

« J'apprends dans
ma communauté »

Cahier d'activités

de la Semaine
canadienne des
adultes apprenants

2012

I - PRÉSENTATION DU GUIDE

En 2012, j'apprends encore !

Fin 2011, la FCAF change son nom et adopte un nouveau logo. C'est donc le Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences (RESDAC) qui fêtera avec vous en 2012 la nouvelle édition de la Semaine canadienne des adultes apprenants. Un nouveau nom et un nouveau logo, mais une équipe qui reste inchangée et prête à vous appuyer dans vos activités.

Cette année, nous proposons une série d'activités réalisables individuellement ou collectivement par les personnes apprenantes qui fréquentent vos centres d'alphabétisation, d'apprentissage ou de formation.

Nous avons essayé d'offrir un choix varié pour inciter le plus grand nombre à participer : vous trouverez des activités de Scrapbooking, d'écriture de textes (poésie, prose, récits, contes, etc.), de lecture à voix haute ou de jeu théâtral. Diverses façons de mettre en pratique les enseignements et apprentissages vécus par tous dans les centres. Chaque activité est détaillée en étapes pour en faciliter la compréhension.

Pour les formateurs et formatrices, nous indiquons également pour chaque activité quelles compétences essentielles sont mises en pratique par les personnes apprenantes.

Cette année encore, la Semaine canadienne des adultes apprenants sera célébrée aux mêmes dates à travers tout le Canada, du 24 mars au 1^{er} avril 2012.

Le RESDAC encourage vivement les personnes apprenantes de tous les centres à participer à la Semaine en montrant leurs talents, à travers du scrapbooking, de l'écriture de textes, de poèmes ou de contes et du jeu théâtral.

Elles peuvent choisir une activité à poursuivre au cours des prochains mois et envoyer ensuite au RESDAC le fruit de leur créativité, individuelle ou collective. L'équipe du RESDAC, comme l'année dernière, présentera sur son site les œuvres des personnes apprenantes, qu'il s'agisse de textes, de cartes postales ou de vidéos dans la page spéciale réservée à la Semaine.

Un petit cahier sera également édité avec les œuvres reçues, sur le modèle du recueil des œuvres de 2011 qui a été envoyé dans tous les centres au mois de septembre de cette année. Les capsules vidéo seront mises en diffusion sur le site du RESDAC.

Le RESDAC mettra également tout en œuvre pour organiser une Grande Lecture au cours de la Semaine canadienne des adultes apprenants, un projet dont vous pourrez prendre connaissance dans les pages suivantes.

Nous souhaitons à tous une excellente Semaine canadienne des adultes apprenants et espérons que beaucoup d'entre vous diront cette année encore, tout comme Michel-Ange en son temps, « J'apprends encore ! ».

L'équipe du RESDAC

2 - SOMMAIRE DES ACTIVITÉS

Cette année encore, l'équipe du RESDAC a préparé quelques propositions d'activités pour les personnes apprenantes. Une façon agréable de les faire participer à la Semaine au rythme qui leur convient, seules ou en groupe.

La clientèle ciblée pour chacune des activités est identifiée comme suit :

- ✓ **Activité individuelle**
- ✓ **Activité familiale**
- ✓ **Activité de groupe**
- ✓ **Activité de la communauté**

L'activité individuelle s'adresse aux personnes apprenantes qui souhaitent travailler seules.

L'activité familiale s'adresse aux familles dont les enfants fréquentent la garderie, l'école primaire ou encore l'école secondaire.

L'activité de groupe s'adresse à des groupes d'adultes qui ont l'habitude de travailler ou d'apprendre ensemble, comme par exemple, les groupes des centres de formation et d'éducation aux adultes.

L'activité de la communauté permet à plusieurs de ses membres de se réunir pour la tenue de l'activité. Vous pouvez inviter les

membres d'un groupe d'aînés, d'une coopérative d'artistes, les gens de votre quartier, les parents de la classe de vos enfants. L'invitation peut même s'adresser au public en général. Tous peuvent contribuer à la réussite de l'activité.

Les activités sont diversifiées et permettent une participation selon le temps et les talents dont vous disposez. Le but est de vous inciter à participer à la Semaine canadienne des adultes apprenants, tout en vous amusant.

