

LA GRANDE RENCONTRE QUÉBEC 9-10 MAI 1985



CAHIER
ALPHA
SOUVENIR

CAHIER ALPHA SOUVENIR

Cahier pédagogique

REGROUPEMENT DES GROUPES POPULAIRES

EN ALPHABÉTISATION DU QUÉBEC

5040, boulevard St-Laurent #1.

MONTREAL H2T 1R7

(514) 277-9976.

Page couverture: Sylvie Roche
Illustrations: Pierre Simard (pages 64-66)
Hélène Sauvageau
(pages: 7-10, 17, 19, 23, 78)
Photos: Bruno Larouche
Réjean Tremblay
(pages: 20, 33-40)
Mise en page: Madeleine Dufresne
Dactylographie: Nicole Lachapelle
Révision générale: Madeleine Dufresne
Louise Miller
Impression: Université du Québec à
Montréal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du
Québec, 2^e trimestre, 1986.
Bibliothèque nationale du
Canada, 2^e trimestre, 1986.

Toute reproduction des textes de ce cahier est permise avec l'autorisation du Regroupement des groupes populaires en alphabétisation.

À partir de la GRANDE RENCONTRE, un vidéo et un diaporama ont aussi été réalisés. On peut se les procurer au:

REGROUPEMENT DES GROUPES POPULAIRES EN ALPHABÉTISATION
5040, boulevard St-Laurent #1., Montréal H2T 1R7
(514) 277-9976.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	1
Remerciements.....	3
Introduction.....	5
Marie et René	7
Province de Québec.....	11
Liste des groupes invités à la Grande Rencontre.....	14
"Je me pratique".....	18
Petit défi.....	19
Grand défi.....	21
Mot mystère.....	22
Chanson de bienvenue.....	24
Soirée de bienvenue.....	25
Travail à la chaîne.....	32
La Grande Rencontre - mai 1985.....	33
Le mot caché... c'est pas un mystère... à construire.....	41
Les immigrants haïtiens au Québec.....	43
Li pa janm two ta.....	49
Jeu de présentation.....	54
La vie des femmes ou l'avis des femmes.....	56
Participation = prise de décision (Le jeu de l'Eden).....	61
Composition d'images.....	70
Attention - Attention (Postalpa).....	71
Je donne mon opinion.....	77

AVANT-PROPOS

Apprendre le français, le créole, comme on apprend la vie, c'est un peu ce qu'on fait quand on fréquente un groupe populaire d'alphabétisation. On se retrouve simplement pour discuter de ce qui nous touche de près. C'est comme ça que l'écriture et la lecture deviennent tranquillement des outils de tous les jours.

Un jour, la curiosité et le désir de voir ce qui se fait ailleurs nous a donné le goût d'organiser une grande fête. Un événement où on aurait l'occasion de rencontrer tous ceux et celles qui font partie du **Regroupement des groupes populaires en alphabétisation du Québec**. Un bien grand nom... On voulait connaître les gens qui forment ce nom. On a appelé ça notre GRANDE RENCONTRE.

Un comité composé d'animateurs, d'animatrices, de participantes et de participants a travaillé fort pendant un an pour préparer ce colloque d'un genre nouveau. Tous les groupes, de leur côté, se préparaient en pensant aux ateliers, au financement, etc. Ensemble, on s'est organisé. Et ça en a valu la peine. Pour un succès, ça a été un vrai succès. On se souviendra longtemps de la fin de semaine de la fête des mères de 1985... Ça a été aussi notre fête...

Pour vous tous et toutes qui avez vécu cette magnifique expérience, le cahier que vous avez entre les mains vous permettra de revivre les meilleurs

moments de notre rencontre. Et pour vous qui n'étiez pas là, nous souhaitons que les photos, les jeux et les exercices vous aideront à imaginer ce qu'a été la GRANDE RENCONTRE.

Pour moi et pour beaucoup d'autres, j'en suis sûr, la GRANDE RENCONTRE a été le début d'une longue amitié avec du monde de tous les coins du Québec... et même d'ailleurs.

Apprendre le français, le créole ou toute autre langue, ça peut vouloir dire plus qu'apprendre la lecture et l'écriture et la GRANDE RENCONTRE nous en a donné une preuve de plus.

Pierre Simard
pour
le Comité GRANDE RENCONTRE

REMERCIEMENTS

Ce cahier n'aurait pas existé si la GRANDE RENCONTRE n'avait pas eu lieu. Nous tenons donc à remercier les membres du comité organisateur dont les noms suivent:

Monique Boucher	Sylvie Roche
Guy Desfossés	Pierre Simard
Cécile Dubrue	Nicole Trudeau
Serge Fontaine	Gaétan Vaillancourt
Hélène Rheault	Claudette Verreault
Raymond Robitaille	

La GRANDE RENCONTRE et ses suites n'auraient pas été possibles sans l'aide financière de la Direction générale de l'éducation des adultes et du Secrétariat d'Etat du Canada. Nous voudrions aussi souligner la participation financière des organismes suivants:

Bell Canada, Boîte à lettres, Centre de lecture et d'écriture, Commission scolaire régionale Louis-Hémon, Confédération des syndicats nationaux, Fédération des caisses d'économie Desjardins, Fédération nationale des enseignants et enseignantes du Québec, Johnson et Johnson Inc., Province canadienne des pères Sainte-Croix, Regroupement des organismes volontaires d'éducation populaire, Soeurs de Sainte-Anne, Syndicat des professionnels et professionnelles du Québec, Syndicat des chargés et chargées de cours de l'UQAM,

Syndicat des enseignants et enseignantes du CEGEP de Limoilou, Syndicat des professeurs du CEGEP de St-Jean sur le Richelieu, Syndicat des professeurs du collège d'enseignement général et professionnel de Trois-Rivières.

Et nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à cet événement.

De plus, nous voulons particulièrement souligner la participation à l'élaboration de ce cahier des personnes dont les noms suivent:

Guy Durand, du Regroupement des services communautaires de Berthier.

Harry Duvalsaint, du Centre haïtien d'animation et d'intervention sociale.

Jacques Duviella, du Centre haïtien d'animation et d'intervention sociale.

Nicole Gladu, du Centre de lecture et d'écriture.

Nicole Lachapelle, du Regroupement des groupes populaires en alphabétisation.

Louise Miller, du Regroupement des groupes populaires en alphabétisation.

Hérard Pauyo, du Centre haïtien d'animation et d'intervention sociale.

Yvette Sauvageau, de Laportalire.

Sylvie Savoie, du Tour de lire.

Monique Tremblay, de Centre d'alphabétisation du comté de Roberval.

Clément Vallières, du Tour de lire.

ENFIN, LE CAHIER SOUVENIR DE LA GRANDE RENCONTRE

Ce cahier pas comme les autres a été préparé à partir des nombreux ateliers de notre rencontre de mai 1985 à Québec. On y trouvera des exercices et des jeux qui nous feront revivre les meilleurs moments de cette fin de semaine mémorable. Même si on n'y était pas, en parcourant le cahier on aura l'impression d'y être allé...

Le cahier contient une bande dessinée, la liste complète des groupes invités à la GRANDE RENCONTRE, des exercices de grammaire, des jeux et un photoroman. Il y a aussi un texte sur les immigrants haïtiens et même un texte en créole pour les participants des groupes haïtiens.

On vous invite par après à écrire un texte collectif sur la vie des femmes; il pourrait aussi porter sur les jeunes, les personnes âgées, les travailleurs, etc. Puis il y a une partie sur la post-alpha: quoi faire après? Quel projet entreprendre?

À la fin, on trouve une feuille à remplir et à retourner au Regroupement pour donner ses commentaires sur le cahier. La liste de tous les groupes membres du Regroupement avec leur adresse et numéro de téléphone ferme le tout.

Pour chaque exercice, des signes placés en haut de la page indiquent à quel genre d'exercice on fait face :

- ! veut dire que l'exercice est **facile**
- !! veut dire que l'exercice est **moins facile**
- !!! veut dire que l'exercice est **plus difficile.**

En voyant les signes suivants, on saura :

- qu'on peut faire l'exercice **seul**
- qu'on doit faire l'exercice **en groupe**
- ◐ qu'on peut faire l'exercice **seul ou en groupe**

Un guide d'animation accompagne aussi le cahier. On pourra le consulter pour avoir plus d'explications sur les exercices et les jeux.

En espérant que vous aurez autant de plaisir avec le cahier que nous en avons eu à le préparer...

nous vous souhaitons

BON TRAVAIL!

Le comité du Cahier pédagogique.

MARIE ET RENÉ

Soir du 28 février,
après le cours
René et Marie
se rencontrent...



Oui, à l'université à part de ça?



Ça me tente?



Moi, depuis que je suis des cours, je suis plus brave.



Viens donc!





* Il y avait 312 000 adultes de 15 ans et plus avec moins de 5 ans de scolarité. Tiré de "L'analphabétisme chez les adultes au Canada. Réflexion pour une action." Commission canadienne pour l'Unesco 1983



Maintenant, c'est à ton tour. Compose ta bande dessinée. Trouve un titre. Trouve des noms aux personnages. Invente une histoire.





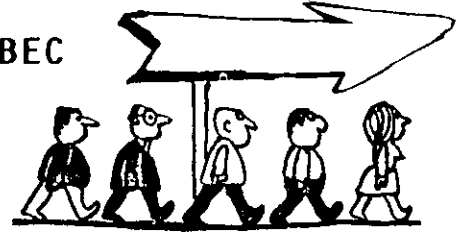
PROVINCE DE QUÉBEC



MAI 1985

!!○

PROVINCE DE QUÉBEC



À la page précédente, tu trouves la carte de la province de Québec que Marie et René ont bien observée. Chaque **signe** représente une **ville** de la "Belle Province" où vivent un ou plusieurs groupes populaires qui font de l'alphabétisation.

1) Quelle ville est située le plus loin de Québec?

2) Quel fleuve passe à Québec?

3) Les participants qui viennent de Sherbrooke doivent-ils traverser un pont pour se rendre à Québec?

4) Les participants qui viennent de Joliette doivent-ils traverser le fleuve pour se rendre à Québec?

5) Je demeure à Alma. Quel groupe populaire est
situé le plus loin de ma ville?

6) Je demeure à Berthierville. Quel groupe
populaire est situé le plus près de ma ville?

7) Cherche sur la carte:

a) le nom de la ville commençant par une voyelle:

b) les noms des quatre (4) villes finissant par
une consonne:

8) Écris le nom de la ville ou du village où tu
suis tes cours: _____

9) Peux-tu situer ta ville ou ton village sur la
carte?

10) Écris le nom de ton groupe d'alpha:



LISTE DES GROUPES INVITÉS À LA GRANDE RENCONTRE

Marie et René regardent la carte de la province de Québec pour situer différents groupes d'alpha du Regroupement. Peux-tu les aider en écrivant le nom de la ville à côté de chacun. Rajoute un **symbole** à ceux qui n'en ont pas.

