

# L'APPRENTISSAGE EN FAMILLE!

---

UNE DÉMARCHE D'ALPHABÉTISATION  
FAMILIALE



---

DOCUMENT PRÉPARÉ PAR ANNA M.VELTRI

---

pour la



Coalition francophone pour l'alphabétisation  
et la formation de base en Ontario

2004

## **Gestion du projet**

Suzanne Benoit, Coalition francophone pour l'alphabétisation et la formation de base en Ontario

## **Recherche et rédaction**

Anna M. Veltri  
Le Collège du savoir  
20, rue Nelson Ouest, bureau 403  
Brampton (Ontario) L6X 2M5  
Téléphone : 905-457-7884  
Télécopieur : 905-457-0411  
Courriel : [college.anna@sympatico.ca](mailto:college.anna@sympatico.ca)

## **Révision linguistique**

Fred Van Winkle  
Françoise Phillips

## **Validation des contenus**

Formatrices et groupes d'apprenantes du Collège du savoir

## **Édition et distribution**

Coalition francophone pour l'alphabétisation  
et la formation de base en Ontario  
235, chemin Montréal, bureau 201  
Ottawa (Ontario) K1L 6C7  
Téléphone sans frais : 1-877-464-0504  
Téléphone : 613-842-5369  
Télécopieur : 613-842-5371  
Courriel : [coalition@coalition.on.ca](mailto:coalition@coalition.on.ca)  
Site Web : [www.coalition.on.ca](http://www.coalition.on.ca)

**Tous droits réservés. © Coalition francophone pour l'alphabétisation  
et la formation de base en Ontario, 2004**

Il est permis de reproduire en tout ou en partie le présent ouvrage en mentionnant la source.

La publication de ce document a été rendue possible grâce à l'appui financier du Secrétariat national à l'alphabétisation, Ressources humaines et Développement des compétences Canada.

Étant donné que les personnes qui oeuvrent en alphabétisation familiale sont surtout des femmes, la Coalition francophone a choisi d'utiliser la forme féminine pour désigner les personnes tout au long du document, simplement pour rendre la lecture plus aisée.

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

MISE EN CONTEXTE .....	1
LE CONTENU.....	3
ACTIVITÉ I : L'ALPHABET, AVANT TOUT .....	4
ACTIVITÉ II : HISTOIRE DE PETIT « O » .....	7
ACTIVITÉ III : HISTOIRE DE LIRE .....	11
ACTIVITÉ IV : UNE FAMILLE BIEN ORDINAIRE.....	15
ACTIVITÉ V : LE SON « CH » .....	18
ACTIVITE VI : LE CALENDRIER.....	20
ACTIVITÉ VII : TRAVERSONS LE CANADA.....	24
ACTIVITE VIII : UN PEU DE TOUT!.....	28
ACTIVITÉ IX : LE BINGO DES SONS .....	30
ACTIVITE X : LA VERTU EST TOUJOURS RECOMPENSÉE ....	32
ACTIVITE XI : LES ANIMAUX DANS LA NATURE.....	38
ACTIVITE XII : MON TAPIS RACONTE.....	44
EN CONCLUSION.....	47
ANNEXE A : CARTE DU CANADA.....	48
ANNEXE B : RÉPONSES AUX ACTIVITÉS .....	49
BIBLIOGRAPHIE .....	51

---

## MISE EN CONTEXTE

---

### L'apprentissage en famille, une nécessité moderne!

Au seuil du 21<sup>e</sup> siècle, l'apprentissage et la formation sont des plus importants autant pour les parents que pour les enfants. C'est pourquoi **l'alphabétisation familiale** prend une place de première ligne. C'est aussi la raison pour laquelle, de plus en plus, les programmes communautaires veulent mettre sur pied des ateliers au service de la famille. La nouvelle économie du savoir exige des connaissances accrues dès le plus jeune âge. Prenons, par exemple, l'intégration de l'informatique dans les classes élémentaires : suis-je assez modeste pour avouer que probablement ma petite-fille qui est en 3<sup>e</sup> année connaît l'ordinateur mieux que moi? L'instruction commence très tôt et continue tout au long de la vie. De l'enfance, nous allons vers l'âge adulte, et l'emploi devient une nécessité pour bon nombre d'entre nous, et cette nécessité continuera pour nos enfants. Bien souvent une demande d'emploi criblée de fautes d'orthographe passe directement à la poubelle! N'est-il donc pas impératif pour les parents d'assurer l'avenir en général, et l'avenir scolaire en particulier, de leurs enfants afin qu'ils aient du succès dans la vie? Les parents sont les tout premiers éducateurs de leur enfant. Donc, la réussite scolaire de leur enfant est **leur affaire**, de prime abord, et non seulement celle des établissements scolaires. N'est-ce pas sur les genoux de sa mère ou lorsque papa raconte une histoire à l'heure du coucher que l'enfant jouit de ses premières lectures?

Ce qui est troublant, c'est la réalisation que ce n'est pas seulement le visage de l'économie qui a changé au fil des années mais aussi le concept même de la famille. Parfois tout semble pareil, parfois tout semble différent. Rien ne se révèle plus surprenant que ce milieu familial où chacun veut se sentir à l'aise. Au sein de notre proche environnement, nous rencontrons des familles nouvelles, des familles monoparentales et aussi des familles recomposées. La famille plus traditionnelle s'en trouve à s'interroger et à se modifier par ce nouveau paysage de familles qui l'entoure. À ce propos, j'aimerais citer ce passage tiré du livre d'Élizabeth Sebaouin, « Explique-moi ta famille », pour illustrer entièrement ce changement :

– « Eh, j'ai une grande famille, moi!

– Ce n'est pas une famille que tu as, reprend Jonathan. Avec quatre parents, des demis ou presque demi-frères et sœurs, tu as forcément des demis ou presque cousins, oncles, tantes, grands-mères.....T'imagines! C'est plutôt une tribu! En fait, il faudrait revoir la définition du mot famille dans le dictionnaire, tu ne trouves pas?

– Si, tu as raison, approuve Benjamin. Normalement dans une famille on compte le père, la mère et leurs enfants. Moi, j'ai une super famille spéciale ou une tribu comme tu dis. Pourquoi pas! »

En effet, pourquoi pas? Il faut noter que le format pris par la famille n'a aucune importance; ce qui compte c'est que dans une famille chacun donne et chacun reçoit. Chacun parle et écoute, et c'est l'écoute qui fait la qualité des familles, car c'est ce qui permet « d'entendre » et de prendre soin l'un de l'autre. Parents et enfants doivent être bien outillés pour vivre ensemble dans cette nouvelle société. C'est aussi par l'écoute active et la répétition que l'enfant apprend à parler, à lire et à exprimer ses émotions. Alors, tous au travail pour entourer notre enfant!

---

## LE CONTENU

---

La démarche proposée s'adresse aux formatrices qui animent des programmes d'alphabétisation familiale, mais il s'adresse de façon particulière aux parents qui veulent pratiquer des activités d'alphabétisation familiale avec leurs enfants dans le domaine de la lecture et de l'écriture. Nous conseillons aux formatrices de responsabiliser les parents et de leur donner la tâche de mener les activités auprès de leurs enfants, soit de lire les histoires et faire le bricolage. Le but premier de ces activités est d'outiller les parents afin qu'ils puissent bien prendre la place qui leur revient, celle de premiers éducateurs de leurs propres enfants. Nous y retrouverons les résultats d'apprentissage principaux du programme d'alphabétisation et de formation de base (AFB), afin de faciliter la tâche des parents qui veulent intégrer un programme de formation de base. Ces exercices sont conçus pour les enfants de deux à huit ans. On peut facilement modifier les activités selon l'âge de l'enfant, afin de combler les besoins identifiés.

- **Lire un texte à des fins diverses et le comprendre :**
  - Notion de décodage
  - Notion de compréhension et d'extrapolation
  - Lecture et répétition
  - Lecture et interprétation
  
- **Écrire clairement pour exprimer des idées :**
  - Écriture à diverses fins
  - Présentation visuelle
  - Grammaire
  - Ponctuation
  - Orthographe
  - Enrichissement du vocabulaire par l'écriture, la lecture et l'expression orale
  
- **Parler et écouter de façon efficace :**
  - Emploi des mots
  - Communication au sein d'un groupe, dans ce cas, communication dans la famille

La notion que l'on veut atteindre sera indiquée au début de chaque activité. Ces dernières peuvent être modifiées ou adaptées selon les besoins exprimés par les familles ou les orientations du programme. Les types d'exercices contenus dans le présent cahier ressemblent aux types d'activités et d'exercices utilisés dans d'autres programmes d'apprentissage.

---

## ACTIVITÉ I : L'ALPHABET, AVANT TOUT

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent et enfant)*

- *Réciter l'alphabet.*
- *Faire la différence entre les majuscules et les minuscules.*
- *Reconnaître et prononcer les lettres de l'alphabet au hasard, une à une ou groupées.*
- *Se servir des images et des illustrations pour trouver le sens des mots inconnus.*

<b>1. Lisez ce qui suit et faites ce qu'on demande.</b>
---

**Matériel nécessaire : plusieurs feuilles de papier bristol de couleurs variées, images assorties qui peuvent être découpées dans des catalogues ou des magazines, ciseaux pour enfants, colle. Vous pouvez aussi utiliser l'ordinateur pour imprimer vos grosses lettres avec des polices différentes, en leur donnant des inclinaisons diverses.**

Avant que les enfants puissent décoder, ils doivent connaître l'alphabet. Ils doivent pouvoir distinguer les voyelles des consonnes; ils doivent pouvoir associer les lettres à des mots, à des sons.

Donc, la première activité proposée c'est de construire un grand casse-tête reproduisant l'alphabet en grosses lettres. Vous pourriez y ajouter des images, découpées dans des catalogues, pour illustrer les lettres. Le fait de devoir reconstruire le casse-tête oblige l'enfant à manipuler les lettres, à en reconnaître d'abord la forme, puis à les reconnaître elles-mêmes. Souvent, cependant, l'enfant démontre un certain ennui devant les activités répétitives; alors, les parents ou les formatrices doivent rendre l'activité intéressante. C'est pourquoi je propose d'enseigner l'alphabet à travers une activité qui devient toute une aventure. Par exemple, à la page suivante, vous verrez que les lettres de l'alphabet sont situées à la plage. Alors pourquoi ne pas demander à l'enfant, selon son âge et avec l'aide des parents ou des formatrices, d'associer chaque lettre à un objet, à un poisson ou à un jeu de plage? D'abord, il y a tout l'aspect de recherche des images à considérer selon le thème choisi. Suite à ce choix, il est nécessaire de rester consistant, ce qui entraîne l'association du mot avec l'image et la reconnaissance de la première lettre du mot choisi. Voyez l'exemple suivant comme source d'inspiration :

Note : Tel que mentionné à la page suivante, vous pouvez choisir de construire le casse-tête vous-même ou d'aller sur un site qui vous permettra de construire un casse-tête selon une image sélectionnée par voie électronique.

**A** : comme arrosoir

**B** : comme ballon

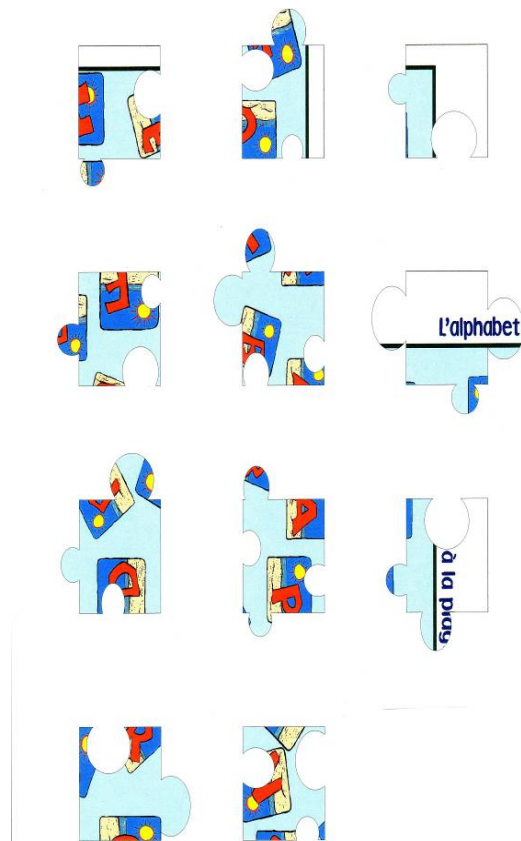
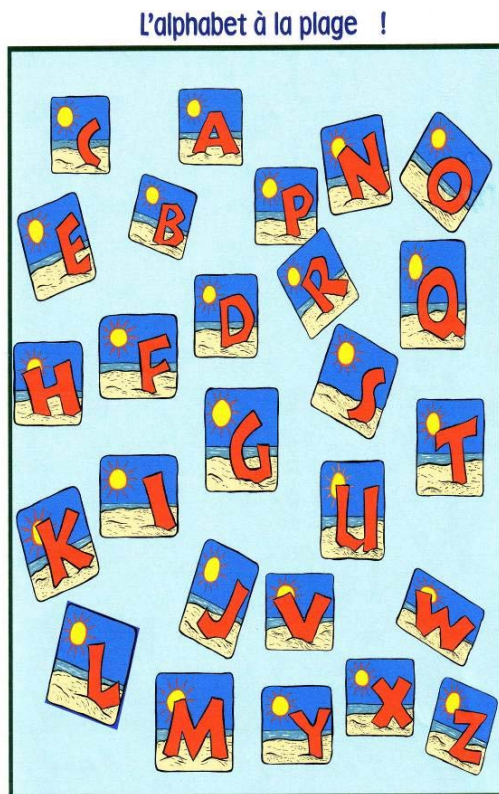
**C** : comme château (de sable)

**P** : comme parasol, pelle ou plage

**S** : comme sable ou seau

**R** : comme râteau

Chacun peut chercher et s'amuser en y associant des images. On peut trouver un ou plusieurs mots pour certaines lettres. Vous ne trouvez pas de mot approprié, mettez-les de côté pour l'instant et après le jeu de la plage inventez une autre aventure, choisissez un autre thème et allez-y! Soyez créatifs!