Voici les activités que nous vous proposons pour l'édition 2012 de la Semaine canadienne des adultes apprenants :

- **L'histoire à écrire : un beau jour, ils sont partis...**
- **Scrapbooking : la photo qui raconte comment je l'aime,**
- **Le livre joué,**
- **L'haïku,**
- **La création d'un conte,**
- **Le Twitt postal,**
- **La chanson.**

Nous vous invitons à poser vos questions à communication@resdac.net ou au 1 888 906-5666, poste 226.

3 - UNE GRANDE LECTURE À OTTAWA

L'équipe du RESDAC, avec l'aide de différents partenaires, souhaite organiser une Grande Lecture à Ottawa en 2012, au cours de la Semaine canadienne des adultes apprenants.

L'idée à la base de La Grande Lecture est d'unir artistes professionnels et personnes apprenantes pour partager avec le grand public leur projet de création artistique commun et montrer les apports positifs de l'alphabétisation et de la formation de base dans la vie des personnes apprenantes. C'est une activité qui se déroule devant public, les activités sont aussi diversifiées que les personnes impliquées le souhaitent.

Cette année, une première participation coordonnée par le RESDAC sera offerte aux Centres de formation de l'Est ontarien, membres de la Coalition ontarienne de formation des adultes (COFA).

Voici quelques exemples d'activités possibles :

- Créer un texte avec l'artiste et venir le lire ou le réciter,
- Composer le texte d'une chanson et sa musique avec l'artiste et venir la chanter et la jouer avec l'artiste,

- Composer un poème et venir le lire ou le réciter,
- Composer un haïku (poème de style japonais) et venir le lire ou le réciter,
- Composer un poème ou un haïku avec l'artiste et venir le lire ou le réciter,
- Écrire un conte et venir le raconter,
- Écrire un conte en groupe et avec un artiste et venir le raconter,
- Lire ou jouer des dialogues extraits d'un livre ou d'une pièce de théâtre.

L'idée d'une Grande Lecture a été lancée par la Campagne mondiale pour l'éducation (CME) pour sa Semaine d'action qui s'est tenue en avril 2009 dans 120 pays. Elle avait pour but de mobiliser tous les pays autour des enjeux de l'alphabétisation et de l'éducation de base, à travers des lectures publiques, des narrations ou des activités d'écriture dans les classes. À cette occasion, de nombreuses personnalités ont écrit des discours ou des histoires mettant en scène des personnages travaillant à s'instruire : la Reine Rania de Jordanie, Nelson Mandela, Natalie Portman figuraient au nombre des contributeurs et des lecteurs publics.

Cette même année, l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA) a participé à la campagne en organisant une première édition de la Grande Lecture dans le cadre de sa Semaine québécoise des adultes en formation (SQAF). En 2010, l'ICÉA en a fait une activité annuelle, avec une Grande Lecture à Montréal et une autre à Québec.

Voici comme l'Institut la définit : « *La Grande Lecture, c'est une activité multidisciplinaire qui permet la rencontre entre le milieu de l'alphabétisation, de la formation de base et de la francisation pour les adultes et le monde des arts et de la culture. Elle offre donc la possibilité à des adultes apprenants de développer une complicité avec des artistes de tous les horizons, qui donne lieu à des œuvres littéraires et dramaturgiques uniques.* »

En 2012, le Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences veut organiser une première édition de la Grande Lecture francophone hors-Québec.

Les personnes apprenantes de six centres de formation de l'Est de l'Ontario auront la possibilité, en collaboration avec un artiste local (auteur, musicien, conteur, etc.) et sur une base individuelle ou collective, de travailler sur un projet artistique pendant 4 mois, à leur rythme, avant de le présenter publiquement lors de la Grande Lecture qui sera organisée au cours de la Semaine canadienne des adultes apprenants, entre le 24 mars et le 1^{er} avril 2012.

Les objectifs de cet événement restent les mêmes :

- Permettre aux adultes actuellement en formation de mettre leurs acquis en pratique sur un mode plus créatif et d'en faire la démonstration en public,
- Permettre à des auteurs de parler de leurs processus de création auprès de petits groupes d'apprenants, d'encourager et d'accompagner ces apprenants dans leurs apprentissages,
- Permettre aux formateurs et formatrices des centres de proposer aux personnes apprenantes des activités créatives qui sortent de l'ordinaire,
- Rappeler au grand public l'importance de l'alphabétisation et des compétences essentielles,
- Encourager chacun à lire, écrire et à fréquenter les lieux publics de culture comme les bibliothèques ou les théâtres.