Alpha Albanel.....: _____

Alpha Nicolet.....: _____

⊙ Arbralettre.....: _____

● Atelier des lettres.....: _____

☒ Atout-lire.....: _____

▲ Boîte à lettres.....: _____

- Carrefour d'éducation
populaire de Pointe
St-Charles.....: _____
- * Centre d'alphabétisation
du comté de Roberval.....: _____
- Centre de lecture et
d'écriture (CLÉ).....: _____
- Centre éducatif des
Haïtiens de Montréal.....: _____
- Centre Haïtien
d'animation et
d'intervention sociale...: _____
- Centre portugais de
référence et de
promotion sociale.....: _____
- Collectif
d'alphabétisation
des détenus.....: _____
- Collectif
d'alphabétisation des
travailleurs de l'Estrie.: _____

- Comité d'éducation aux
adultes de la Petite
Bourgogne et de
St-Henri (CEDA).....: _____

- △ Coopérative de services
multiples de Lanaudière...: _____

- La Gigogne.....: _____

- ◇ Groupe Centre-lac d'Alma : _____

- Groupe d'entraide Iota....: _____

- Laportalire.....: _____

- Lettres en main.....: _____

- Maison d'Haïti.....: _____

- Mondalire.....: _____



Regroupement des
analphabètes de
Chapais-Chibougamau.....:



Regroupement des assistés
sociaux de Joliette
métropolitain.....:



Regroupement des services
communautaires de
Berthier.....:



Sant N'A Rivé.....:



Tour de lire.....:



Oooo





JE ME PRATIQUE

Sur toutes les **cartes routières**, nous trouvons une table des distances et une légende.

Table des distances

(distances approximatives en kilomètres)

	Alma	Berthierville	Chambord	Chibougamau	Joliette	Matane	Montréal	Québec	Sherbrooke
Alma	°	393	53	320	416	362*	473	233	470
Berthierville	393	°	340	641	23	637	81	225	243
Chambord	53	340	°	267	363	432*	414	229	493
Chibougamau	320	641	267	°	664	699*	700	515	724
Joliette	416	23	363	664	°	660	70	248	220
Matane	362*	637	432*	699*	660	°	662	432	647
Montréal	473	81	414	700	70	662	°	267	147
Québec	233	225	229	515	248	432	267	°	241
Sherbrooke	470	243	493	724	220	647	147	241	°

Note: Les étoiles (*) veulent dire qu'on a pris le bateau-passeur.

Légende (à observer sur la carte)

Bateau-passeur : B P _ _ _

Distance : 1 centimètre = 100 kilomètres

Échelle : 

PETIT DÉFI



René et Marie essaient de découvrir par quelle lettre commence le nom des villes suivantes. Ensuite, ils replacent les lettres et ils trouvent plusieurs endroits où il se fait de l'alphabétisation. À ton tour d'essayer.

1) e r o k S o r h e b

2) e a R r v l o b

3) a a e n M t

4) e Q c é u b

5) t t J e o i l e

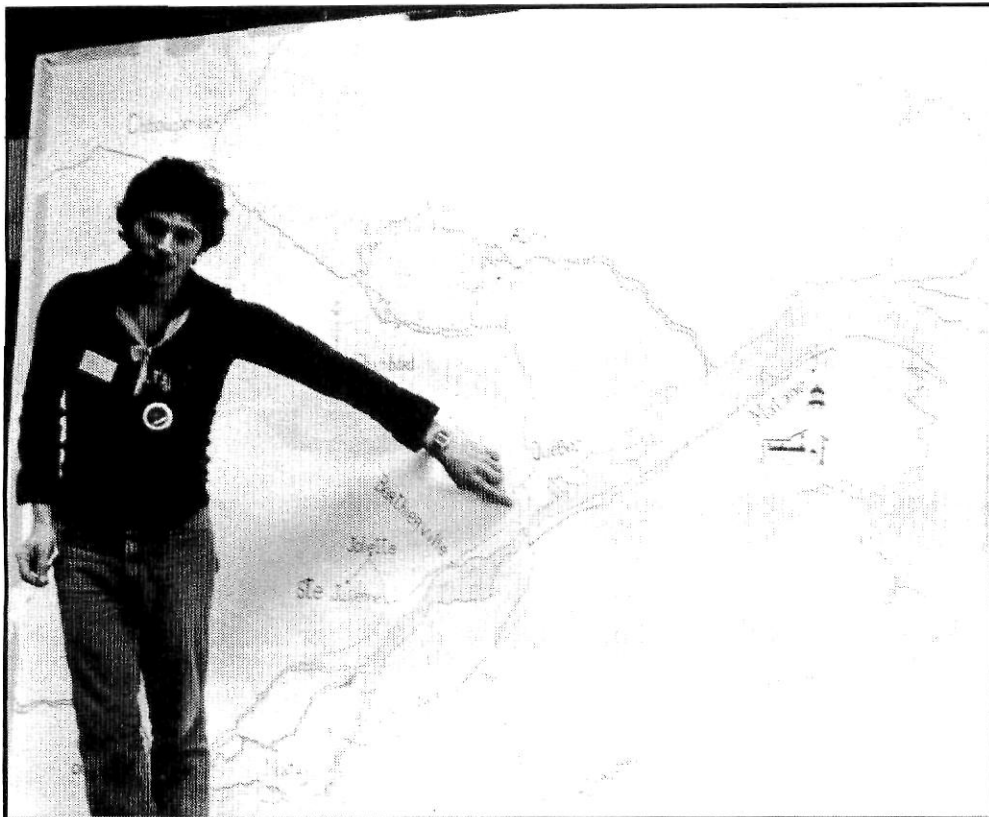
6) n t r o l a é M



7) n L g e o u u l i

8) r d b o a m C h

À retenir: Les noms de ville sont des noms propres.
Les noms propres sont des mots que l'on choisit pour une seule personne, un seul animal ou une seule chose et ils prennent une lettre majuscule.



GRAND DÉFI



En route, Marie et René s'amuse^{nt} avec leur animateur à faire des **mots usés**. As-tu le goût de t'essayer?

Exemple: Si on prend le mot calé
En **enlevant** une lettre, ça donne....clé
En **enlevant** une autre lettre on
a le **mot usé**..... ce

Note: Les accents ne comptent pas.

douter

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

billet

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

relance

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

échasse

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —



!!O

MOT MYSTÈRE

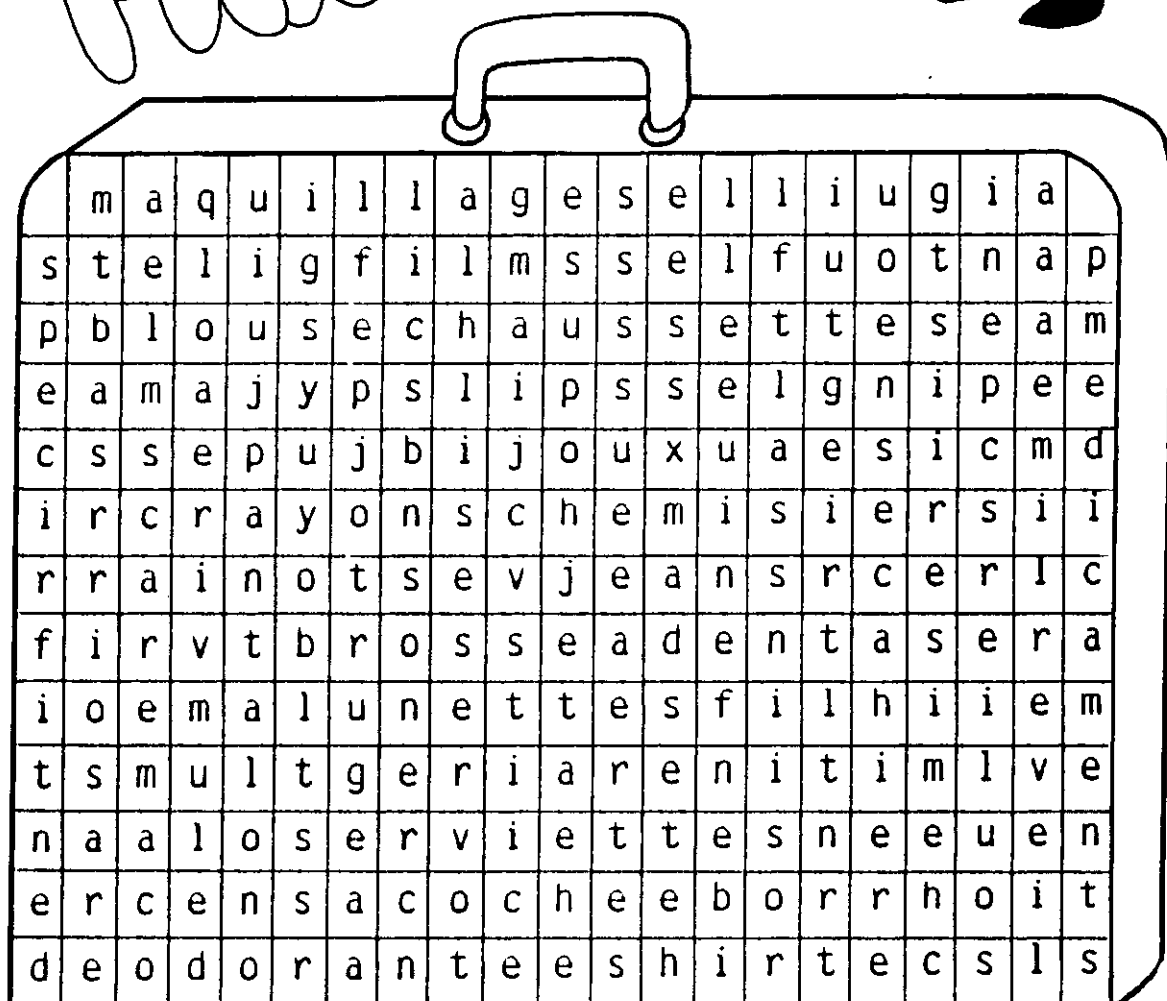
Marie et René font leur valise. Ils apportent:

aiguilles	déodorant	pantoufles
bas	épingles	papier
bijoux	fil	pyjama
blouse	films	rasoir
brosse à dent	gilets	réveil
cahier	itinéraire	robe
caméra	jeans	sacoche
chaussettes	jupes	serviettes
chemise	lime	slips
chemisier	lunettes	souliers
ciseaux	maquillage	tee-shirt
cravate	médicaments	veston
crayons	mule	
dentifrice	pantalon	

Mais ils ont oublié quelque chose! Trouve le mot caché et tu connaîtras leur oubli.

Indice: c'est un mot de six lettres...

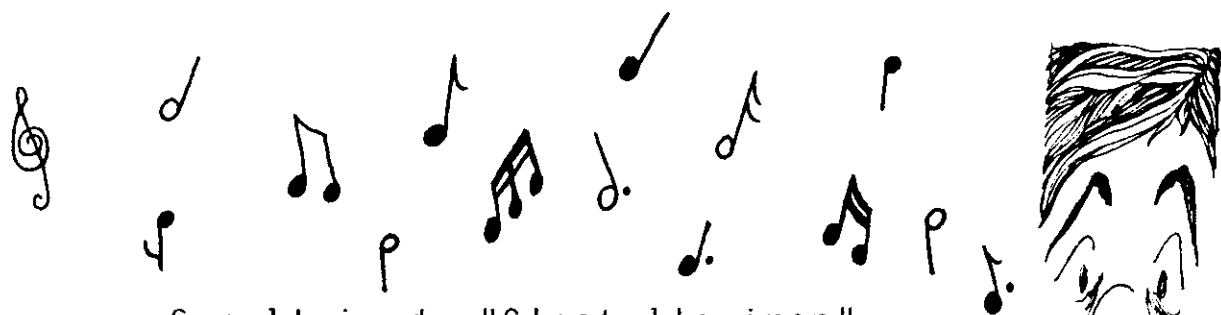
CA
EST: ON
PART!





CHANSON DE BIENVENUE

Tous ceux qui ont assisté à la GRANDE RENCONTRE connaissent cette chanson. Pour les autres, elle est facile à apprendre.