Pour transformer vos images en casse-tête, il suffit d'aller sur le site [www.brainsbreaker.com](http://www.brainsbreaker.com). Ce sont des jeux qui amusent, instruisent et stimulent l'imagination de l'enfant. Vous pouvez les recomposer d'emblée par ordinateur ou les découper et les reconstituer manuellement.

À vous le choix, à vous le plaisir!

**Pour que les enfants puissent découvrir pleinement le plaisir de la lecture, les parents doivent se munir d'histoires à raconter. C'est pourquoi les trois prochaines activités vous offrent des récits qui peuvent développer toute la notion de décodage, de compréhension et d'extrapolation, de lecture et répétition et de lecture et interprétation.**

---

## ACTIVITÉ II : HISTOIRE DE PETIT « O »

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre*

*(Parent)*

- *Utiliser les stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte (p. ex., lire plus ou moins vite en fonction du but de la lecture ou de la difficulté du texte, faire des inférences, noter les points essentiels).*
- *Relire tout ou partie d'un texte pour s'assurer d'en avoir bien saisi le sens.*

*(Enfant)*

- *Répéter en ses propres termes les renseignements que contient une histoire. (adapté)*
- *Exprimer ses réactions ou ses sentiments face à une histoire ou à un récit.*
- *Reconnaître et prononcer les lettres de l'alphabet au hasard, une à une ou groupées.*
- *Distinguer les voyelles des consonnes.*
- *Reconnaître certains sons complexes (adapté).*

<b>1. Lisez l'histoire suivante à votre enfant.</b>
---

### Histoire de petit O

Dans la grande famille de l'alphabet, comprenant des consonnes et des voyelles, il y a une petite lettre, une petite voyelle très malheureuse, car elle se sent différente de toutes les autres. En effet, dit-elle :

— Mon apparence ne me plaît pas! Je suis bien malheureuse! Regardez-moi, toute ronde comme une patate. Un **O**, un cercle qui ne s'ouvre jamais! Je suis prisonnière en moi-même! Je fais partie de la famille des voyelles, mais je me sens tellement seule! Maintenant, regardez ma soeur **A**, l'aînée. Avec sa belle canne, elle peut s'appuyer et s'en aller à l'aventure! Et ma sœur **E**, avec sa petite porte ouverte, elle peut rentrer et sortir à son gré! Et mon autre sœur **I**, élégante et élancée, elle se promène, belle et fière! Ma petite sœur **U** a un toit ouvert sur le ciel, elle absorbe les rayons du soleil et compte les étoiles! Et moi, pauvre **O**, sans canne, sans porte, sans élégance, sans ouverture regardant au ciel, je suis ronde, ronde, et prisonnière! Je veux sortir de l'alphabet, je veux m'enfuir, loin de tous et de toutes, me cacher pour toujours! Personne ne m'apprécie. J'ai trop de chagrin!

Et une larme solitaire lui coule le long du visage.

Ainsi me parle la petite lettre **O**, alors que je l'utilise pour la « énième » fois. Je l'écoute d'une oreille distraite, sans lui prêter trop attention, je continue à écrire. Alors la petite voyelle tient vraiment à se faire remarquer. Elle sort de la ligne, se met à sautiller sur la page, à mon grand désespoir, car je ne peux plus suivre le fil de mes pensées. Cette petite lettre qui roule sa bosse sur ma page me distrait énormément! Je la chasse du revers de la main, j'essaye de la replacer dans les mots, là où elle est nécessaire. Soudainement, il n'y a plus aucun mouvement. Où se trouve la lettre **O**? J'observe ma page du haut en bas. Quelle misère! Il y a des trous un peu partout! Alors, j'entends un petit rire moqueur :

— Ih! Ih! Ih!

D'abord, je l'ignore et tente de relire mes phrases : « Le *c-q* fait *c-c-ric-* », « le *hib-u* fait *h-u, h-uh* », « le *c-ch-n* fait *-inc, -inc!* » Impossible de continuer, je ne comprends plus rien et le rire moqueur se fait toujours entendre. Il s'élève même de plus en plus :

— IH! IH! IH!

— Où es-tu petit **O**?

Pas de réponse, seulement ce rire moqueur qui me provient de tous les coins et recoins de la pièce. Je suis au désespoir, car je prépare ma leçon du lendemain et tout est devenu incompréhensible sans cette petite lettre. Dans mon esprit, je peux encore la penser, mais dès que j'écris ou que je parle tout est brouillé. Je me mets alors à la cajoler : « Sors de ton trou, petite lettre! J'ai grand besoin de toi! Je te promets de ne plus jamais t'ignorer. » C'est alors que d'une petite voix d'abord hésitante, puis de plus en plus forte, la petite lettre me répond :

— Je ne prendrai jamais plus ma place comme 15<sup>e</sup> lettre de l'alphabet. Je ne me classerai plus comme 4<sup>e</sup> voyelle. Je ne possède aucun mérite! **A** est tête de file et accompagne beaucoup d'autres lettres. Elle est l'alpha, c'est-à-dire le début, que dire de plus! **E** s'emploie avec accents et sans accents. **I** se mêle partout et change les sons comme une chanson. **U** est un peu moins utilisée, mais c'est une lettre en liberté. Elle suit à la queue et referme la file. Moi, je suis bien ordinaire!

Le petit **O** pousse un gros soupir.

— Voyons, tu prends ta place au même titre que toutes les autres voyelles!

— Non, ce n'est pas vrai. Vous qui écrivez, vous me remplacez si facilement : **A-U** fait le son **O**, **E-A-U** fait aussi le son **O**, vous n'avez vraiment pas besoin de mon aide pour faire ça. Alors, débrouillez-vous sans moi! Je vais rouler ma bosse au dehors et je m'en irai par monts et par vaux, enfin libre!D

Désolée, je regarde ma page, mes lignes n'ont plus aucun sens. J'essaye de remplacer les **O** manquants par une autre forme : le *canq* fait *cancaurican!* Que c'est vilain, je ne peux me résoudre à changer l'orthographe, l'apparence même des mots! J'essaye une autre tentative :

— Écoute **O**, j'ai tant besoin de toi. Tout le monde a besoin de toi! Tu formes le son **OU**, tu formes le son **OI**, tu formes le son **ON** et aussi **OIN**. Que vont-ils faire sans toi, vont-ils cesser d'exister?

Mon discours tombe dans l'oreille d'un sourd!

Je peux imaginer le visage des enfants qui doivent recevoir la leçon, le lendemain. Sans les **O**, les phrases n'ont aucun sens. J'imagine leurs yeux écarquillés de surprise, ronds comme des billes, ronds comme des **O**. Je vois déjà leurs bouches s'élargir pour prononcer leur étonnement, rondes, rondes comme un **O**. « Madame ne sait plus écrire! » Quelle gamme d'émotions passerait sur leurs visages, et le plus souvent, sous forme de **O**! Je soulève le regard vers la fenêtre; le soir tombe; le soleil couchant, un gros **O** doré, croise Mme la Lune, un autre gros **O** argenté! Je vois des **O** partout, sauf..., sauf sur ma feuille. Où est petit **O**? Est-il en sûreté?

Alors, une larme coule sur mon visage :

— Petit **O**, tu es irremplaçable, ta place au sein de l'alphabet est très spéciale, car tu es la seule voyelle qui traduit si bien les émotions, qui les marque de façon si profonde! Ô toi, petite voyelle, les humains t'imitent et te révèrent lorsque tu portes ce beau chapeau!

Un mouvement rapide m'interrompt. Je m'aperçois que j'ai pu prononcer tous les mots avec des **O**. Aussi soudainement qu'elle était partie, la petite voyelle réapparaît :

— Es-tu sûre que les yeux ronds des enfants me ressemblent?

— Sûrement!

— Es-tu certaine que leurs bouches ébahies me ressemblent?

— Certainement! Aucune autre voyelle ne sait reproduire les sentiments des enfants.

Alors, je reviens prendre ma place pour ne pas les décevoir. Je veux continuer à exister sur leurs visages.

Comme par enchantement, tout rentre dans l'ordre des choses et je lis sur ma page : « Le coq fait *cocorico* », « Le hibou fait *hou! hou!* », « Le cochon fait *oinc, oind!* ». Que dire! Je remercie petit **O** du fond du cœur. Mes phrases ont retrouvé leur bon sens! Depuis ce jour, notre petite voyelle, fière de son importance est restée bien sage au sein de sa grande famille et n'a plus jamais cherché à s'enfuir. Vous devinez sans doute mon soulagement! J'espère que vous le partagerez, car toutes les lettres de l'alphabet sont nécessaires pour bien écrire et s'exprimer. On doit les connaître par cœur!

Aujourd'hui petit **O** a séché sa larme et sourit toujours!

## 2. Faites ce qui suit pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire.

Pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire, vous pouvez lui poser les questions suivantes :

- Qui est petit **O**?
- De quelle grande famille fait-il partie?
- De quelle famille plus proche fait-il partie?

Ici, vous pouvez ouvrir une parenthèse pour parler du concept de votre propre famille élargie et de votre famille nucléaire et de la place de l'enfant dans les deux environnements.

- Pourquoi petit **O** est-il malheureux?
- Quelles sont les autres voyelles?
- Pourquoi petit **O** accepte-t-il de revenir dans l'alphabet?
- Est-ce que l'enseignante est heureuse de revoir petit **O**?

Si l'enfant a du mal à répondre, relisez ensemble les passages de l'histoire qui contiennent les réponses. Aidez-le à trouver les réponses!

Et maintenant, chantons ensemble l'alphabet!

## 3. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.

**Matériel nécessaire : papier bristol et ciseaux pour enfants.**

1. Dessinez en gros toutes les lettres de l'alphabet sur du papier bristol coloré, ensuite découpez-les!
2. Placez-les en deux parties séparées pour montrer à l'enfant qu'il existe des consonnes et des voyelles!
3. Écrivez sur des carrés bristol tous les mots du texte qui n'ont pas de **O**, découpez autant de **O** qu'il en manque!
4. Demandez à l'enfant de replacer dans les espaces les **O** manquants!
5. Placez sur le carton tous les sons complexes qui contiennent **O**, tels que **ON**, **OIN**, et aussi **OU**, **OI**! Répétez-les avec l'enfant. Enseignez-lui à les connaître! Demandez à l'enfant de vous donner des mots qu'il connaît contenant ces sons!
6. Faites le même exercice avec les sons qui égalent **O**, comme **AU** et **EAU**!

Ces activités sont à choisir selon l'âge de l'enfant. Parfois c'est aussi la prédisposition à l'apprentissage de l'enfant qui indique comment choisir les activités.

---

## ACTIVITÉ III : HISTOIRE DE LIRE

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre*

*(Parent)*

- *Utiliser les stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte (p. ex., lire plus ou moins vite en fonction du but de la lecture ou de la difficulté du texte, faire des inférences, noter les points essentiels).*
- *Relire tout ou partie d'un texte pour s'assurer d'en avoir bien saisi le sens.*

*(Enfant)*

- *Répéter en ses propres termes les renseignements que contient une histoire (adapté).*
- *Exprimer ses réactions ou ses sentiments face à une histoire ou à un récit.*
- *Comprendre les symboles familiers de la vie de tous les jours (p. ex., panneaux de signalisation routière) (adapté).*
- *Écrire clairement pour exprimer des idées.*

*(Enfant)*

- *Associer des mots à des images pour en connaître l'orthographe.*

<b>1. Lisez l'histoire suivante à votre enfant.</b>
---

### Histoire de lire



Voici l'histoire d'un petit frère, Henri, et d'une petite sœur, Valérie, qui n'aiment pas aller à l'école. Tous les matins, leur maman place sur leur dos un sac à dos bien rangé, un bon dîner et, hop! les voilà au dehors de la maison, en route pour l'école.

Maman se demande toujours : « Pourquoi, mes enfants n'apportent-ils jamais de livres à la maison? Pourquoi ne font-ils pas de devoirs? ». Elle ne sait pas qu'en vérité ses enfants font l'école buissonnière tous les jours de la semaine. Au lieu d'aller à l'école pour apprendre, ils vont en promenade dans la campagne. Quelquefois, ils vont au zoo et d'autres fois ils vont au cinéma. Ce qui est certain, c'est qu'ils ne vont jamais à l'école!

C'est que tous les jours, arrivés à deux rues de la maison, Henri et Valérie descendent de l'autobus scolaire qui est en route pour l'école, et ils s'en vont à la recherche d'autres aventures. Comme les enfants n'ont pas d'argent, ils montent toujours dans l'autobus sans acheter de billets. Ils se faufilent dans le zoo par des petits passages cachés en évitant les gardiens, bien entendu, et s'enfilent dans les queues du cinéma en espérant passer inaperçus. Mon Dieu! Ils ont vraiment quitté le droit chemin. Si leur maman savait!

