

Français

**GUIDE D'APPRENTISSAGE
À L'INTENTION DES
ADULTES INSCRITS EN
FORMATION DE BASE
AU REGARD DU
NOUVEAU PROGRAMME**

Conception et rédaction :

Anne Thibault, CS des Patriotes

Supervision et coordination :

Jasmine Potvin, IFPCA Laval-Laurentides-Lanaudière

Idée originale :

Sylviane Auburn et Diane Dewar, CS de Sainte-Thérèse

Mise en page :

Lise Leclair, CS des Patriotes

Collaboration :

CS Pierre-Neveu

CS Chomedey-de-Laval

*Initiatives fédérales-provinciales concertées
en matière d'alphabétisation
1997-1998*

DIVISION DU PRÉSENT GUIDE

TABLE DES MATIÈRES

- A. ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE ET EXERCICES
- B. COMMUNICATION ORALE (Mises en situation)
- C. COMPRÉHENSION DE TEXTES, LECTURE
- D. SITUATIONS D'ÉCRITURE
 - . Situations d'écriture de la vie courante et du marché du travail
 - . Grille de vérification à l'écrit

OUVRAGES DE RÉFÉRENCES SUGGÉRÉS :

- . *L'Art de conjuguer*, dictionnaire de 20 000 verbes, Bescherelle.
- . *Notes grammaticales à l'intention des adultes des classes de formation de base*, CS Chauveau.
- . *Apprendre sa vie en mots ou l'art d'écrire avec plaisir* (ateliers d'écriture pour adultes), Jasmine Potvin, Éditions du Phare-Mondia Éditeurs, 1997.
- . *Ma grammaire*, Roland Jacob, Jacques Laurin, Les Éditions françaises Inc., 1994.

TABLE DES MATIÈRES**A. ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE ET EXERCICES**

. Les abréviations	5
. Le féminin des noms et des adjectifs	7
. Le pluriel des noms et des adjectifs	11
. Les synonymes	14
. Les antonymes	18
. Les suffixes	21
. Les verbes	23
. Indicatif présent	24
. Impératif présent	25
. Indicatif passé composé	26
. Indicatif imparfait	29
. Indicatif futur simple et futur proche	35
. La ponctuation	41
. Les homophones	
. Son, sont	44
. Mes, mais	47
. Ou, où	49
. Peu, peux, peut	57
. Ses, ces	59
. L'orthographe grammaticale	61
. Méli-mélo	63

B.	COMMUNICATION ORALE (mises en situation)	
.	Vive la collaboration !	65
.	Allô j'écoute	66
C.	LECTURE ET COMPRÉHENSION DE TEXTE	
.	Questionnaire : Je travaille en équipe	67
.	Note pour tout le personnel	72
.	L'Auberge Le Roxton	78
D.	SITUATIONS D'ÉCRITURE	
.	Organisation du texte	84
.	J'écris une note de service	85
.	Le nouvel employé... ..	86
.	Quand je ferme les yeux	87
.	La peur de ma vie	88
.	Grille de vérification	90
E.	BANQUE DE MOTS (construite par l'élève)	91

LES ABRÉVIATIONS

1. Dans l'encadré, il y a plusieurs abréviations. Écrivez à côté de chaque mot l'abréviation qui correspond.

app.	boul.	1er	C.P.	M.
av.	1ère	adj.	n.	ch.
a/s de	fém.	c.-à-d.	fém.	ex.
pers.				

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. case postale : <u>C.P.</u> | 11. masculin : <u>m.</u> |
| 2. premier : <u>1er</u> | 12. féminin : <u>fém.</u> |
| 3. nom : <u>n.</u> | 13. adjectif : <u>adj.</u> |
| 4. exemple : <u>ex.</u> | 14. première : <u>1ère</u> |
| 5. avenue : <u>av.</u> | 15. personne : <u>pers.</u> |
| 6. chemin : <u>ch.</u> | |
| 7. c'est-à-dire : <u>c.-à-d.</u> | |
| 8. appartement : <u>app.</u> | |
| 9. au soin de : <u>a/s de</u> | |
| 10. boulevard : <u>boul.</u> | |

LES ABRÉVIATIONS

** À faire corriger par l'enseignant(e)*

2. En regardant dans votre dictionnaire ou votre grammaire, trouvez dix (10) autres abréviations. Écrivez l'expression au long ainsi que son abréviation.

Exemple:

mots	abréviations
1. Docteur	Dr.
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

3. Quand pouvez-vous utiliser des abréviations ?

**LE FÉMININ DES NOMS
ET DES ADJECTIFS****Le féminin des noms
et des adjectifs en eur**

Certains noms et adjectifs qualificatifs en **eur** forment leur féminin en ajoutant un **e** au masculin.

Exemples :

masculin**féminin**docteur
supérieur
extérieur
ingénieurdocteure
supérieure
extérieure
ingénieure

D'autres noms et adjectifs qualificatifs en **eur** forment leur féminin en changeant eur en **euse**, en **rice** ou en **eresse**.

Exemples :

masculin**féminin**formateur
conducteur
bricoleur
menteur
enchanteur
vengeurformatrice
conductrice
bricoleuse
menteuse
enchanteresse
vengeresse

**LE FÉMININ DES NOMS
ET DES ADJECTIFS****Le féminin des noms
et des adjectifs en er**

Tous les noms et adjectifs qualificatifs en **er** forment leur féminin en changeant **er** en **ère**.

Exemples :

nom masculin

un brigadier
un couturier
un policier

nom féminin

une brigadière
une couturière
une policière

adjectif masculin

cher
premier
fier

adjectif féminin

chère
première
fière

LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

**Le féminin des noms
et des adjectifs en **on** et **en**, **el** et **eil****

Les noms et les adjectifs en **on** et **en** forment leur féminin en doublant la consonne **n** devant le **e** du féminin sauf démon (démone), mormon (mormone) et Simon (Simone).

Exemples :

masculin**féminin**

un électricien

une électricienne

un champion

une championne

un citoyen

une citoyenne

un comédien

une comédienne

un repas quotidien

une tâche quotidienne

un bon compagnon

une bonne compagne

Tous les noms et les adjectifs qualificatifs en **el** et en **eil** forment leur féminin en doublant la consonne **l** devant le **e** du féminin.

Exemples :

masculin**féminin**

un professionnel

une professionnelle

un cadeau pareil

une voiture pareille

<p align="center">LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS</p>

1. Mettez ces mots au féminin.

créateur :	<u>créatrice</u>	élèveur :	<u>élèveuse</u>
léger :	<u>légère</u>	professeur :	<u>professeure</u>
passager :	<u>passagère</u>	aérien :	<u>aérienne</u>
ouvrier :	<u>ouvrière</u>	charmeur :	<u>charmeuse</u>
berger :	<u>bergère</u>	personnel :	<u>personnelle</u>

2. Transposez au féminin les phrases suivantes :

1. Marcel a rencontré le nouvel ambassadeur.

Exemple : Marcelle a rencontré la nouvelle ambassadrice.

2. Ce bon musicien est aussi ingénieur.

Cette bonne musicienne est aussi ingénieure.

3. Cet homme cruel attaque les gens âgés.

Cette femme cruelle attaque les gens âgés.

4. Le nouveau formateur a déjà été professeur.

La nouvelle formatrice a déjà été professeure.

5. Le brigadier fait traverser les enfants.

La brigadière fait traverser les enfants.

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

Le pluriel des noms et des adjectifs en al

Les noms et adjectifs qualificatifs en **al** forment leur pluriel en changeant **al** en **aux**.

Exemples :

un animal	des animaux
l'amour familial	les plaisirs familiaux

Les autres noms et adjectifs qualificatifs en al dont le pluriel est en als

nom		nom		nom	
singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
bal	bals	cérémonial	cérémonials	récital	récitals
carnaval	carnavals	choral festival	chorals festivals	régal	régals
adjectif		adjectif		adjectif	
singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
banal bancaï	banals bancals	fatal natal	fatals natals	naval	navals

**LE PLURIEL DES NOMS
ET DES ADJECTIFS**

Les noms en **ail** forment leur pluriel en **aux** ou en **ails**. Il n'y a pas d'adjectifs qualificatifs en ail.

1. Tous les noms en **ail** forment leur pluriel en ajoutant un **s**.

Exemple : un chandail des chandails

2. Les autres noms : bail, corail, émail, soupirail, travail, vitrail forment leur pluriel en changeant **ail** en **aux**.

Exemples : un bail des baux
 un travail des travaux

**LE PLURIEL DES NOMS
ET DES ADJECTIFS**

1. Transposez au pluriel les phrases suivantes (les noms et les adjectifs).

1. Pour mon cours de français, j'ai un travail à remettre.

Exemple : Pour mes cours de français, j'ai plusieurs travaux à remettre.

