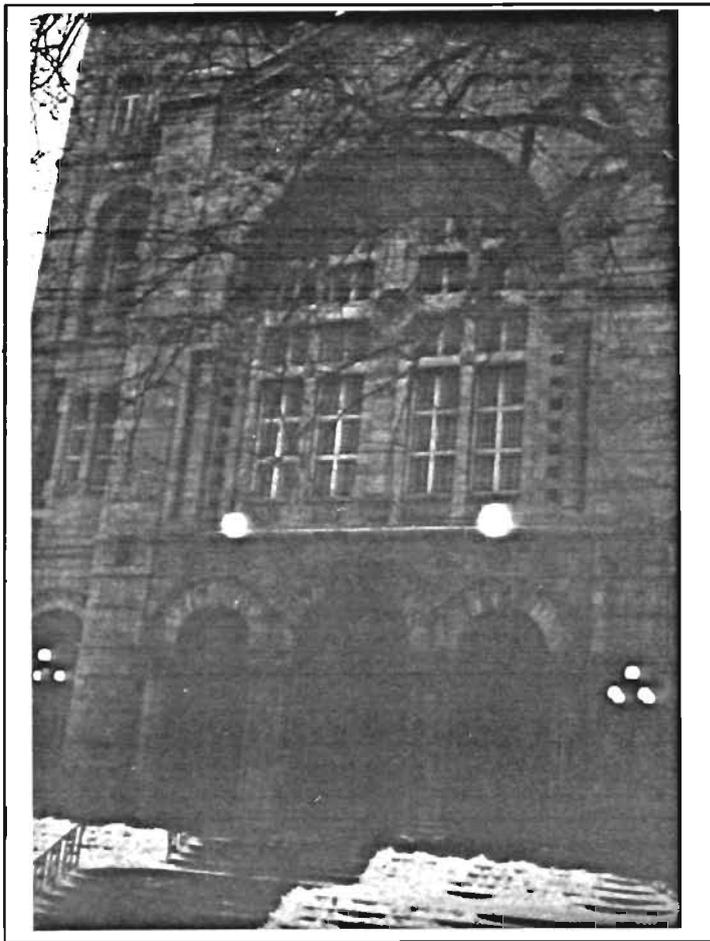


Cette carcasse est celle de l'ancienne usine Sherwin Williams qu'un promoteur veut changer en condos. La construction est arrêtée car le terrain sur lequel s'élevait l'usine est contaminé...



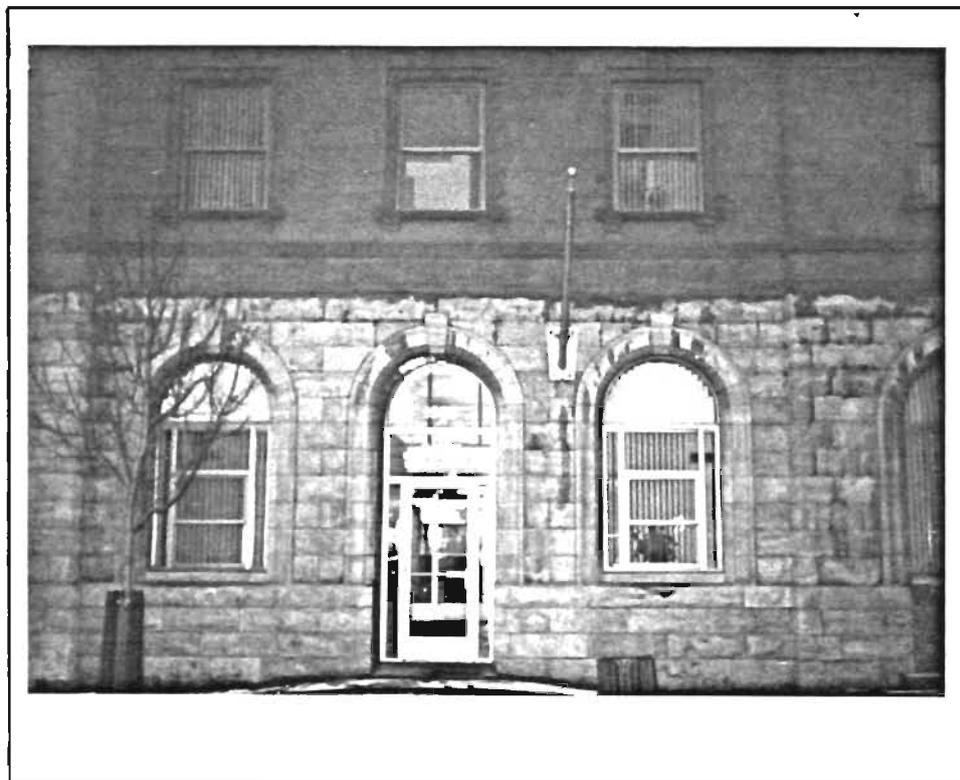
La conséquence immédiate de la spéculation immobilière et des nouvelles constructions luxueuses, est l'augmentation des loyers.