Tout va bien pendant quelque temps. Tous les mauvais coups réussissent, et les enfants ne pensent qu'à s'amuser. Dans la campagne, ils font des courses folles dans les champs. Ils pataugent dans les étangs et les ruisseaux. Que la vie est belle quand on ne va pas à l'école! Au zoo, ils parlent avec les singes et les perroquets. Ils embrassent les ours. Tous les animaux sont leurs amis. Et au cinéma, ils assistent à tous les films amusants.

Cependant, un jour, alors qu'ils sont déjà montés dans l'autobus, ils voient le contrôleur à la grosse moustache noire debout devant la porte. Lui aussi s'apprête à embarquer.

Mon Dieu! Que ses mains sont grosses! Les enfants savent qu'ils ne pourront lui échapper. N'oubliez pas, que nos deux lurons n'ont jamais de billets. Alors, ils décident de descendre de l'autobus. Seulement, ils ne peuvent pas repasser devant le contrôleur. Ils craignent d'être arrêtés par ce dernier. Ils regardent la porte arrière. Elle est fermée. Les deux enfants se regardent. En même temps, ils ont aperçu une fenêtre ouverte bien au fond de l'autobus. Henri s'empresse d'enjamber la fenêtre et Valérie le suit. Le contrôleur les voit. « Arrêtez, arrêtez! » Et il commence à les poursuivre. Les enfants courent de tous côtés. Ils s'en vont par dessus les clôtures, traversent des rues sans regarder, et le contrôleur est toujours à leur poursuite.

Et s'il les rattrape? Et s'il les ramène à la maison par le collet? Que dira maman? La peur leur donne des ailes, et ils courent de plus belle. Finalement, essoufflés, ils s'arrêtent. Ils ne voient plus le contrôleur. La poursuite est finie! Les enfants regardent autour d'eux, ils ne reconnaissent pas ce quartier.

— Où sommes-nous? demande Valérie.

— Je ne sais pas, répond son frère. Ah, voilà une enseigne de rue! Allons voir, elle nous dira bien où nous sommes.

Les deux enfants s'approchent de l'enseigne.

— Quel est le nom de cette rue? demande Henri. Je ne peux pas lire le nom, l'affiche est trop haute.

Ils continuent à marcher.

— Voici une autre affiche, lis vite! dit Henri.

— Moi, répond, Valérie, je suis trop jeune, je n'ai pas encore appris tous les mots, lis, toi-même!

Et, le petit garçon fronce des sourcils en essayant de déchiffrer les mots. Impossible!

— Je pense, dit-il, que nous sommes dans le quartier chinois, car je ne comprends vraiment pas ce qui est écrit.

Et, les deux enfants continuent à marcher. Ils regardent les affiches dans les vitrines. Ils regardent les divers panneaux, les enseignes lumineuses et, de temps en temps, ils comprennent une lettre.

— Ah! Voici un « c », dit Henri. Oh! Ici c'est un « p ». Oui, mais quel est le nom complet, où sommes-nous?

— Tu sais, dit tout à coup la petite sœur, je ne pense pas que nous sommes dans le quartier chinois. Regarde, il n'y a aucune personne chinoise autour de nous.

— Comment le sais-tu? Tu ne peux même pas lire!

— Oui, mais je connais beaucoup d'images. Toi, tu es plus âgé que moi et tu ne sais pas lire non plus! Qu'allons-nous devenir? Il fait presque nuit. Nous avons marché toute la journée parmi des maisons, des murs, des immeubles. Nous avons vu plein de mots que nous ne comprenons pas. Ici, les animaux ne sont pas nos amis. Les chiens nous poursuivent en aboyant et nous sommes obligés de courir. Ah! Si seulement nous nous étions rendus à l'école! Maintenant, nous serions à la maison avec maman et papa. Si seulement nous avions appris à lire. Maintenant, nous pourrions comprendre ce qui est écrit!

Fatigués par tant de marche, les enfants s'assoient au bord d'un trottoir, affamés et assoiffés, se sentant seuls et abandonnés.

Ils aperçoivent un policier qui s'approche d'un pas lourd. Ils aimeraient bien s'enfuir de nouveau, mais ils n'ont plus de force. Le policier les ramène à la maison. Maman était tellement inquiète qu'elle embrasse ses enfants très fort et oublie de les gronder pour le moment.

Toutefois, les enfants ont appris leur leçon. Ils ont eu si peur qu'ils se promettent et promettent à leurs parents de ne plus jamais faire l'école buissonnière et d'aller à l'école tous les jours. Cette aventure leur a appris que dans la vie tous ceux et celles qui savent lire et écrire ne se perdent jamais et peuvent aller n'importe où, même en Chine!





## 2. Faites ce qui suit pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire.

Pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire vous pouvez lui poser les questions suivantes :

- Qui sont Henri et Valérie?
- Y-a-t-il d'autres personnages dans l'histoire? Qui sont-ils?
- Est-ce que les enfants aiment aller à l'école?
- Que font-ils durant la journée?
- Pourquoi les enfants ne peuvent-ils pas retrouver leur chemin?
- Est-ce que vous êtes autorisés à faire la même chose?

Ici, les adultes peuvent entamer avec les enfants une discussion sur l'importance d'aller à l'école et comment l'école peut modeler notre vie. Il est nécessaire de toujours garder un langage approprié à l'âge des enfants.

Si votre enfant a du mal à répondre, relisez ensemble les passages de l'histoire qui contiennent les réponses. Aidez-le à trouver les réponses!

## 3. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.

**Matériel nécessaire : papier bristol, ciseaux pour enfants, colle, billets et magazines divers.**

1. Dessinez avec votre enfant les animaux nommés dans le texte.
2. Écrivez sur papier le nom des animaux; placez-les sous les dessins correspondants.
3. Cherchez dans des magazines une photo d'autobus scolaire et une photo d'autobus de ville; découpez-les. Montrez à l'enfant la différence.
4. Tracez avec votre enfant une route sur une grande feuille bristol. Ensuite, dessinez ensemble les principaux signaux routiers que l'on retrouve sur le trajet scolaire. Expliquez le sens de chacun et son importance.
5. Collez sur un carton coloré divers types de billets : autobus, cinéma, théâtre, zoo, parcs d'attractions, etc. Discutez avec votre enfant de l'importance d'acquérir des billets; expliquez que seul l'autobus scolaire est gratuit et pourquoi. Vous pouvez aussi discuter tout autre sujet qui vous vient à l'esprit.

---

## ACTIVITÉ IV : UNE FAMILLE BIEN ORDINAIRE

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent)*

- *Utiliser les stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte (p. ex., lire plus ou moins vite en fonction du but de la lecture ou de la difficulté du texte, faire des inférences, noter les points essentiels.)*
- *Relire tout ou partie d'un texte pour s'assurer d'en avoir bien saisi le sens.*

*(Enfant)*

*Enrichissement du vocabulaire*

- *Répéter en ses propres termes les renseignements que contient une histoire. (adapté)*
- *Exprimer ses réactions ou ses sentiments face à une histoire ou à un récit.*
- *Reconnaître les animaux.*
- *Reconnaître les couleurs.*
- *Reconnaître les diverses formes.*

<b>1. Lisez l'histoire suivante à votre enfant.</b>
---

### **Une famille bien ordinaire**

Dans une petite campagne bien tranquille, dans une petite maison aux murs blancs et au toit rouge, vit une famille bien ordinaire. Elle se compose d'une maman, d'un papa et de deux petites filles très coquines. Les deux petites filles auraient bien voulu avoir un chien pour qu'il joue avec elles dans la grande cour verte de leur maison. Mais leur papa n'en veut pas, car un chien demande beaucoup de soins et d'attention. Il pense que les deux petites sœurs sont trop jeunes pour bien s'occuper d'un chien.

— Papa, achète-nous un chien, s'il te plaît! À l'école on nous a dit que madame Rose a des petits chiots à donner.

— Non, répond papa, d'un air sévère. Pas de chien! Vous avez déjà un chat et ça suffit.

— Mais papa, le chat demeure à l'intérieur. Il s'amuse avec ses propres joujoux. Il est gentil et doux. Il nous laisse le câliner et ensuite il s'en va ronronner dans son petit coin. Il nous faut un animal qui peut courir avec nous, enfin un animal qui reste dehors.

Papa est exaspéré.

— Si vous voulez un animal qui reste dehors, regardez autour de vous. Il y a plein d'écureuils. Regardez comme ils courent et comme ils grimpent. Il y a aussi les petits lapins sauvages. Est-ce que vous pouvez courir aussi vite qu'eux?

Les deux petites sœurs se regardent. Elles n'ont jamais pensé à apprivoiser un écureuil ou un lapin. Au contraire, maman leur a toujours dit de rester loin des animaux sauvages. Est-ce que papa est sérieux? Elles rentrent pour y penser. Elles jouent un petit moment avec leur gros minou blanc, puis elles commencent à se demander comment faire pour qu'un écureuil ou un lapin se laisse approcher sans partir aussitôt.

Elles entassent des provisions. Puis, dès le lendemain, elles placent du pain dur au pied d'un arbre. Vite, l'écureuil descend, attrape le pain dans ses deux petites pattes et s'en va. Le lapin fait la même chose. Les petites filles n'ont pas eu la chance de les approcher. Elles continuent comme ça tous les jours. Tous les jours, elles courent vers l'arbre mais l'écureuil, malin, s'enfuit avant qu'elles puissent arriver. Elles courent aussi près du trou du lapin, mais lui aussi, malin, s'enfuit. Ce manège dure plusieurs jours et les petites filles déçues continuent d'apporter des provisions dans le jardin sans succès.

— Papa, achète-nous un chien! Nous ne voulons pas d'écureuil ou de lapin sauvage. Ils sont trop malins et courent trop vite pour nous.

— Eh bien! dit papa, vous vouliez un animal qui court avec vous. Vous courez après l'écureuil, vous courez après le lapin, même si vous ne les attrapez jamais. Alors, vous avez réussi!

Cependant papa aime beaucoup ses petites filles même s'il ne veut toujours pas de chien! Alors, un jour il revient à la maison avec des sacs remplis de petits poissons rouges qu'il met dehors, dans la fontaine.

— Regardez, je vous ai apporté un beau cadeau, encore d'autres animaux!

— Papa, les poissons ne peuvent pas courir avec nous.

Cependant, les petites filles ont une grande surprise. Voici que le petit lapin s'approche du bassin pour admirer les beaux poissons colorés, et l'écureuil s'installe sur la branche la plus basse, et il ne s'enfuit plus lorsque les fillettes s'approchent. Maintenant, elles ont plein d'amis : les poissons, le lapin, l'écureuil et n'oublions pas le gros minou blanc à l'intérieur. C'est une famille bien ordinaire!

## 2. Faites ce qui suit pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire.

Pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire, vous pouvez lui poser les questions suivantes :

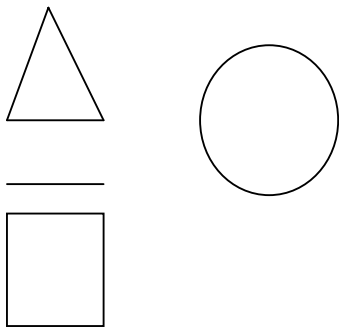
- Que veulent les deux petites filles?
- Pourquoi papa ne veut-il toujours pas acheter de chien?
- Quels sont les animaux qui courent plus vite que les petites filles?
- Quelles sont les couleurs nommées dans l'histoire?
- Est-ce qu'on peut jouer avec des animaux sauvages?
- Pouvez-vous nommer tous les nouveaux amis?

Si votre enfant a du mal à répondre, relisez ensemble les passages de l'histoire qui contiennent les réponses, aidez-le à trouver les réponses.

## 3. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.

**Matériel nécessaire : papier bristol, ciseaux pour enfants, colle, magazines divers.**

1. Découpez dans des magazines ou des catalogues les animaux nommés dans l'histoire. Écrivez-en les noms et associez-les aux images.
2. Répétez les mots avec l'enfant pour lui permettre d'apprendre par association.
3. Cherchez avec l'enfant quels sont les aliments préférés des animaux de l'histoire. Associez encore une fois les mots et les images, et répétez avec l'enfant. Continuez à élargir son vocabulaire.
4. Découpez des formes diverses, cercles, losanges, rectangles, carrés, etc., dans les diverses couleurs mentionnées ci-haut. Demandez à l'enfant d'associer les formes et les couleurs.
5. À l'aide des formes, recomposez la petite maison, le bassin, la cour, etc.



Voici quelques exemples. On peut aussi demander à l'enfant de dessiner des lignes et des courbes pour aider à son habileté motrice.

---

## ACTIVITÉ V : LE SON « CH »

---

### Résultat d'apprentissage

Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.