2. Nous allons à un festival.

Nous allons à des festivals.

3. Je n'aime pas beaucoup cet animal de compagnie.

Je n'aime pas beaucoup ces animaux de compagnie.

4. Jean-Marc et Louise ont eu un accident fatal.

Jean-Marc et Louise ont eu des accidents fatals.

5. Je dois ramasser l'argent du bail aujourd'hui.

Je dois ramasser l'argent des baux aujourd'hui.

6. Au bord de la mer, j'ai trouvé un corail.

Au bord de la mer, j'ai trouvé des coraux.

7. Ma soeur veut pour Noël le chandail rouge qu'elle a vu en magasin hier.

Ma soeur veut pour Noël les chandails rouges qu'elle a vu en magasin hier.

LES SYNONYMES

Les synonymes

Les synonymes sont des mots ou des expressions de **même nature** qui ont le même sens. Ils sont utiles pour éviter les répétitions dans un discours oral ou écrit.

Exemples :

Le numéro de téléphone de votre **domicile** ?
Le numéro de téléphone de votre **résidence** ?

C'est une **belle** femme.
C'est une **jolie** femme.

Il **chante** tous les matins en se rasant.
Il **fredonne** tous les matins en se rasant.

LES SYNONYMES

1. Associez les synonymes.

tout de suite	contacter	adéquat
salaire	minutieux	hobby
entreposer	cessation	avancement
embaucher		

revenu	<i>salaire</i>
conscientieux	<i>minutieux</i>
immédiatement	<i>tout de suite</i>
passé-temps	<i>hobby</i>
appeler	<i>contacter</i>
arrêt	<i>cessation</i>
placer	<i>entreposer</i>
promotion	<i>avancement</i>
convenable	<i>adéquat</i>
engager	<i>embaucher</i>

2. Choisissez cinq mots de l'exercice précédent et composez une phrase avec chacun.

* *à corriger par l'enseignant(e)*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

LES SYNONYMES

3. Cherchez dans votre dictionnaire un synonyme pour chacun des mots suivants : *Plusieurs réponses sont possibles.*

calme : <i>tranquille, paisible</i>	perdre : <i>égarer</i>
adroit : <i>habile, expérimenté</i>	voir : <i>regarder, apercevoir</i>
bref : <i>court</i>	sentir : <i>ressentir, éprouver</i>
amusant : <i>divertissant</i>	prudent : <i>raisonnable, prévoyant</i>
conscientieux : <i>minutieux</i>	puissant : <i>fort</i>
clair : <i>évident</i>	aimer : <i>chérir, adorer</i>
livre : <i>volume, bouquin</i>	finir : <i>terminer, conclure</i>
vaste : <i>ample</i>	changer : <i>varier, transformer</i>
route : <i>voie</i>	construire : <i>bâtir</i>
seul : <i>unique</i>	cesser : <i>interrompre</i>
utile : <i>nécessaire, indispensable</i>	compléter : <i>ajouter</i>
âgé : <i>vieux</i>	fêter : <i>célébrer, festoyer</i>
combat : <i>lutte, bataille</i>	admirer : <i>regarder</i>
courage : <i>bravoure, héroïsme</i>	confier : <i>abandonner</i>
rapide : <i>vite</i>	résidence : <i>demeure</i>
coûteux : <i>cher, dispendieux</i>	chanter : <i>chantonner,</i>

Fredonner.

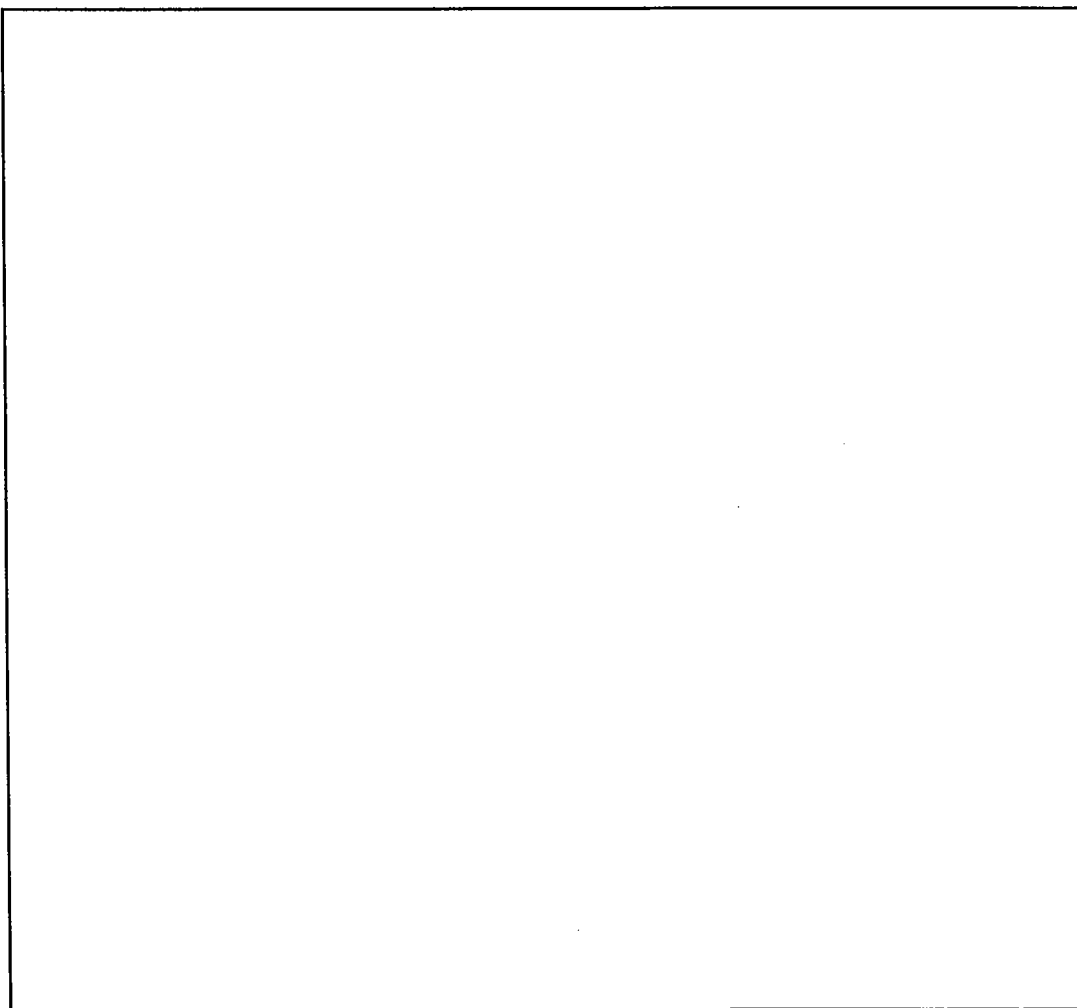
LES SYNONYMES

4. Remplacez les mots soulignés par des synonymes. Récrivez le texte.

Mon fils est un homme grand et mince de 30 ans. Il est sympathique avec les clients qu'il rencontre. Consciencieux et polyvalent, il se cherche un emploi intéressant et stable.

** à faire corriger par l'enseignant(e)*

Réécriture du texte :



LES ANTONYMES**Les antonymes**

Un antonyme est un mot qui exprime un **sens opposé**, un **sens contraire** à celui d'un autre mot.

Exemples :

