

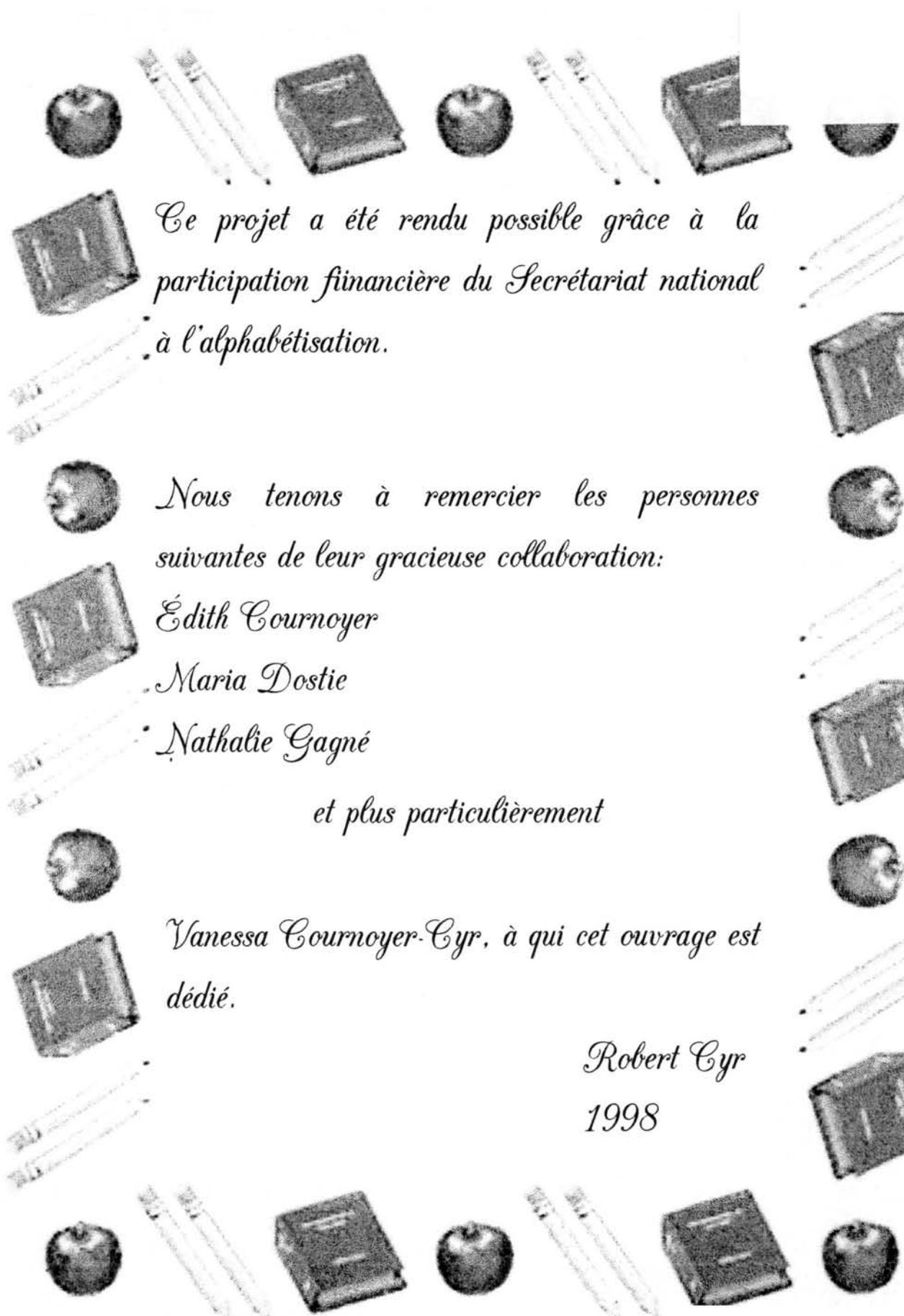
**LE CENTRE DE SERVICES ÉDUCATIFS POPULAIRES**

**PRÉSENTE:**

**Apprendre, c'est toute une aventure!**



mettant en vedette des gens comme vous et moi



*Ce projet a été rendu possible grâce à la participation financière du Secrétariat national à l'alphabétisation.*

*Nous tenons à remercier les personnes suivantes de leur gracieuse collaboration:*