Sur l'air de "C'est l'aviron"

Couplet

Bonsoir.....sommes heureux de vous voir
(bis)

Bienvenue.....venez donc vous asseoir.

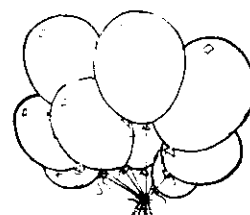
Refrain

C'est à Québec qu'on s'est donné rendez-vous
On vous salue et faites comme chez-vous.

C'est à Québec qu'on s'est donné rendez-vous
Entrez,entrez,la place est à nous.



Note: Les pointillés (...) indiquent qu'il manque des mots. Ici, ce qui manque c'est le nom de chaque groupe Alpha invité à la GRANDE RENCONTRE. Exemple: La Gigogne, Mondalire, etc..



SOIRÉE DE BIENVENUE

* C'était un beau vendredi soir du mois de mai. On
* arrivait de plusieurs régions du Québec. Une fête
* nous attendait. Quelle belle fête!

* Les animatrices, Solange et Francine, avaient
* préparé la soirée avec amour et attention. Une
* chanson de bienvenue recevait chaque nouveau groupe
* qui arrivait. Dans la salle, tout le monde chantait
* en chœur pour les nouveaux. Comme on était de plus
* en plus nombreux, le spectacle a commencé.

* Plusieurs groupes avaient préparé un numéro qu'ils
* nous ont présenté. Pour certains, c'était une chorale
* ou un poème. Pour d'autres, c'était un sketch. Même
* qu'un groupe a présenté sa région avec beaucoup de
* couleurs. Les numéros étaient parfois drôles, parfois
* émouvants. Ils nous ont tous captivés.

* Entre les présentations des groupes, les
* animatrices en ont profité pour annoncer des
* anniversaires, des remerciements, des messages
* personnels...

* On a aussi fait une pause tendresse. On a éteint
* les lumières et allumé les chandelles. On entendait
* la chanson d'Angèle Arsenault: "Prête-moi ta plume
* mon ami Pierrot" et on a chanté nous aussi.

Après toutes les présentations, on a crevé les gros ballons jaunes suspendus au plafond. Les confettis contenus dans les ballons sont tombés sur toutes les têtes et la danse a commencé!



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1) Quand a eu lieu la soirée de bienvenue?

2) Quels sont les prénoms des deux personnes qui ont préparé la soirée de bienvenue?

3) Comment a-t-on reçu chaque groupe?

4) Quand le spectacle a-t-il commencé?

5) Que se passait-il entre les présentations des groupes?

6) Que veut dire "pause tendresse"?

7) Qu'est-ce qu'on a utilisé pour remplacer les lumières pendant la pause tendresse?

8) Quel était le titre de la chanson de la pause tendresse?

9) Que contenaient les gros ballons jaunes?

10) Quelle activité a terminé la soirée?





1) Souligne les **voyelles** dans les mots suivants:

vendredi	régions	fête
amour	attention	mois
groupe	chandelles	nombreux

2) Sépare les mots suivants en **syllabes**.

activités _____

histoire _____

participants _____

présentation _____

annonces _____

3) Trouve deux (2) noms avec le son **ou**.



1) Trouve trois (3) **noms propres** dans le texte.

2) Trouve cinq (5) **noms communs** dans le texte.

- 3) Trouve quatre (4) **signes de ponctuation** dans le texte.

- 4) Trouve cinq (5) noms au **pluriel** dans le texte.

!!!●

- 1) Cherche la **définition** des six (6) mots suivants dans le dictionnaire.

message _____

pause _____

chorale _____

région _____

captiver _____

émouvant _____

- 2) Trouve trois (3) **adjectifs** dans le texte.

3) Trouve cinq (5) **verbes du 1er groupe** dans le texte.

_____	_____
_____	_____

4) Trouve un **synonyme** des quatre (4) mots suivants:

drôles _____

gros _____

émouvants _____

anniversaire _____

5) Trouve six (6) mots **invariables** dans le texte.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

6) Forme un **verbe** avec les six (6) noms suivants:

fête _____

annonces _____

danse _____

amour _____

chanson _____

présentation _____

7) Trouve le **temps** des cinq (5) verbes suivants:

a commencé _____

a crevé _____

attendait _____

prête _____

entendait _____

8) Dans la **phrase** suivante,

"Les numéros étaient parfois drôles, parfois émouvants.",

trouve le **sujet** _____

9) Dans la **phrase** suivante

"Une fête nous attendait."

trouve le **verbe** _____

10) Compose une **phrase** avec les cinq (5) mots suivants:

vendredi _____

nouveaux _____

drôles _____

gros _____

danse _____

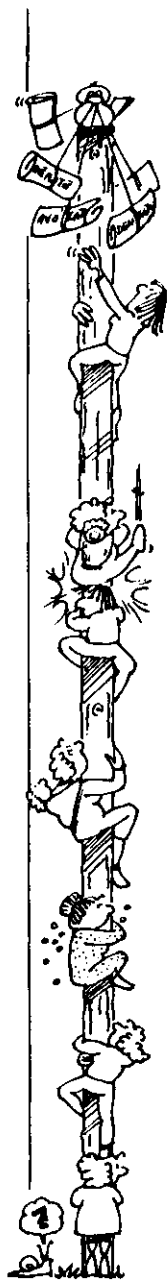


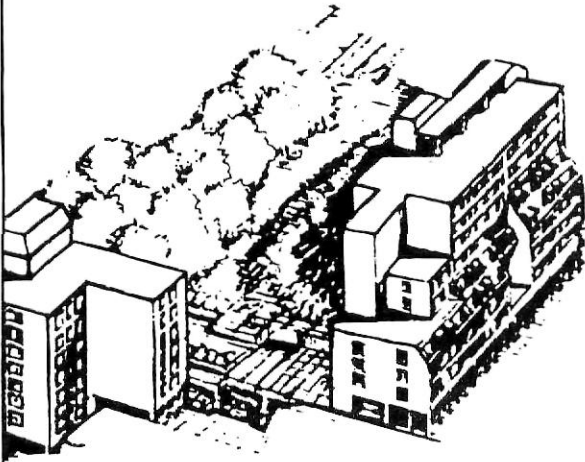
TRAVAIL À LA CHAÎNE

Une phrase, c'est une chaîne de mots

Matériel: - Une banque de mots à piger.

- Démarche:
- 1) On se divise en 2 équipes.
 - 2) On doit choisir l'équipe qui va jouer en premier.
 - 3) La 1ère personne de l'équipe pige un mot. Elle doit partir la chaîne avec ce mot, en composant une phrase.
 - 4) La personne suivante continue la chaîne en composant une phrase avec **le dernier mot** qui a été dit.
 - 5) On continue comme ça!
 - 6) Le jeu arrête quand la personne ne prend pas **seulement** le dernier mot de la phrase qui a été dite avant.
 - 7) On compte les points. Chaque phrase réussie donne 2 points.
 - 8) On recommence le jeu avec l'autre équipe. Pour ça, elle doit piger un nouveau mot.
 - 9) On peut demander à l'animateur ou à l'animatrice de prendre nos phrases en note pour les travailler par après.
 - 10) L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points.





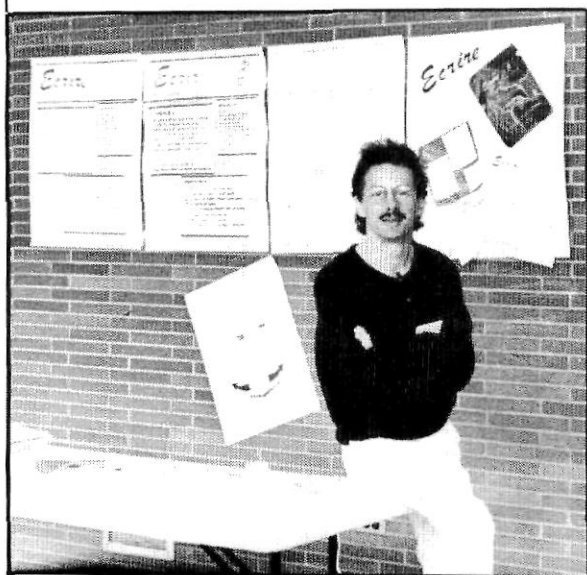
Enfin, nous voici rendus à la Grande Rencontre. Je vais vous raconter comment ça s'est passé. On s'était donné rendez-vous à l'Université Laval à Québec. Pendant deux jours, on allait occuper la place. Tout le monde des groupes populaires d'alpha arrivait de partout à travers la province. On était autour de 400 personnes. C'était excitant.

C'était la première fois qu'on se rencontrait. Plusieurs groupes ont présenté un sketch, une chanson, un poème ou ont fait connaître leur région. Ça nous a mis dans l'ambiance de la fête. La musique a commencé. On a chanté, jaté, dansé jusqu'aux petites heures du matin.



Le lendemain, les groupes ont installé leur kiosque. Ça m'a donné l'occasion de voir ce que les gens faisaient dans leur groupe. J'ai vu des kiosques d'artisanat, des kiosques sur des activités de groupe comme le vidéo fait par "La boîte à lettres". Ça m'a donné des idées. D'autres kiosques ont présenté des créations des participants et des participantes. On a vu qu'il y avait beaucoup de talents dans nos groupes.

D'autres groupes comme le mien ont montré comment ils se sont préparés et organisés pour ce grand événement.



J'ai visité le kiosque du Regroupement. J'en ai profité pour prendre le dernier numéro d'Écrire pour la première fois. C'est avec le Regroupement qu'on a pu réaliser la GRANDE RENCONTRE. Ça ne s'est pas fait en criant ciseau!

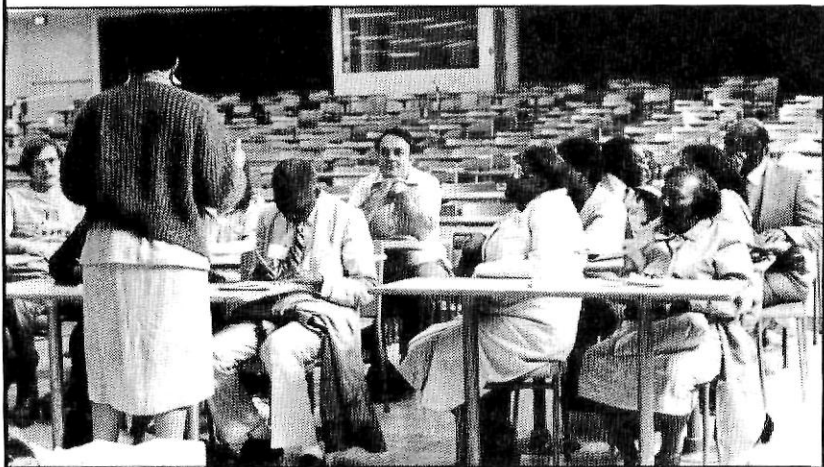
Un grand comité a été créé. Chaque groupe a créé son petit comité qui se préparait à la GRANDE RENCONTRE. Notre GRANDE RENCONTRE, c'était l'occasion de mieux se connaître, de mieux savoir ce qui se passe dans nos groupes. On a décidé d'avoir des ateliers pour échanger nos idées, pour faire une activité et pour partager notre savoir-faire. Imaginez, on avait le choix entre 38 ateliers! "Ca se peux-tu?" Tous les ateliers m'attiraient, mais il fallait que j'en choisisse quelques-uns!