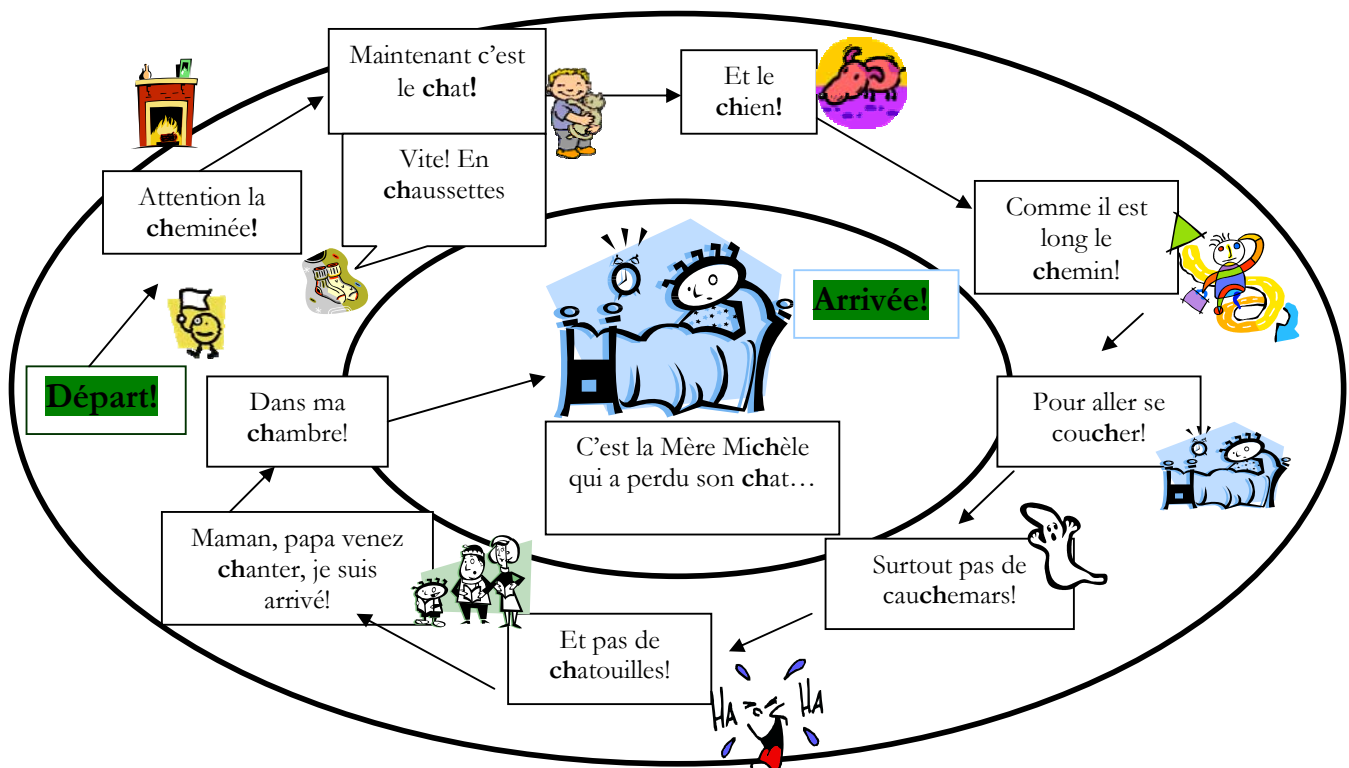
(Enfant)

- Lire un court texte, formé d'au moins deux à trois paragraphes et accompagné ou non d'illustrations, comportant quantité de mots dont le sens se devine d'après le contexte.

**1. Lisez ensemble avec votre enfant le circuit des CH paraissant ci-dessous. Insistez sur le son « ch ».**

### Ch ch ch! Il faut aller se coucher, en passant par le circuit des CH CH CH!

Il est 8 h 30, **Charlot** doit aller se **coucher**. Il met ses grosses **chaussettes** et s'en va glissant sur le **plancher**. Maman et papa ont promis de lui **chanter** la **chanson** de la Mère **Michèle** qui a perdu son **chat**, avant de s'endormir, à condition qu'il ne traîne pas trop longtemps. Observons donc l'image ensemble et lisons en suivant la flèche du départ.



## 2. Complétez les phrases suivantes pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire.

1. Et voilà Charlot qui part, d'abord il se cogne contre la \_\_\_\_\_.
2. Puis il joue avec le \_\_\_\_\_.
3. Il caresse son \_\_\_\_\_.
4. Le \_\_\_\_\_ lui semble bien long pour aller se \_\_\_\_\_.
5. Il pense qu'il ne veut pas avoir de \_\_\_\_\_.
6. Il pense qu'il n'aime pas quand papa lui fait des \_\_\_\_\_ sous les pieds.
7. Il appelle maman et papa pour qu'ils se préparent à \_\_\_\_\_ la chanson de la Mère \_\_\_\_\_ qui a perdu son \_\_\_\_\_.
8. Il est maintenant arrivé dans sa \_\_\_\_\_.

Comme il est invitant son lit, avec la couverture bien chaude!

### Réponses à l'annexe B

## 3. Créez d'autres parcours avec d'autres sons.

Utilisez votre imagination et créez d'autres parcours comme celui de l'illustration avec d'autres sons. Il suffit de composer une courte histoire, en quelques phrases, en répétant souvent le même son. Par exemple pour le son **R**, on pourrait inventer une histoire de souris et de rat :

Le rat appelle la souris, car il a vu **R**obert ranger le **g**ros morceau de **f**romage dans le garde-manger. « Cours, cours! » dit le **r**at à la souris. Ils s'en vont **r**onger le **g**ros morceau de **f**romage.

Insistez sur le son **r**. Cet effet de répétition (allitération) aide l'enfant à vraiment entendre le son; on peut presque imaginer la souris en train de ronger.

Continuez à vous amuser avec d'autres sons!

---

## ACTIVITÉ VI : LE CALENDRIER

---

### *Résultat d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent)*

- *Suivre des instructions écrites comportant jusqu'à six étapes*

*(Enfant)*

- *Réciter les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons.*

<b>1. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.</b>
---

Dès le plus jeune âge, l'enfant commence à poser des questions pour savoir quelle heure il est ou pour savoir quel jour il est, par exemple. Il n'est jamais trop tôt pour lui enseigner quoi que ce soit. Ne dites jamais à un enfant qu'il est encore trop jeune pour apprendre. Dans cet esprit, je vous propose un petit jeu.

Pensez aux diverses notions que les enfants peuvent apprendre à travers le calendrier :

- les jours de la semaine;
- les mois de l'année;
- les saisons;
- la météo;
- sans oublier les chiffres associés au jour de la semaine ou au mois de l'année, selon l'âge de l'enfant.

**Matériel nécessaire : papier cartonné de diverses couleurs, ciseaux, colle et images que vous pourrez découper dans de vieux magazines ou catalogues. Vous pouvez aussi vous servir de votre ordinateur.**

1. Prenez une grande feuille de papier cartonné qui vous servira de fond. Choisissez une couleur claire.
2. Écrivez le nom des quatre saisons dans des carrés à découper. Puis sélectionnez des images pour illustrer les saisons en expliquant le choix à faire à l'enfant qui vous aide. Donnez des exemples tels que :

« Au printemps, les fleurs poussent. Les oiseaux viennent chanter. L'herbe devient verte.

En été, nous pouvons aller à la plage. Tous les enfants jouent dehors. Le soleil brille.

En automne, les feuilles des arbres changent de couleurs. Elles tombent. Il faut les ramasser.

En hiver, la neige arrive. Les enfants construisent des bonhommes de neige. C'est la saison du Père Noël. »

Les possibilités sont immenses. Les exemples cités encouragent les divers choix.

3. Placez les titres des saisons sur la feuille de fond à un endroit choisi ensemble.

Tous les enfants savent le temps qu'il fait en regardant dehors. Alors, accentuez ces connaissances en expliquant le concept de la météo, en indiquant la température. « Aujourd'hui, il fait 30 degrés. » De nouveau choisissez des images appropriées afin que l'enfant puisse s'en servir pour indiquer ses prévisions météorologiques. De nouveau, trouvez un endroit approprié sur la feuille de fond. Vous pouvez coller tout de suite vos images ou simplement les placer pour bien voir l'effet final et ne les coller qu'à la fin.

4. Inscrivez les jours de la semaine sur des carrés de carton et découpez. Les jours de la semaine représentent toute une aventure, car chacun des cinq premiers jours de la semaine évoque une planète :

**lundi**, jour de la Lune

**mardi**, jour de Mars

**mercredi**, jour de Mercure

**jeudi**, jour de Jupiter

**vendredi**, jour de Vénus

**samedi**, jour du repos (sabbat), maintenant consacré aux travaux ménagers et au magasinage

**dimanche**, jour du Seigneur, maintenant consacré aux activités en famille

Pour rendre l'activité intéressante, vous pouvez associer les jours à la planète correspondante, ce qui donnerait à l'apprentissage de l'enfant une autre dimension.

5. Découpez les mois, et faites des ronds de couleur avec les numéros correspondants pour indiquer les jours du mois. Coupez des cercles supplémentaires, sans chiffre, pour remplir tout le calendrier.
6. Procédez ensuite à finir le calendrier personnalisé :

Demandez à l'enfant s'il connaît le mois dans lequel nous sommes. Aidez-le au besoin.




Demandez à l'enfant de nommer le jour de la semaine, mettez-y le chiffre approprié.

Demandez-lui la saison et mettez-y l'image appropriée.

Demandez-lui la température et illustrez. Faites la différence entre « il fait chaud, il fait froid, il neige, il y a du soleil, il y a des nuages, etc.. »








Souvent l'enfant aime marquer des événements d'importance pour lui, par exemple, son anniversaire. Posez-lui des questions pour identifier ces occasions et aidez-le à signaler ces dates par des points de couleurs différentes. Vous pouvez ensuite mettre ce calendrier dans un endroit accessible à l'enfant pour qu'il puisse s'y rapporter à loisir. Ainsi, l'enfant aura son calendrier personnalisé.

<b>La météo</b>	
	Aujourd'hui, il fait? - Il fait beau! - Il fait froid! - Il y a des nuages! - Il neige!
<i>JANVIER</i>	<i>JUILLET</i>
<i>FÉVRIER</i>	<i>AOÛT</i>
<i>MARS</i>	<i>SEPTEMBRE</i>
<i>AVRIL</i>	<i>OCTOBRE</i>
<i>MAI</i>	<i>NOVEMBRE</i>
<i>JUIN</i>	<i>DÉCEMBRE</i>

	
<b>4 saisons dans l'année</b>	
- Printemps	- Été
- Automne	- Hiver



## MAI 2004

						
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

---

## ACTIVITÉ VII : TRAVERSONS LE CANADA

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent)*

- *Trouver des renseignements dans un dictionnaire et d'autres documents d'information en y repérant des indices dans les éléments d'organisation.*
- *Décider à quelle fin servira sa lecture et sélectionner avec peu d'aide les documents de plusieurs sources pertinentes qui lui permettront d'atteindre cette fin.*

*(Enfant)*

- *Identifier certains éléments de géographie du Canada. (adapté)*

<b>1. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.</b>
---

La géographie est une matière qui intéresse grands et petits. C'est une occasion de penser à la diversité de notre grand territoire, et surtout de penser aux voyages et aux aventures, ne serait-ce que dans notre imagination.

Les enfants aiment la géographie lorsqu'elle est présentée comme un jeu. C'est pourquoi je propose l'activité suivante. La carte en annexe (annexe A) est tracée à la main, ensuite nous y avons ajouté les mers et océans, ainsi que les provinces et territoires et leurs capitales respectives. Cette carte est très synthétisée, car nous ne voulions pas la surcharger.

**Matériel nécessaire : papier cartonné, crayons de couleurs, stylo feutre à pointe fine, encyclopédie pour les jeunes, dictionnaire, atlas pour les jeunes et beaucoup d'imagination.**

Cette activité présente l'occasion d'apprendre beaucoup de choses :

- les points cardinaux et l'usage d'une boussole;
- les étendues d'eaux qui entourent le Canada;
- les provinces et les territoires;
- les provinces intérieures et les provinces qui sont des îles;
- la capitale nationale du Canada;
- les capitales de chaque province et territoire;
- les points les plus importants dans chaque province.
- À vous de découvrir et d'insérer d'autres notions.

## Jeu I : Je connais mon pays

La première activité proposée est simplement de mettre dans une colonne les provinces et les territoires et, dans une autre colonne, leur capitale respective :

<b>Provinces : de l'Ouest vers l'Est</b>	<b>Capitales des provinces</b>
Colombie-Britannique	Victoria
Alberta	Edmonton
Saskatchewan	Regina
Manitoba	Winnipeg
Ontario	Toronto
Québec	Québec
Terre-Neuve	St. John's
Nouveau-Brunswick	Fredericton
Nouvelle-Écosse	Halifax
Île-du-Prince-Édouard	Charlottetown
<b>Territoires : Le Nord</b>	
Yukon	Whitehorse
Territoires du Nord-Ouest	Yellowknife
Nunavut	Iqaluit

Capitale nationale : OTTAWA

Une fois que vous avez lu et relu les informations ci-dessus, découpez et mélangez l'information, puis demandez à l'enfant de rétablir les capitales en face de la province correspondante ou du territoire approprié. Bien souvent, l'enfant ne retient pas tout par cœur. Alors, la répétition est nécessaire mais ennuyeuse! Voici un petit jeu pour rendre cela plus agréable.