*Edith Cournoyer*

*Maria Dostie*

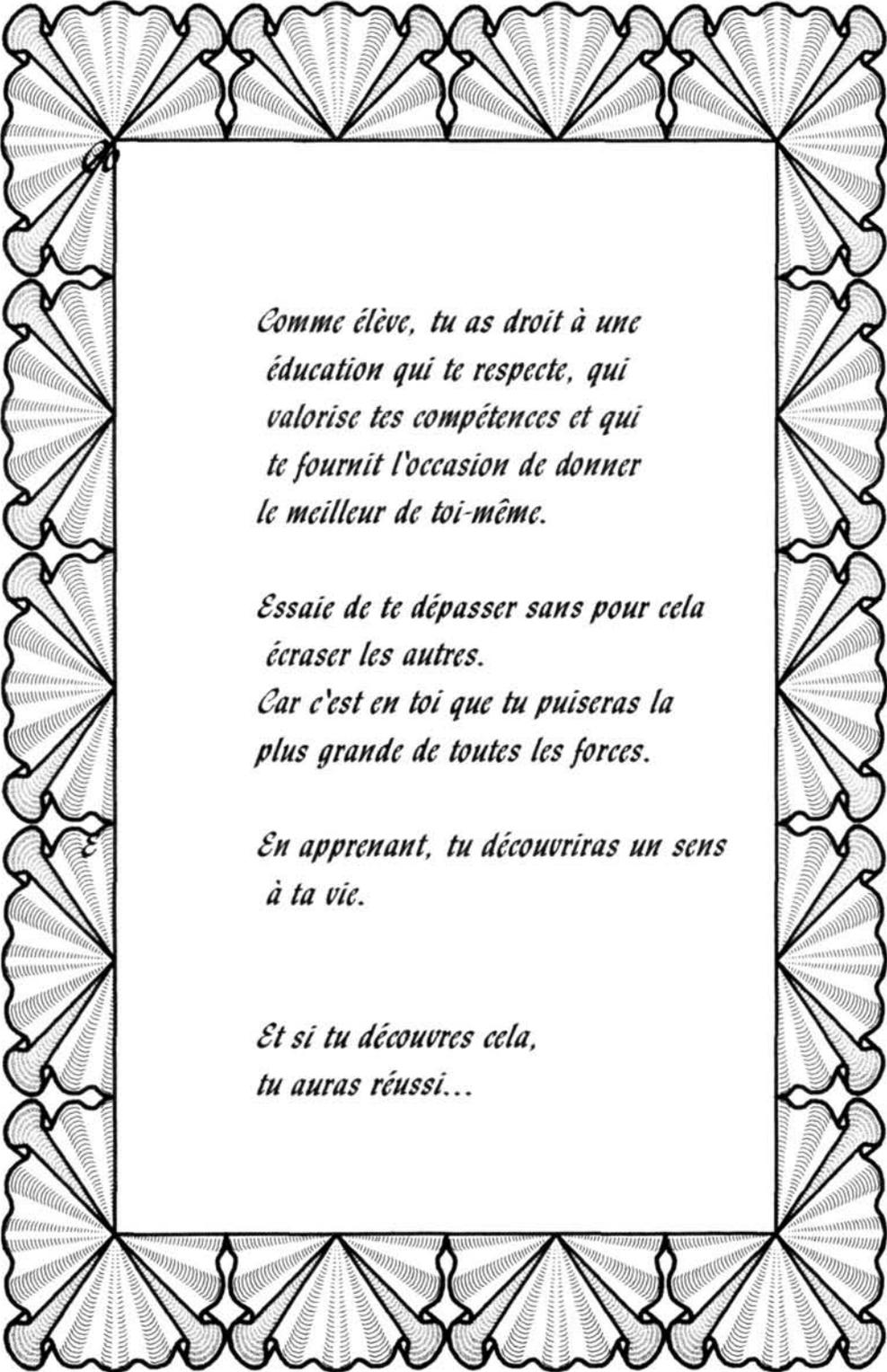
*Nathalie Gagné*

*et plus particulièrement*

*Vanessa Cournoyer-Cyr, à qui cet ouvrage est dédié.*

*Robert Cyr*

*1998*



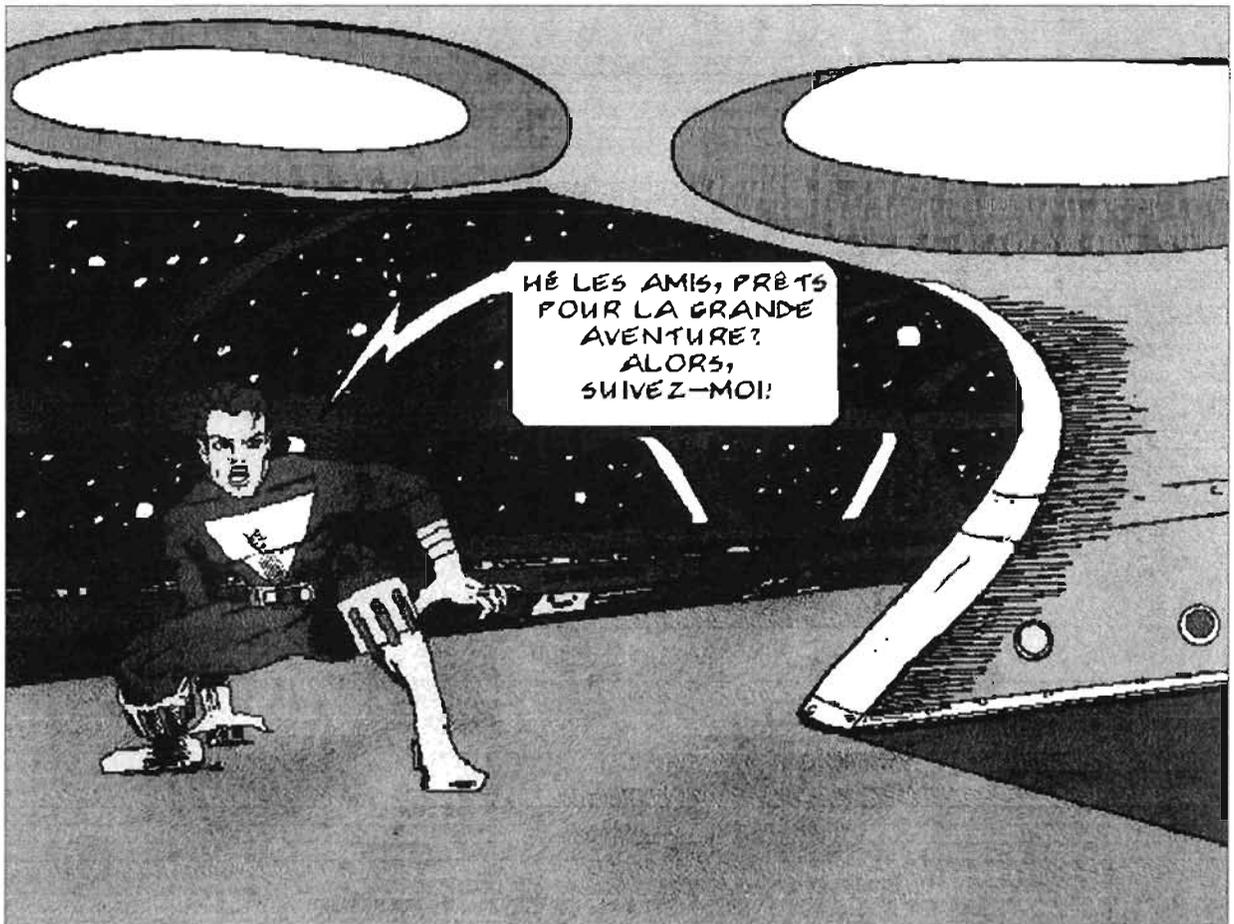
*Comme élève, tu as droit à une  
éducation qui te respecte, qui  
valorise tes compétences et qui  
te fournit l'occasion de donner  
le meilleur de toi-même.*

*Essaie de te dépasser sans pour cela  
écraser les autres.  
Car c'est en toi que tu puiseras la  
plus grande de toutes les forces.*

*En apprenant, tu découvriras un sens  
à ta vie.*

*Et si tu découvres cela,  
tu auras réussi...*

# APPRENDRE,



# C'EST TOUTE UNE AVENTURE!

# Analphabète au Québec

*Au Québec, près d'une personne sur quatre éprouve des difficultés à lire et à écrire. On appelle ces gens des analphabètes. Parmi ces gens, on retrouve à la fois des hommes, des femmes, des jeunes, des sans emploi, des immigrants, etc.*

*Plusieurs causes peuvent expliquer cette situation: des conditions de vie difficiles (pauvreté), des échecs scolaires répétés ou le décrochage scolaire.*

*Saviez-vous qu'on peut devenir analphabète même si on a été à l'école jusqu'en Secondaire 2 ou 3? Eh! oui, certaines personnes deviennent analphabètes comme d'autres finissent par perdre leur langue maternelle: en n'utilisant pas ce qu'ils ont appris. Les jeunes qui décrochent et qui n'ont pas d'emploi ont moins souvent l'occasion de lire que les autres. Ils deviennent donc de plus en plus analphabètes. De plus, il faut dire que bien des choses ont changé depuis l'époque de vos grands-parents ou de vos arrière-grands-parents. Avant, on pouvait s'arranger dans la vie même si on n'avait pas été à l'école longtemps. Maintenant, c'est bien différent. Essayez de trouver un emploi de nos jours si vous n'avez pas obtenu de diplôme de Secondaire 5!*

*Connaissez-vous le vieux dicton: "C'est en forgeant qu'on devient forgeron." Cela veut dire que c'est en faisant quelque chose souvent qu'on devient habile à faire cette chose. C'est pareil pour la lecture. Plus on lit, meilleur on devient en lecture. Plus on s'accroche à l'école, mieux on réussit. C'est aussi simple que ça.*

**Alors, chevaliers de la connaissance,  
accrochez-vous!**

## QUI EST LE PLUS CHANCEUX?



Vous avez une chance sur **10, 000, 000** de devenir **millionnaire!**

---



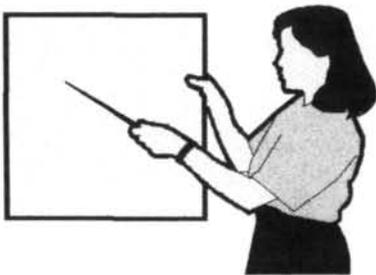
Vous avez une chance sur **432** de devenir **médecin!**

---



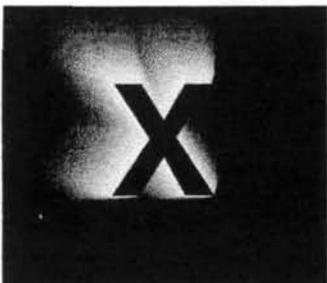
Vous avez une chance sur **350** de devenir **avocat!**

---



Vous avez une chance sur **107** de devenir **professeur!**

---



Vous avez une chance sur **5** de devenir **analphabète!**



## Le rêve perdu

Julien a 19 ans. Il vit à East Angus. Il n'a pas d'emploi. Il reçoit de l'aide sociale depuis quelques mois. Ça ne lui donne pas beaucoup d'argent mais ça lui permet d'arriver. Il ne se passe pas grand'chose dans sa vie, comme il le dit souvent. Avant ça, il travaillait dans un moulin à scie pas loin d'East Angus. Ce n'était pas une job facile. Mais il venait de lâcher l'école et c'était sa première job. Julien devait « piler de la planche » toute la journée. C'est dur de travailler dehors quand il fait  $-30^{\circ}$  ou quand il pleut toute la journée. En plus, le salaire n'était pas trop terrible. Heureusement que Julien était seul et qu'il n'avait personne à faire vivre. Il a fait ça deux ans et demi puis un jour, il a tout lâché. Il s'est fâché après son boss et l'a envoyé promener. Il pensait pouvoir se trouver quelque chose de mieux ailleurs. Il pensait pouvoir s'arranger. Ça n'a pas marché. Les seules jobs qu'il aurait pu avoir n'étaient pas meilleures que la précédente.

Julien ne lit jamais. Encore moins se donne-t-il la peine d'écrire. Sauf quand c'est vraiment nécessaire. Julien n'a jamais aimé lire. Il se demande même comment quelqu'un peut trouver du plaisir à faire ça. Ce n'est pas parce que ses parents n'ont pas essayé de lui faire aimer ça pourtant. Tout petit, il avait déjà sa propre bibliothèque de livres pour enfants dans sa chambre. Sa mère lui lisait des histoires et l'abonnait à toutes sortes de revues et de collections. Quand il était à l'école, c'était une véritable corvée pour lui de passer au lectorat. Il n'aimait pas l'école de toute façon. Il n'était pas un mauvais élève mais ça ne l'intéressait pas. Ça ne l'a jamais intéressé. Sauf peut-être au début du primaire. Il aimait bien ses profs de première et de deuxième année. Il aimait bien les activités et les sorties. On peut même dire que tout alla assez bien jusqu'en quatrième. Après ça, tout s'est mis à aller mal.

Rendu au secondaire, Julien s'est mis à manquer des cours. Quand il ne « skipait » pas, il dérangeait les autres avec ses blagues et ses commentaires. La plupart des matières l'ennuyaient. À part peut-être l'anglais. Il ne faisait pas ce que ses profs lui demandaient ou alors il remettait ses travaux en retard. Julien disait souvent qu'il ne comprenait pas pourquoi on lui faisait faire de la géométrie ou de la physique. Qu'est-ce que ça lui donnerait plus tard? C'est comme si le système ne lui convenait pas.

Julien avait un bon ami à l'école. Il s'appelait Éric. Ils se connaissaient depuis l'époque de la garderie. Ils avaient fait leur primaire ensemble. Julien disait souvent à Éric qu'il était un « bollé ». On aurait dit que tout était facile pour lui. Il réussissait tout ce qu'il faisait. Julien et Éric partageaient toutes sortes de rêves ensemble : aller un jour en Californie, avoir une grosse job, gagner beaucoup d'argent et surtout, faire de la musique ensemble. Ils en parlaient tout le temps. Ils se voyaient en train de faire de la musique et rêvaient d'être célèbres. En secondaire I, ils se sont inscrits tous les deux en musique. Julien s'imaginait déjà en train de jouer de la guitare dans le « band ». Cependant, il faut beaucoup d'efforts et de discipline pour réussir en musique. Après quelques mois, Julien abandonna le cours de musique. Éric essaya de l'en empêcher mais Julien décida que la musique, ce n'était plus pour lui.