Finalement, je suis allée
 dans un atelier de
 discussions et d'échanges.
 On a parlé de nous et de
 notre place dans la société
 quand on est analphabète.
 On a dit comment on
 apprenait dans nos groupes
 et comment on était
 organisé chez nous.

L'après-midi, je suis
 allée dans un atelier
 où j'ai appris comment
 on monte une page de
 journal. C'est pas si
 compliqué quand on sait
 comment s'y prendre.
 On a fait la mise en
 page nous-mêmes. J'ai
 gardé ma page. Ça me
 fait un beau souvenir.



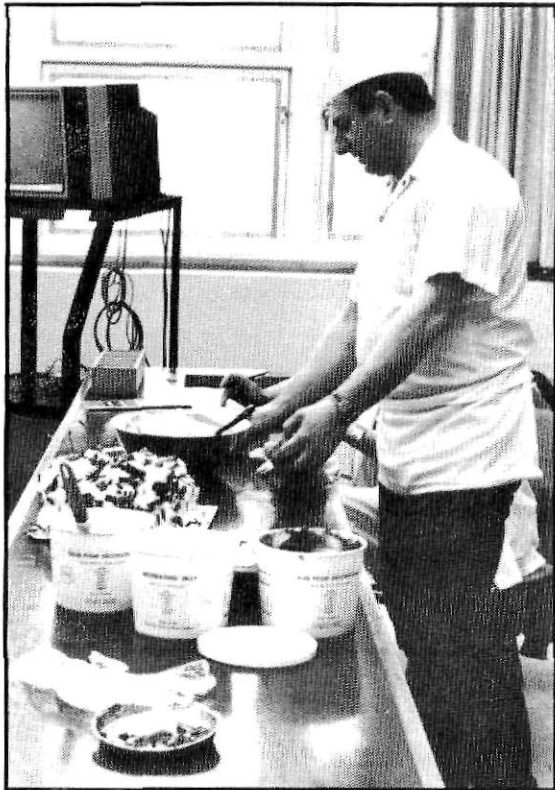


J'ai rencontré Marie qui sortait de l'atelier où on discutait des immigrants. Elle m'a dit que les personnes immigrantes ont de la misère avec notre langue et notre culture. Elles ont aussi des problèmes à lire et à écrire.

C'est encore plus compliqué pour eux-autres. Un atelier comme ça, ça fait réfléchir!

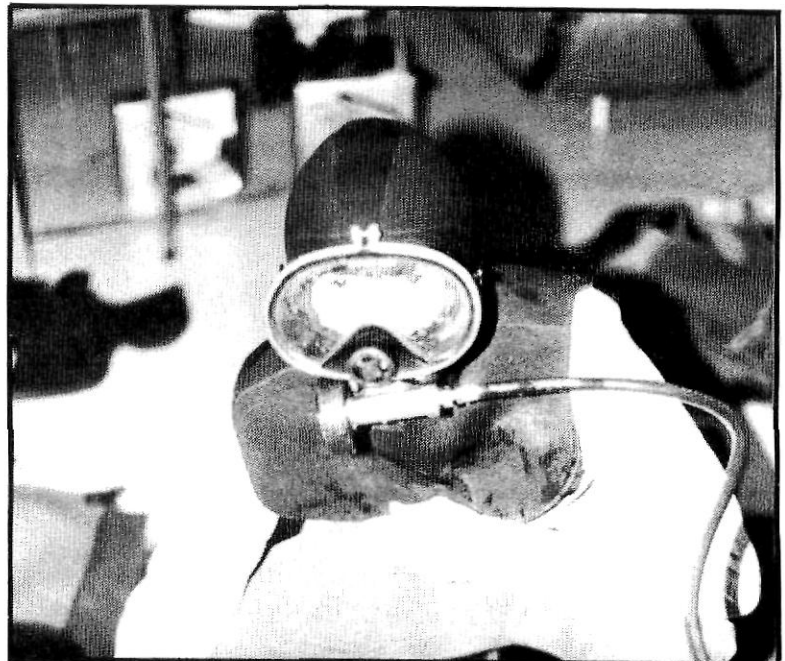
J'ai eu de la difficulté à choisir entre l'atelier de confiance en soi et de théâtre. J'ai décidé d'aller à l'atelier de confiance en soi. On dirait que ça m'a changée. Les jeux m'ont fait découvrir que j'étais capable de parler devant un groupe et de défendre mes idées. J'ai entendu dire que l'atelier de théâtre a bien marché. Ils ont fait de l'improvisation. C'est comme du théâtre, on invente au fur et à mesure.





Plusieurs ateliers ont été préparés et animés par des participants et des participantes. Je me dépêchais pour arriver à temps à l'atelier de "Douceurs pour l'oeil... et le palais". Je voulais voir un participant qui est pâtissier décorer un gâteau de fête. C'était de toute beauté!

Un autre participant, amateur de plongée sous-marine, nous a initiés à ce sport. On a même essayé l'équipement de plongée!





Naturellement, tous ces échanges et découvertes nous ont creusé l'appétit. On s'est donc rempli la panse tout en continuant à fraterniser.



À la fin de l'après-midi, on s'est retrouvé dans la grande salle pour la plénière où plusieurs sont venus raconter leur journée. Un groupe a même voulu prolonger l'esprit de fête et de confiance de ces deux jours. Il nous a présenté un sketch. On a tellement ri!

Les participants et les participantes sont allés au micro pour donner leurs impressions. Il s'est dit beaucoup de choses intéressantes. Je vais dire comme une participante: "Au début, j'avais un peu peur de comment ça allait tourner tout ça. Aujourd'hui, après deux jours, je peux vous dire que ça été une belle expérience. J'ai rencontré de nouvelles personnes; on s'est dégêné, on a échangé sur nous et sur nos ateliers d'alpha. J'ai vu que je ne suis pas la seule qui va à des ateliers pour apprendre à lire et à écrire. Et puis, ensemble, je sais que c'est possible de faire de belles et grandes choses. C'est une expérience que je n'oublierai pas!"



C'était pas mal fort. On était 400, des quatre coins du Québec. C'est du monde ça, tous rassemblés parce qu'on trouve ça important l'alpha. On en a brassé des idées!

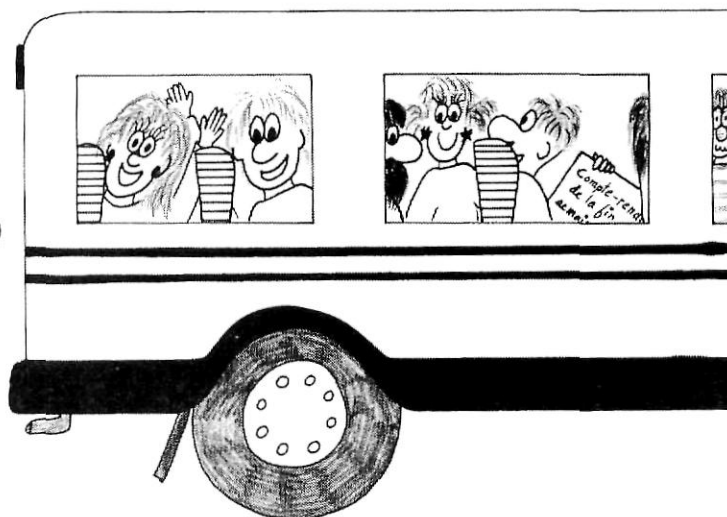


Pour terminer, on est allé manger tous ensemble, pour ensuite se séparer en se promettant bien de garder le contact. Après tout, notre Regroupement c'est un peu à ça que ça sert. Comme j'ai dit à mon amie, "C'est la première fois qu'on se rencontre comme ça et j'espère que c'est pas la dernière."

À bientôt,

Nicole

À LA
PROCHAINE!





LE MOT CACHÉ...
C'EST PAS UN MYSTÈRE...
À CONSTRUIRE...

(Matériel: Une grille vide (tu en trouveras une à la page suivante).)

Tu aimes apprendre à lire et à écrire?

Tu aimes chercher des mots?

Tu aimes jouer avec les lettres?

Alors, amuse-toi à construire un mot-caché
avec l'aide de l'animateur ou de l'animatrice.



Psst... Si tu veux savoir
comment faire, va voir
dans le guide d'animation.

Après tout, le guide
c'est à tout le monde.

LE MOT CACHÉ



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

..... LES IMMIGRANTS HAÏTIENS AU QUÉBEC

Le Québec est un pays d'immigrants. Les premiers immigrants sont venus de France. Ensuite, sont arrivés beaucoup d'Italiens, de Grecs, de Portugais, etc.

Il y a environ 40 000 Haïtiens au Québec. Ils ont de la misère à communiquer avec les Québécois car leur langue maternelle est le créole. En Haïti, 80% de la population est analphabète. Parmi ceux qui sont ici, environ 1 sur 2 ne sait pas lire et écrire.

Au Québec, les patrons exploitent beaucoup les travailleurs haïtiens et les autres travailleurs immigrants. Ils font souvent les travaux les plus durs. Ils sont obligés de faire de longues heures supplémentaires au travail. De plus, les Haïtiens sont victimes de préjugés. On les a accusés à tort d'avoir transporté le SIDA en Amérique du Nord. Les Haïtiens ont beaucoup de difficultés à trouver un emploi ou un logement par exemple.

Les femmes haïtiennes doivent souvent travailler à l'extérieur de la maison pour un salaire très bas. Ce sont elles qui ont la charge des enfants et qui doivent aussi s'occuper des travaux ménagers. Leurs conditions de vie sont souvent très difficiles.

En général les Haïtiens pensent que le peuple québécois est assez accueillant. La plupart ont quitté Haïti à cause de la répression et de la misère.

Il y avait là-bas, depuis 29 ans, une dictature féroce. Le 7 février 1986, le peuple haïtien a finalement chassé cette dictature. Mais il doit encore lutter durement pour établir une véritable démocratie dans le pays. À Montréal, les Haïtiens ont beaucoup fêté le départ du dictateur Jean-Claude Duvalier.



Choisis la bonne réponse

- 1) Les Haïtiens ont quitté leur pays parce qu'il y avait là-bas:
 - a) un gouvernement qui respecte les droits de la personne
 - b) un régime qui garantit toutes les libertés
 - c) un régime qui écrase le peuple
 - d) un gouvernement démocratique.

- 2) Au Québec, les travailleurs et les travailleuses immigrants sont:
 - a) très exploités
 - b) bien traités par les patrons
 - c) dans une situation confortable
 - d) rarement exploités.

3) On dit dans le texte qu'au Québec:

- a) aucun Haïtien ne sait lire et écrire.
- b) tous les Haïtiens savent lire et écrire.
- c) une centaine d'Haïtiens savent lire et écrire.
- d) environ 1 Haïtien sur deux ne sait pas lire et écrire.