Une famille sur 5 doit quitter le quartier car les loyers sont trop élevés.

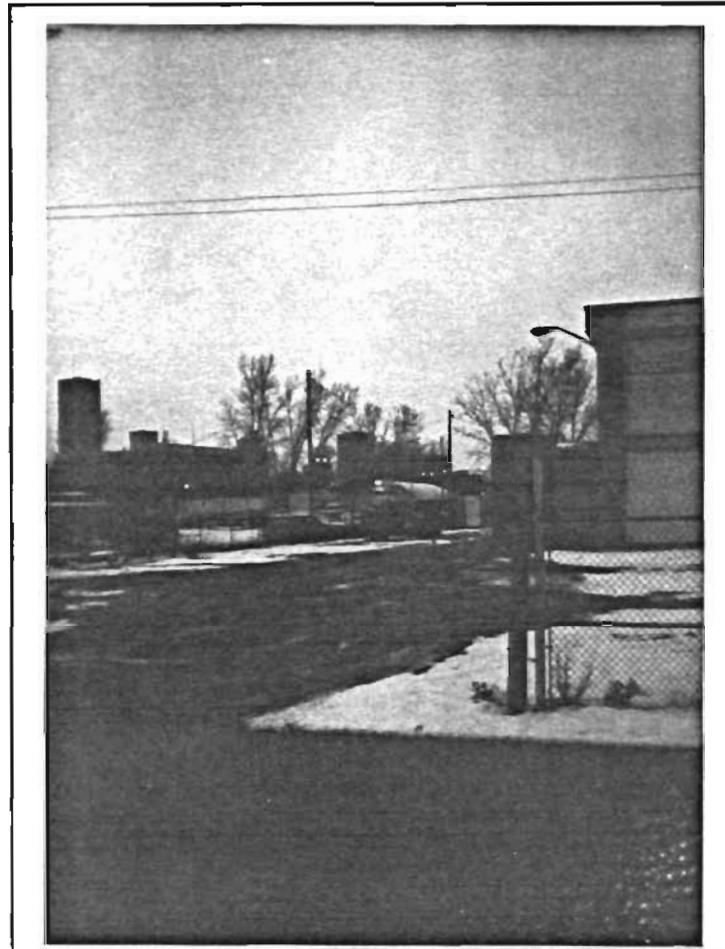


Sur la rue Centre, deux églises catholiques se côtoient: une française, l'autre anglaise. L'église St-Gabriel s'adresse aux irlandais qui vivent nombreux dans le quartier Pointe St-Charles.

Ci-contre, l'église St-Charles qui s'adresse aux francophones.



La clinique communautaire est un des nombreux organismes, gérés par les gens, qui défend les citoyens démunis.



Nous apercevons le centre-ville... Le quartier
Pointe St-Charles est aussi appelé à se déve-
lopper. Les gens démunis vont devoir s'unir pour
pouvoir continuer à y vivre.