Rendu en secondaire III, Julien avait déjà accumulé pas mal de retard dans certaines matières. En plus, l'école envoyait régulièrement des rapports sur son comportement à ses parents. Quand il rentrait à la maison, le soir, c'était l'enfer. Sa mère lui posait toutes sortes de questions et le réprimandait. Julien s'en foutait de toute façon. Il se disait qu'un jour, il prouverait à tout le monde qu'il était capable de réussir. Il ne savait pas dans quoi mais il y croyait.

À seize ans, Julien décida qu'il en avait assez de l'école. Tous ses problèmes semblaient venir de là. Il annonça un jour à ses parents qu'il allait abandonner l'école. Au début, ses parents furent réellement en colère contre lui. Ils essayèrent autant que possible de le faire changer d'idée. Son père lui dit qu'il ne pourrait jamais rien faire de bon dans la vie s'il ne réussissait pas à obtenir un diplôme. Sa mère pleura

beaucoup. Elle était découragée, comme si elle se reprochait d'avoir manqué son coup. Julien leur promit qu'il se trouverait de l'ouvrage. Il leur laissa même entendre qu'il pourrait peut-être retourner suivre des cours aux adultes plus tard. Il finit même par se faire *accroire* que tout marcherait pour le mieux.

Aujourd'hui, Julien a 19 ans. Pas de diplôme, pas d'emploi. Ses beaux rêves se sont évanouis. Des fois, il se demande comment ça se fait qu'il a tout a raté. Il ne parle même plus de retourner aux études. Il s'est tanné de se faire toujours dire non lorsqu'il se présentait pour un emploi. Alors, il n'en cherche plus. Il a perdu de vue tous ses amis du temps de la Polyvalente. Il y a juste Éric qui l'appelle encore de temps en temps. C'est sûr qu'ils ont moins de choses à se dire maintenant. Leurs vies sont tellement différentes. Éric va à l'université. Il devrait terminer cette année. Dans ses temps libres, il joue de la batterie dans un groupe de rock. Avec les contrats que le band décroche les fins de semaine, Éric a réussi à payer ses études. Lorsqu'il aura terminé ses études, il compte entrer comme stagiaire pour la compagnie de son père. La dernière fois qu'il a appelé Julien, il revenait de voyage. De Californie...



## Situations de la vie quotidienne où on doit savoir lire, écrire et compter

### À la maison

- Dépliants/courrier/comptes
- Livre d'instruction pour installer le magnétoscope
- Annuaire téléphonique
- Bulletin des enfants
- Informations générales sur la santé, la consommation, les finances
- Activités de loisirs



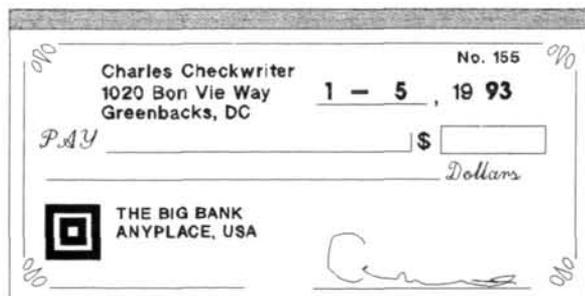
### Dans la rue

- Noms des rues
- Panneaux publicitaires
- Façades des commerces
- Indications routières



### Au travail

- Consignes de travail
- Directives sur la santé-sécurité
- Feuille de temps
- Chèque de paie
- Informations techniques sur les appareils
- Utilisation d'un ordinateur



# MOT- MYSTÈRE

Aide	consonne	international
Adultes	crayon	leçon
Alphabétisation	dire	lecture
Analphabétisme	école	lire
Années	écouter	livre
Apprendre	écrire	même
Autonomie	éducation	mots
Cahiers	effort	problème
Chiffre	élèves	proie
Coffre	entre	réussir
Comprendre	esprit	solution
Compter	étude	voyelles

*(Le mot caché comprend 12 lettres)*

a	p	p	r	e	n	d	r	e	e	r	i	l	c	n
u	n	m	r	c	h	i	f	f	r	e	a	r	a	o
t	v	a	e	o	e	r	t	n	e	n	a	l	h	i
o	o	d	l	m	i	e	a	r	o	y	e	e	i	t
n	y	u	e	p	e	e	d	i	o	c	r	e	e	a
o	e	l	v	t	h	n	t	n	o	f	d	n	r	s
m	l	t	e	e	e	a	n	n	f	u	f	a	s	i
i	l	e	s	r	n	o	b	o	t	l	p	e	h	t
e	e	s	p	r	i	t	c	e	l	i	v	r	e	e
a	s	m	e	t	s	l	e	c	t	u	r	e	r	b
b	o	t	u	e	d	u	c	a	t	i	o	n	i	a
c	n	l	e	c	o	u	t	e	r	m	s	e	r	h
i	o	n	c	o	n	s	o	n	n	e	o	m	c	p
s	n	t	e	l	r	e	u	s	s	i	r	t	e	l
a	i	d	e	e	m	e	l	b	o	r	p	s	s	a

## La traversée de Richard



Je m'appelle Richard. J'ai 49 ans. Je travaille dans un atelier mécanique. C'est moi qui répare les autos qui ont eu des accidents. Je les *débossé*, je *redressis* ce qui est croché pis je les *peinture*. J'aime bien faire ça. Même si c'est dur pis que c'est pas trop payant. De toute façon, c'est la seule chose que je suis capable de faire.

J'ai lâché l'école de bonne heure. J'étais pas bien bon, j'aimais pas ça pis j'étais pas mal tannant. Faut dire que mes parents m'encourageaient pas beaucoup. Ils voulaient que j'me trouve une job au plus vite. Je suis arrivé ici en 1991. Au début, j'étais gêné. Je le suis encore un peu mais les gars m'ont accepté comme j'étais. Mon gros problème, c'est que je ne sais pas lire ni écrire. Enfin, pas assez pour comprendre vraiment ce que je lis pis que ça m'aide.

Ça fait drôle de dire ça en 1998. C'est pour ça que je ne le dis pas souvent. Faut dire qu'il n'y a pas de quoi se vanter. La plupart du monde que je connais ne sait pas que je suis un « illettré ». Même mes enfants l'ignorent encore. Enfin, je pense. C'est pas toujours facile de leur cacher. Je me dis qu'en grandissant, ils vont bien finir par le découvrir un jour. C'est ça qui me fait le plus peur.

Je réussis à m'arranger quand même pas pire. Au travail, j'ai pas trop besoin de lire ou d'écrire. Les gars m'aident quand il faut que je commande des pièces ou que rédige une facture pour un client. À part ça, je m'arrange bien. Faut dire que j'ai une bonne mémoire. Quand j'ai des pièces à aller chercher, je me fie sur des repères que je me suis faits : la shop Vaillancourt est juste à côté de la rue du Bureau de poste, le garage Vallée est situé trois rues après le pont, des affaires de même. N'empêche que des fois, ça me joue des tours. L'autre jour, le boss m'a demandé d'aller chercher quelque chose au magasin de pièces situé dans le nouveau développement industriel. Là, j'avais pas de repères pour m'aider. C'est sûr que j'ai « gossé » pas mal avant de le trouver.

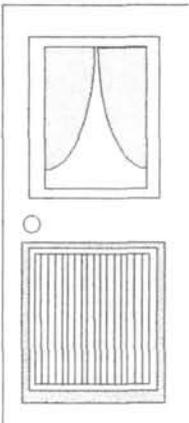
Des fois, c'est ma femme qui est obligée de faire des choses à ma place. Je ne suis pas capable d'utiliser le guichet automatique à la Caisse. Toutes les *bébélles* qui font que tu peux payer direct au magasin avec une carte, je ne comprends rien là-dedans. Des fois, quand j'écoute la télévision pis que je vois du monde pitonner sur un ordinateur, je les trouve chanceux. J'aimerais ça en savoir un peu plus. Comprendre ce qui se dit aux nouvelles. Comprendre les bulletins des enfants. C'est ça que je trouve le plus dur. Pas être capable d'aider davantage mes enfants. Pas être capable de leur lire des histoires. Avoir toujours peur de me tromper quand je leur donne des médicaments. Pas être capable de les accompagner à la bibliothèque ou au musée. Pas être capable de leur écrire un petit mot qui vient de moi quand c'est leur fête.

Je me dis qu'il y a une grosse partie de moi qui dort. C'est comme si tout ce que j'avais pu avoir de beau n'avait pas de chance de se montrer. C'est comme si je ne dépendais pas juste de moi pour mener ma vie. C'est dur de s'avouer ça. Maintenant, je me dis qu'il est trop tard. Même s'il y en a qui me disent que je pourrais retourner à l'école des adultes, je sais très bien que c'est pas pour moi. Mais en tous cas, je vais m'arranger pour que mes enfants n'aient pas à vivre ce que moi je vis. Je vais leur dire que même si des fois on a l'impression que l'école c'est ben plate pis que ça donne rien, faut pas penser qu'on va s'en sortir plus tard si on va pas jusqu'au bout. C'est un peu comme si quelqu'un qui est en train de se noyer se disait : « Maudit, avoir su que ça m'aurait servi un jour, j'aurais donc appris à nager! » C'est pour ça qu'il ne faut pas attendre de tomber à l'eau. Moi, j'ai toujours eu peur de l'eau. Mais des fois, quand je ferme les yeux, je rêve. Je rêve que c'est l'été. Je suis seul au bord d'un très beau lac. Je pénètre dans l'eau. Je n'ai pas peur du tout. Je me mets à nager lentement. Je suis heureux.