4) Tous les Haïtiens parlent:

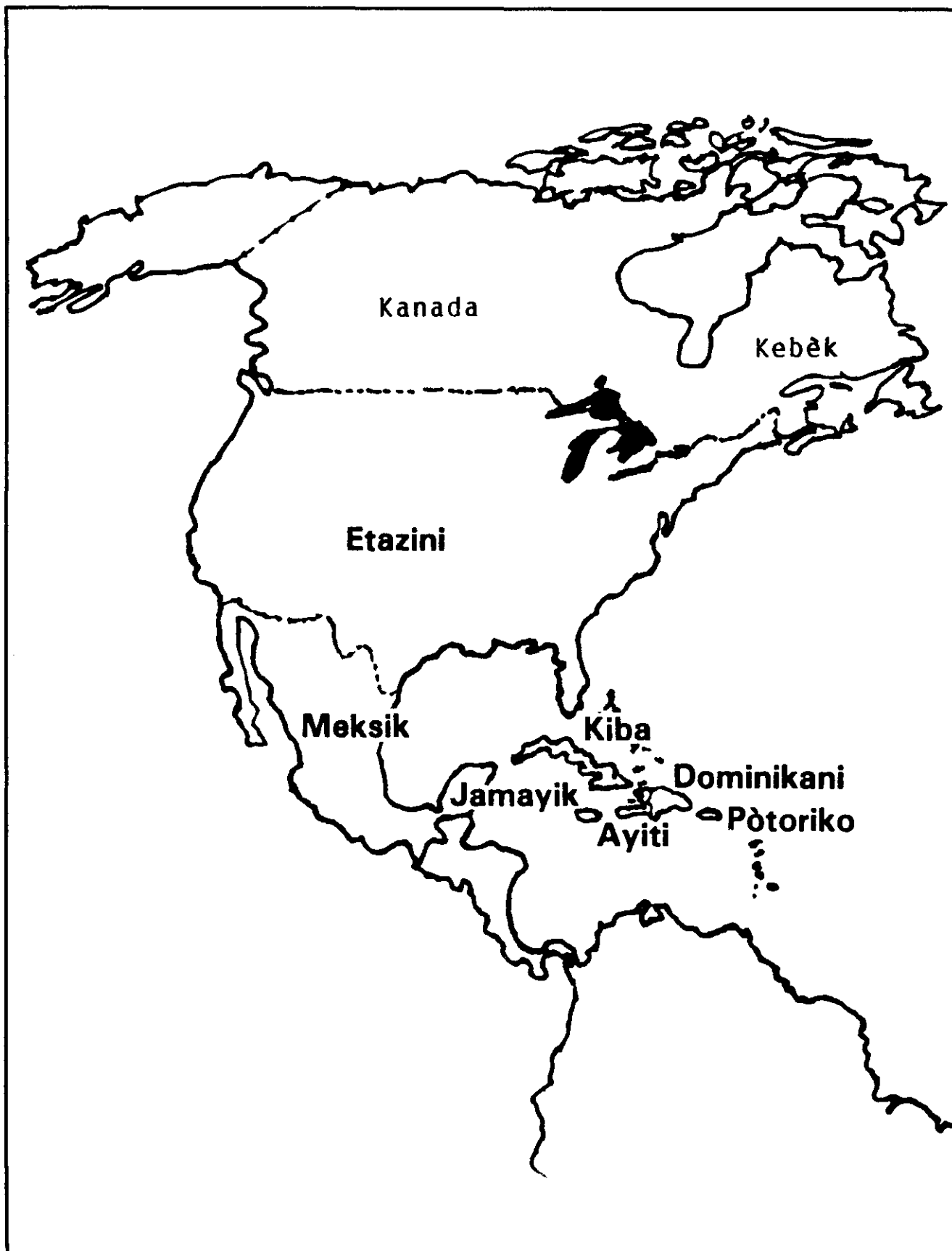
- a) français
- b) créole et français
- c) anglais
- d) créole.

5) Le SIDA est d'origine:

- a) inconnue
- b) haïtienne
- c) américaine
- d) africaine.

6) Au Québec, les Haïtiens sont environ:

- a) 4 000
- b) 400 000
- c) 40 000
- d) 4 000 000.



Choisis le mot qui manque à chaque phrase

misère

pays

Haïti

droits

français

France

travaux

Duvalier

- 1) Les Haïtiens luttent pour la démocratie et leurs _____ .
- 2) Haïti est un _____ indépendant.
- 3) Les premiers immigrants du Québec sont venus de _____ .
- 4) Les Haïtiens ont beaucoup fêté quand _____ est parti.
- 5) Il y a beaucoup de _____ en Haïti.
- 6) Les Haïtiens ont de la misère à parler _____ .
- 7) Les travailleurs immigrants font les _____ les plus durs.
- 8) Cuba et _____ sont des pays voisins.



Réponds aux questions suivantes:

- 1) Si un Haïtien venait habiter tout près de chez toi, quelle serait ta réaction?
- 2) Est-ce que tu acceptes de prendre un taxi avec un chauffeur noir?
- 3) Trouves-tu ça drôle de rencontrer un noir à la campagne?
- 4) D'après toi, pourquoi certaines personnes sont-elles racistes?
- 5) Qui sont les tonton-macoutes?
- 6) Pourquoi le gouvernement américain aidait-il le régime Duvalier?
- 7) Penses-tu qu'on peut aider la lutte du peuple haïtien?
- 8) Comment peut-on être solidaire des Haïtiens?

LI PA JANM TWO TA

(Mari voye yon kasèt bay sè li Anita ki an Ayiti)

"Bonjou Anita. Kouman ou ye? Depi madi pase mwen resevwa nouvèl ou nan kasèt ou voye a. Mwen wè tout bagay. Anvan mwa Mas la fini, map bat pou mwen voye kichòy pou ou.

Sè mwen, bò isit la bagay la pa bon ditou. Se pa tankou lakay, se vre, men sa rèd. Depi 1 an map chèche travay. Mwen bat lapli, seren, lanèj, m'pa jwenn anyen. Travayè Kebekwa pou kont pa yo pa jwenn travay; alewè pou nou menm ayisyen ki se moun vini. Epitou, lè yon imigran kontre ak yon travay, se djòb ki pi malouk la yo ba li fè. Anpil fwa, li pa gen yon bout papye nan men li. Konsa, bòs yo maspinen travayè imigran an jan yo vle. M'sonje an '81, mwen tap fè yon ti degaje nan yon faktori. Yo te konn boulvèse bil mwen tout jan. Tanzantan gwo bòs la rele-m isit, ti bòs la rele-m lòt bò. Rete pou yo te fè-m fou. Nan djòb sa a, mwen te oblije travay chak samdi, kit mwen te fatige, kit mwen te malad.

Anita, gen yon lòt bagay. Nan Kanada, si yon moun pa konn li, ou lan tout kalite tèt chaje. Tout lasent jounen ou ap resevwa papye lakay ou. Epi, ou pa fouti aprann yon metye san se pa nan liv. Mwen regrèt anpil madan Ba pa te voye-m lekòl plis tan. Atò, se pa te fòt manman-m, non. Se gouvènman peyi

Ayiti ki pa janm okipe afè lekòl pèp la. Gwo chabrak yo, yon sèl bagay yo konnen, se goumen pou vin prezidan. Men tou, yon jou fòk sa chanje.

Sè mwen, se pa de traka map pase nan peyi etranje akòz mwen pa konn li. Gen yon bagay moun isit rele bil. Se bòdwo ki voye di ou kantite kòb ou dwe pou elektrisite, gaz osnon telefòn. Lè pou ou li bil sa yo, chif fè mikalaw. Fòk ou chache konnen kilès ladan yo ou dwe. Dènye bagay pou yo di ou nan peyi sa a, se sou papyè. Se Andre, ti pa madan jozafa a, ki konn li yo pou mwen. Men Andre kale tèt mwen kont li, poutèt sèvis sa a li rann mwen. Sa ki pi rèd la, lòt jou nèg la manke fè kadejak sou mwen. Men, mwen mete-l nan wòl li. Pa repete pawòl sa a, non. Egal la a, fòk mwen jwenn yon lòt moun ki pou li pou mwen tout sa mwen bezwen.

Anita, bò kote pa-m tou map fè jefò pou mwen aprann li. Depi avril ane pase, mwen koumanse ale lekòl nan yon sant ayisyen. Se an kreyòl map aprann li. Titalè, lè mwen fin konn li ak ekri, m'pral aprann franse. Lang sa a pa lang pa nou. Li pa fasil pou aprann. Men, li enpòtan anpil pou ou degaje ou ladan li. Nan peyi isit se angle ak franse yo pale.

Sè mwen, kounye a pa gen kache lonbrit ankò. Ou pa ta kwè sa, gen yon pakèt moun nan yon gwo peyi tankou Kanada ki pa konn li. Lan mwa Me 85, mwen te

ale nan yon Gwo Rasanbleman nan vil Kebèk. Pi fò
 granmoun ki te la, se te Kebekwa ak ayisyen, gason
 kou fanm, ki pa konn li. Nou pa te pè pale sou
 pwoblèm nou. Anita, ou menm tou, fòk ou leve pye ou
 pou ou aprann kichòy. Li pa janm twò ta.



Illustration: P. Filsaimé. Cafénol. Tranches de vie d'un nouveau
 venu à Montréal. Montréal, Grafik Universel: Éditions, 1982, p.7.



Egzèsis 1.

Nan chak nimewo ekri mo ki manke a nan twou vid la. Chwazi mo ki manke a nan lis mo sa a:

ta	peyi	fasil
jou	anpil	lang
rasanbleman	pa	konn
lajan	li	mete

- 1) Mari ap viv nan _____ etranje.
- 2) Travay pa _____ pou jwenn.
- 3) Tanzantan, Mari voye yon ti _____ an Ayiti.
- 4) Tout moun dwe konn _____ ak ekri.
- 5) An Ayiti, gouvènman an dwe _____ lekòl gratis pou tout moun.
- 6) Pale franse mande _____ pratik.
- 7) _____ pèp ayisyen se kreyòl.
- 8) Moun _____ dwe wont di yo pa konn li.

9) Gen anpil Kebekwa ki pa _____ li.

10) Li pa janm twò _____ pou aprann.

11) Nan mwa Me 1985, te gen yon gwo _____ nan vil Kebèk.

12) Travay 6 _____ pa bon pou lasante.



Egzèsis 2.

Nan chak nimewo, mete gwoup mo yo nan lòd pou bati yon fraz.

Egzanp:

ap chache depi 1 an Mari travay

Mari ap chache travay depi 1 an.

1) pa fasil lavi imigran yo

2) pa di pale franse lespri

3) kèk sant ayisyen nan Monreyal gen

4) doulè travayè pa konn patwon

5) anpil imigran papye rezidans pa genyen

6) te fèt gwo rasanbleman patisipan yo Kebèk

7) pa konn li pi fò ayisyen

8) yon dwa aprann li se

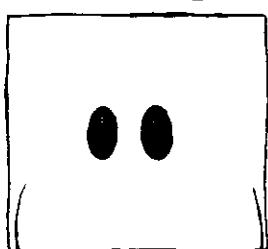
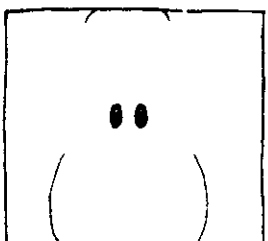
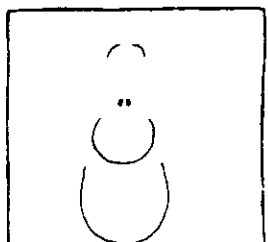
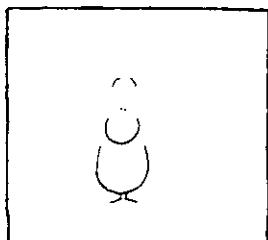


JEU DE PRÉSENTATION

C'est bien moins gênant quand on se connaît!

- Matériel:
- Banque de photos et d'images.
 - Cartons.
 - Bâton de colle ou pot de colle.
 - Crayon et papier.

Démarche:



- 1) On choisit chacun 2 photos ou 2 images qui disent:
 - a) ce que je suis **aujourd'hui**
 - b) ce que je veux être **à la fin** des ateliers.
- 2) On discute avec le groupe. On dit pourquoi on a choisi telle ou telle image.
- 3) On les colle sur un carton.
- 4) On fait des phrases à partir du collage.
- 5) On corrige les phrases en équipe ou en groupe.
- 6) On discute ensemble pour trouver des moyens pour atteindre notre but.
- 7) On peut organiser des activités, des projets, des calendriers pour y arriver.