## Jeu II : Je m'associe à une province ou à un territoire.

On invite les participantes à s'asseoir en cercle. La joueuse sur qui tombe le sort de jouer en premier choisit une province ou un territoire et se sert de son initiale pour jouer. Par exemple : **A**, mon nom est **Anna**, mon frère s'appelle **Antoine**, nous venons de l'**Alberta** et nous transportons des **animaux**. Autre exemple : **Y** mon nom est **Yves**, ma sœur s'appelle **Yvonne**, nous venons du **Yukon** et nous faisons du **yoga**. Une participante est éliminée lorsqu'elle ne peut pas terminer la phrase ou la terminer suffisamment vite. Celle qui reste dans le cercle jusqu'à la fin est la gagnante.

Vous pouvez rendre ce même jeu un peu plus compliqué en tenant compte des provinces et de leur capitale. Par exemple : **A**, je m'appelle **Anna**. Je viens de l'**Alberta** et j'adore les **ananas**. Autre exemple : **E** Mon frère s'appelle **Edouard**. Il habite à **Edmonton** et il aime le sucre d'**érable**.

Les participantes doivent s'associer à deux lettres de l'alphabet, une pour la province ou le territoire et une pour la capitale. Quelqu'un peut aussi choisir de jouer avec « Canada » et « Ottawa ». Les règles du jeu restent les mêmes que ci-dessus.

## Jeu III : Jeu des lettres brouillées

Une autre variante pour apprendre les capitales est le jeu des lettres brouillées. Aidez les enfants à démêler les capitales et à les joindre à leur province respective.

1. oooTtnr	
2. aflaxHi	
3. t.JShon	
4. nwotttChloear	
5. genRai	
6. rontciedFer	
7. kllnifeYwoe	
8. ueécQb	
9. itraVcoi	
10. seroethiWh	
11. gpWninei	
12. monEtnod	
13. Ituiqal	

## Réponses à l'annexe B

#### **Jeu IV : Je me promène!**

Conscientisez l'enfant à la grande diversité du Canada. Prenez un atlas, une carte du Canada, un guide touristique et montrez-lui où il y a des montagnes, où il y a de la plage, où il y a des sites à visiter comme Niagara, les parcs les plus importants, les réserves des Autochtones, etc. Allez-y! Emmenez-le à la découverte des beautés du Canada. (Il faut remplir chaque espace par le nom d'une province.)

- Michèle veut faire du ski. Elle ira en \_\_\_\_\_ dans les montagnes Rocheuses.
- Maxime veut faire le touriste. Il ira en \_\_\_\_\_ admirer les chutes Niagara.
- André veut porter un chapeau de cowboy. Il ira en \_\_\_\_\_ pour participer au rodéo.
- Éléonore veut se faire bronzer. Elle s'en ira en \_\_\_\_\_ sur les côtes de l'Océan Atlantique.

Encore une fois, vous pouvez broder entièrement sur les suggestions apportées. Le but de ces suggestions est d'outiller les formatrices aussi bien que les parents et de leur suggérer des pistes pouvant servir inspiration.

#### **Réponses à l'annexe B**

Note : Parfois plusieurs réponses peuvent être correctes. À vous de choisir!

---

## ACTIVITÉ VIII : UN PEU DE TOUT!

---

### *Résultats d'apprentissage*

Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.

(Parent et enfant)

- Identifier des mots à partir d'indices ou de définitions.
- Consulter le dictionnaire pour apprendre l'orthographe d'un mot.

<b>1. Faites les mots croisés suivants.</b>
---

### Mots croisés chiffrés : un peu de tout!

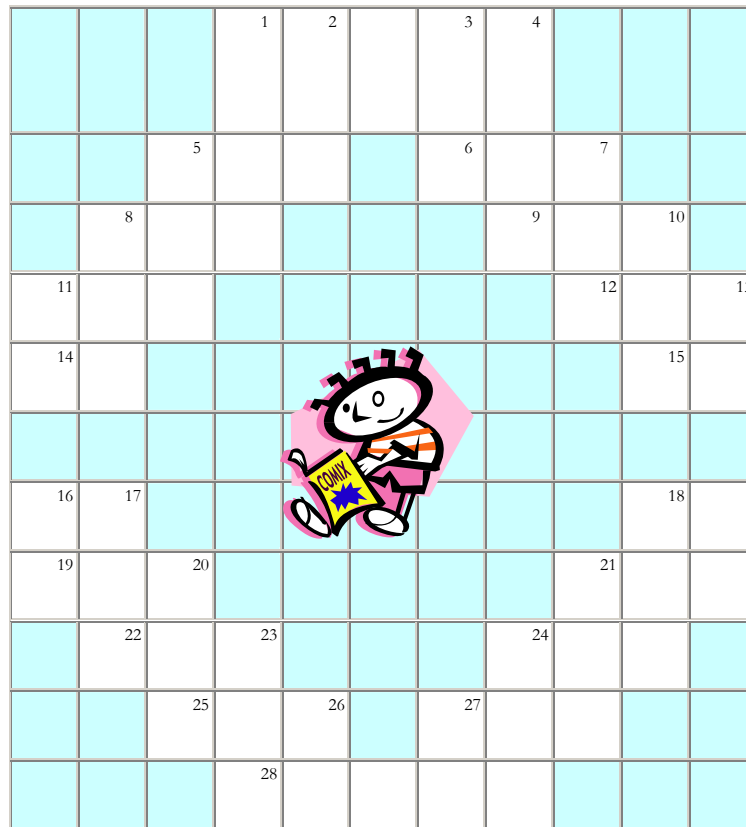
Les mots croisés représentent une activité amusante qui permettra à toute la famille de jouer ensemble. Dans la grille ci-dessous, les mots sont très courts; la plupart ont de deux ou trois lettres; seuls quatre mots ont à cinq lettres.

Souvent, ce sont des mots qui servent à compléter la phrase ou bien de courtes définitions.

C'est une bonne occasion pour vous d'aider votre enfant à apprendre des mots nouveaux et à donner des explications concernant certaines définitions comme, par exemple *grande étendue d'eau douce* ou *grande étendue d'eau salée*. L'enrichissement des mots touche un peu à la grammaire et à la géographie.

DÉFINITION HORIZONTALE	DÉFINITION VERTICALE
1. Le contraire du soir, c'est le..	1. Grande étendue d'eau salée
5. Le contraire de « beaucoup »	2. Je passe mes vacances ... bord de la mer.
6. Tu dors dedans.	3. Masculin de « elle »
8. $15 \text{ --- } 4 = 60$	4. En Égypte, il y a un grand fleuve, le ...
9. le, la, ...	5. Tu en fais beaucoup quand tu marches.
11. Tu ne veux pas venir jouer! Tant ...	7. Prends ton écharpe et ... gants.
12. Je prends du ___ pour saler.	8. Un arbre qui vient chez nous à Noël, c'est un sapin ou un ...
14. On dit une année ou un ...	10. Le contraire de « mouillé »
15. Mot familier pour dire « cela »	11. Les enfants aiment en faire : à roulettes ou à glace.
16. Masculin de « elle »	13. Animal à grandes oreilles; on le voit à Pâques.
18. 3 <sup>e</sup> note de musique	
19. C'est..., ça vaut zéro!	

21. mon,..., son	17. Prénom pour garçon.
22. Tu ne vas pas à l'école,... tu es en vacances.	18. Petit mot qui remplace « je »
24. Le lion est le ... des animaux..	20. Étendue d'eau douce
25. Il protège l'oeil.	21. Petit mot qui remplace « tu »
27. Le contraire de « non ».	23. On en mange beaucoup dans les restaurants chinois.
28. Animal du zoo, il porte une robe à rayures.	24. Ta ... est bordée de maisons.
	26. Devant un nom masculin
	27. On l'utilise pour faire des beaux bijoux.



### Réponses à l'annexe B

Si vous voulez construire des mots croisés, vous pouvez vous servir du logiciel « Hotpotatoes.6 ».

Pour jouer simplement à des mots croisés par ordinateur, vous pouvez vous rendre aux adresses suivantes. (C'est surtout pour les jeunes de huit ans et plus.) :

<a href="http://tfo.org/jeux">http://tfo.org/jeux</a>	<a href="http://radio-Canada.ca/jeunesse">http://radio-Canada.ca/jeunesse</a>	<a href="http://enfants.sympatico.msn.ca">http://enfants.sympatico.msn.ca</a>
---	---	---



## ACTIVITÉ IX : LE BINGO DES SONS

**Résultat d'apprentissage :** (Parent et enfant)

Lire un texte à de fins diverses et le comprendre.


























- S'outiller pour aider leur enfant à reconnaître les divers sons.
- Reconnaître le son « r » en utilisant des mots divers.

### 1. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.























Ce jeu peut être rendu plus simple ou plus compliqué selon l'âge des enfants et les sons que l'on veut enseigner. Plusieurs joueurs peuvent participer avec des fiches quasi identiques.

**Matériel nécessaire :** papier cartonné de diverses couleurs, images, feutre à pointe fine pour écrire, boîte à chaussures et pions colorés. Reproduire les fiches suivantes ou en créer d'autres selon votre choix.

#### Fiche 1.

 Souris	 Grenouille	 Rose	 Voiture	 Kangourou
 Rayons	 Castor	 Rouge	 Raisins	 Rames
 Robert	 Radis	 Ours	 Bras	 Crayon
 Racine	 Râteau	 Orange	 Corinne	 Prune
 Train	 Crocodile	 Fruits	 Brosse	 Rat

## Fiche 2.

 Fruits	 Train	 Rames	 Prunes	 Racine
 Fleur	 Crocodile	 Cerises	 Crayon	 Rouge
 Orange	 Castor	 Poires	 Rayons	 Kangourou
 Arrosoir	 Ours	 Bras	 Grenouille	 Souris
 Rat	 Corinne	 Coeur	 Brosse	 Tigre

**Règles du jeu :** Écrivez tous les mots contenant le son à étudier tels qu'ils apparaissent sur les deux fiches. Dans ce cas-ci, le son « r » sur des petits carrés de papier cartonné. Découpez-les et placez-les dans une boîte à chaussures. Après avoir distribué des fiches aux joueurs, remuez bien la boîte, et appelez les mots, comme on ferait au bingo avec des chiffres. Chaque fois qu'un joueur identifie un mot, il ou elle fait une croix ou met un pion de couleur sur le dessin approprié. Le premier ou la première à obtenir une ligne entière gagne. La ligne peut être verticale, horizontale ou diagonale. Vous pouvez décider d'une petite récompense à donner à la personne gagnante.

À travers ce jeu, l'enfant apprend à reconnaître les mots par association avec le dessin. On peut lui faire noter que bien souvent les divers sons à l'oral ou les lettres à l'écrit sont en début de mot (**rat**, **rayons**), ou elles peuvent être en fin de mot (**fleur**, **cœur**), ou encore elles peuvent se situer n'importe où dans le mot (**bras**, **kangourou**). Le jeu peut être répété autant de fois que nécessaire afin que l'enfant retienne les mots. Aussi, vous pouvez utiliser le concept de ce bingo pour en fabriquer d'autres comportant des sons différents.

---

## ACTIVITÉ X : LA VERTU EST TOUJOURS RÉCOMPENSÉE

---

### *Résultats d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent)*

- *Utiliser les stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte (p. ex., lire plus ou moins vite en fonction du but de la lecture ou de la difficulté du texte, faire des inférences, noter les points essentiels).*
- *Relire tout ou partie d'un texte pour s'assurer d'en avoir bien saisi le sens.*
- *Faire attention à la ponctuation pour mieux comprendre un texte.*
- *Décrire la relation entre les différents éléments d'un texte de fiction (p. ex., l'intrigue, les personnages, le cadre).*
- *Consulter au besoin un dictionnaire ou d'autres documents de références (p. ex., CD ROM, Internet, dictionnaire, encyclopédie)*
- *Manifester la conscience de l'importance d'apprendre pour trouver de l'information et l'utiliser.*
- *Suivre des instructions écrites comportant plusieurs étapes.*
- *Préparer et exécuter un projet de recherche.*

*(Enfant)*

- *Répéter en ses propres termes les renseignements que contient une histoire. (adapté)*
- *Exprimer ses réactions ou ses sentiments face à une histoire ou à un récit.*

<b>1. Lisez l'histoire suivante à votre enfant.</b>
---

### **La vertu est toujours récompensée**

L'histoire suivante a été imaginée dans un temps vraiment lointain, dans un temps où les bons et mauvais génies s'amusaient à compliquer la vie des gens. À cette époque, le Canada était tout à fait différent de celui que nous connaissons aujourd'hui. Il n'y avait qu'un seul peuple qui l'habitait. C'était le peuple autochtone! On appelait aussi ce peuple « les Indiens », car les premiers explorateurs à mettre les pieds sur cette nouvelle terre pensaient se trouver dans les Indes. Imaginez-vous qu'ils étaient partis pour charger leurs bateaux de soie et d'épices dans les Indes! Quelle n'a pas été leur surprise lorsqu'ils ont rencontré les Autochtones! Et voici ce qu'un de ces visiteurs nous raconte :

Il y a un peuple qui vit paisiblement dans un petit village sur les rives des Grands Lacs canadiens. C'est une tribu d'Iroquois! Ses habitants vivent de leurs récoltes, de la chasse et de la pêche. Tout le monde s'entraide; il n'y a ni jalousie, ni guerre. Le village est prospère et les habitants sont heureux. Un chef, bon et juste, appelé Grand Aigle, gouverne la tribu. Ce chef a une fille, la princesse Arc-en-Ciel, qui est d'une grande beauté! Tout le monde l'aime, mais celui qui l'aime le plus, et qui la demande en mariage, se nomme Plumes d'Épervier. Ce dernier est le fils d'un chef Huron appartenant à une tribu voisine. Les deux pères voient d'un œil bienveillant cette union, car elle ne fait que raffermir leur amitié et le pacte d'alliance existant entre les deux tribus. Déjà, les préparatifs du mariage vont bon train. Il y a un air de fête dans les deux villages. On prépare des jeux, des danses et des festins.