# Casse-tête

À l'aide des quatre illustrations suivantes, essaie de trouver le mot commun aux quatre expressions.

Le mot commun aux quatre illustrations est ce que vous exprimez lorsque vous parlez.



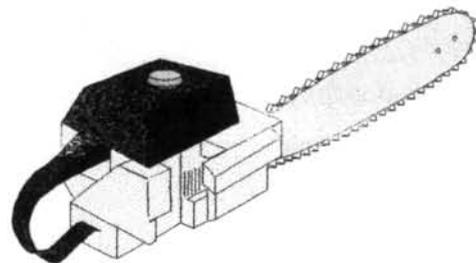
Porte-.....



..... en l'air



.....d'honneur



Couper la .....

# LIRE, C'EST SAVOIR!

Toutes les connaissances de l'être humain représentent un trésor immense. Pour conserver ce savoir, on a inventé l'écriture.

En 1440, on invente la typographie. Depuis, on conserve le savoir dans les livres. On l'accumule et on l'enrichit.

Malgré les images et l'informatique, les mots restent précieux.

Allez dans une bibliothèque. Promenez-vous entre les livres. Touchez-les. Vous touchez le **savoir de l'humanité**.

# LIRE, C'EST RÊVER!

**Lire**, c'est chasser l'éléphant. C'est vivre au onzième siècle. C'est habiter chez les Indiens ou voyager dans l'espace.

**Lire**, c'est aussi devenir espion, reine, médecin, pilote, fleuriste ou fantôme.

**Lire**, c'est faire la découverte de l'émotion. C'est vivre l'espoir du héros. C'est être triste de ses peines et heureux de ses joies. C'est souvent rire, avoir peur ou aimer.

**Lire**, c'est ne jamais s'ennuyer. C'est s'ouvrir les portes du rêve, de l'aventure et de la passion.

Enfin, parfois, **lire**, c'est **toucher les étoiles**.

# LIRE, C'EST POUVOIR!

Le pouvoir, c'est la capacité de faire des choses. C'est aussi la possibilité d'agir.

Pouvoir lire, c'est:

-  lire le menu
-  chercher un nom dans le bottin \*
-  lire la posologie d'un médicament
-  lire sur les habitudes de vie des oiseaux qu'on observe
-  lire la vie d'un héros
-  lire un conte d'enfant

Pouvoir lire, c'est se donner le droit de connaître. C'est se donner du pouvoir sur sa vie.

## Le refus de Nancy

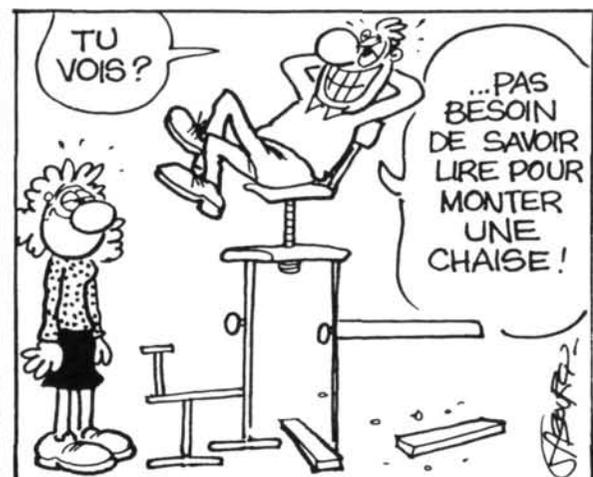


Nancy travaille depuis quatre ans dans un magasin de vêtements pour dames. Elle est responsable des vitrines et des présentoirs. C'est elle qui place les objets sur les tablettes et conçoit la présentation des vêtements et accessoires. Nancy ne commet jamais d'erreurs. Elle travaille bien car elle fait attention à ce qu'elle fait. Toutes ses collègues de travail l'apprécient. Nancy aime beaucoup ce qu'elle fait. Elle comprend ce qu'on attend d'elle et elle s'arrange pour ne pas décevoir ses supérieurs.

Un jour, sa patronne lui propose un nouveau poste : responsable des achats. Sa patronne lui explique en quoi consiste l'emploi. Nancy devra adresser les commandes auprès des divers fournisseurs, maintenir à jour la correspondance, faire la comptabilité, s'occuper des dossiers. Elle lui dit également qu'elle touchera un meilleur salaire qu'avant. De plus, sa patronne insiste sur le fait que Julie possède toutes les qualités pour occuper ce poste.

Nancy refuse. Sa patronne a beau insisté et lui faire valoir tous les avantages de cette promotion, il n'y a rien à faire. Nancy ne veut absolument pas en entendre parler. Elle préfère continuer à faire ce qu'elle faisait avant. Elle semble paniquée à la perspective de changer de travail. Pourtant, on ne se fait pas offrir une promotion à tous les jours. Qu'est-ce qui a bien pu se passer dans la tête de Nancy?

- Savez-vous pourquoi Nancy a refusé une telle chance?
- Qu'auriez-vous fait à sa place?
- Comment Nancy aurait-elle pu éviter une telle situation?
- Quels sont, selon vous, les autres inconvénients que doit vivre une personne qui ne sait pas lire ni écrire?
- Connaissez-vous des gens comme Nancy?



## VOYAGE AU JAPON

Vous venez d'arriver au Japon. Vous ne connaissez pas du tout la langue japonaise. À l'aéroport, il y a des affiches partout pour indiquer où obtenir le service dont vous avez besoin. Vous voudriez bien aller manger mais vous ne savez pas trop laquelle des affiches correspond à ce que vous voulez.

Laquelle des affiches allez-vous choisir ?

1. ケクキカキクエオ

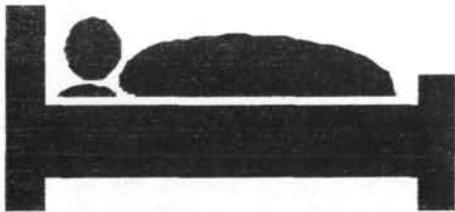
2. ホハネニメモトキ

3. フマミメトニモモ

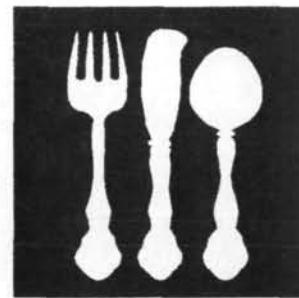
4. ユノメツホヘケク

Comment vous êtes-vous senti devant des mots que vous ne saviez pas lire ? Comment vous seriez-vous débrouillé pour obtenir ce que vous vouliez ?

Maintenant, est-ce plus facile avec les pictogrammes ?



4. ユノメツホヘケク



1. ケクキカキクエオ



3. フマミメトニモモ



2. ホハネニメモトキ



Mr. and Mrs NoName  
457 Ubbobown street  
City of Mystery  
EverywhereLand

## La lettre

Un jour, Madeleine revient à la maison avec une lettre. Madeleine ne sait pas lire. Elle montre la lettre à sa mère. Sa mère commence à lire la lettre tout bas. Furieuse, elle s'arrête et dit à Madeleine : « Ah! ben là, chu pas contente du tout. Montre dans ta chambre tout de suite! »

Madeleine ne comprend pas ce qui se passe. À l'heure du souper, elle montre la lettre à son père. Après l'avoir lue, son père lui dit de sa grosse voix : « J'pensais jamais que tu pourrais faire des affaires comme ça! Va te coucher immédiatement! »

Intriguée, Madeleine apporte la lettre à l'école. Sa maîtresse, la gentille Madame Dubé, lit la lettre et part à pleurer. Elle prend ensuite la lettre et la jette à la poubelle.

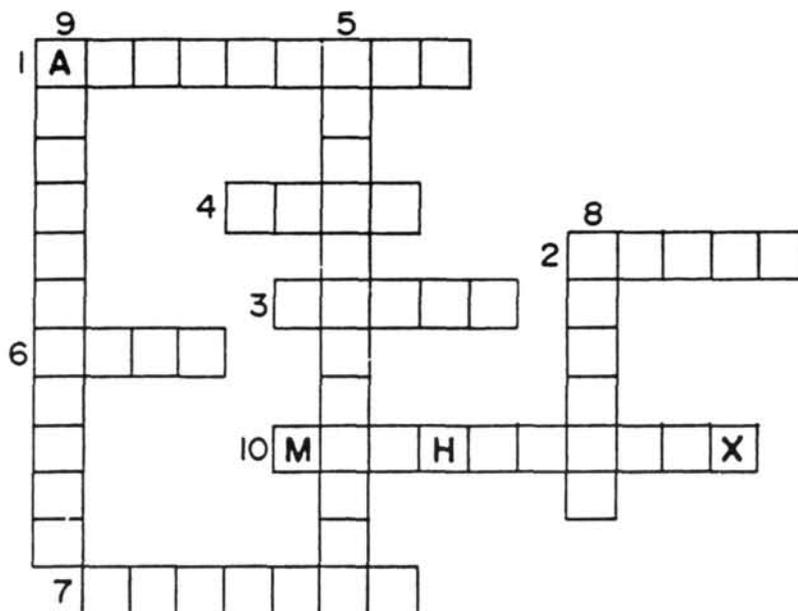
Madeleine n'a jamais su ce qu'il y avait dans la lettre. Et vous non plus, vous ne le saurez pas! Voyez-vous où ça peut mener, l'ignorance?