LA VIE DES FEMMES

ou

L'AVIS DES 

Claire, Annette, Irène, Carole et d'autres étaient à la GRANDE RENCONTRE. Avec elles, nous avons réfléchi à la vie des femmes. On t'invite à le faire toi aussi. O.K. On commence.

Regarde bien la photo. Cette femme, c'est une amie, une soeur, une compagne de travail. C'est peut-être toi. Elle s'appelle Gisèle et elle nous parle de sa vie de femme.



Photo: Jacques Lessard, Magazine Justice, février 1985.



- 1) Mets-toi dans la peau de Gisèle.
Comment te sens-tu?
Qu'est-ce que tu es en train de vivre?

Écris ça en trois (3) mots.

- a) _____ b) _____
c) _____

Fais une phrase avec chaque mot.

- a) _____
b) _____
c) _____

En groupe on lit nos mots. On discute, on échange
sur les mots de chacun. On écrit les mots des
autres.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2) À partir de ces mots, on choisit **ensemble** cinq (5) mots qui représentent le plus la vie des femmes. Ensemble on fait une phrase avec chaque mot.

_____ :

_____ :

_____ :

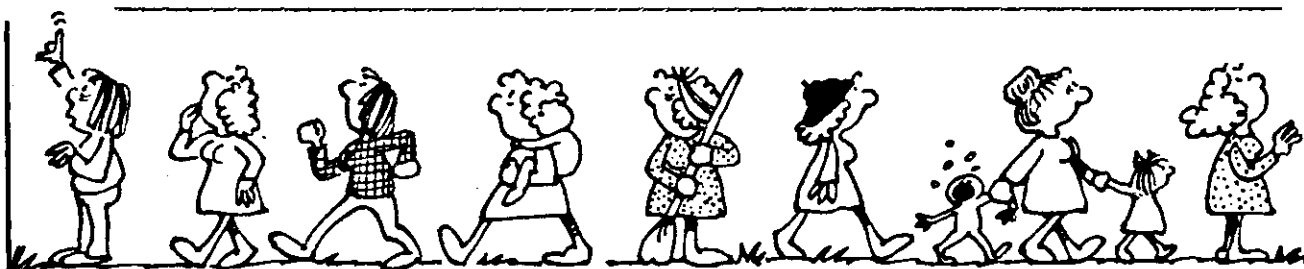
_____ :

_____ :

- 3) D'après toi, que veut Gisèle dans sa vie. Imagine ce qu'elle aimerait: _____

Qu'est-ce qui l'encouragerait: _____

Qu'est-ce qui la ralentirait: _____



Maintenant, on se demande qu'est-ce que nous on aimerait dans notre vie:



NOUS LES FEMMES

Ce qu'on
aimerait

Ce qui nous
encourage

Ce qui nous
ralentit



- 4) Maintenant on peut écrire notre **texte collectif**.
Un texte collectif c'est quelque chose qu'on écrit ensemble.

Notre message c'est: _____

On écrit nos idées au tableau.

On les met en ordre.

On fait des phrases avec nos idées.

On choisit un titre: _____

On signe.

Écris le texte ici

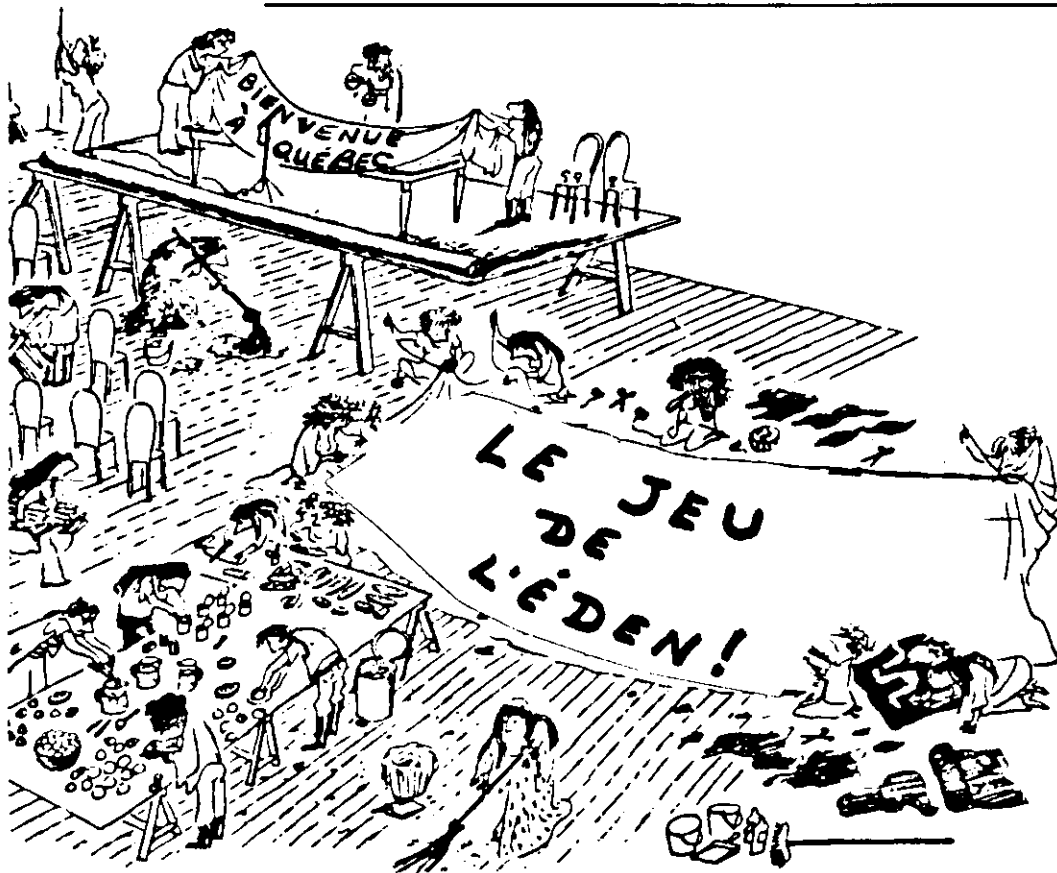
Qu'est-ce qu'on fait avec le texte collectif?

On l'envoie: - à un autre groupe alpha;
- à un journal;
- à **Écrire pour la première fois**;
- aux autres ateliers de ton groupe.

PARTICIPATION = PRISE DE DÉCISION

Matériel: liste de 28 items à choisir (p. 64-66)
1 crayon

À la GRANDE RENCONTRE j'ai participé à un jeu extraordinaire. C'était un jeu où nous avions à défendre notre opinion. Par bout, ça parlait fort je vous l'assure. Il y en avait dans le groupe qui avaient la parole facile mais leur opinion ne plaisait pas toujours au groupe. Je ne vous en dis pas plus long et je vous invite à jouer à ce jeu formidable qui s'appelle: _____



Les règlements suivent...



Voici la situation



Imaginez que vous arrivez à la porte du Paradis à la suite du décès de chacun. C'est le représentant de Dieu qui vous reçoit et il vous dit: "J'ai regardé dans le Grand Livre et je vous assure que ce n'est pas fameux...fameux...Mais Dieu a décidé de vous donner une dernière chance, **l'Éden**.

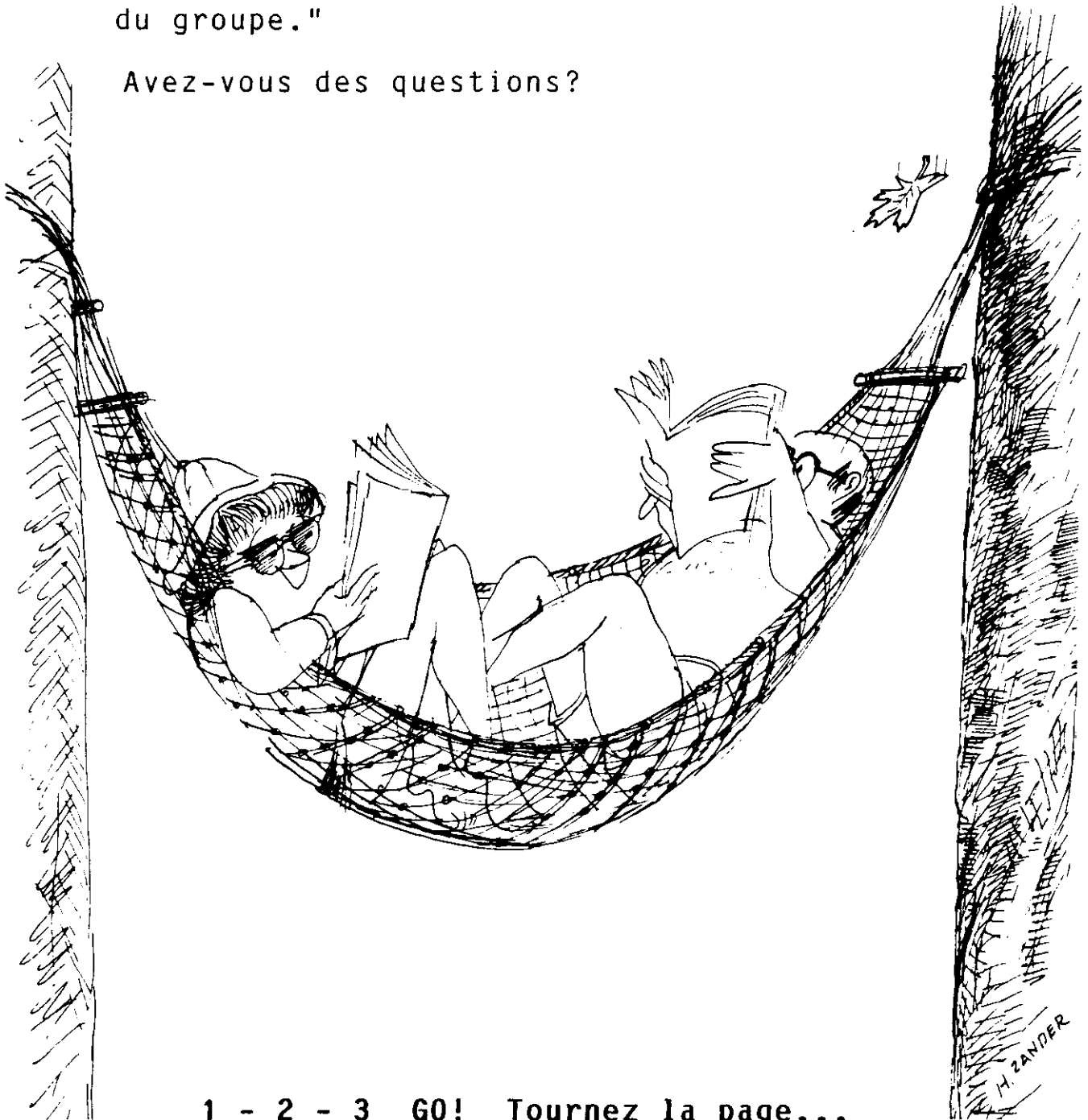
Voici les règlements

1. Vous retournez sur la Terre pour trois (3) ans. Après cette période, Dieu prononcera sa sentence finale.
2. Vous aurez les mêmes besoins que pendant votre vie sur la Terre, mais seulement les personnes de votre groupe seront là.
3. Vous demeurerez à un endroit choisi par Dieu, qui mesure quatre cents (400) kilomètres carrés, c'est-à-dire vingt (20) kilomètres de chaque côté. Un quart (1/4) est du terrain cultivable. Un quart (1/4) est une forêt remplie de gibiers. Un quart (1/4) est un lac rempli de poissons. Un quart (1/4) n'est pas cultivable.
4. Vous allez vivre dans un climat semblable à l'été: 22° C le jour et 16° C la nuit. Il va pleuvoir seulement trente (30) jours par année.
5. **En groupe** vous devez vous entendre sur le choix de dix (10) choses parmi celles contenues dans

les trois (3) pages suivantes. Pendant les trois (3) ans vous n'aurez que ces dix (10) choses avec vous.