Toutefois, un terrible génie, Nuage Noir, se promène dans le ciel au-dessus des deux tribus. Il est le maître des nuages et de l'atmosphère qui couvrent cette région. Il peut faire la pluie et le beau temps! Pour cette raison tous les Indiens ont peur de lui et, pour l'amadouer, ils lui offrent de beaux présents. Ainsi, il consent, à son gré, à faire tomber la pluie dans la juste mesure et ne cache plus le soleil au bon moment pour que les récoltes soient fructueuses. Sans son bon plaisir, ce n'est même pas la peine de semer les graines de blé ou de maïs ou de planter les pommes de terre indispensables à la nourriture!

Seul le chef, Grand Aigle, n'a pas peur du terrible génie et ne lui apporte aucun présent. Il a trouvé le moyen de couvrir solidement d'une immense coupole son village afin qu'il soit protégé des méchants tours que peut infliger Nuage Noir. Ce dernier n'est pas heureux de cette situation et décide de descendre sur terre entouré de tous ses petits nuages malins. Il veut que tous, sans exception, se plient à sa volonté.

Et voilà qu'un beau matin d'automne, alors que les feuilles des arbres s'habillent de mille couleurs pour se mêler à la fête, il y a un grand tumulte dans le village de Grand Aigle. Le terrible Nuage Noir arrive dans le village, suivi de sa cohorte. Toutes les belles couleurs s'effacent! L'air de fête qui habite le village depuis plusieurs jours disparaît pour laisser la place à une atmosphère noire et déprimée. Les petits nuages malins ricanent et s'affolent de partout en renversant les tables préparées pour les festins. Les Indiens courent se cacher dans les bois, mais Grand Aigle reste devant son wigwam, les bras croisés sur sa poitrine, où il attend de pied ferme Nuage Noir et sa troupe de malins nuages.

— Que veux-tu? lui demande-t-il, d'une voix tonnante.

— Je viens, répond l'autre, demander ta fille, Arc-en Ciel, en mariage. Puisque tu ne veux pas rendre hommage à ma puissance, je vais prendre ta fille et l'emporter sur mon dos. Tu ne la reverras jamais plus!

— N'es-tu pas le génie Nuage Noir? Ne flottes-tu pas continuellement au-dessus de nous? répond Grand Aigle. Alors, tu dois savoir que ma fille est fiancée au fils du chef des Hurons. Le fiancé de ma fille se nomme Plumes d'Épervier.

— Oui, je le sais bien, et Plumes d'Épervier pourra se trouver une autre femme. Mais toi, tu es chanceux, je te fais le plus grand honneur, celui de te demander la main de ta fille, et gare si tu me la refuses!

— Non! J'ai donné ma parole à Plumes d'Épervier et à son père et le mariage se réalisera.

— Quoi! Tu préfères choisir un misérable Huron au lieu du grand nuage venu spécialement chez toi, le tout puissant Nuage Noir?

— Plumes d'Épervier n'est pas un misérable Huron, c'est un brave et je tiendrai ma parole!

— Écoute! Tu as trois jours pour accepter ma demande. Cependant, si tu continues à refuser, ta tribu et celle de Plumes d'Épervier vont mourir, car je détruirai toute votre nourriture. Je ne vous permettrai plus de cultiver et vous n'aurez rien à manger. Et mes petits nuages noirs, mes fidèles serviteurs, seront toujours sur vous pour vous tenir froids et humides. Le destin de tous est dans tes mains!

Les nouvelles courent vite. La demande en mariage et les menaces du Nuage Noir arrivent aux oreilles de tous les habitants de la région. Les Indiens, pris de peur en comprenant le danger qui les menace, viennent tous ensemble trouver Grand Aigle.

— Est-ce que tu vas nous laisser à la merci du terrible Nuage Noir? Tu es notre chef, et tu nous as toujours protégés! Tu dois continuer à le faire et tu dois sauver la tribu! Si tu ne lui accordes pas la main de ta fille, nous allons tous mourir.

Grand Aigle reste sur sa décision et refuse leur demande.

— Ma fille, s'exclame-t-il, va épouser Plumes d'Épervier.

Lorsque le premier soir arrive, un vent terrible souffle sur le village et emporte la coupole qui le protégeait de Nuage Noir. Les habitants du village sont saisis de frayeur. Ils reviennent à l'attaque et demandent à Grand Aigle de céder et d'accorder la main de sa fille à Nuage Noir.

— Ma fille est déjà promise à Plumes d'Épervier, je ne briserai pas l'alliance, répond le chef.

Le deuxième jour, dès la tombée du soir, une pluie torrentielle s'abat sur le village et les champs aux alentours détruisant toutes les récoltes. Les gens transis de froid et frappés de terreur, s'en viennent cogner une fois encore à la porte de Grand Aigle.

— Tu dois sacrifier ta fille. Consens à ce qu'elle épouse Nuage Noir, crient-ils en chœur. Malheur à nous; nous sommes perdus!

— N'y pensez même pas, ma douce fille n'épousera pas ce monstre. Je ne répondrai pas au chantage. Point final!

Comme la nuit du troisième jour arrive, Arc-En-Ciel s'agenouille devant son père.

— Père, dit-elle, notre peuple est désespéré. Je ne pourrai être heureuse avec Plumes d'Épervier en pensant au malheur de notre tribu. Je vous en prie mon père, cédez à Nuage Noir. Je l'épouserai et partirai avec lui pour sauver nos gens.

Le père est sur le point de lui répondre, quand Plumes d'Épervier se précipite dans le wigwam. Lui aussi s'agenouille devant Grand Aigle.

— Grand Chef, dit-il, lorsque vous avez consenti à ce que j'épouse votre fille, vous m'avez accordé le plus grand des honneurs et je l'aime de tout mon cœur. Toutefois, depuis deux jours, je ne vois que destruction autour de moi. L'ombre de la mort de nos gens flotte devant mes yeux. Je dois sauver nos peuples. Alors, moi aussi je suis prêt à me sacrifier et j'ajoute ma prière à celle d'Arc-En-Ciel. Même si mon cœur se brise en disant ces mots, cédez à Nuage Noir; laissez votre fille devenir sa femme!

Sur ces mots, la pièce s'assombrit; d'épais nuages cachent tous les visages. Grand Aigle ne peut répondre, car Nuage Noir et sa cohorte sont entrés dans le wigwam. Il a entendu les propos de Plumes d'Épervier.

— Ce jeune misérable a raison! Qu'as-tu décidé? demande-t-il à Grand Aigle.

— J'y ai pensé longuement, répond le chef. Je ne peux revenir sur ma parole. Je tiens à mon honneur plus qu'à ma vie. Je te réponds que malgré tout, ma fille va épouser Plumes d'Épervier.

— Alors, il est inutile de discuter plus longuement! Vous êtes tous condamnés à mort. Plus rien ne poussera sur vos terres. Il fera toujours froid et humide. La pluie ne cessera plus. C'est ton choix! dit Nuage Noir

— Ta volonté ne compte plus Nuage Noir! Tu vas avoir affaire à moi!

Un nouveau personnage est entré à l'insu de tous. Il se tient devant Nuage Noir. C'est une forme blanche. C'est aussi un nuage mais d'une blancheur qui peu à peu chasse la noirceur amenée par Nuage Noir et sa cohorte. Il continue à parler et s'adresse maintenant au grand chef :

— Vu que tu as été si courageux, et que ta fille et son fiancé étaient prêts à se sacrifier pour sauver leurs peuples, ils méritent le bonheur et ils se marieront au plus tôt!

— Qui es-tu, pour prononcer de tels propos? demande Nuage Noir en secouant les gouttelettes de pluie, fruits de sa fureur.

— Je suis Nuage Blanc, un bon génie qui arrive du ciel lointain au dessus de l'océan. J'ai entendu parler du régime de terreur que tu imposes à tout le monde! Tu as vraiment mal agi, alors, je suis venu pour te chasser au loin où tu ne pourras plus nuire à personne.

— Essaie, répond Nuage Noir, tu es bien trop frêle et pâle pour prétendre à la victoire!

Les deux nuages sortent sur la place du village et un spectacle incroyable se déroule sous les yeux ahuris de tous! Les deux nuages s'élèvent légèrement dans le ciel et commencent à se pousser, à se repousser et à se bousculer. Il semble, pour un bref instant, que Nuage Noir enrobe Nuage Blanc dans sa noirceur, mais celui-ci se soulève au dessus de son ennemi, et tout à coup, une pointe de Nuage Blanc prend une forme concrète et se transforme en bouche de

laquelle sort un souffle si fort que Nuage Noir est forcé de reculer à la hâte. Sa cohorte tente vainement de le défendre et de répandre encore plus de noirceur sur le village. Mais, Nuage Blanc prend de plus en plus de force et continue à souffler sur Nuage Noir et sa bande en les éloignant toujours plus du village. Il les chasse très loin, au fin fond du Grand Nord, sur une région déserte où les gens ne peuvent aller, car il y fait très froid et presque toujours nuit. Depuis ce jour là, Nuage Blanc veille soigneusement sur les tribus de Grand Aigle et de ses alliés, en leur apportant du beau temps pour leurs semailles et leurs récoltes. Vous vous doutez certainement que le mariage d’Arc-En-Ciel et de Plumes d’Épervier a eu lieu dans la clarté et la joie de tous. Quel bon augure pour leur futur!

## **2. Faites ce qui suit pour vérifier si votre enfant a bien compris l’histoire.**

Posez les questions suivantes à votre enfant :

- Qui sont les principaux personnages de l’histoire?
- Qui sont les « bons » personnages de l’histoire?
- Qui est le méchant personnage de l’histoire?
- Avec qui Arc-En-Ciel veut-elle se marier?
- Comment s’appelle le père d’Arc-En-Ciel?
- Pourquoi Nuage Noir menace-t-il la tribu de Grand Aigle?
- Qui vient en aide à Grand Aigle et à son peuple?
- Comment s’appelle l’habitation des Autochtones?
- Peux-tu me dire la fin de l’histoire dans tes propres mots?

## **3. Suivez les instructions suivantes pour accomplir le travail manuel.**

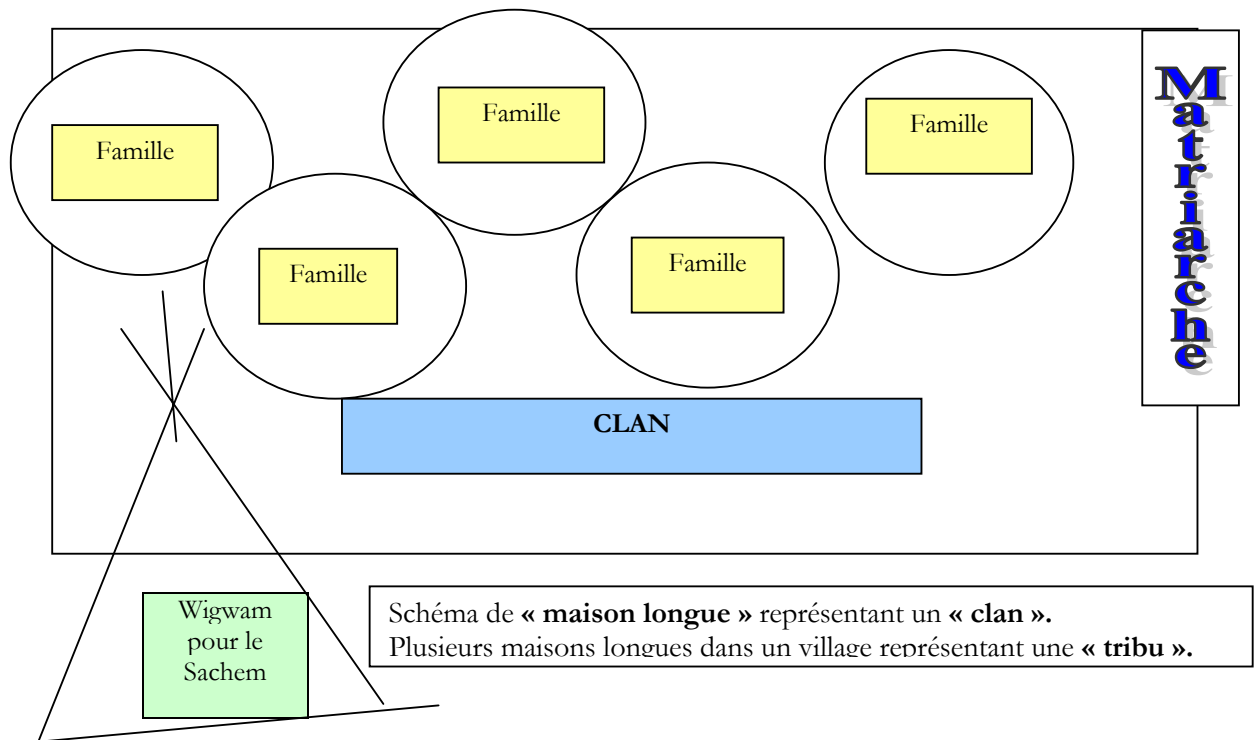
**Matériel nécessaire : papier cartonné de couleurs diverses, crayons, règles, colle et ciseaux.**

Imaginez que vous effectuez un projet pour l’exposer à l’école. Reproduisez un village Indien en vous aidant des informations qui suivent. Faites d’autres recherches sur Internet afin de bien vous informer et de réaliser un beau projet.