(adapté de *Le débauché innocent* de Doris Lussier. ALPHA Québec 90)

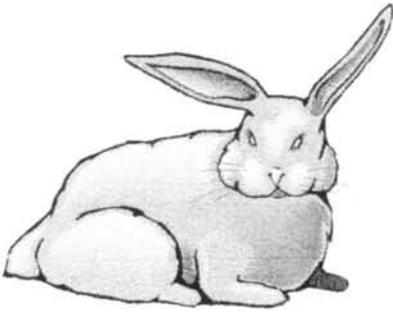


# MOTS CROISÉS

Complète la grille en te servant des phrases.



1. Je vais à l'école pour \_\_\_\_\_.
2. Je peux aussi m'amuser à l' \_\_\_\_\_.
3. Tous les \_\_\_\_\_, je lis quelques mots.
4. Avec des \_\_\_\_\_, on fait des phrases.
5. Je cherche des mots dans mon \_\_\_\_\_.
6. Je demande de l' \_\_\_\_\_ quand j'en ai besoin.
7. Pour effectuer des opérations mathématiques, il faut savoir \_\_\_\_\_.
8. Je m'applique pour \_\_\_\_\_ sans fautes d'orthographe.
9. Un \_\_\_\_\_ est une grande personne qui a beaucoup de difficulté à lire.
10. Un analphabète est souvent \_\_\_\_\_.



## Le jeu des 28 animaux

Il y a 28 noms d'animaux dans le texte qui suit. Pouvez-vous les trouver? Il ne faut pas tenir compte de la ponctuation et des accents et souvenez-vous que certains noms peuvent être formés de différentes sections de mots.

À noter que le nom d'un animal doit être compté seulement une fois.

Exemple : Pierre aime beaucoup les pois. Son frère préfère les fèves.  
(poisson)

Avec hâte et joie, Jean va chercher la crèche, va la déposer au pied de l'arbre. Très ému, le père, qui arrive au salon, donne au garçon un sou « Risque-toi à orner l'arbre. » Puis, après avoir longtemps réfléchi, enfin il dit « Il a le tronc mou ton arbre. Apporte la pince et fixe-le. »

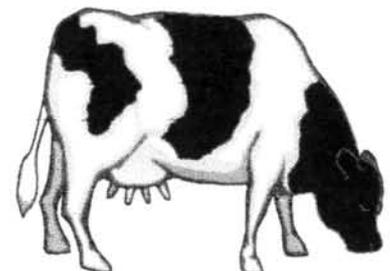
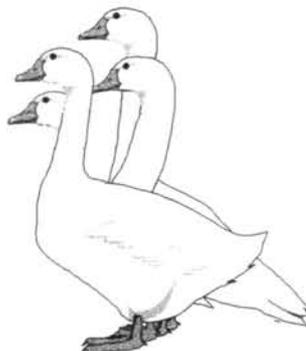
À ce moment, la coquette fillette demanda pour cadeau une ardoise au papa qui répondit « Loulou, pour cela il faudra, tu sais que je gagne au moins cent dollars. »

À sa bouche, un pli, on le devine bien, marque sa tristesse. « C'est fou, inexplicable même, mais j'ai un père qui ne gagne pas cher pour tout ce qu'il fait. C'est à ne rien comprendre. »

« Il est en Abitibi, son patron, dit Jean. Il est allé voir un moine au monastère. »

« Pour combien de jours », demanda Loulou. « Seize » bredouilla Jean, incertain. « Non, huit » répondit le père. « Les gros salaires sont pour autrui » enchaîna Jean.

(<http://www.odyssee.net/gillest/anim.html>)

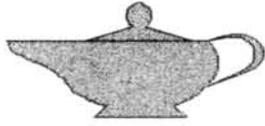


# Qui s'instruit s'enrichit.

Ce vieux slogan est de plus en plus exact. En effet, les emplois sont de plus en plus rares. Les employeurs recherchent des personnes qui possèdent des diplômes.



- ✓ Les personnes qui abandonnent l'école ont peu de chances de se trouver de l'emploi. En effet, 2 sur 3 sont sans travail.
- ✓ Les décrocheurs sont plus susceptibles d'avoir des problèmes reliés à l'alcool, à la drogue et au crime.
- ✓ Les personnes peu scolarisées possèdent des revenus inférieurs à 15 000\$ par année.
- ✓ Les emplois qui n'exigent pas de diplôme d'études secondaires diminuent de plus en plus.
- ✓ Une bonne partie des emplois disponibles (45%) nécessitent plus de 16 années de scolarité.
- ✓ Plus de 60% des emplois qui seront créés d'ici l'an 2000 exigeront au moins 12 années d'études.
- ✓ La différence de salaire entre ceux qui possèdent un diplôme et ceux qui n'en ont pas est énorme. Ainsi, au bout de vingt ans, une personne qui possède un diplôme universitaire aura gagné tout près de 455 000\$ de plus qu'une autre qui n'a pas de diplôme d'études secondaires.



## MESSAGE SECRET

Vous venez de trouver une lampe magique. À l'intérieur, il y a un message secret. Malheureusement, vous ne connaissez pas la langue dans laquelle le message a été écrit.

Si vous réussissez à franchir le labyrinthe des lettres, vous pourrez obtenir le code secret qui vous permettra de déchiffrer le message.

Bonne chance.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ

フチ テマホホチノモモチホテナ ナモヤ ヨマヤ  
メナ ヘナノフフナユメナ チヘノナ

# L'école



Dans le texte suivant, souligne tous les mots de même famille que école.

*Mon arrière-grand-père allait à l'école à Sainte-Scholastique, au nord de Montréal. Dans ce temps-là, les gens n'avaient pas beaucoup de scolarité. Les écoliers qui dépassaient le primaire étaient peu nombreux.*

*Le taux de scolarisation a graduellement monté dans les écoles du Québec. Maintenant, on enseigne plusieurs matières scolaires qui n'existaient pas avant comme l'écologie.*

*De nos jours, c'est de plus en plus important de se scolariser et d'aller le plus longtemps possible aux études.*

# J'aime l'école

Moi, j'aime ça l'école. En apprenant à lire et à écrire, ça me procure de la confiance en moi. Ça me permet de réfléchir, d'essayer des nouvelles choses et de m'améliorer.

Moi, plus tard, je voudrais devenir vétérinaire ou peut-être dentiste. Ce sont des métiers qui me plaisent beaucoup. Je sais que ça va prendre beaucoup d'études pour arriver jusque là. Mais le résultat en vaut la peine.

Je trouve ça triste ceux qui lâchent l'école. Plus tard, ils vont avoir de la difficulté à se trouver du travail. Ou bien, ils vont avoir des emplois difficiles. Vaut mieux travailler un petit peu plus tout de suite qu'avoir de la misère le restant de ses jours.

Moi, j'aime ça l'école.

Témoignage de Vanessa Cournoyer-Cyr, 10 ans, École Saint-Camille



Selon toi, pourquoi est-ce si important de compléter ses études?

# Apprendre, apprendre, toujours apprendre...

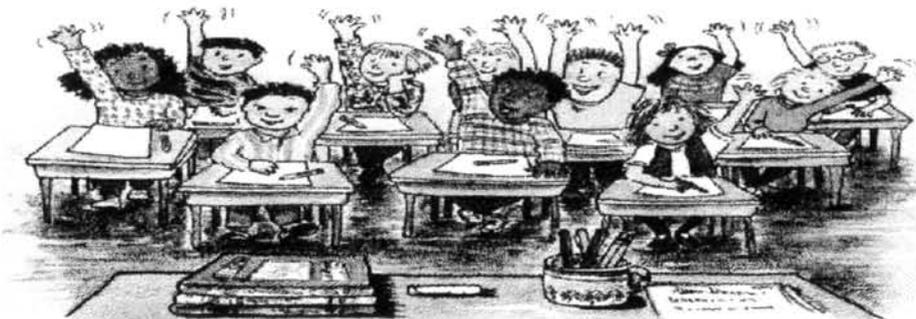
À l'école comme à la maison, on vous demande souvent d'apprendre plein de nouvelles choses. Apprendre les tables de multiplication ou la conjugaison des verbes, apprendre à faire fonctionner le lave-vaisselle et l'ordinateur, apprendre à ouvrir un compte à la Caisse. Avez-vous déjà remarqué qu'il y avait plusieurs façons différentes d'apprendre? Certaines personnes ont besoin d'écouter pour mieux apprendre. D'autres doivent répéter et discuter alors que d'autres encore apprennent mieux s'ils écrivent ou dessinent. C'est un peu ce qu'on veut dire quand on parle de visuel ou d'auditif. À chacun son style d'apprentissage! Il n'y en a pas un meilleur que l'autre.

Pour mieux apprendre, il y a quand même des petits trucs. En voici quelques-uns :

- ☞ Je prends le temps d'examiner comment je me sens face à ce que je veux apprendre. Est-ce que je suis motivé, est-ce que j'ai vraiment le goût d'apprendre cela, est-ce que j'ai des craintes devant telle ou telle nouvelle notion, etc.?
- ☞ Je concentre mon attention sur les renseignements qui me sont nécessaires pour apprendre ce que je veux apprendre : je vais chercher des informations utiles, je les classe dans ma tête, je suis capable d'en parler.
- ☞ Je m'arrête pour vérifier si j'ai bien compris. Je m'assure également de comprendre comment cette nouvelle chose que j'ai apprise va me servir.
- ☞ Je me sers de ce que j'apprends. Ça me permet d'avoir de l'initiative et d'être responsable.