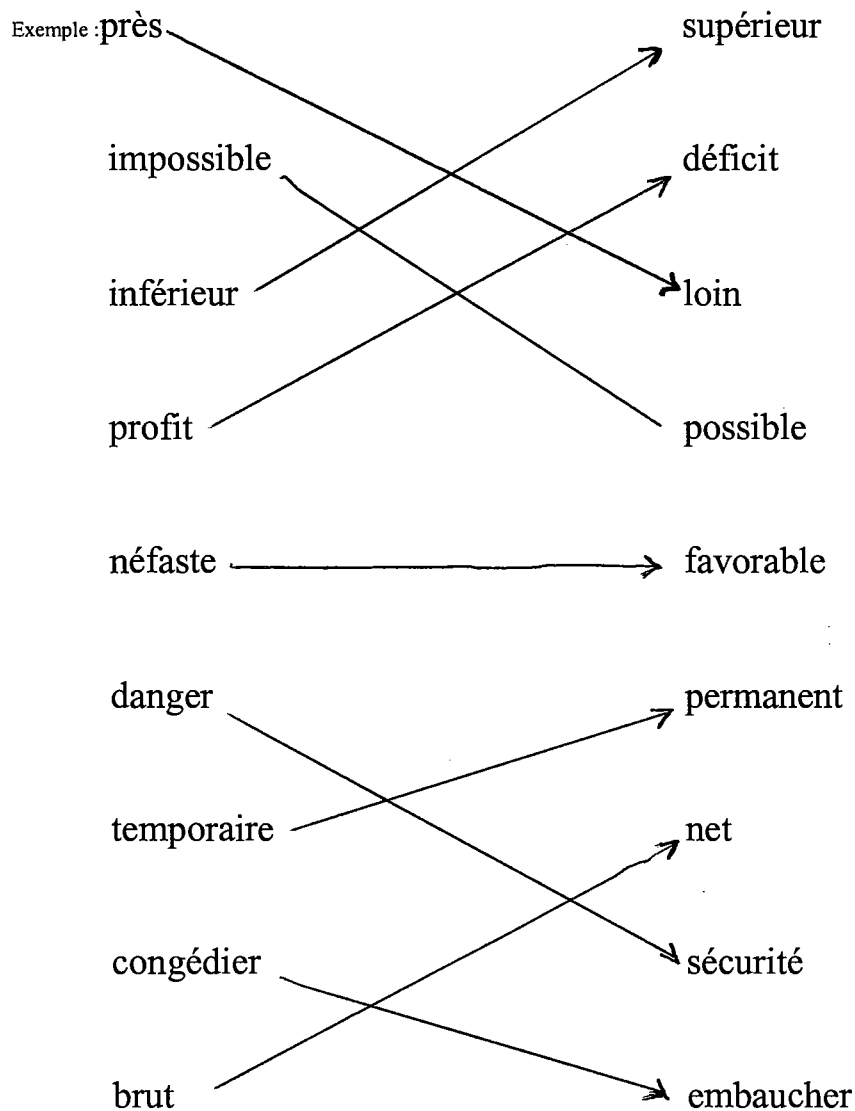
monter
entrer
riche
petit
amour
moins
large

antonymes

descendre
sortir
pauvre
grand
haine
plus
étroit

LES ANTONYMES

1. Associez par une flèche → le mot de gauche à son antonyme.



LES ANTONYMES

2. Cherchez dans votre dictionnaire un antonyme pour chacun de ces mots :
Plusieurs réponses sont possibles.

aimer	<i>haïr, détester</i>
aimable	<i>désagréable, insupportable</i>
partir	<i>revenir</i>
paresseux	<i>actif, alerte, travailleur</i>
détruire	<i>construire, bâtir</i>
grand	<i>petit, court</i>
sévère	<i>doux, plaisant, enjoué</i>
exigeant	<i>facile, accommodant</i>
mince	<i>épais, large, gros</i>
déprimer	<i>remonter, exalter, réjouir</i>

2. Remplacez les mots soulignés par un antonyme. Récrivez le court texte.
A faire corriger par l'enseignant(e)

Je cherche un homme petit, svelte qui aime la nature. Généreux,
ricaneur, il est aussi non-fumeur.

Michelle

LES SUFFIXES

La dérivation : le suffixe

Pour former des mots nouveaux, on peut avoir recours à la dérivation. La dérivation consiste à ajouter quelques lettres au **début** ou à la **fin** d'un mot.

Quand ces lettres sont placées à la fin d'un mot, on dit qu'on ajoute un suffixe.

Exemples :	rêve	rêver ie	→	suffixe
	habile	habile ment	→	suffixe
	art	art iste	→	suffixe
	enfant	enfant in	→	suffixe

Ces mots nouveaux sont de la même famille que le premier.

Parfois, on ne garde qu'une partie du mot de gauche.

Exemple :	préoccupe	→	préoccup ation (on enlève le e).
-----------	-----------	---	--

LES SUFFIXES

1. Ajoutez un suffixe pour former un nouveau mot.
 a) Cherchez dans votre dictionnaire pour vous aider.
 b) Indiquez la nature des nouveaux mots.

Plusieurs réponses sont possibles

Exemple : grève	gréviste - nom		
grincer	grincement (nom)	préoccuper	préoccupation
gros	grossesse (nom)	prendre	preneur (nom)
moquer	moquerie	programme	programmeur (nom)
initial	initiation (nom)	civil	civilement (adverbe)
justifier	justification (nom)	rêve	réveil (nom)
loin	lointain (nom)	luxe	luxueux (adjectif)
guerre	guerrier (nom)	histoire	histologie (nom)
parfait	parfaitement (adv.)	chanter	chanteur (nom)
apprendre	apprentissage (nom)	feuille	feuillet (nom)
préméditer	préméditation (nom)	comparer	comparaison (nom)
bijoux	bijouterie (nom)	poste	poster (verbe)

LES VERBES

. Présent

. Impératif présent

. Passé composé

. Imparfait

. Futur simple

LES VERBES**Le présent**

1. Écrivez un court texte au présent en employant quelques verbes dans l'encadré.
Le texte pourrait commencer par : Aujourd'hui, je

poursuivre
aimer
faire

réaliser
sourire
pouvoir

prendre
vivre
grandir

Aujourd'hui, je

Aujourd'hui, je _____

** A faire corriger par l'enseignant(e)*

Prenez le temps de vérifier tous vos verbes dans le Bescherelle.

LES VERBES

L'impératif présent

Votre fils de neuf ans a de la difficulté à être à l'heure pour se rendre à l'école. Vous lui répétez plusieurs fois, tous les matins, les mêmes consignes.

Vous décidez de remédier à cette situation en écrivant des consignes simples pour votre fils.

- a) Placez les consignes en ordre.
 b) Ajoutez quatre autres consignes en utilisant l'impératif présent.

- a) Placez les consignes en ordre.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> . Fais ton lit. . Habille-toi. . Range tes effets scolaires. | <ul style="list-style-type: none"> . Brosse tes dents. . Fais ton déjeuner. |
|--|---|

1. Habille-toi.
2. Fais ton lit.
3. Fais ton déjeuner.
4. Brosse tes dents.
5. Range tes effets scolaires.

- b) Ajoutez quatre consignes qui aideront votre fils à être mieux organisé pour se rendre à l'école. Utilisez l'impératif présent.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

LES VERBES

Le passé composé

1. Lisez bien le court texte suivant.

Madame Girard a récemment été victime d'un cambriolage. Elle a eu la peur de sa vie. Le cambrioleur a pris la fuite et les policiers n'ont pas réussi à le rattraper. Ils ont suggéré à madame Girard de se procurer un système d'alarme plus sécuritaire.

2. Soulignez tous les verbes et écrivez ceux-ci.

a été, a eu, a pris

n'ont pas réussi, ont suggéré

3. À quel temps sont les verbes ? au passé composé

4. Écrivez l'infinitif des verbes de l'exercice 2.

Verbes conjugués

a été

a eu

a pris

n'ont pas réussi

ont suggéré

Infinitif

être

avoir

prendre

réussir

suggérer

LES VERBES

Le passé composé

5. Écrivez si les verbes sont au présent ou au passé composé.

- a) Tu cours vite. présent
- b) Vous avez froid. présent
- c) Mon mari a fabriqué un meuble. passé composé
- d) On a pris l'autobus ensemble. passé composé
- e) Il a pris sa retraite. passé composé

6. Composez une phrase avec chacun des verbes suivants. Mettez les verbes au passé composé.

- À faire corriger par l'enseignant(e).*
- a) aimer : _____
- b) finir : _____
- c) faire : _____
- d) prendre : _____
- e) écrire : _____

LES VERBES

Le passé composé

7. Écrivez les verbes demandés au passé composé de l'indicatif. Indiquez le groupe et la terminaison des verbes.

Exemple:

Verbe	Groupe	Passé composé	Terminaison
a) manger	1er	tu as mangé	é
b) pouvoir	3e	tu as pu	u
c) sortir	2e	tu es sorti	i
d) comprendre	3e	tu as compris	s
e) faire	3e	tu as fait	t
f) entendre	3e	tu as entendu	u
g) dire	3e	tu as dit	t
h) écrire	3e	tu as écrit	t
i) être		tu as été	été
j) avoir		tu as eu	eu
k) prendre	3e	tu as pris	s
l) servir	3e	tu as servi	i

LES VERBES

L'imparfait

L'imparfait, c'est une action passée qui se faisait en même temps qu'une autre.

Exemple : **Je préparais le repas lorsque le téléphone a sonné.**

Pour conjuguer un verbe à l'indicatif imparfait :

- je supprime la terminaison de l'infinitif;
- je remplace la terminaison par **ais, ais, ait** au singulier.

Exemple : **Aimer** → **j'aimais, tu aimais, il aimait.**

Les verbes du 1er groupe en **er** se terminent :

avec je	→	ais
avec tu	→	ais
avec il	→	ait

Pour conjuguer un verbe à l'indicatif imparfait :

- je supprime la terminaison de l'infinitif;
- je remplace la terminaison par **ions, iez, aient** au pluriel.