Les Autochtones ou Indiens sont les premiers habitants du Canada. Lorsque Jean Cabot est arrivé sur la côte de l’Atlantique, il a eu l’impression qu’ils avaient la peau rouge, car ils s’étaient peint le visage avec de l’argile, en signe de protection. Certains groupes étaient nomades, c’est-à-dire qu’ils se déplaçaient d’un endroit à l’autre. D’autres groupes étaient sédentaires, c’est-à-dire qu’ils restaient toujours au même endroit.

Cependant, ils avaient un gros point commun; ils utilisaient le bouleau et son écorce comme matériel essentiel pour la fabrication de canots, de tentes, appelées aussi wigwams, et d'ustensiles de cuisine.

Les groupes nomades vivaient presque exclusivement en forêt, tandis que les groupes sédentaires vivaient dans des territoires bien définis. Parmi les peuples iroquois, la famille était considérée « **matriarcale** », c'est-à-dire qu'on regroupait plusieurs familles qui avaient une ancêtre, (grand-mère) commune. Toutes les familles de base vivaient dans une même habitation appelée « longue maison. » L'ensemble de ces familles formait un clan et l'ensemble des clans formait une tribu. Les affaires de tous les jours du clan étaient réglées par les femmes et les affaires judiciaires, par des hommes sages que l'on nommait « **sachems**. »





---

## ACTIVITÉ XI : LES ANIMAUX DANS LA NATURE

---

### *Résultat d'apprentissage*

*Lire un texte à des fins diverses et le comprendre.*

*(Parent)*

- *Manifester une conscience de l'importance d'apprendre pour trouver de l'information et de l'utiliser.*
- *Reconnaître les éléments d'organisation de base des documents mis en forme et s'en servir pour trouver de l'information (p. ex., la table des matières, les titres de chapitres, les sous-titres, les index, les glossaires, les tableaux ou les graphiques).*
- *Consulter au besoin un dictionnaire ou d'autres documents de référence (p. ex., CD-ROM, Internet, dictionnaire, encyclopédie).*
- *Bien s'outiller pour aider leur enfant. (adapté)*

*(Enfant)*

- *Apprendre des mots nouveaux.*
- *Comprendre des notions nouvelles qui ne sont pas de fiction.*

<b>1. Lisez l'histoire suivante à votre enfant.</b>
---



### **Les animaux dans la nature**

J'aimerais vous parler du manchot, cet animal qui est à la fois très gracieux et très malhabile. Il apparaît élégant et gracieux dans son habit de soirée noir et blanc, et il est très gauche lorsqu'il se déplace. On peut l'imaginer en train de servir des boissons pendant une soirée élégante. Qu'il semble drôle lorsqu'il marche en se dandinant sur ses pattes arrière! On peut l'imaginer qui renverse son plateau! Laissons de côté l'imagination et lisons quelques renseignements qui nous aideront à mieux connaître les manchots.

#### **Qu'est-ce qu'un manchot?**

- Un manchot est en fait un oiseau que l'on dit **aquatique** car il ne vole pas; par contre, il est très habile dans l'eau. Il possède des pattes **palmées** comme celles d'un canard et ses petites ailes servent de nageoires. Il est aussi très habile à courir sur la terre ferme. Par exemple, sur la neige molle, il peut courir aussi vite qu'un être humain en se traînant sur ses pattes arrière et en se servant de ses petites ailes pour garder son équilibre. Il doit se tenir bien droit pour être en mesure de marcher et de ne pas

tomber en avant. Lorsqu'il est obligé de parcourir une distance suffisamment longue, il se met à plat ventre et se projette en avant à l'aide de ses ailes et de ses pieds. Il se déplace de la même façon qu'une luge et peut alors aller très loin.

- Le plus gros des manchots est le « manchot empereur »; il devient aussi grand qu'un enfant de dix ans.
- Le plus petit des manchots est le « manchot pygmée ». Il mesure approximativement 35 cm de hauteur et pèse un kilogramme environ.
- Son habit noir et blanc lui permet d'échapper aux prédateurs, ses ennemis. En effet, son dos noir se confond à l'eau de l'océan quand les oiseaux de proie regardent du haut du ciel et son ventre blanc se confond aux eaux de l'océan quand il est vu du fond des eaux par les phoques et les **épaulards**, ses ennemis. Lorsqu'il est sur terre le manchot n'a que très peu d'ennemis.

### Où vivent les manchots?

Il existe dix-huit variétés de manchots.

- Les plus gros manchots vivent sur les bords de l'océan Antarctique, car leurs gros corps les protègent du froid.
- Les plus petits vivent sur les côtes de l'Australie, de la Nouvelle Zélande, de l'Afrique du Sud, du Chili, du Pérou. Il y en a aussi dans les îles Galápagos, tout proche de l'équateur.
- Notez bien que même les manchots qui vivent proche de l'équateur ne nagent pas dans les eaux qui sont trop chaudes. Ils se dirigent toujours et s'assemblent là où passent les courants froids qui arrivent de l'océan Antarctique. Pour eux, une température de 0° peut sembler très chaude. Alors, ils plongent dans l'eau glacée pour se rafraîchir.

### Que mangent les manchots?

Les manchots ont un très gros appétit. Dans les eaux glacées où ils aiment vivre, se trouve beaucoup de nourriture très variée. C'est une grande chance pour les manchots, car ils pêchent tous leurs aliments dans l'océan. Ils sont comme les personnes et démontrent des préférences dans leur nourriture : ils aiment soit des petites variétés de poissons tel que les anchois et les sardines, soit des **mollusques** et des **crustacés**.

### Comment se reproduisent les manchots?

Les manchots sont des animaux très semblables aux êtres humains dans certaines de leurs habitudes. Par exemple, ils n'ont qu'une compagne ou compagnon, pendant bien longtemps. D'année en année, ils retrouvent les mêmes partenaires lorsqu'ils retournent à leur camp. Les manchots sont tellement similaires que, pour les humains, il est difficile de distinguer le mâle de la femelle. Eux n'ont pas de problèmes! Généralement, les mâles arrivent au camp les premiers et sélectionnent un nid. Il ne leur reste qu'à attendre leur compagne.

La plupart des femelles manchots pondent deux œufs, une fois par an, sauf celles de la race du manchot empereur et celles du manchot royal. Parmi ces races, la femelle ne pond qu'un œuf par an, et ce, en plein hiver. Les manchots possèdent une particularité bien spéciale où c'est le mâle qui couve l'œuf. Il prend l'œuf dans son bec, le dépose sur ses pattes et fait toute une gymnastique pour le placer dans une poche spéciale qui se trouve sur son estomac, un peu comme les kangourous lorsqu'ils portent leurs petits. Maintenant, papa manchot est prêt pour couvrir pendant deux mois. Durant ce temps, maman manchot retourne dans l'océan pour avaler le plus de nourriture possible et se faire une bonne réserve de gras afin de bien s'occuper des bébés dès son retour au nid.

Les bébés manchots peuvent mettre jusqu'à trois jours pour briser la coquille de l'œuf lorsque le moment de naître est venu. Pendant les deux premières semaines de leur vie, ils dépendent entièrement de leurs parents soit pour avoir de la nourriture, soit pour se tenir au chaud. En effet, ils ne sont pas capables de contrôler la température de leur corps et ils trembleraient de froid sans le confort de leurs parents.

Les bébés manchots ne grandissent pas tous à la même vitesse. Les manchots pygmées et les manchots d'Adélie arrivent en deux mois à leur taille adulte. Le manchot royal peut prendre de 12 à 14 mois pour se développer. Pendant cette période, les plumes poussent et, lorsque son manteau est complet, le petit manchot peut enfin se baigner. Alors, il se jette dans l'océan, se met à nager sans jamais avoir reçu de leçon de ses parents et devient un oiseau aquatique lui aussi! Il devient alors indépendant et ses parents qui ne doivent plus le nourrir retrouvent eux aussi leur indépendance et leur liberté.

## 2. Faites ce qui suit pour vérifier si votre enfant a bien compris l'histoire.

Répétez à votre enfant les mots écrits en caractères gras : **aquatiques, palmées, pygmée, prédateurs, phoques, épaulards, mollusques, crustacés**. Au besoin, consultez un dictionnaire pour bien saisir le sens des mots. Oralement, construisez des phrases avec votre enfant, en utilisant ces mots afin de les familiariser avec le vocabulaire sous des formes qui lui sont connues. (Par exemple, les crustacés sont des fruits de mer comme les crevettes. Lorsque je vais au restaurant « Red Lobster », j'aime manger les petites crevettes frites.)

Posez les questions suivantes à votre enfant :

- Y-a-t-il d'autres animaux qui ont des pattes palmées? Donnez l'exemple d'un animal très connu.
- Est-ce que les manchots peuvent voler à l'aide de leurs ailes?
- Pourquoi dit-on que les manchots sont des oiseaux aquatiques?
- Chez les manchots, qui couve l'œuf? Savez-vous si chez les poules c'est la même chose?
- Est-ce que les manchots aiment la chaleur?

## Texte à trou

Relisez certaines parties du texte avec votre enfant. Ensuite, lisez les phrases suivantes en lui demandant de compléter les phrases, afin de développer sa capacité d'anticipation et sa mémoire.

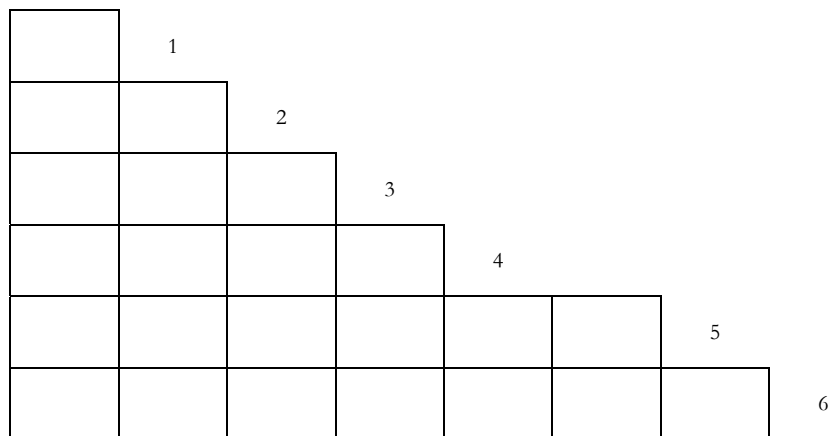
Il existe \_\_\_\_\_ (1.) variétés de manchots. Les plus gros manchots vivent sur les bords de l'\_\_\_\_\_ (2.) car leurs gros corps les protègent du \_\_\_\_\_ (3.). Les plus petits vivent sur les côtes de l'\_\_\_\_\_ (4.), de la \_\_\_\_\_ (5.), de l'\_\_\_\_\_ (6.), du \_\_\_\_\_ (7.), du \_\_\_\_\_ (8.).

## Réponses à l'annexe B

### 3. Faites les jeux suivants.

#### I. Le jeu de l'escalier

Durant ce jeu, il s'agit de remplir les cases afin de former des mots. Parfois, il s'agit simplement d'ajouter une lettre. D'autres fois, il faut ajouter plus d'une lettre et en modifier d'autres. À vous de jouer!



1. C'est la 13<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.
2. C'est la mienne. (Ajouter une lettre.)
3. C'est un ver blanc. (Ajouter une lettre.)
4. C'est un meuble pour s'asseoir. (Modifier une lettre, puis ajouter une lettre.)
5. C'est la partie d'un vêtement. (Modifier une lettre, puis ajouter deux lettres.)
6. C'est notre héros. (Modifier une lettre, puis ajouter une lettre.)

## Réponses à l'annexe B

## II. À la recherche des bateaux!


Vu que les manchots vivent dans l'eau, ils peuvent avoir besoin de bateaux pour voyager, pour s'amuser, pour se protéger et pour travailler!

Dans le jeu du méli-mélo ci-dessous, vous trouverez 19 mots qui s'appliquent à des bateaux ou à des embarcations. Il y en a pour tous les goûts. À vous de les découvrir.

(Jeu destiné aux enfants de sept ans et plus; cependant les plus petits peuvent jouer avec l'aide d'un adulte.)