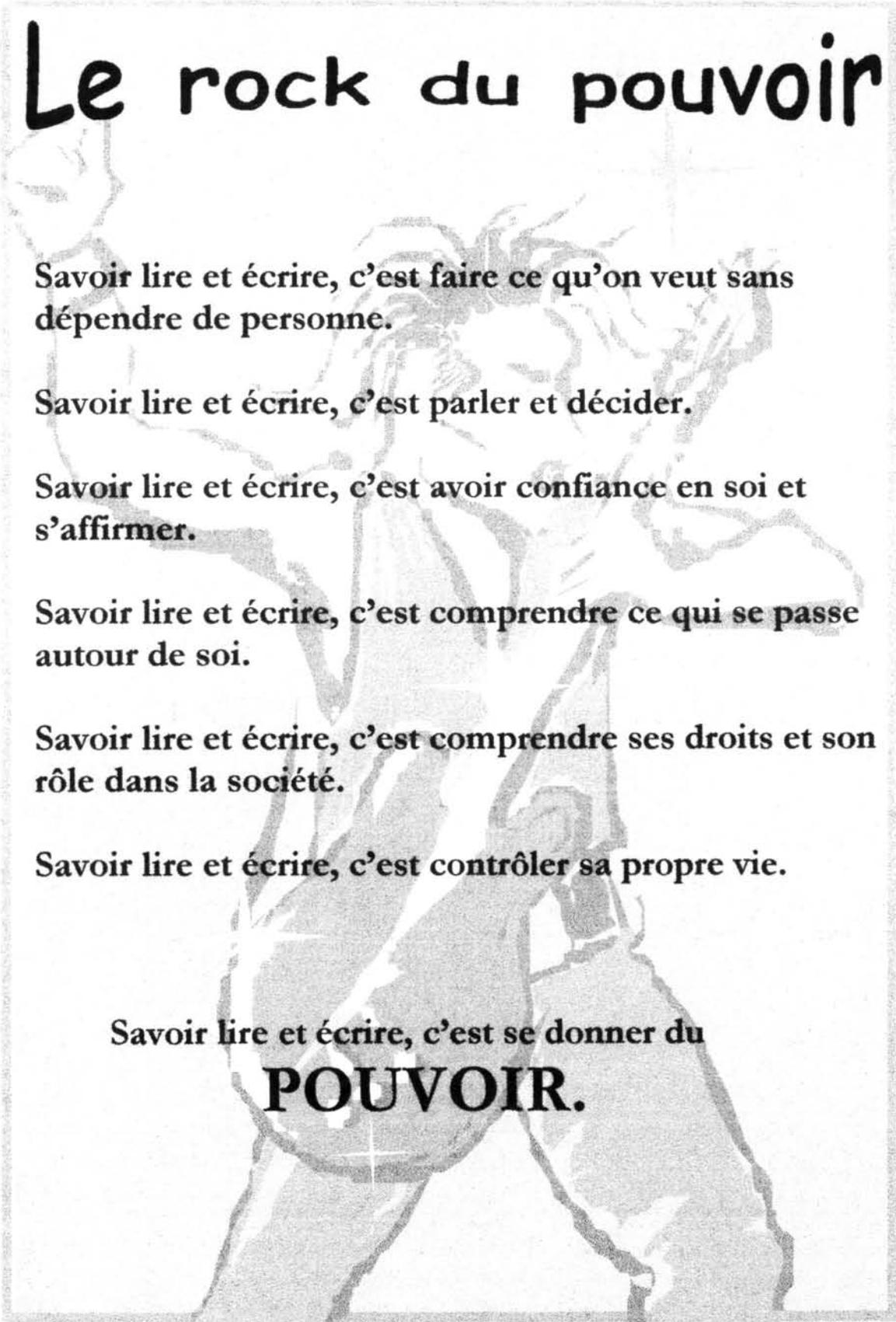
C'est sûr qu'apprendre exige des efforts. Ça demande de la concentration mais ça demande surtout de la motivation. On dit souvent qu'on apprend à faire quelque chose pour répondre à un besoin. C'est certain que des fois, on a de la misère à faire le lien entre ce qu'on apprend et ce que ça va nous donner. Avant, les gens apprenaient à chasser ou à pêcher pour se nourrir et survivre. Le besoin était assez évident. Aujourd'hui, aller à l'école ou apprendre un métier pour ensuite gagner un salaire pour pouvoir acheter de la nourriture est une façon plutôt indirecte et moins évidente de satisfaire le même besoin.

Quelques fois, on réalise qu'on apprend des choses sans l'avoir vraiment désiré. Ainsi, vous apprendrez, à vos dépens, qu'un rond de poêle demeure encore chaud un petit bout de temps même s'il n'est plus ouvert! On apprend surtout par sa propre activité : en jouant, en étudiant, en manipulant des choses, etc. Les jeunes enfants apprennent de cette façon. On peut aussi apprendre au contact de quelqu'un qui en sait plus que nous, comme un professeur. Les livres, les films ou les disques peuvent également nous faire apprendre de bien belles choses. L'apprentissage peut également se faire en regardant comment d'autres personnes s'y prennent pour faire des choses.





# Le rock du pouvoir



Savoir lire et écrire, c'est faire ce qu'on veut sans dépendre de personne.

Savoir lire et écrire, c'est parler et décider.

Savoir lire et écrire, c'est avoir confiance en soi et s'affirmer.

Savoir lire et écrire, c'est comprendre ce qui se passe autour de soi.

Savoir lire et écrire, c'est comprendre ses droits et son rôle dans la société.

Savoir lire et écrire, c'est contrôler sa propre vie.

Savoir lire et écrire, c'est se donner du  
**POUVOIR.**



## Moi, chu pas bon...

T'es tu reconnu à travers ce qu'on vient de voir? Se pourrait-il que tu ressembles à Julien et que tu n'aimes pas l'école? Peut-être que t'aimerais ça être bon mais que tu ne t'en sens pas capable? Qu'est-ce qu'on peut faire dans ce temps-là?

Tout d'abord, il ne faut pas oublier que tout le monde est différent. Chacun apprend à sa vitesse, avec les outils qu'il possède. L'important, c'est de ne pas perdre le goût d'apprendre. L'important, c'est ce qui te distingue des autres et ce en quoi tu réussis. Ainsi, même si t'es pas trop bon en maths, dis-toi que tu dessines très bien et que tu es très débrouillard quand vient le temps de participer aux activités des Louveteaux. Tu es capable d'aider ton père à réparer le tracteur et tu te débrouilles très bien sur Internet. Tu fais peut-être des fautes quand tu écris mais tu serais capable d'inventer les plus belles histoires.

Souviens-toi quand tu étais petit. Tu as réussi à apprendre une foule de choses: marcher, parler, nager, faire de la bicyclette. Tu ne te demandais pas si tu étais capable ou pas. Tu fonçais et tu recommençais quand ça ne marchait pas du premier coup. Tu n'avais pas peur de faire des efforts. Tu réussissais ce que tu entreprenais parce que ces activités avaient du sens pour toi. Alors, pourquoi doutes-tu de toi maintenant et te demandes-tu si tu vas être capable d'apprendre?

Si tu te sens seul dans ta démarche scolaire, parles-en à tes parents. Dis-leur ce qui te fait peur, ce qui te rend triste. Demande-leur de te raconter comment c'était pour eux avant. Explique-leur comment tu aimerais que ça se passe. Parles-en également à tes enseignants. Essaie de leur expliquer ce qui ne va pas. Peut-être que tu as de la misère à écouter les explications tout en prenant des notes? Peut-être que tu aurais besoin de plus d'exemples ou de dessins au tableau pour mieux comprendre? Peut-être que ce serait mieux si tu étais assis en avant et qu'on t'accordait un petit peu plus de temps et d'attention?

C'est important d'apprendre et savoir faire plein de choses. C'est tout aussi important de savoir vivre, de grandir en devenant une personne responsable et respectueuse des autres. Nous apprenons pour quoi? Nous vivons pour quoi? Peut-être que dans le fond on apprend toutes ces choses simplement pour apprendre à mieux vivre. Pour apprendre à se sentir exister, à s'émerveiller, à partager.

Garde confiance en toi et ne te renferme pas sur toi-même comme une huître. Il y a une perle rare qui sommeille au plus profond de toi. N'aie pas peur de la montrer.