L'événement aura lieu à Ottawa cette année, donc seules les personnes apprenantes de l'Est de l'Ontario pourront assister ou participer à la Grande Lecture 2012. Mais le RESDAC souhaite aider, dans les prochaines années, ses membres à organiser des Grandes Lectures dans chaque province et territoire. Pour que toutes les personnes apprenantes francophones qui le désirent puissent, avec l'aide d'artistes locaux, participer à un projet artistique et s'exprimer dans leur langue.

Les centres de l'Est de l'Ontario qui souhaitent participer à la Grande Lecture doivent communiquer avec le RESDAC en écrivant un courriel à communication@resdac.net ou en téléphonant au 1 888 906-5666, poste 226.

4 - L'HISTOIRE À ÉCRIRE : UN BEAU JOUR, ILS SONT PARTIS...

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

À partir des débuts d'histoires proposées, les personnes apprenantes sont invitées à écrire la suite de l'une des histoires. La longueur du totale du texte produit ne doit pas dépasser les 800 mots. Elles peuvent y travailler seules ou en groupes.

Les personnes apprenantes peuvent aussi participer à la chaîne des fabricants d'histoires :

Étape 1 : un 1^{er} groupe de personnes apprenantes d'un centre va commencer à écrire la suite de l'histoire en 100 mots,

Étape 2 : ce morceau d'histoire sera envoyé à un 2^{ème} groupe dans un autre centre, qui va continuer l'histoire du premier groupe en ajoutant 100 autres mots,

Étape 3 : puis le 2^{ème} groupe va lui aussi envoyer l'histoire à un 3^{ème} groupe qui va

ajouter encore 100 autres mots jusqu'au dernier groupe qui devra finir l'histoire.

Pour que le RESDAC puisse organiser cette chaîne de fabricants d'histoires, il faut que les centres l'informent rapidement qu'ils souhaitent participer à la fabrication de l'une des deux histoires proposées, et qu'ils s'inscrivent en remplissant le formulaire en fin de cahier. Le RESDAC pourra alors organiser le déroulement de l'activité. Chaque centre, ou chaque groupe de personnes apprenantes, recevra à son tour le texte à compléter, du premier jusqu'au dernier. Le texte sera ensuite envoyé à tous les centres qui ont participé à sa fabrication.

Les centres de l'Est de l'Ontario pourront participer s'ils le souhaitent à la Grande Lecture et venir lire l'une des histoires sur laquelle ils auront travaillé.

■ **Début de l'histoire 1 :**

■ Magda avait marché presque sans s'arrêter. La journée avait été longue, le jour tombait. De temps en temps, une voiture la croisait et elle baissait la tête.

■ Maintenant, il fallait qu'elle trouve un endroit pour dormir. Elle suivait la 593 et Dieu sait où elle allait...

■ **Début de l'histoire 2 :**

■ Simon était prêt. Sa valise était bouclée, il attendait le taxi pour aller à l'aéroport. Pourtant il n'était pas tranquille. Qu'est-ce qu'il était en train d'oublier à la maison ?

■ Demain il serait sur la plage, bien installé dans un transat. Mais qu'est-ce qu'il était en train d'oublier ?

Compétences essentielles :

Cette activité permet de travailler sur :

- **La lecture d'un texte imprimé,**
- **La rédaction,**
- **La communication orale pour exprimer ou échanger des idées,**
- **Le travail en équipe.**

Date limite : le 1^{er} décembre 2011 pour s'inscrire et participer à l'activité. Communiquez avec le RESDAC en écrivant un courriel à communication@resdac.net ou en téléphonant au 1 888 906-5666, poste 226.

5 - SCRAPBOOKING : LA PHOTO DE MON HÉRO...

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

Il y a certainement des personnes de votre entourage ou de votre famille qui comptent beaucoup pour vous. Peut-être même des animaux domestiques...

Étape 1 : choisissez une photo d'une personne ou d'un animal que vous appréciez particulièrement. Ça peut être votre grand-père, votre cousine, votre fils, votre professeur ou votre chien, la personne ou l'animal dont vous avez le plus envie de parler.

Étape 2 : décorez cette photo en dessinant ou en collant des images découpées ou encore des stickers. Ça peut être avec des objets que la personne en photo utilise ou qu'elle aime.