Exemple : **Aimer** → **nous aimions, vous aimiez, ils aiment.**

Les verbes du 1er groupe en **er** se terminent :

avec nous	→	ions
avec vous	→	iez
avec ils	→	aient

LES VERBES

L'imparfait

Voici un tableau de l'indicatif imparfait.

Personne	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe			
			ir	oir	re	dre
	er	ir	ir	oir	re	dre
1	ais	issais	ais	ais	ais	ais
2	ais	issais	ais	ais	ais	ais
3	ait	issait	ait	ait	ait	ait
4	ions	issions	ions	ions	ions	ions
5	iez	issiez	iez	iez	iez	iez
6	aient	issaient	aient	aient	aient	aient

LES VERBES

L'imparfait

1. Lisez bien le poème suivant :

Quand j'étais enfant,
je souriais tout le temps.
Je grimpais, je jouais, je sautais
partout où j'allais.
Maintenant, je suis grand.
Je souris autant.
Je vois la vie différemment.

2. Soulignez tous les verbes à l'imparfait et écrivez ceux-ci avec la personne du verbe.

Exemple : J'étais - 1^{ère} pers. du sing.

je souriais - 1^{ère} pers. du sing.
je grimpais - 1^{ère} pers. du sing.
je jouais - 1^{ère} pers. du sing.
je sautais - 1^{ère} pers. du sing.
j'allais - 1^{ère} pers. du sing.

3. Écrivez l'infinitif et le groupe des verbes de l'exercice 2.

Exemple : étais = être

souriais = sourire
grimpais = grimper
jouais = jouer
sautais = sauter
allais = aller.

LES VERBES

L'imparfait

4. Composez une phrase avec chacun des verbes suivants. Écrivez les phrases à l'imparfait.

a) écrire : *À faire corriger par l'enseignant(e)*

b) rire :

c) construire :

d) finir :

e) partir :

f) pêcher :

g) travailler :

LES VERBES

5. Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. Accordez-les verbes avec leur sujet.

- Exemple : 1. Les enfants de la garderie (être) étaient très malades.
2. Il (aller) allait au bal costumé pour l'Halloween.
3. Tu ne (pouvoir) pourrais y être ! C'est dommage.
4. Mon fils (prendre) prenait le train à tous les jours l'an passé.
5. Quand nous (être) étions jeunes, nous (faire) faisions bien des folies !
6. Nous (avoir) n' avions peur de rien !
7. Petit bébé, il (dormir) dormait à poings fermés.
8. Ils (comprendre) comprenaient mieux les mathématiques lorsqu'ils (être) étaient dans la classe de monsieur Morin l'année passée.

LES VERBES

L'imparfait

6. À l'aide de votre Bescherelle, écrivez les verbes demandés à l'imparfait de l'indicatif.

1 ^{er} groupe er	donner	écouter	acheter
je	<i>je donnais</i>	<i>j'écoutais</i>	<i>j'achetais</i>
tu	<i>tu donnais</i>	<i>tu écoutais</i>	<i>tu achetais</i>
il, elle, on	<i>il donnait</i>	<i>il écoutait</i>	<i>il achetait</i>
nous	<i>donnions</i>	<i>ns écoutions</i>	<i>ns achetions</i>
vous	<i>donniez</i>	<i>vs écoutiez</i>	<i>vs achetiez</i>
ils, elles	<i>donnaient</i>	<i>ils écoutaient</i>	<i>ils achetaient</i>

2 ^e groupe ir	choisir	finir	bâtir
je	<i>choisissais</i>	<i>je finissais</i>	<i>je bâtissais</i>
tu	<i>choisissais</i>	<i>tu finissais</i>	<i>tu bâtissais</i>
il, elle, on	<i>choisissait</i>	<i>il finissait</i>	<i>il bâtissait</i>
nous	<i>choisissions</i>	<i>ns finissions</i>	<i>ns bâtissions</i>
vous	<i>choisissiez</i>	<i>vs finissiez</i>	<i>vs bâtissiez</i>
ils, elles	<i>choisissaient</i>	<i>ils finissaient</i>	<i>ils bâtissaient</i>

3 ^e groupe	dire	pouvoir	apprendre
je	<i>je disais</i>	<i>je pouvais</i>	<i>j'apprenais</i>
tu	<i>tu disais</i>	<i>tu pouvais</i>	<i>tu apprenais</i>
il, elle, on	<i>il disait</i>	<i>il pouvait</i>	<i>il apprenait</i>
nous	<i>ns disions</i>	<i>ns pouvions</i>	<i>ns apprenions</i>
vous	<i>vs disiez</i>	<i>vs pouviez</i>	<i>vs appreniez</i>
ils, elles	<i>ils disaient</i>	<i>ils pouvaient</i>	<i>ils apprenaient</i>

LES VERBES

Le futur simple et le futur proche

Pour conjuguer un verbe au **futur de l'indicatif**, j'ajoute à l'infinitif la terminaison de l'indicatif présent du verbe **avoir**.

ai	as	a
j' ai	tu as	il a
ons	ez	ont
nous avons	vous avez	ils ont

Exemple : **aimer** → j'**aimerai**, tu **aimeras**, il **aimera**,
nous **aimerons**, vous **aimerez**, ils **aimeront**.

Les verbes du 1er groupe en **er** se terminent :

avec je	→	<u>ai</u>	avec nous	→	<u>ons</u>
avec tu	→	<u>as</u>	avec vous	→	<u>ez</u>
avec il	→	<u>a</u>	avec ils, elles,	→	<u>ont</u>

<p>Pour exprimer le futur proche, on emploie souvent le verbe aller.</p>

Exemples : Je **vais prendre** l'autobus à 3 heures.
Nous **allons payer** le loyer demain.

LES VERBES

Le futur simple

Pour conjuguer un verbe en **re** au futur de l'indicatif :

→ je supprime le **e** de l'infinitif et j'ajoute la même terminaison que tous les autres verbes.

Exemple : rendre → je **rendrai**, tu **rendras**, il **rendra**

Les verbes en **re** se terminent comme tous les autres verbes sauf qu'on enlève le _____.

Voici un tableau au **futur de l'indicatif**.

Personne	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe			
	er	ir	ir	oir	re	dre
1	ai	ai	ai	ai	ai	ai
2	as	as	as	as	as	as
3	a	a	a	a	a	a
4	ons	ons	ons	ons	ons	ons
5	ez	ez	ez	ez	ez	ez
6	ont	ont	ont	ont	ont	ont

LES VERBES**Le futur simple**

1. Lisez bien le court texte suivant.

Quand j'aurai 60 ans

Quand j'aurai 60 ans, je prendrai ma retraite. Une retraite sûrement bien méritée puisque j'aurai travaillé pendant 40 ans pour la même entreprise. J'ai déjà des idées plein la tête pour mon avenir. Je voyagerai à toutes les saisons. J'essaierai de nouveaux plats et découvrirai de somptueux restaurants. J'irai au cinéma à tous les mois. Je lirai tous les bons romans que je n'ai pu lire, faute de temps. Mon Dieu que j'ai hâte de prendre ma retraite !

2. Dans le texte, soulignez tous les verbes qui sont au futur simple.
3. À votre tour, écrivez un court texte de 6 phrases expliquant ce que vous aimeriez faire à votre retraite.

** à faire corriger par l'enseignant(e)*

Quand je prendrai ma retraite

LES VERBES**Le futur simple**

4. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple. Accordez les verbes avec leur sujet.
1. Les parents (venir) viendront chercher leurs enfants à la garderie.
 2. Les employeurs (offrir) offriront de la formation à tous leurs nouveaux employés.
 3. Ces magasins (fermer) fermeront leurs portes la semaine prochaine.
 4. Tu (prendre) prendras ta retraite dans trois ans.
 5. Vous (partir) partirez dans cinq jours.
 6. J'(avoir) aurai 40 ans dans un an.

LES VERBES

Le futur simple

5. À l'aide de votre Bescherelle, écrivez les verbes demandés au futur de l'indicatif.