COMIC  
CREATOR™

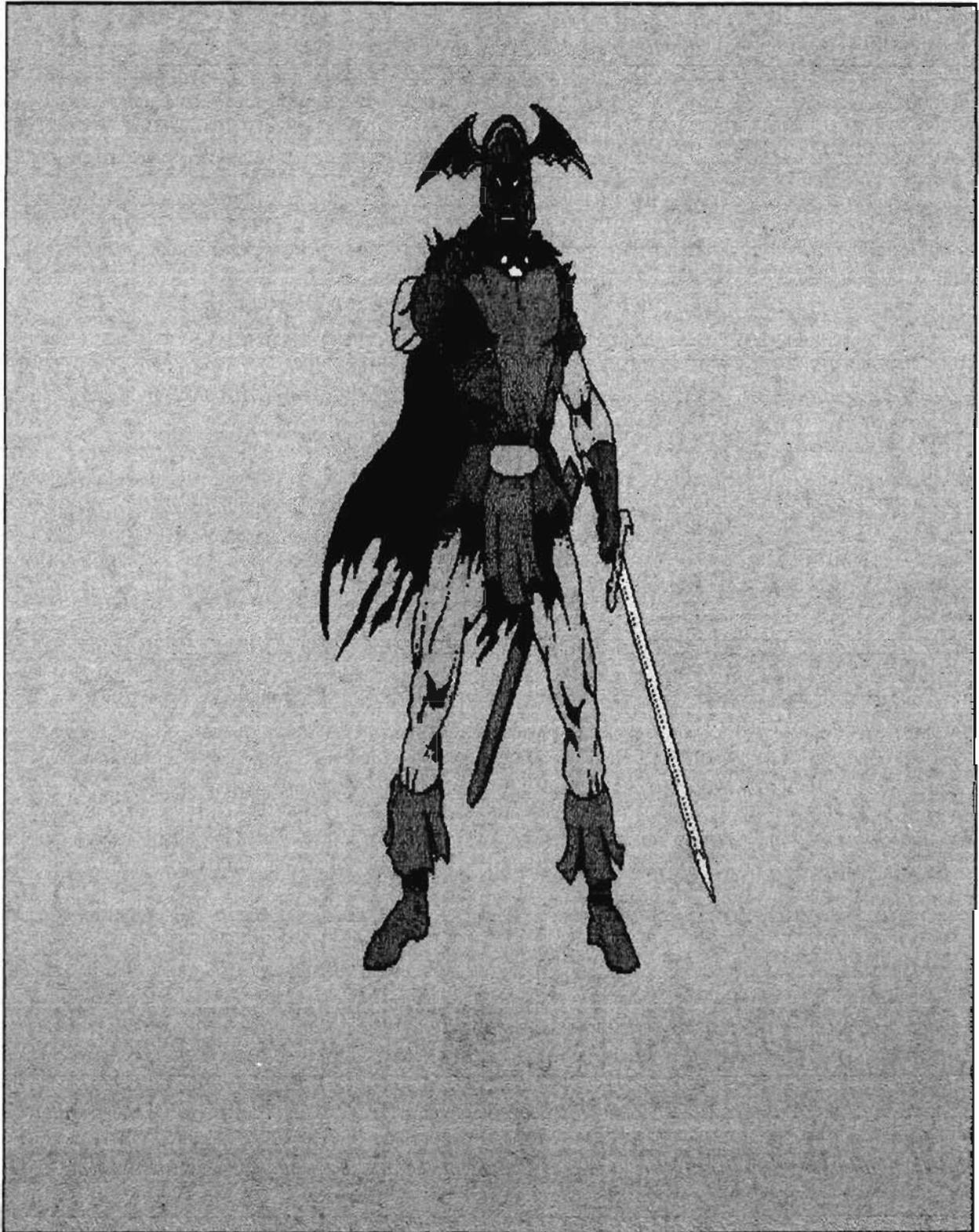
PRÉSENTE

LA GRANDE  
BATAILLE DE  
BRUNDAL

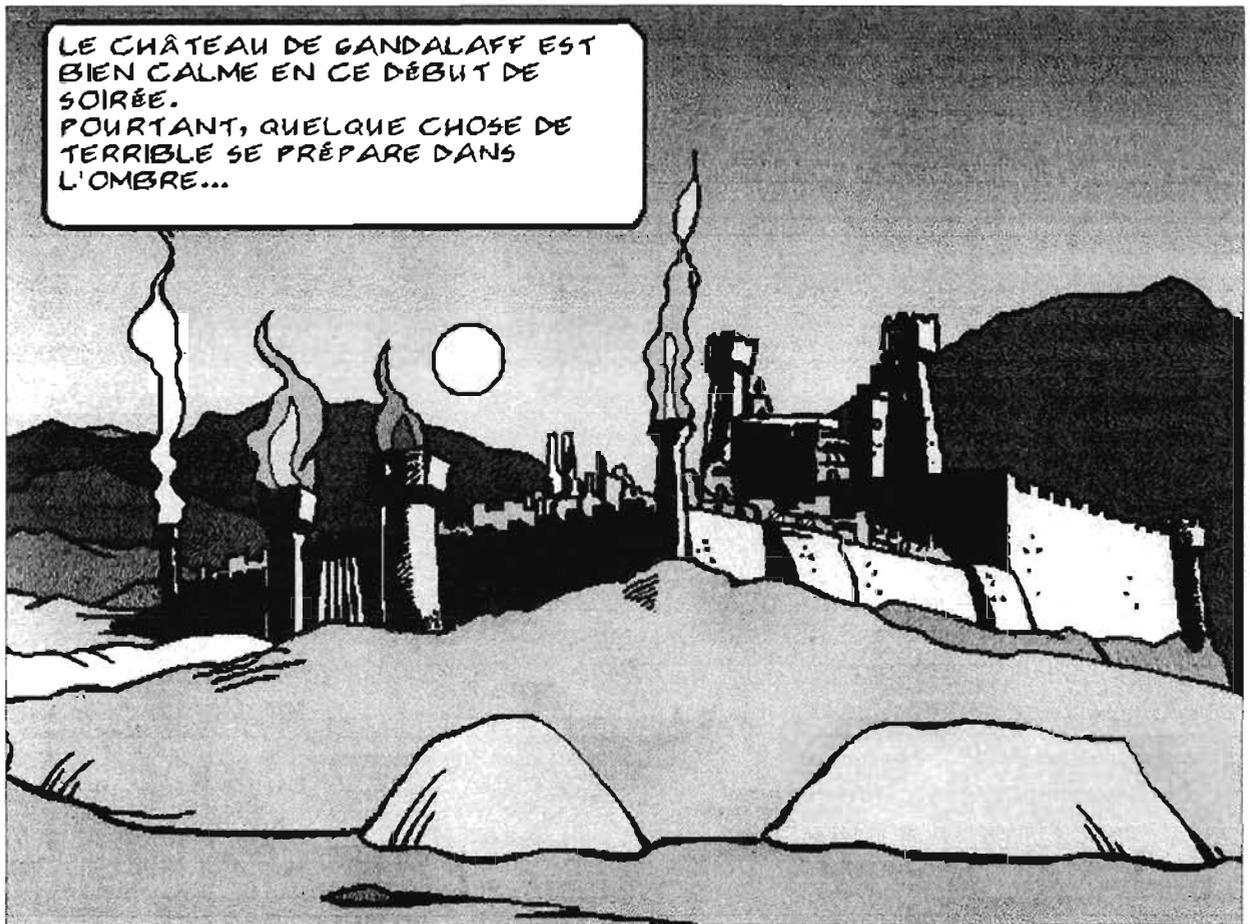
PAR

ROBERT CYR

# La dernière bataille de Brundall



LE CHÂTEAU DE GANDALAFF EST BIEN CALME EN CE DÉBUT DE SOIRÉE. POURTANT, QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE SE PRÉPARE DANS L'OMBRE...

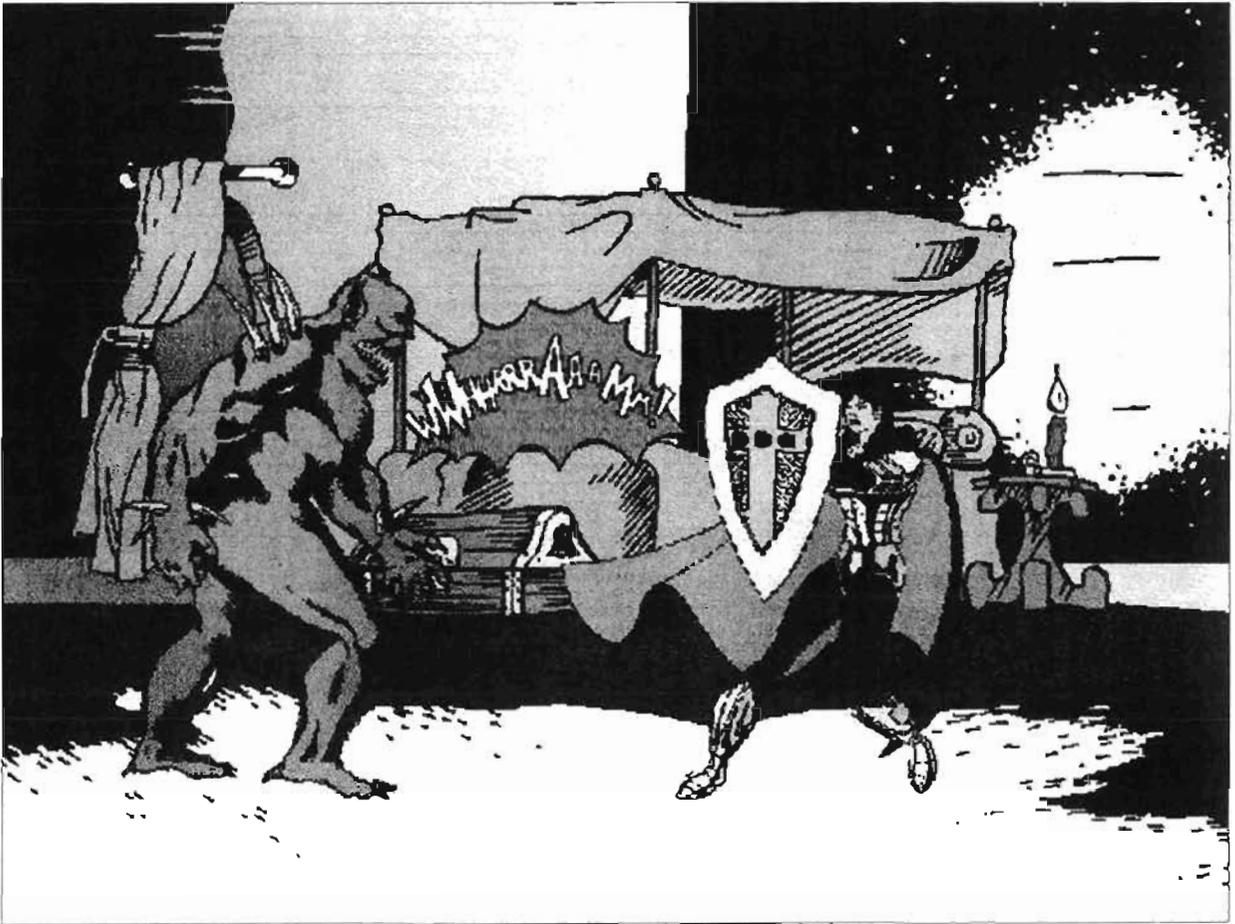


SURGIE DE  
NULLE PART,  
UNE  
CRÉATURE  
MONSTRUEUSE  
SE DIRIGE VERS  
LA CHAMBRE  
DE LA  
PRINCESSE  
KRISTALLIA.