Étape 3 : au dos de cette photo, écrivez pour quelle raison vous avez choisi la personne photographiée, ce que vous aimez d'elle, ce que vous admirez ou même ce qui vous fait rire chez elle. Il ne faut pas que votre texte dépasse quatre phrases.

Réseau pour le développement de
l'alphabétisme et des compétences

235, chemin Montréal
Bureau 205
Ottawa, ON K1L 6C7

Date limite : le 16 mars 2012

Les photos envoyées seront mises en ligne avec le texte qui explique la photo sur le site web du RESDAC.



Des exemples de textes :

« Mon grand-père a travaillé toute sa vie sur un bateau de pêche, il était mécanicien. C'est lui qui m'a appris à nager quand j'avais 7 ans. Il me racontait beaucoup d'histoires de l'ancien temps, avec des tempêtes et des naufrages. »

« J'ai adopté mon chien à la SPCA il y a deux ans. Sur cette photo il a l'air fatigué mais d'habitude, il est tout fou. Maintenant, c'est lui qui m'encourage à sortir chaque jour. On va se promener au parc à chien et je jase avec les gens pendant qu'il jase avec les chiens. »



Compétences essentielles :

Cette activité permet de travailler sur :

- La rédaction,
- L'utilisation de documents.

6 - LE LIVRE JOUÉ

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

Cette activité permet à une ou plusieurs personnes apprenantes de s'exercer à lire à haute voix ou à retenir par cœur des dialogues choisis.

Étape 1 : choisir un livre avec des dialogues ou le scénario d'un film ou encore une pièce de théâtre.

Par exemple, les livres de Michel Tremblay contiennent beaucoup de dialogues de la vie de tous les jours. Il a aussi écrit des pièces de théâtre. En allant à la bibliothèque, on peut demander l'aide des bibliothécaires pour trouver des livres ou des pièces de théâtre contemporaines*.

Étape 2 : dans le livre ou la pièce de théâtre choisie, chercher un passage qui plaise à la personne apprenante ou au groupe. Le texte choisi sera lu à voix haute ou appris par cœur s'il est court.

Étape 3 : avec une ou plusieurs autres personnes apprenantes, lire ou jouer de la façon qui semble la plus intéressante l'extrait qui a été choisi.

Étape 4 : lorsque la personne apprenante ou le groupe est satisfait de sa façon de lire ou de jouer les dialogues choisis, une vidéo peut être enregistrée pour que le RESDAC puisse la diffuser sur son site.

Pour voir des exemples sur YouTube, de sketch lu par des acteurs amateurs, cliquez sur les liens :

[Exemple 1](#)

[Exemple 2](#)

[Exemple 3](#)

Les centres de l'Est de l'Ontario pourront participer s'ils le souhaitent à la Grande Lecture et venir lire ou jouer leur livre.

*qui ont été écrites entre 1945 et maintenant.

Compétences essentielles :

Cette activité permet de travailler sur :

- La lecture de textes imprimés,
- La capacité de raisonnement,
- Le travail en équipe.

Cette activité peut s'insérer dans le cadre de la Grande Lecture à Ottawa.

Les groupes de personnes apprenantes qui souhaitent travailler avec un artiste pour cette activité doivent en faire la demande le plus rapidement possible auprès du RESDAC : communication@resdac.net ou 1 888 906-5666, poste 226.



Date limite : le 12 mars 2012

Les vidéos envoyées seront mises en ligne sur le site web du RESDAC.

7 - L'HAÏKU

☑ **Activité individuelle**

☑ **Activité familiale**

☑ **Activité de groupe**

☑ **Activité de la communauté**

L'haïku est un poème japonais très court, qui parle en général de choses aperçues dans notre vie quotidienne. Le ton des haïkus est souvent humoristique et leur sujet est imagé.

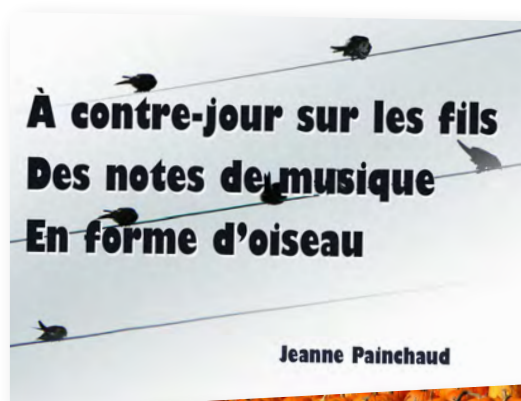
Les haïkus classiques ont 17 syllabes qui sont réparties ainsi : 5/7/5. Mais ce rythme n'est pas toujours respecté, il suffit d'écrire trois strophes courtes qui respectent l'idée de haïku.