1 ^{er} groupe er	payer	étudier	calculer
je	<i>je payerai</i>	<i>j'étudierai</i>	<i>je calculerai</i>
tu	<i>tu payeras</i>	<i>tu étudieras</i>	<i>tu calculeras</i>
il, elle, on	<i>il payera</i>	<i>il étudiera</i>	<i>il calculera</i>
nous	<i>ns payerons</i>	<i>ns étudierons</i>	<i>ns calculerons</i>
vous	<i>vs payerez</i>	<i>vs étudierez</i>	<i>vs calculerez</i>
ils, elles	<i>ils payeront</i>	<i>ils étudieront</i>	<i>ils calculeront</i>

2 ^e groupe ir	finir	grandir	choisir
je	<i>je finirai</i>	<i>je grandirai</i>	<i>je choisirai</i>
tu	<i>tu finiras</i>	<i>tu grandiras</i>	<i>tu choisiras</i>
il, elle, on	<i>il finira</i>	<i>il grandira</i>	<i>il choisira</i>
nous	<i>ns finirons</i>	<i>ns grandirons</i>	<i>ns choisirons</i>
vous	<i>vs finirez</i>	<i>vs grandirez</i>	<i>vs choisirez</i>
ils, elles	<i>ils finiront</i>	<i>ils grandiront</i>	<i>ils choisiront</i>

3 ^e groupe	pouvoir	apprendre	dire
je	<i>je pourrai</i>	<i>j'apprendrai</i>	<i>je dirai</i>
tu	<i>tu pourras</i>	<i>tu apprendras</i>	<i>tu diras</i>
il, elle, on	<i>il pourra</i>	<i>il apprendra</i>	<i>il dira</i>
nous	<i>ns pourrons</i>	<i>ns apprendrons</i>	<i>ns dirons</i>
vous	<i>vs pourrez</i>	<i>vs apprendrez</i>	<i>vs direz</i>
ils, elles	<i>ils pourront</i>	<i>ils apprendront</i>	<i>ils diront</i>

LES VERBES

Le futur proche
* *À faire corriger par l'enseignant(e)*

6. Composez cinq phrases en utilisant le futur proche.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

LA PONCTUATION**La ponctuation****Le point (.)**

Le point termine la phrase affirmative.

Exemples : Le patron arrive toujours à l'heure.
 J'arrive dans une minute.

Le point d'interrogation (?)

Le point d'interrogation termine la phrase interrogative.

Exemples : Où allons-nous ?
 Que faites-vous ?

Le point d'exclamation (!)

Le point d'exclamation termine une phrase exclamative.

Exemples : Quel beau travail d'équipe !
 Je suis si heureuse !

LA PONCTUATION**La ponctuation****La virgule (,)**

La virgule sépare les éléments semblables dans la phrase (éléments d'une énumération).

Exemples :

Les employés, les patrons, le syndicat
sont invités à la même réunion.

De l'épicerie, j'ai besoin de sucre,
de confitures, de pommes et de bleuets.

Le point-virgule (;)

Le point-virgule joint souvent deux phrases et indique qu'elles sont unies par le sens.

Exemple :

J'aime bien ce garçon; il est très gentil.

Les points de suspension (...)

Les points de suspension indiquent que la phrase est interrompue avant d'être terminée ou ils supposent une suite sous-entendue.

Exemples :

J'aimerais bien y aller mais...

Les parenthèses ()

Les parenthèses permettent d'insérer dans la phrase des explications utiles.

Exemple :

Le lac Mégantico (situé dans les Cantons de l'Est) possède un observatoire.

LA PONCTUATION

À l'aide de la ponctuation dans les phrases, dites si les phrases suivantes ont la forme affirmative (a), négative (n), impérative (i), interrogative (?) ou exclamative (!).

- Exemple : a) J'aime le vin rouge. affirmative
- b) J'ai hâte à Noël ! exclamative
- c) Viens avec moi mon chéri. impérative
- d) Avez-vous l'adresse du restaurant ? interrogative
- e) Nous n'avons pas compris les informations. négative
- f) S'il vous plaît, lisez avec attention. impérative
- g) J'irai à la banque, à l'épicerie et à la bibliothèque affirmative
- h) Il a payé le compte d'électricité, de téléphone et du loyer. affirmative
- i) Bravo ! Tu as réussi ! exclamative
- j) Avez-vous bien compris ? interrogative
- k) Mettez vos bottes, les enfants. impérative

LES HOMOPHONES**Les homophones****son, sont**

Les homophones (de homo = pareil et phone = qui s'entend) sont des mots qui ont le même son mais pas nécessairement la même orthographe et jamais le même sens.

son : déterminant possessif, accompagne toujours un nom.

Exemple :

C'est **son** parapluie.
Le **son** du piano est agréable.

sont : verbe être à la troisième personne du pluriel. Dans la phrase, on peut le remplacer par étaient.

Exemple :

Louise et son amie **sont** très contentes.
Louise et son amie **étaient** très contentes.

LES HOMOPHONES

1. Complétez les phrases par le bon mot (son, sont).

1. Il perd son temps.
2. Il a perdu son emploi.
3. Ils sont plusieurs à la recherche de son document.
4. Il n'a pas pris son déjeuner ce matin.
5. Il apporte son lunch au lieu de dîner à la cafétéria.
6. Dominique et Christian sont en réunion toute la journée.
7. A-t-il pris son rendez-vous ?
8. La secrétaire et son patron sont allés à l'extérieur pour dîner.
9. Les opérateurs sont à l'usine.
10. Mon fils aime son professeur.

LES HOMOPHONES

11. Ils sont plusieurs à faire la grève.
12. Son restaurant est renommé pour les fondues.
13. Son mari travaille comme commis.
14. Les maçons sont fatigués.
15. Les enfants sont turbulents.

2. Composez une phrase avec :

son :

sont :

LES HOMOPHONES**Les homophones****mes, mais**

mes : déterminant possessif, accompagne toujours un nom.

Exemple :

Je cherche **mes** cahiers.
Je cherche tes cahiers.

mais : mot invariable pouvant signifier «cependant», «par contre». Introduit une idée contraire.

Exemple :

Il est intelligent **mais** distrait.

LES HOMOPHONES

1. Complétez les phrases suivantes avec le bon mot (mais, mes).

1. J'aime travailler le jour mais je préfère le travail de nuit.
2. Mes enfants ramassent peu leurs effets personnels.
3. J'aimerais bien me trouver un compagnon mais c'est difficile d'en rencontrer un.
4. Je sais; mais pourquoi n'essaies-tu pas les annonces dans le courrier du coeur?
5. J'ai déjà écrit mais sans résultat !
6. Mes heures de travail sont variées.
7. Mes patrons sont exigeants mais justes envers tous les employés.
8. J'ai posé mes pneus d'hiver la semaine dernière.
9. Ce soir, je sortirai avec mes amis mais je ne rentrerai pas trop tard.
10. Ce n'est jamais sa faute mais toujours celle des autres !

2. Composez une phrase avec :

mes : _____

mais : _____

LES HOMOPHONES

Les homophones

ou, où

ou : Mot invariable, indique un **choix**.
On peut remplacer <<ou>> par <<ou bien>>.

Exemple :

Dînez-vous à la cafétéria ou à la maison ?

où : Mot invariable, indique le **lieu** ou le temps.

Exemple :

Où (à quel endroit) est Jean-Pierre ?

LES HOMOPHONES

1. Complétez les phrases avec le bon mot (ou, où).

1. Où est Mathieu aujourd'hui ?
2. Aimes-tu mieux travailler de jour ou de soir ?
3. C'est l'école où j'ai appris l'anglais.
4. Sais-tu où le rejoindre en cas d'urgence ?
5. Elle est française ou italienne ?
6. Nous partirons dimanche ou lundi.
7. Où trouverons-nous cet argent ?
8. J'irai travailler où vous voudrez.
9. Je cherche un chalet où passer mes vacances.
10. As-tu entendu ce bruit ? D' où vient-il ?

2. Composez une phrase avec :

ou : _____

où : _____

LES HOMOPHONES**Les homophones**

Les homophones sont des mots qui ont le même son sans avoir le même sens.

Exemples :

(a, à)

- ◇ Il va travailler **à** l'usine.
- ◇ Il **a** brisé ses lunettes. (On peut le remplacer par <<avait>>).

(son, sont)

- ◇ Ils **sont** partis à la cafétéria. (On peut le remplacer par <<étaient>>).
- ◇ L'opérateur a oublié **son** casque.

(on, ont)

- ◇ **On** travaille huit heures à l'usine.
- ◇ Ils **ont** besoin de plus de temps. (On peut le remplacer par <<avaient>>).

LES HOMOPHONES

1. Complétez chaque phrase avec le bon mot (a, à).

- a) Je suis allé à l'entrepôt ce matin.
- b) Il a pris son camion pour aller à la vente de garage.
- c) Il a à refaire ce travail tous les jours.
- d) Mon compagnon réussit à faire démarrer la machine.
- e) Jean demeure à quelques kilomètres de son travail.
- f) Il y a un terrain à vendre près de la manufacture.
- g) Le médecin m' a prescrit des antibiotiques pour guérir ma sinusite.
- h) Les cours débutent à neuf heures précises.
- i) J'ai eu à passer un test de mathématiques avant d'être engagé à la Caisse Populaire.
- j) Marie a commencé à travailler à l'usine.
- k) C'est à ce bureau que vous devrez vous présenter pour l'entrevue.
- l) Il faut faire attention à ses enfants.
- m) Il y a beaucoup de neige à pelleter.
- n) Mon fils aime aller à la garderie.