6. Vous avez une (1) heure pour choisir les objets et nommer la personne qui va donner le choix final du groupe."

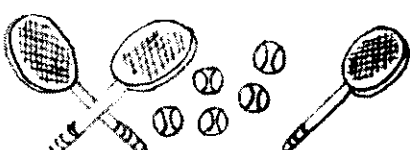
Avez-vous des questions?

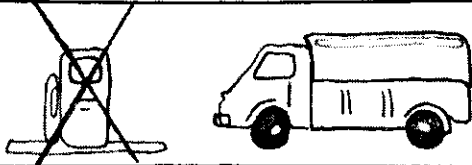
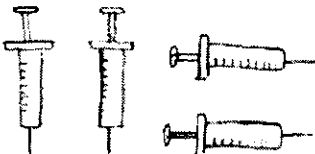
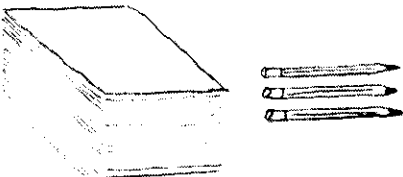


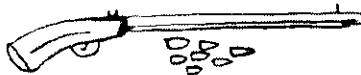
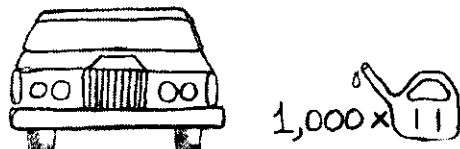
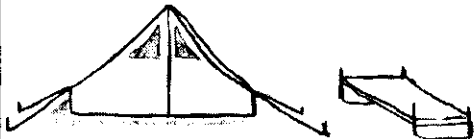
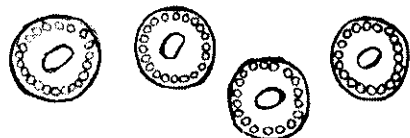
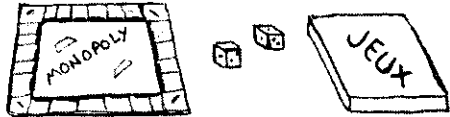
1 - 2 - 3 60! Tournez la page...

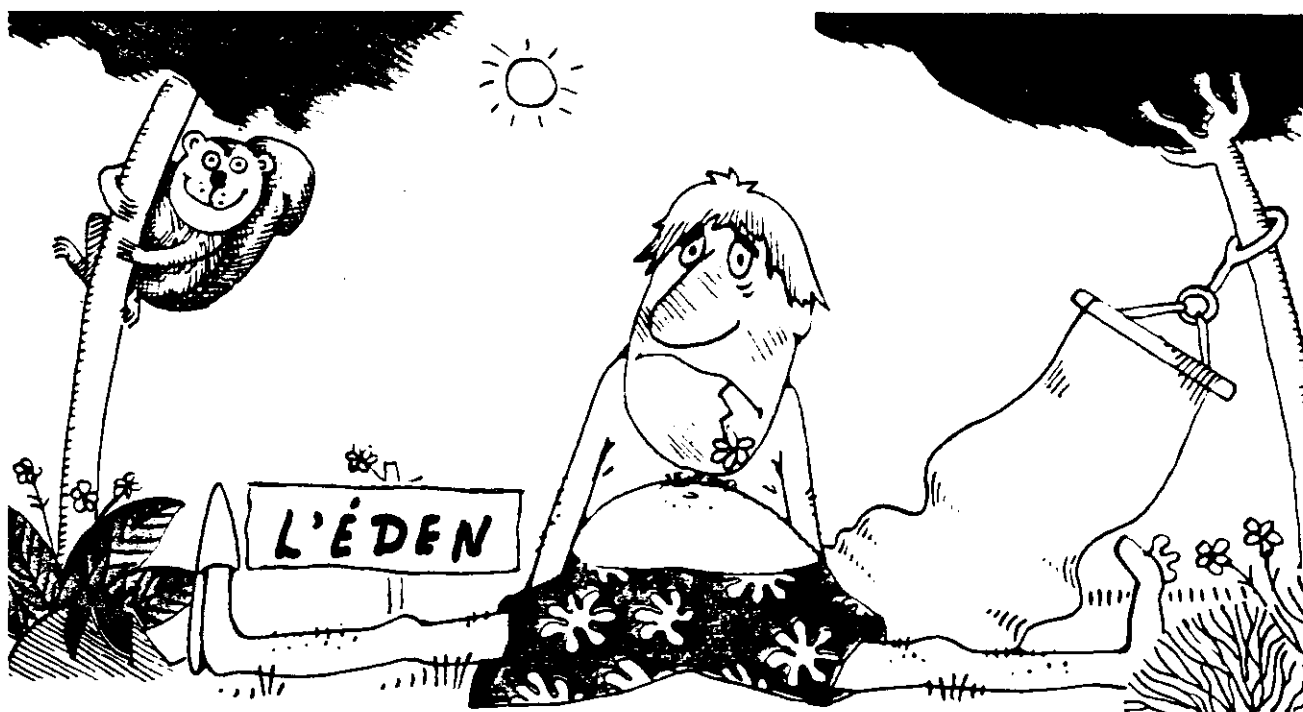
Voici la liste des choses proposées



1) 1 équipement de pêche		
2) 2 pelles et 2 râpeaux		
3) 1 vache et 1 boeuf		
4) 3 raquettes de tennis et 20 balles		
5) 2 guitares		
6) 20 costumes de bain		
7) 1 projecteur à piles et 10 films érotiques		
8) 1 école		
9) 100 boîtes de conserve	100 x 	
10) 100 livres de lecture	100 x 	
11) 100 bouteilles de bière	100 x 	

12) 1 camion neuf sans essence		
13) 1 bateau à rames		
14) 100 boîtes d'allumettes	100 x 	
15) 1 cheval de 6 ans		
16) 100 paquets de cigarettes	100 x 	
17) De la pénicilline en quantité		
18) 1 chat		
19) Du matériel de toilette		
20) Des graines de semence		
21) 5 garde-robes complètes	5 x 	
22) 5 000 feuilles à écrire avec des crayons		

23) 1 fusil et 100 balles		
24) 1 Cadillac et 1 000 gallons d'essence		
25) 5 walkies-talkies		
26) 1 tente pour chaque personne avec 1 lit de camp		
27) 100 boîtes de pilules anticonceptionnelles		
28) Quelques jeux de société		





L'ÉDEN



1) Ajoute l'article qui manque.

_____ pêche
_____ raquettes
_____ costume
_____ chat
_____ râteau

2) Remplace les syllabes pour former un mot.

le lu pi _____
chi ma ne _____
re cri é _____
re è bi _____
mo au le bi to _____



1) Rejoins par une flèche les mots qui vont ensemble.

vache	allumettes
râteau	livre
école	camion
cigarettes	boeuf
essence	pelle



2) Trouve dans les mots du jeu sept (7) noms **féminins**.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3) Trouve dans les mots du jeu huit (8) noms **masculins**.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4) Fais une **phrase** avec les noms suivants:

livre	_____
école	_____
camion	_____
bière	_____
chat	_____



1) Forme un **verbe** avec:

pêche _____

conserve _____

bain _____

jeux _____

lecture _____

2) Trouve deux mots de la même **famille** que:

long _____

bain _____

grand _____

lire _____

3) Fais une **phrase** avec les mots suivants:

favori sport mon pêche est La

son nourri chat a frère Mon

photo Marc GRANDE prend une RENCONTRE de la

avons ménage la le cuisine fait Nous de

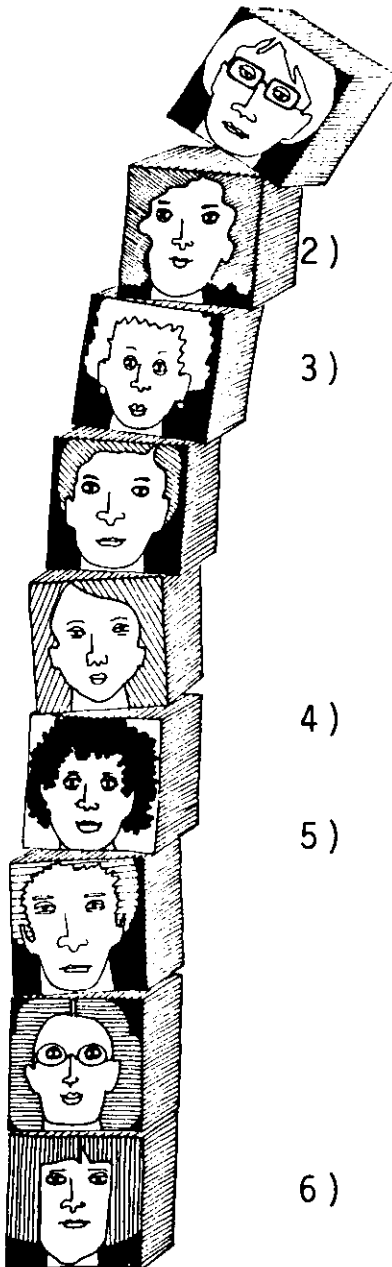


COMPOSITION D'IMAGES

Une image vaut mille mots!

Matériel: - Banque de photos et d'images.
- Crayon et papier.

- Démarche:
- 1) À tour de rôle, on choisit une photo ou une image qui nous inspire un **sentiment**, quelque chose de **personnel**. Ça permet au groupe de mieux se connaître.
 - 2) Chaque personne explique ce qu'elle voit sur sa photo ou sur son image.
 - 3) On compose une histoire à partir de ce que l'image nous inspire (8 lignes maximum). On prend le temps de relire chaque phrase pour se corriger. On peut le faire tout seul, en équipe ou tout le groupe ensemble.
 - 4) À tour de rôle, on lit son texte à l'atelier.
 - 5) Après la lecture, on discute, on échange sur l'histoire de chacun. Comme ça, on peut se connaître de plus en plus et être moins gêné avec les personnes qui sont avec nous dans l'atelier.
 - 6) On peut même aller jusqu'à écrire une partie de sa vie.





ATTENTION - ATTENTION

Nous voilà déjà rendus à la fin du cahier. On a fait un bon bout de chemin ensemble. On espère que ça te laisse un bon souvenir de la GRANDE RENCONTRE.

Dans les prochaines pages, on se pose des questions sur notre manière d'apprendre et de continuer à le faire en dehors des ateliers.

Ce sont des questions importantes. Quel est notre but quand on apprend à lire et à écrire? Est-ce qu'on peut le réaliser? Dans combien de temps?

Cette partie peut t'aider à faire des choix. Elle peut te supporter dans la réalisation d'un projet qui te tient à coeur depuis longtemps.

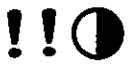
Il y a même une grille pour t'aider à voir où tu es rendu. Ton projet avance semaine après semaine, étape par étape. C'est encourageant de savoir que ça va bien et que c'est pour bientôt.