Les haïkus classiques doivent aussi contenir obligatoirement une référence à la nature ou à l'une des quatre saisons, ou encore, à un phénomène naturel comme la pleine lune.

Cette année, les personnes apprenantes sont invitées à s'exercer avec deux thèmes :

- Une saison, l'automne ou l'hiver au choix,
- La nuit.

Voici quelques exemples d'haïkus :





Cette activité peut s'insérer dans le cadre de la Grande Lecture à Ottawa.

Les groupes de personnes apprenantes qui souhaitent travailler avec un artiste pour cette activité doivent en faire la demande le plus rapidement possible auprès du RESDAC : communication@resdac.net ou 1 888 906-5666, poste 226.

Compétences essentielles :

Cette activité permet de travailler sur :

- La rédaction de textes,
- Le calcul,
- La communication orale,
- Le travail en équipe.

Date limite : le 2 mars 2012

Les poèmes envoyés seront illustrés et mis en ligne sur le site web du RESDAC.

Réseau pour le développement de
l'alphabétisme et des compétences

235, chemin Montréal
Bureau 205
Ottawa, ON K1L 6C7

8 - LA CRÉATION D'UN CONTE

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

Les personnes apprenantes ont comme tout le monde vécu des histoires difficiles ou amusantes au cours de leur vie. Pourquoi ne pas s'en inspirer pour écrire un conte collectivement ?

Étape 1 : les personnes apprenantes intéressées peuvent commencer par réfléchir à un événement ou à une période de leur vie qu'elles aimeraient raconter au groupe.

Étape 2 : le groupe fait la liste des éléments qui ont été racontés et réfléchis à un personnage ou à une série de personnages imaginaires à qui ils pourront faire vivre les événements arrivés aux apprenants.

Étape 3 : le groupe choisit à quels personnages imaginaires et dans quel ordre les

événements arrivés aux personnes apprenantes vont être racontés. Il peut aussi réfléchir à un sens à donner au conte, comme par exemple, une histoire de voleur puni ou qui au contraire va profiter de sa fortune, une histoire d'adolescent qui doit affronter des épreuves pour devenir adulte, une histoire d'animaux qui se font des blagues, une histoire de jeunes que leurs parents n'autorisent pas à se marier, etc.

Étape 4 : il reste au groupe à écrire le conte sur papier.

Le groupe peut aussi choisir d'inviter un conteur pour deux ou trois séances afin qu'il aide les participants à organiser les différentes histoires réelles en histoire imaginaire.

Date limite : le 2 mars 2012

Les contes envoyés seront illustrés et mis en ligne sur le site web du RESDAC.

Voici quelques exemples de contes d'ici et d'ailleurs :

Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Exemple 4

Exemple 5

Cette activité peut s'insérer dans le cadre de la Grande Lecture à Ottawa.

Les groupes de personnes apprenantes qui souhaitent travailler avec un artiste pour cette activité doivent en faire la demande le plus rapidement possible auprès du RESDAC : communication@resdac.net ou 1 888 906-5666, poste 226.

Compétences essentielles :

Cette activité permet de travailler sur :

- La capacité de raisonnement,
- L'utilisation de documents,
- La rédaction,
- La communication orale,
- Le travail en équipe.

9 - LE TWITT POSTAL

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

Qui n'a jamais entendu parler de Twitter ? Twitter est un service qui permet d'envoyer des messages très courts par internet ou par sms, de une ou deux phrases. Un twitt, un gazouilli en français, c'est le message très court de 140 caractères maximum qui est envoyé à une autre personne ou à un groupe de personnes.

Cette année, les personnes apprenantes sont invitées à écrire un twitt sur papier qui sera envoyé par la poste et non par messagerie électronique ni avec un téléphone cellulaire : un twitt postal.

Écrivez un twitt au dos d'une carte postale que vous aurez choisie ou créée et envoyez votre carte au RESDAC, pour qu'elle publie votre twitt sur son site.

Cette année, deux thèmes sont proposés :

- Ce que j'ai appris cette année
- Le compliment que j'ai reçu et qui m'a fait le plus plaisir.