LES HOMOPHONES

2. Homophones à ou a. Placez-les au bon endroit d'après le sens de la phrase.

- a) L'usine a pris une décision.
- b) Nous irons à la cafétéria de la compagnie.
- c) Vous deviez envoyer une annonce à votre comité.
- d) Le responsable du personnel a décidé de prendre vos suggestions.
- e) J'aime bien dîner à la maison.

* *à faire corriger par l'enseignant(e)*

3. Composez cinq phrases en utilisant les homophones à ou a.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

LES HOMOPHONES

4. Complétez chaque phrase avec le bon mot (**son**, **sont**).

- a) Son livre et ses crayons sont sur la table.
- b) Les ouvriers sont partis sur le chantier.
- c) Son camion fait beaucoup de bruit car le silencieux et les freins sont usés.
- d) Julie s'est préparée pour passer son entrevue.
- e) Les inspecteurs sont venus ce matin.
- f) Son congé de maternité se termine cette semaine.
- g) Les membres du syndicat sont en réunion.
- h) Les déménageurs sont -ils venus livrer son bureau ?
- i) Il a vendu son auto en plaçant un article dans les petites annonces.
- j) Son contremaître lui demande où sont les pièces défectueuses.

* *A faire corriger par l'enseignant(e)*

5. Composez cinq phrases en utilisant les homophones (**son**, **sont**).

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

LES HOMOPHONES

1. Complétez chaque phrase avec le bon mot (**on**, **ont**).

- a) Les flots ont tout emporté.
- b) Je crois qu'ils ont raison.
- c) On peut dire qu'ils ont été chanceux.
- d) On a commandé ces outils hier.
- e) Ils ont rempli un formulaire de demande d'emploi.
- f) Dans ce département, on travaille en équipe.
- g) On est quatre dans notre famille.
- h) Ces employés ont fait un excellent travail.
- i) On a fait des achats pour Noël.
- j) Les enfants ont décoré la citrouille pour l'Halloween.
- k) On a reçu de bonnes nouvelles.

* À faire corriger par l'enseignant(e)

2. Composer une phrase avec :

on : _____

ont : _____

LES HOMOPHONES

1. Complétez chaque phrase en choisissant **a** ou **à**.
 - a) Pierre a oublié son tournevis à l'usine.
 - b) Elle a invité ses amies à sa fête.
 - c) Il s'est levé à deux heures.
 - d) Hélène a mal à la tête.
 - e) Il a téléphoné à sa mère.

2. Complétez chaque phrase en choisissant **on** ou **ont**.
 - a) Les ouvriers ont terminé leur travail.
 - b) On peut dormir tard demain matin.
 - c) On s'est amusé au cours hier soir.
 - d) Ils ont plusieurs enfants malades.
 - e) Tes parents ont entrepris un beau voyage.

3. Complétez chaque phrase en choisissant **son** ou **sont**.
 - a) Julie aide son père.
 - b) J'ai rencontré son médecin.
 - c) Ils sont venus hier soir.
 - d) Les ouvriers sont fatigués.
 - e) Son livre est sur la table.

LES HOMOPHONES

Les homophones

peu : adverbe de quantité; une petite quantité

Exemple :

Je prends un **peu** de sucre dans mon café.

peux : verbe pouvoir à l'indicatif présent, à la première et à la deuxième personne du singulier.

Exemples :

Je **peux** faire ce travail

Tu **peux** si tu le veux.

peut : verbe pouvoir à l'indicatif présent, à la troisième personne du singulier.

Exemples :

Il **peut** commencer tout de suite.

Louis **peut** nous recevoir pour souper.

LES HOMOPHONES

1. Employez le mot qui convient (**peu, peux, peut**).

1. Martine dépense peu depuis un mois.

2. Je peux comprendre ce que tu ressens.

3. J'aime un peu la viande rouge.

4. Il peut rester s'il est libre.

5. Tu peux si tu le veux.

6. Marcel ne peut pas se libérer pour le dîner.

7. Depuis la semaine dernière, j'ai peu d'appétit.

8. Il a peu d'amis.

9. As-tu un peu de temps à me consacrer ?

10. Il peut faire mieux dans ses devoirs.

* *À faire corriger par l'enseignant(e)*

2. Écrivez une phrase avec chaque homophone.

peu : _____

peux : _____

peut : _____

LES HOMOPHONES

Les homophones

ces : adjectif **démonstratif** précède un nom pluriel. Au singulier on peut le remplacer par ce, cet, cette.

Parfois, le nom est accompagné des adverbes -ci, -là.

Exemple : Ces chiens-là sont dangereux.

ses : adjectif **possessif** précède un nom pluriel. Au singulier, on peut le remplacer par son, sa.

Exemple : Le menuisier apporte ses outils.

LES HOMOPHONES

1. Complétez chaque phrase avec le bon mot (**ses, ces**).

1. Il a retrouvé ses gants aux objets perdus.
2. Ces contrats seront signés la semaine prochaine.
3. Ces uniformes tachés sont à la buanderie.
4. Jean porte toujours ses gants lorsqu'il travaille.
5. La gérante du magasin note toutes ses dépenses et tous ses dépôts.
6. Mon fils n'a pas fait ses devoirs.
7. L'entraîneur n'a pas fait ses exercices de réchauffement.
8. Ces chaises-là seront placées à l'arrière de la salle.
9. Ces travailleurs sont à 6:00 au chantier.
10. Le patron connaît le nom de tous ses employés.

* À faire corriger par l'enseignant(e)

2. Composez une phrase avec chaque homophone.

ses : _____

ces : _____

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

1. Composez cinq phrases en utilisant le tableau suivant pour vous guider. Attention à l'accord des déterminants, des noms, des verbes et des adjectifs.

	déterminant	nom	verbe	adjectif
Exemple:	Le	patron	est	ponctuel
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

* Les numéros 1-2-3 (p. 61-62) sont à faire corriger par l'enseignant (e)

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

2. Même exercice que le précédent mais en changeant le nom pour l'adjectif suivi du nom. Composez cinq phrases.

	déterminant	adjectif ou participe passé	nom	verbe
Exemple:	L'	étincelant	bracelet	vaut (très cher)
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

3. Suivez le modèle présenté. Composez cinq autres phrases.

	déterminant	nom	adjectif ou participe passé	verbe
Exemple:	La	boîte	pleine	est acheminée (vers l'usine)
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

MÉLI-MÉLO

1. Écrivez ces mots au féminin.

banquier : <i>banquière</i>	auteur : <i>auteure</i>
jardinier : <i>jardinière</i>	héros : <i>héroïne</i>
huissier : <i>huissière</i>	instituteur : <i>institutrice</i>
voyageur : <i>voyageuse</i>	artisan : <i>artisane</i>
assureur : <i>assureuse</i>	nageur : <i>nageuse</i>
vieux : <i>vieille</i>	copain : <i>copine</i>
acheteur : <i>acheteuse</i>	formateur : <i>formatrice</i>
gendre : <i>brû</i>	docteur : <i>docteure</i>

2. Écrivez si les mots sont au féminin (f) ou au masculin (m).

a) éclair <u>m</u>	h) interview <u>f</u>
b) moustique <u>m</u>	i) escalier <u>m</u>
c) armoire <u>f</u>	j) incendie <u>m</u>
d) orteil <u>m</u>	k) anniversaire <u>m</u>
e) hôpital <u>m</u>	l) horloge <u>f</u>
f) atmosphère <u>f</u>	m) horaire <u>m</u>
g) autoroute <u>f</u>	n) moustiquaire <u>f</u>

3. Devez-vous écrire un f ou deux ?

a) a <u>ff</u> aire	e) dé <u>f</u> unt	i) pantou <u>f</u> le
b) chau <u>ff</u> age	f) gou <u>ff</u> re	j) mu <u>f</u> le
c) cara <u>f</u> e	g) co <u>ff</u> re	k) ga <u>ff</u> e
d) a <u>ff</u> ection	h) gira <u>f</u> e	l) gi <u>f</u> le

MÉLI-MÉLO

4. Comment nomme-t-on :

- Exemple : a) Celui qui a entre 60 et 69 ans : un sexagénaire
- b) Celui qui a entre 15 et 20 ans : un adolescent
- c) Celui qui est âgé de 100 ans et plus : un centenaire

5. Formez un adjectif se terminant par **al** avec les noms suivants :

ancêtre : <i>ancestral</i>	syndicat : <i>Syndical</i>
grammaire : <i>grammatical</i>	hiver : <i>hivernal</i>
région : <i>régional</i>	monde : <i>mondial</i>
poste : <i>postal</i>	bête : <i>bestial</i>
médecin : <i>médical</i>	fleur : <i>floral</i>
été : <i>estival</i>	commerce : <i>commercial</i>

6. Comment nomme-t-on l'habitant de :

- Exemple : a) Matane : *Matanais* e) Saint-Jérôme : *Jérômien*
- b) Laurentides : *Laurentien* f) Drummondville : *Drummondvillois*
- c) Abitibi : *Abitibien* g) Verdun : *Verdunois*
- d) Québec : *Québécois* h) Montréal : *Montréalais*

**COMMUNICATION
ORALE**

Vive la collaboration !