Il ne faut pas avoir peur d'avoir un projet. Un projet c'est de réaliser enfin ce qu'on a toujours voulu faire. Il faut connaître nos capacités et notre motivation.

Si tu as de la misère à répondre aux questions ou à remplir la grille, demande l'aide de l'animateur ou de l'animatrice ou de quelqu'un dans ton groupe. L'entraide, c'est fait pour ça!

On y va? O.K.!

On fait le tour!



ON FAIT LE TOUR



- 1) Comment ça se fait que tu avais de la misère à lire et à écrire?

- 2) Qu'est-ce qui t'a décidé d'apprendre à lire et à écrire?

- 3) Peux-tu écrire quatre (4) choses que tu aimes?

Peux-tu écrire cinq (5) choses que tu aimes faire?

4) Dans mon groupe, j'ai appris:

j'ai aimé: _____

je n'ai pas aimé: _____

ce que j'aurais voulu apprendre mais que je n'ai pas appris: _____

pour améliorer ça, je propose: _____



5) JE SUIS CAPABLE DE:

1. _____ parce que _____

2. _____ parce que _____

6) Je peux aider quelqu'un à: _____

Quelqu'un peut m'aider à : _____

7) Depuis que tu vas dans ton groupe, est-ce qu'il y a des choses qui ont changé dans ta vie?

8) Qu'est-ce qui est important pour toi dans la vie?



- 9) Maintenant que tu sais un peu lire et écrire, écris un **but** important que tu aimerais atteindre?

Mon but, c'est: _____

- 10) Pourquoi? _____

- 11) Qu'est-ce que tu **peux faire** pour atteindre ton but? Je peux: _____

- 12) Qu'est-ce que tu **sais déjà faire** pour atteindre ton but? Je sais: _____

- 13) Quelle est la **première étape** pour atteindre ton but? _____

- 14) Dans **combien de temps** penses-tu atteindre ton but?

-
- 15) On écrit dans chaque carré les étapes de son projet. Comme ça, on peut voir d'un coup d'oeil toutes les étapes du projet. Il y a aussi de la place pour un 2^e projet.
-

TABLEAU DE ROUTE

	1er projet	2 ^e projet
QUI (ton nom)		
QUOI (ton projet)		
POURQUOI (ton but)		
COMMENT (les étapes)		
QUAND (tu écris la date d'une étape terminée)		



**JE DONNE
MON OPINION.**

Laisse-nous un souvenir! 

Donne-nous ton opinion sur le cahier! On veut tout savoir! C'est bien d'avoir une bonne évaluation.

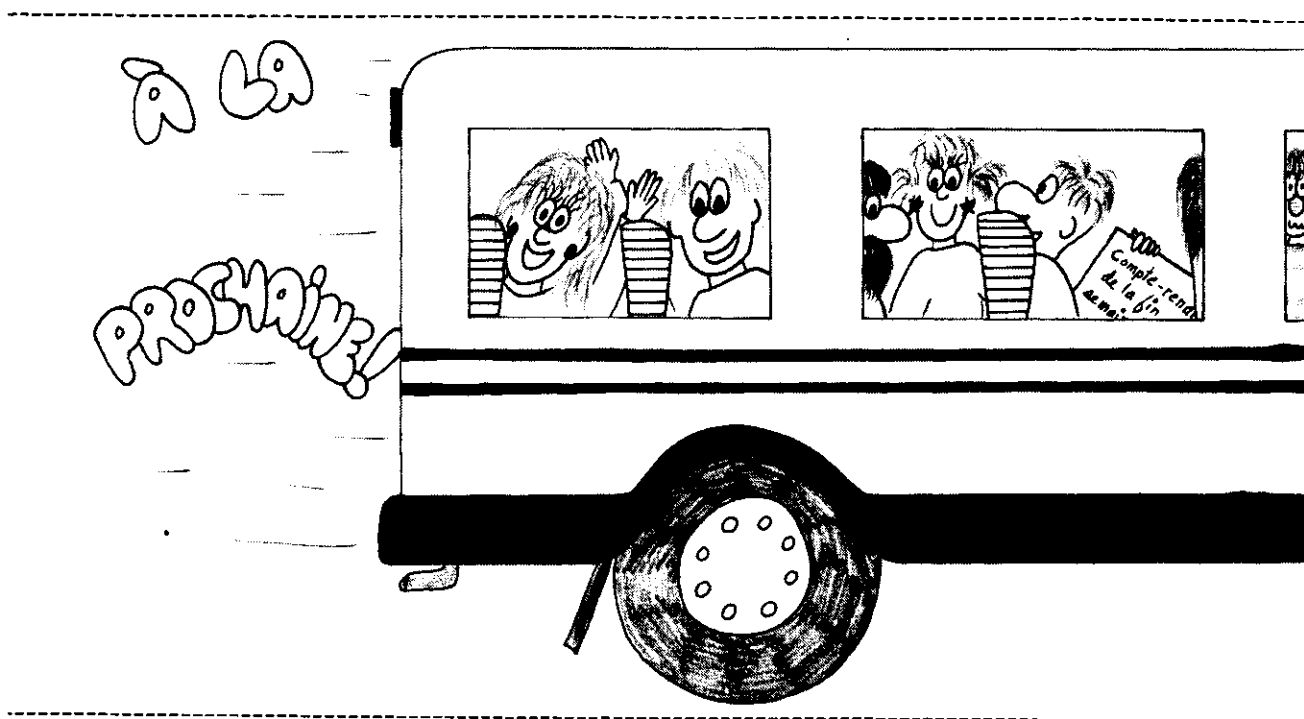
Tu n'as qu'à plier cette page et nous la retourner à l'adresse indiquée au verso!

Le tour est joué!



Handwriting practice area with multiple horizontal lines. The central section is enclosed by vertical dotted lines on both sides.





LAURENTIDES
LANAUDIÈRE

ABC DES MANOIRS
390, rue Bernard
Terrebonne, J6W 3L8
(514) 471-6928.

COOPÉRATIVE DE
SERVICES MULTIPLES
DE LANAUDIÈRE
2566, rue Victoria
Ste-Julienne, J0K 2T0
(514) 831-3333.

REGROUPEMENT DES
ASSISTÉS SOCIAUX DE
JOLIETTE
MÉTROPOLITAIN
181, rue Lajoie Sud
Sud Joliette, J6E 5L3
(514) 759-7977.

REGROUPEMENT DES
SERVICES COMMUNAU-
TAIRES DE BERTHIER
53, de Bienville
Berthierville, J0K 1A0
(514) 836-7122.

BAS ST-LAURENT

CENTRE D'ALPHABÉTI-
SATION DES BASQUES
451, rue Richard
C.P. 1337
Trois-Pistoles,
G0L 4K0
(418) 851-3320.

BOIS-FRANCS

ALPHA NICOLET
185, rue Signay
C.P. 2550
Nicolet, J0G 1E0
(819) 293-4085.

ESTRIE

L'ARBRALETTE
455, rue Montréal
Sherbrooke, J1H 1E6
(819) 562-1466.

COLLECTIF D'ALPHA-
BÉTISATION DES TRA-
VAILLEURS DE L'ESTRIE

- Maison alpha de
Magog
30, rue Deragon
Magog, J1X 2L9
(819) 843-3483.

- Maison alpha de
Sherbrooke
412, rue Minto
Sherbrooke, J1H 1T6
(819) 569-0022.

VALORISATION ALPHA
C.P. 741
Cookshire, J0B 1M0
(819) 875-3257.

QUÉBEC

ATOUT-LIRE
325, rue Ste-Thérèse
Québec, G1K 1M9
(418) 524-9353.

SAGUENAY
LAC ST-JEAN

ALPHA ALBANEL
306, rue de l'Eglise
Albanel, G0W 1A0
(418) 279-5808.

CENTRE D'ALPHABÉTI-
SATION DU COMTÉ DE
ROBERVAL
107 A, rue Principale
Chambord, G0W 1G0
(418) 342-6227.

GROUPE CENTRE LAC
D'ALMA
475, rue St-Bernard
Alma, G8B 4R1
(418) 668-3357.

MEMBRES
OBSERVATEURS

QUÉBEC

COMQUAT INC.
95, 5ième ave Pincourt
C.P. 244 Dorion
J7V 7J5
(514) 453-3632.

ONTARIO

ALFA ACTION
C.P. 845
571, rue Principale
Hawkesbury, K6A 2Y2
(613) 632-9664.

ENTRAIDE BUDGÉTAIRE
171, ave Anna
Ottawa, K1Z 7V1
(613) 232-5791.

**LISTE DES GROUPES MEMBRES
DU**

**REGROUPEMENT DES GROUPES POPULAIRES EN ALPHABÉTISATION
5040, boulevard St-Laurent #1., Montréal H2T 1R7 (514) 277-9976.**

M O N T R É A L M É T R O P O L I T A I N

ATELIER DES LETTRES
2178, rue Bordeaux
Montréal, H2K 3Y8
(514) 524-0507.

LA BOÎTE À LETTRES
321, rue St-Charles o .
3ième étage,
Longueuil, J4H 1E5
(514) 646-9273.

CARREFOUR D'ÉDUCA-
TION POPULAIRE DE
POINTE ST-CHARLES
2356, rue Centre
Montréal, H3K 1J7
(514) 935-8623.

CENTRE DE LECTURE
ET D'ÉCRITURE (CLÉ)
3684, rue Mentana
Montréal, H2L 3R3
(514) 527-9097.

CENTRE ÉDUCATIF DES
HAÏTIENS DE MONTRÉAL
C.P. 516,
Succ. Mtl-Nord
Montréal, H1H 5L5
(514) 271-2218.

CENTRE HAÏTIEN
D'ANIMATION ET D'IN-
TERVENTION SOCIALE
454, rue Beaumont, #205
Montréal, H3N 1T7
(514) 271-7563.

CENTRE PORTUGAIS DE
RÉFÉRENCE ET DE
PROMOTION SOCIALE
4050, rue St-Urbain
Montréal, H2W 1V3
(514) 842-8045.

CLÉ DES MOTS
25, rue Honfleur
Candiac, J5R 3P4
(514) 632-5692.

COLLECTIF D'ALPHABÉ-
TISATION DES DÉTENUS
3684, rue Mentana
Montréal, H2L 3R3
(514) 524-2854.

COMITE D'ÉDUCATION
AUX ADULTES DE LA
PETITE BOURGOGNE ET
DE ST-HENRI (CÉDA)
2515, rue Delisle
Montréal, H3J 1K8
(514) 932-1632.

GROUPE D'ENTRAIDE IOTA
160, rue Charron
Ville Lemoyne, J4R 2K7
(514) 465-0540.

LA JARNIGOINE
6747, rue St-Denis
Montréal, H2S 2S3
(514) 276-7458.

LETTRES EN MAIN
2886, boul. Rosemont
Montréal, H1Y 1L7
(514) 729-3056.

MAISON D'HAÏTI
8833, boul. St-Michel
Montréal, H1Z 3G3
(514) 326-3022.

UN MONDALIRE
14 224, rue Demontigny
Montréal, H1A 1K7
(514) 642-2279.

LAPORTALIRE
1670C boul. Provencher
Brossard, J4W 2Z7
(514) 672-8166.

SANT N'A RIVE
6970, rue Marquette
Montréal, H2E 2C7
(514) 725-9508.

TOUR DE LIRE
1620, rue Joliette
Montréal, H1W 3E9
(514) 521-2075.

La Grande Rencontre : cahier alpha

372.45/.46Reg 1986



NDoc: 2864

Ex.: 1