Voilà des exemples de phrases de 140 caractères :

« **L'hiver dernier, mon conjoint s'est tanné d'aller patiner tout seul à l'aréna derrière chez nous. Il m'a appris avec les patins de ma sœur.** »

→ *Ce twitt fait 139 caractères.*

« **Depuis longtemps j'avais envie d'apprendre la cuisine chinoise. Ma voisine m'a montré comment faire des rouleaux de printemps.** »

→ *Ce twitt fait 126 caractères.*

Date limite : le 16 mars 2012

Les cartes envoyées seront mises en ligne sur le site web du RESDAC.

10 - LA CHANSON

Activité individuelle

Activité familiale

Activité de groupe

Activité de la communauté

Si vous jouez d'un instrument ou que vous aimez chanter, pourquoi ne pas composer une chanson seul ou en groupe, si d'autres personnes apprenantes partagent votre passion ?

Nous vous proposons deux thèmes :

- Le chemin parcouru,
- Le temps passé devant la TV

Étape 1 : choisissez l'un des thèmes et réfléchissez à ce qu'il évoque pour vous :

Pour le thème 1, le chemin de la vie, de l'enfance à l'âge adulte, avec ses embûches et ses moments de grand bonheur, ou le chemin qui vous a mené d'un point du continent à un autre, ou même d'un autre continent jusqu'au lieu où vous êtes, etc.

Pour le thème 2, ce que vous avez le plus aimé écouter étant enfant ou adulte, si vous avez écouté la TV en famille ou seul, si vous restez devant l'écran ou si vous bou-

gez, quel genre de TV vous voyez dans le futur, ce que vous avez envie d'écouter, etc.

Étape 2 : choisissez une idée principale et écrivez quelques strophes sur cette idée, ça sera le refrain de votre chanson. Avec la liste de vos autres idées, composez quelques autres strophes courtes et faites les alterner avec le refrain pour former une petite histoire ou exprimer un point de vue avec une certaine logique.

Étape 3 : avec votre instrument ou la voix, cherchez un thème musical qui habillera bien votre texte. Travaillez-le jusqu'à être satisfait.

Étape 4 : faites écouter votre chanson à d'autres personnes et si elles vous font des suggestions que vous trouvez intéressantes, tenez-en compte.

Envoyez-nous une vidéo de votre chanson, et son texte, pour que les deux soient mis en ligne.

■ **Compétences essentielles :**

■ Cette activité permet de travailler sur :

- • La capacité de raisonnement,
- • La communication orale,
- • La rédaction,
- • Le travail d'équipe.



Cette activité peut s'insérer dans le cadre de la Grande Lecture à Ottawa.

Les groupes de personnes apprenantes qui souhaitent travailler avec un artiste pour cette activité doivent en faire la demande le plus rapidement possible auprès du RESDAC : communication@resdac.net ou 1 888 906-5666, poste 226.

■ **Date limite : le 16 mars 2012**

■ Les chansons ou les vidéos envoyées seront mises en ligne sur le site web du RESDAC.

LE FORMULAIRE

Cette année encore, le RESDAC se fera le porte-parole de toutes les personnes apprenantes qui auront contribué à la Semaine canadienne des adultes apprenants 2012, en affichant sur son site, sur la page dédiée à la Semaine, les envois de tous : cartes, photos et scrapbooking, textes, vidéos, résumés d'activités avec photos, etc.

Chaque oeuvre sera accompagnée du nom de son ou de ses auteurs, ainsi que du nom

de leur centre ou de leur ville. C'est pourquoi nous vous demandons d'envoyer en même temps que votre oeuvre le formulaire complété ci-dessous, ou, si vous nous envoyez votre création par internet, les informations demandées dans le message courriel auquel l'oeuvre sera attachée.

N'hésitez pas à nous joindre si vous avez des questions : communication@resdac.net ou 1 888 906-5666, poste 226.

Nom du centre : _____

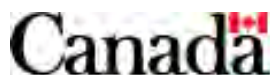
Adresse : _____ **Ville :** _____

Province : _____ **Code postal :** _____

Nom de l'activité : _____

Résumé de l'activité (si pertinent) : _____

Nom de la ou des personnes qui y ont participé : _____



La FCAF reçoit l'appui financier du gouvernement du Canada, par l'intermédiaire du Bureau de l'alphabétisation et des compétences essentielles de RHDCC et du ministère du Patrimoine canadien.