Mises en situation

1. Vous avez prévu, avec vos jeunes de 9 et 11 ans, de faire une vente de garage. Vous avez préparé, nettoyé, indiqué le prix sur les objets. Vous demandez à vos jeunes de collaborer. Expliquez à chacun ce que vous attendez d'eux.
2. Vous allez être en stage dans une semaine. Votre formateur vous demande de terminer un projet en plus de rédiger votre rapport de l'année. Vous êtes débordé(e) de travail. Vous avez un(e) conjoint(e) qui travaille et deux enfants de 3 et 7 ans. Vous demandez à votre conjoint(e) et à votre enfant de 7 ans de vous aider. Comment procéderez-vous pour leur demander leur collaboration?
3. Vous assistez à une réunion. Votre patron vous dit qu'il aurait besoin de quelques employés(es) pour travailler à un nouveau projet. Il demande la collaboration des employés(ées). Que posez-vous comme question avant d'offrir votre collaboration ?

COMMUNICATION ORALE

Allô j'écoute

Mises en situation

En équipe de deux, choisissez deux situations et mettez-vous dans <<la peau>> des personnages. N'oubliez pas : il n'y a ni gagnant ni perdant !!!

- a) Votre adolescente veut se faire percer le nez. Elle vous explique pourquoi elle désire faire cela. Vous l'écoutez et lui faites part de votre opinion.
- b) Votre conjoint(e) désire s'inscrire aux quilles. Les parties ont lieu les jeudis et vendredis soirs. Habituellement, les jeudis soirs vous faites l'épicerie et les vendredis vous prenez des cours. Vous avez deux enfants de 3 et 5 ans.
- c) Votre patron désire acheter un micro-ondes pour les employés. Ils demandent à ceux-ci de fournir 5,00\$.
- d) Désormais, dans la compagnie où vous travaillez, il a été décidé que les fumeurs devraient fumer à l'extérieur. Imaginez la conversation entre un fumeur et un non fumeur.
- e) Votre collègue de travail est toujours en retard les mardis et mercredis et vous faites du co voiturage. Ces jours-là, c'est vous qui allez le chercher. Faites-lui part de votre mécontentement.

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE****Je travaille en équipe**

1. Individuellement, réfléchissez et répondez aux questions suivantes :

Lorsque je travaille en équipe :

	Oui	Non	Parfois
1. Je m'intéresse au travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Je pose des questions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Je suis prêt(e) à la discussion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je donne mon opinion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je respecte le travail qui est demandé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je respecte l'opinion des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. J'écoute lorsqu'un membre de l'équipe parle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je porte attention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Je réponds aux questions de mes coéquipiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je participe aux discussions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Je demande de l'aide à mes coéquipiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. J'aide mes coéquipiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

2. Écrivez maintenant les trois attitudes ou comportements qui vous paraissent les plus importants dans un travail d'équipe.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Lorsque vous travaillez en équipe, est-ce qu'il y a une attitude, un comportement que vous auriez à améliorer ?

Oui Non

Si vous avez répondu oui, que voulez-vous améliorer ?

Je veux améliorer _____

Que pouvez-vous faire pour améliorer cette attitude ?

Jevais _____

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE****Grammaire**

1. À quel temps sont conjugués les verbes du questionnaire ? au présent

2. Trouvez dans le texte cinq noms communs. Écrivez ceux-ci.
 1. travail
 2. questions
 3. discussion
 4. opinion
 5. coéquipiers

COMPRÉHENSION DE TEXTE, LECTURE
--

3. Analysez tous les mots de cette phrase. (Nature des mots, genre et nombre...). Cherchez dans votre dictionnaire.

Exemple :

Je pose des questions

Je : pronom personnel, 1^{ère} pers. sing. sujet du verbe poser.
 pose : v. poser, 1^{er} groupe, présent de l'indicatif, conjugué à la 1^{ère} p.s.
 des : déterminant article, fém. plur. détermine questions.
 questions : nom commun, fém. plur., complément du verbe poser.

Phrase à analyser :

Je suis prêt(e) à la discussion.

Je : pronom personnel, 1^{ère} pers. sing. sujet du verbe "suis"
 suis : v. être, présent de l'indicatif, conjugué à la 1^{ère} pers.
 prêt(e) : adj. masc. (fém) sing. se rapporte à je.
 à : préposition.
 la : déterminant article. fém. sing. détermine discussion.
 discussion : nom commun, fém. sing. complément du verbe "suis"

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

(plusieurs réponses sont possibles)

4. Trouvez des synonymes pour les mots suivants :

discussion : conversation, échange respecter : honorer

aider : soutenir, secourir écouter : suivre, obéir

opinion : avis, pensée, point de vue

5. Formez d'autres mots en ajoutant un suffixe.

Exemple : attention : attentionné

respect : respectable travail : travailleuse

question : questionnaire participer : participation

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

1. Lisez bien cette note.

La Compagnie Prospect**Note pour tout le personnel**

Expéditrice : Marcelle Gagnon
Objet : Qualité de l'accueil au téléphone
Date : Le 10 décembre 1997

On ne peut pas parler de qualité de service, si l'on ne commence pas par la première occasion de contact : le téléphone. En effet, l'accueil téléphonique en dit très long sur la qualité de service et de gestion de l'entreprise. Aussi, je crois qu'on peut constater, par la seule façon dont les employés répondent au téléphone, si l'entreprise va bien ou non !

Ayant remarqué quelques comportements qui ne cadrent pas avec notre objectif de qualité d'accueil téléphonique, je crois utile de rappeler les règles que notre entreprise juge élémentaires :

- . Répondez toujours avant la quatrième sonnerie.
- . <<Souriez>> lorsque vous parlez au téléphone.
- . Mentionnez le nom de l'entreprise et votre nom lorsque vous répondez.
- . Ne mâchez pas de gomme ou ne mangez pas lorsque vous répondez.
- . Soyez courtois et attentif au client.
- . Ne faites jamais attendre quelqu'un plus d'une minute au téléphone.

Rappelez-vous, c'est le client qui fait vivre l'entreprise ! Je compte sur vous pour continuer à mettre ces règles en pratique.

Marcelle Gagnon

c.c.: M. Jean Lalande

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

Note pour tout le personnel

Questions sur le texte

1. À qui s'adresse cette note ? à tout le personnel
2. Quel est l'objet de cette note ? la qualité de l'accueil au téléphone
3. Qui est l'expéditrice ? Marcelle Gagnon
4. Quel est selon vous, son poste ? (Réponse variable)
5. Pourquoi l'expéditrice écrit-elle cette note ? pour rappeler les règles de l'entreprise
6. Que pensez-vous de la remarque suivante : «Je crois qu'on peut dire, par la seule façon dont les employés répondent au téléphone, si l'entreprise va bien ou non.»

Réponse personnelle

7. Dans vos mots, donnez une définition des mots suivants :

a) élémentaire : _____

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

b) qualité de service : _____

c) gestion : _____

8. À quoi l'expéditrice associe-t-elle le téléphone ?

9. Pourquoi Marcelle Gagnon, l'expéditrice, dit-elle que c'est le client qui fait vivre l'entreprise ?

10. Que pensez-vous des 6 règles élémentaires de cette entreprise ?

11. Trouvez-vous que ces règles sont réalistes et importantes dans n'importe quelle entreprise ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE, LECTURE
--

Grammaire

1. Dans le texte, trouvez :

a) une phrase exclamative. Écrivez-la.

b) une phrase négative. Écrivez-la.