<b>Voyage en haute mer</b>  Goélette Navire Paquebot	<b>Travail</b>  Banancier Remorqueur	<b>Plaisir</b>  Catamaran Croiseur Vaurien Voilier Yacht
<b>Petites embarcations</b>  Canot Chaloupe Radeau	<b>Pour les soldats et la défense</b>  Cuirassé Destroyer Frégate Submersible Torpilleur Vaisseau	

## MÉLI-MÉLO ou MOTS CACHÉS

S	T	O	R	P	I	L	L	E	U	R	P	C	R
U	C	C	V	V	G	P	R	E	L	A	A	A	E
B	R	U	A	A	B	O	E	A	W	K	T	N	M
M	O	I	I	U	R	D	E	N	D	Z	E	O	O
E	I	R	S	R	Y	Z	E	L	I	E	R	T	R
R	S	A	S	I					E	C	A	T	Q
S	E	S	E	E					V	T	H	U	U
I	U	S	A	N					O	F	T	E	E
B	R	E	U	Q					I	R	N	E	U
L	B	A	N	A	N	I	E	R	L	E	A	Y	R
E	C	H	A	L	O	U	P	E	I	G	V	A	C
D	E	S	T	R	O	Y	E	R	E	A	I	C	A
P	A	Q	U	E	B	O	T	A	R	T	R	H	F
C	A	T	A	M	A	R	A	N	M	E	E	T	E

---

## ACTIVITÉ XII : MON TAPIS RACONTE

---

### *Résultat d'apprentissage*

*Parler et écouter de façon efficace.*

*(Parent)*

- *Employer dans des contextes variés un vocabulaire spécialisé relatif à différents domaines.*
- *Respecter les conventions de la langue pour communiquer clairement son message.*
- *Soigner sa prononciation pour faciliter la compréhension du message.*
- *Utiliser des mots et des phrases signalant que ce qui suit est important ou nouveau.*
- *Recourir à des analogies et à des comparaisons pour étoffer et clarifier ses idées.*
- *Se répéter pour donner de l'importance à ses propos.*

*(Enfant)*

- *Écouter ce que d'autres disent et réagir en exprimant des sentiments et des émotions rattachés au récit.*
- *Apprendre à écouter les autres et à ne pas s'écarter du sujet.*
- *Se familiariser aux activités de groupes formés de personnes connues et inconnues.*
- *Suivre des consignes tout en utilisant son imagination.*

<b>1. Faites l'activité suivante avec votre enfant.</b>
---

La dernière activité que je vous propose dans le présent manuel est interactive et amusante, soit pour les formatrices, soit pour les participantes. C'est une activité qui peut aussi bien être effectuée au centre d'alphabétisation dans le cadre d'un programme d'alphabétisation familiale, qu'à la maison. Toutefois, il faut faire appel à tous ses propres talents comme le dessin, la couture, le bricolage, la création et la rédaction d'une courte histoire.

J'invite les parents ou les formatrices à se procurer du feutre de diverses couleurs, des ciseaux, des aiguilles et du fil, et aussi du velcro. Ce matériel est nécessaire à la création d'une série de « tapis ». Pour que l'activité soit efficace, il est important de créer à l'avance plusieurs « tapis » qui illustreront chacun un thème différent. Ainsi, chaque semaine, l'apprentissage portera sur un sujet différent.

Celui que je vous propose dans les photos ci-dessous illustre la vie qui grouille dans un arbre. Cependant vous pourriez choisir d'illustrer d'autres sujets tels que le système solaire, les divers ordinateurs, un parcours de vacances, les jeux de la plage ou les montagnes et la neige. Donnez libre cours à votre imagination! Ce qui est important c'est que l'activité se déroule dans une atmosphère détendue et qu'on pourrait dire quasi-intime.

À l'avance préparez plusieurs tapis ou couvertures en suivant les étapes suivantes :

1. Choisissez un thème précis. Ex. : « **La vie qui grouille dans l'arbre et autour de l'arbre** ».
2. Choisissez avant tout une grande toile de feutre qui servira de fond.
3. Dessinez sur une feuille de papier le sujet que vous voulez représenter. Vous pouvez aussi utiliser du papier à patron, pour apposer sur le feutre et découper les formes diverses.
4. Ensuite cousez les divers dessins ou collez-les sur la toile de fond.
5. Assurez-vous d'insérer beaucoup de poches dans vos créations afin de cacher certains personnages ou objets : par exemple, l'écureuil qui vit dans l'arbre est caché dans une poche. Au premier abord, le tapis ne présente que le sujet principal sans aucune « décoration ».
6. Écrivez votre petite série d'histoires ou créez-en une sur-le-champ, comme une histoire sans paroles.
7. Invitez les parents, vedettes de la semaine, à s'asseoir autour du tapis avec les enfants. Ils peuvent lire ou raconter de leur propre cru une histoire selon le thème choisi.

Détendez-vous et appréciez l'expérience!

« Monsieur l'Arbre est un bâtiment naturel qui abrite tout un petit monde. **Monsieur L'Écureuil** en est le locataire principal! (*Demandez à l'enfant de chercher dans les poches où est l'écureuil et de le placer au bon endroit; demandez-lui aussi de répéter les mots.*) **Madame L'Oiseau** n'est pas heureuse, car elle vient juste de pondre **deux œufs** et elle craint que **Monsieur L'Écureuil** ne vienne les casser. (*Demandez à l'enfant de chercher dans les poches où est l'oiseau et de le placer au bon endroit. Demandez-lui aussi de répéter les mots. Faites-en de même avec tous les éléments identifiés en caractères gras.*) Bientôt les oisillons naîtront et leur mère devra vraiment les surveiller! **Monsieur L'Écureuil** s'approvisionne **de glands** pour l'hiver.

**Madame L'Abeille** aussi a installé **sa ruche** sur une belle branche d'arbre, car de **belles fleurs** poussent gentiment au pied de l'arbre, à l'abri de ses grosses branches. Ainsi **Madame L'Abeille** s'en va butiner le **pollen** si doux au creux de la corolle des fleurs. Et les magnifiques **papillons** volètent de-ci, de-là. Au printemps, les **feuilles** poussent et couvrent les branches d'un beau **vert clair**, puis, comme le temps passe, elles deviennent de plus en plus **foncées**. »



Tous peuvent participer à cette activité, soit à la création de l'histoire, soit à la préparation en donnant de grands coups de ciseaux pour découper, en posant la colle ou le velcro, en mariant les belles couleurs vives. Chacun peut improviser et rajouter de nouvelles idées. L'important, c'est d'apprendre en s'amusant!

Observez les photos ci-dessous, la première montre le tapis, alors qu'il est encore dépouillé de ses apprêts. La deuxième montre le tapis, avec quelques-uns des invités que vous retrouvez dans l'histoire, indiqués en caractères gras.



N.B. Notez les poches dans l'arbre, il y en a plusieurs : c'est là où se cache tout le petit peuple.



N.B. Notez maintenant, les nouveaux personnages qui habitent l'arbre : oiseau, écureuil, abeille, et les fleurs qui poussent près de l'arbre. Ce sont quelques-unes des découvertes de l'enfant.

---

## EN CONCLUSION

---

Un mot pour toutes celles qui utiliseront ce manuel! Ce fut une vraie joie pour moi de créer ces exercices en pensant au plaisir que nous prenons toutes à enseigner à nos enfants. Naturellement, ce cahier n'a pas la prétention de contenir toutes les réponses lorsqu'il s'agit de créer des activités d'alphabétisation familiale. Il se veut simplement une source d'inspiration. À vous d'ajouter, de créer, de modifier.

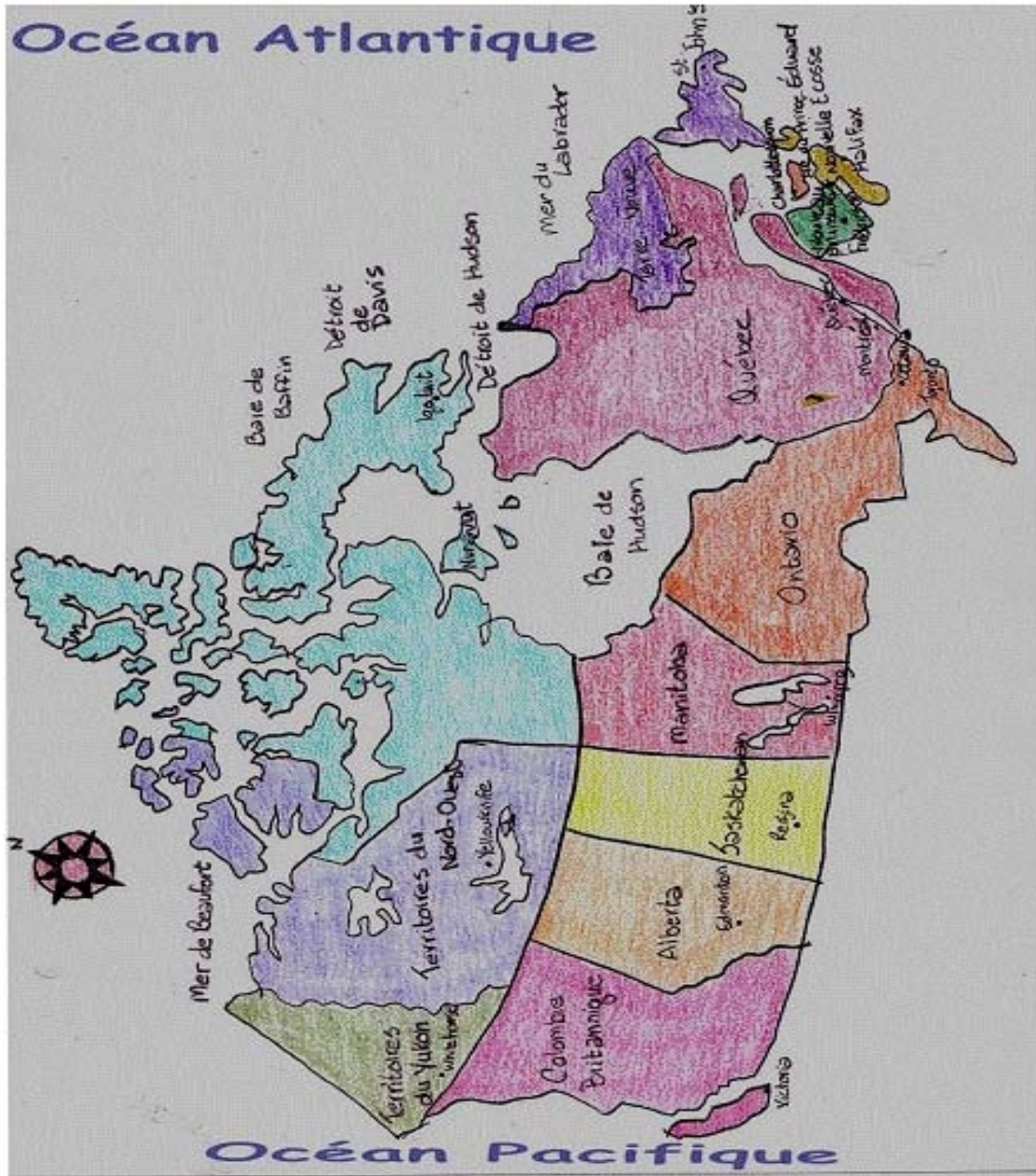
C'est un véritable privilège que de contribuer positivement à l'éveil de l'esprit de nos enfants! Alors profitez de toutes occasions pour continuer à alimenter ces petits curieux! Ne leur dites jamais : « Je t'expliquerai lorsque tu seras plus grande! » Personne n'est jamais trop jeune ou trop vieux pour apprendre, et ma propre expérience m'a enseigné que nous-mêmes en apprenons chaque jour de nos enfants.

Armons-nous de livres, de papier, de crayons et de toutes les belles ressources : dictionnaires, encyclopédies, ordinateurs, qui sont aujourd'hui à notre portée, et allons-y!

---

ANNEXE A : CARTE DU CANADA

---



---

## ANNEXE B : RÉPONSES AUX ACTIVITÉS

---

### Page 19 – Compléter les phrases

1. cheminée; 2. chat; 3. chien; 4. chemin, coucher; 5. cauchemar; 6. chatouilles; 7. chanter, Michèle, chat; 8. chambre.

### Page 26 – Jeu III : Jeu des lettres brouillées

1. Toronto; 2. Halifax; 3. St.John’s; 4. Charlottetown; 5. Regina; 6. Fredericton; 7. Yellowknife; 8. Québec; 9. Victoria; 10. Whitehorse; 11. Winnipeg; 12. Iqaluit.

### Page 27 – Jeu IV : Je me promène!

1. Colombie-Britannique; 2. Ontario; 3. Alberta; 4. Nouvelle-Écosse.

### Page 29 – Mots croisés

			1	2		3	4			
			m	a	t	i	n			
		5	p	e	u		6	7		
							l	i	t	
	8						9		10	
	p	a	r				l	e	s	
11								12		13
	p	i	s					s	e	l
14									15	
	a	n							ç	a
16	17								18	
	i	l							m	i
19		20						21		
	n	u	l					t	o	n
		22	23				24			
		c	a	r			r	o	i	
		25	26		27					
		c	i	l	o	u	i			
			28							
			z	e	b	r	e			



### Page 41– Texte à trous

1. dix-huit; 2. océan Arctique; 3. froid; 4. Australie; 5. Nouvelle-Zélande; 6. Afrique du Sud; 7. Chili; 8. Pérou.

### Page 41 – Le jeu de l'escalier

M								1
M	A							2
M	A	N						3
B	A	N	C					4
M	A	N	C	H	E			5
M	A	N	C	H	O	T		6

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

MINISTÈRE DE LA FORMATION, DES COLLÈGES ET UNIVERSITÉS. *Comment utiliser les résultats d'apprentissage*, Toronto, 1998.

SEBAOUIN, Elizabeth. *Explique-moi ta famille*, Paris, Éditions Brepols, 1996.

SNIDERMAN, Morris. *Comme il vous plaira*, Toronto, Éditions Thomas Nelson and Sons, 1958.

SWITZER, Meredith. *Le monde merveilleux des animaux*, États-Unis, Grolier, 2002.