2. Trouvez des synonymes pour les mots suivants :

parler	<u>converser</u>	entreprise	<u>compagnie</u>
constater	<u>vérifier</u>	courtois	<u>poli</u>
employé	<u>agent, préposé</u>	attentif	<u>délicat</u>

3. Trouvez une abréviation dans le texte. Indiquez-en la signification.

cc copie conforme

4. Trouvez quatre adjectifs qualificatifs dans le texte. Écrivez-les.

1. <u>courtois</u>	3. <u>élémentaires</u>
2. <u>attentif</u>	4. <u>seule, long</u>

COMPRÉHENSION DE TEXTE, LECTURE
--

5. Mettez ces mots au pluriel.

client	<u>clients</u>	personnel	<u>personnels</u>
règle	<u>règles</u>	comportement	<u>comportements</u>
employé	<u>employés</u>		

6. Écrivez si ces mots sont féminin (f) ou masculin (m).

entreprise	<u>f</u>	service	<u>m</u>
règle	<u>f</u>	gestion	<u>f</u>

7. Trouvez des antonymes pour les mots suivants :

courtois	<u>grossier, impoli</u>	parler	<u>se taire</u>
long	<u>court</u>	rappeler	<u>oublier</u>
constater	<u>négliger, oublier</u>	élémentaire	<u>supérieur, compliqué</u>

8. Mettez ces mots au féminin.

courtois	<u>courtoise</u>	premier	<u>première</u>
attentif	<u>attentive</u>	expéditeur	<u>expéditrice</u>
client	<u>cliente</u>	employé	<u>employée</u>

COMPRÉHENSION DE TEXTE, LECTURE
--

(Plusieurs réponses sont possibles)

9. Trouvez dans le texte cinq noms communs. Écrivez-les.

1. employés

4. gestion

2. service

5. entreprise

3. occasion

règles
Téléphone

10. Trouvez quatre pronoms personnels. Écrivez-les.

1. on

3. je

2. vous

4. vous

11. Quel est le sujet du verbe dans cette phrase ?

C'est le client qui fait vivre l'entreprise.

Sujet : le client

12. À quel(s) temps est écrit le texte ?

au présent, à l'imperatif présent

13. Trouvez et écrivez deux phrases à l'imperatif présent dans le texte.

1. Plusieurs réponses sont possibles.

2. _____

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE****Auberge Le Roxton**

Je suis allée dans une auberge située entre Granby et Bromont. L'apparence extérieure de cette auberge est déconcertante. Il s'agit d'une immense maison en brique grise, récemment construite, avec de grandes baies vitrées, des puits de lumière, un aménagement paysager, dont un jardin potager et une serre.

Marie et Denis sont les gérants de l'auberge. Dynamiques, charmants et serviables, nos deux hôtes sont originaires de la région de Québec. Arrivés à Roxton pour prendre en charge l'établissement du même nom, ils ont immédiatement mis à l'oeuvre tous les artistes de la région pour donner une âme à la maison par la décoration de fleurs séchées, de toiles, d'aquarelles... Pour ajouter du cachet, ils ont baptisé chacune des dix chambres d'un nom particulier : eucalyptus, amaryllis, jacinthes...

Les bonnes idées de Marie et Denis ne s'arrêtent pas à la décoration. Conscients de ne pas être au coeur d'une région très touristique, ils s'efforcent d'offrir une multitude d'activités. Pour l'hiver, ils ont aménagé une piste de ski de fond courte et facile. Il y a aussi de la raquette et du patin (à faire en arrière de l'auberge). Denis entretient la patinoire tous les soirs. En été, la piscine creusée se fait invitante. En plus, les soupers au barbecue se prennent à la chandelle, dehors au grand air.

La vue sur la rivière est charmante. À proximité, il y a un golf, des pistes cyclables et un théâtre d'été.

Pour avoir plus d'informations sur les prix et les forfaits, composez le numéro de téléphone suivant : Auberge Le Roxton (514) 548-1322.

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

Questions sur le texte

1. Où est située l'auberge ? entre GRANBY et BROMONT
2. Comment sont décrits les hôtes ? Dynamiques, charmants
et serviables
3. Combien y a-t-il de chambres ? dix chambres
4. Qu'est-ce que les chambres ont de particulier ? chacune est baptisée
d'un nom de fleurs ou de plantes.
5. Est-ce que l'architecture de l'auberge est moderne ou est-ce une ancienne maison ?
L'architecture est moderne.
6. Que doivent faire Marie et Denis pour agréments le séjour de leurs clients ?
Ils offrent une multitude d'activités aux clients.
7. Expliquez la phrase suivante : «conscients de ne pas être au coeur d'une région touristique».
Réponse personnelle.

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

8. Nommez quelques activités offertes à l'auberge. Ski de fond,
raquette, patin
9. Que faut-il faire pour avoir plus d'informations ? composez le 548-1322
10. Croyez-vous qu'il est préférable de réserver ? Pourquoi ? Oui
Réponse personnelle

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

Grammaire * à faire corriger par l'enseignant (e)

1. Donnez la définition des mots suivants :

hôte: _____

originaire : _____

âme: _____

aquarelle: _____

cachet: _____

proximité : _____

serre : _____

2. Mettez ces mots au féminin.

extérieur : extérieure

charmant : charmante

gris : grise

court : courte

gérant : gérante

bon : bonne

hôte : hôtesse

grand : grande

COMPRÉHENSION DE TEXTE, LECTURE
--

3. Écrivez un déterminant devant ces noms.

<u>les</u> idées	<u>l'</u> apparence
<u>les</u> pistes	<u>la</u> région
<u>la</u> toile	<u>les</u> informations
<u>la</u> serre	<u>le</u> cachet

4. Trouvez dans le texte :

a) deux pronoms :	<u>Je</u>	<u>ils</u>
b) six noms communs :	<u>auberge</u>	<u>maison</u>
	<u>jardin</u>	<u>serre</u>
	<u>patin</u>	<u>rivière</u>
c) six adjectifs qualificatifs:	<u>grandes</u>	<u>immense</u>
	<u>dynamiques</u>	<u>déconcertante</u>
	<u>charmants</u>	<u>serviables</u>
d) quatre verbes à l'infinitif :	<u>donner</u>	<u>ajouter</u>
	<u>offrir</u>	<u>prendre</u>

(Plusieurs Réponses
sont possibles.)

**COMPRÉHENSION DE
TEXTE, LECTURE**

(Plusieurs réponses
sont possibles)

e) un verbe au passé composé : ils ont baptisé

5. Trouvez un synonyme pour chacun des mots suivants :

déconcertant : surprenant, imprévu

immense : grand, vaste

dynamique : actif, entreprenant

conscient : lucide

multitude : quantité, série

entretenir : conserver, maintenir

* Plusieurs réponses sont possibles

ÉCRITURE

Organisation du texte

1. Je planifie la production écrite de mon texte

- a) je sélectionne mes idées
- b) je détermine l'ordre de présentation de mes idées.

2. Je présente mes idées

- a) je présente mon sujet (je dis de quoi je vais parler dans mon introduction)
- b) je groupe mes idées en paragraphe
- c) j'ordonne mes idées selon un ordre logique
- d) je termine le texte par une idée qui résume.

3. J'exploite mes idées

- a) je choisis, j'utilise les mots justes, les bonnes expressions
- b) je consulte divers ouvrages de référence (dictionnaire, grammaire, Bescherelle)

4. J'applique les règles de la grammaire
(voir la grille de vérification à la page 92).

**SITUATION
D'ÉCRITURE**

Texte à dominante informative

J'écris une note de service

Vous êtes celui ou celle qui doit écrire la note de service. Il y a du changement concernant les heures d'ouverture de la cafétéria. Elle ouvrira dorénavant de 7h30 à 18h. Écrivez la note de service qui fera part du changement aux autres employés.

Note de service

DATE :
EXPÉDITEUR :
SERVICE :
DESTINATAIRE :
OBJET :

Signature

**SITUATION
D'ÉCRITURE**

Le nouvel employé...

À l'aide des mots de l'encadré, complétez l'histoire.

équipe	collaboration	discussion
travail	questions	opinion
coéquipiers		

Mes collègues de travail et moi avons beaucoup de plaisir ensemble. À chaque jour, nous avons des réunions qui se terminent souvent par des éclats de rire. Dernièrement, un nouvel employé...

**SITUATION
D'ÉCRITURE**

Imaginez que vous êtes seul(e), détendu(e), calme. Vous fermez les yeux et vous vous laissez aller à vos rêveries. Composez un texte qui aura comme titre :

Quand je ferme les yeux

**SITUATION
D'ÉCRITURE**

Texte à dominante expressive

Votre fille de 6^e année a à rédiger une composition. Elle a écrit des idées et des mots sur le thème mais elle ne sait pas comment mettre le tout en ordre. Aidez votre fille à ordonner ses idées en paragraphe et à composer un texte.

Titre : **La peur de ma vie**

Mots sur le thème :

peur / froid / crainte / frisson / ouvert / fermé / seul / angoisse / bruit / sourd / fort / loin / noir / lugubre / trembler / bouger / voir / craindre / panique / tomber / courir / sortir / finir

Idées :

- **Je ressentais des frissons, j'avais peur et très froid.**
- **Je vais vous raconter la plus grande peur de ma vie (l'histoire, le début, ce qui est arrivé, quand, comment, où...).**
- **J'ai eu très peur lorsque j'ai entendu un bruit sourd (Idée : un bruit sourd).**
- **Finalement ce n'était qu'un rêve.**
- **La fenêtre était entrouverte.**

**SITUATION
D'ÉCRITURE**

Texte : La peur de ma vie