LA BÊTE MALÉFIQUE SE DIRIGE VERS LA BELLE QUI NE SE DOUTE DE RIEN.



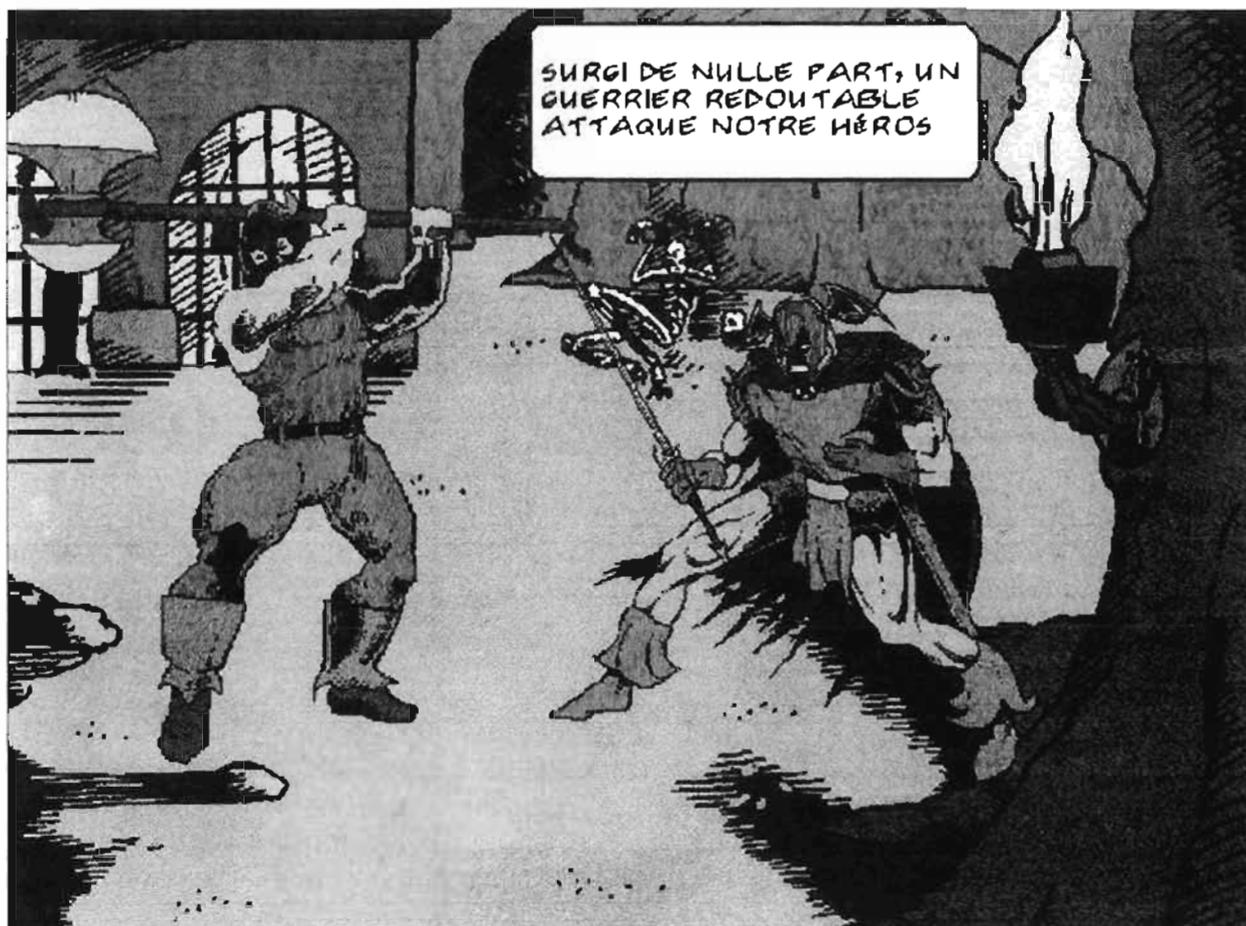




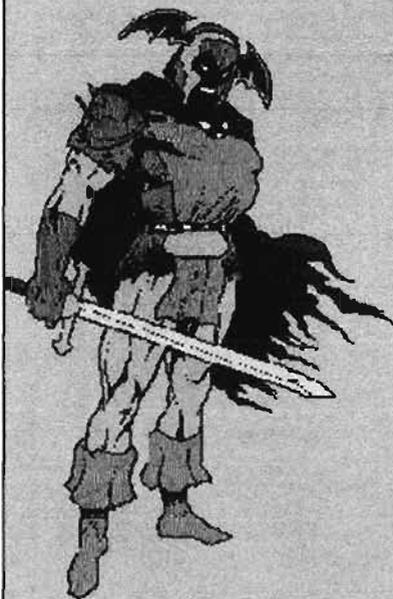








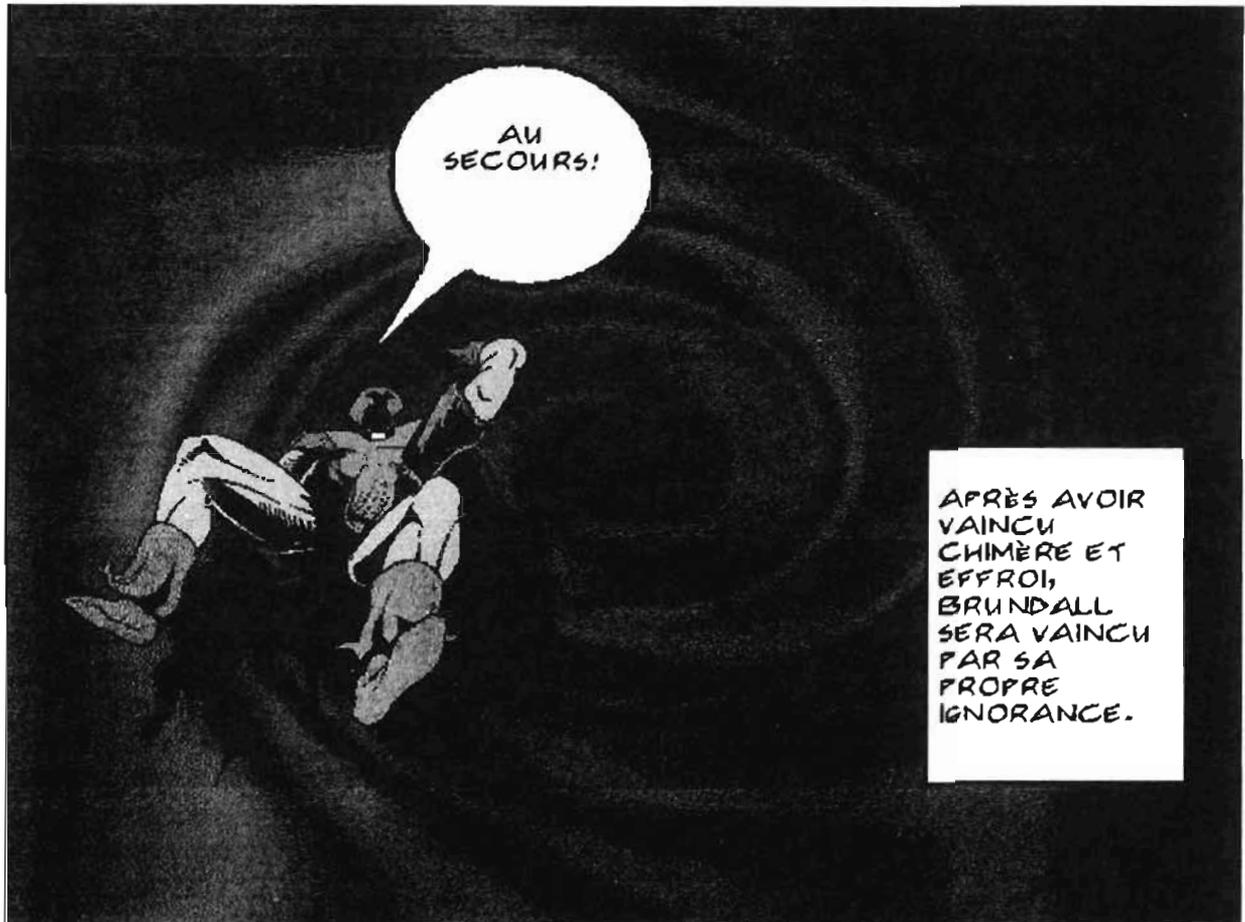
PARVENU A LA FIN DE SA  
QUÊTE, BRUNDALL DOIT  
CHOISIR ENTRE 2 PORTES.



QUI FRANCHIRA  
CETTE PORTE  
TERMINERA SA  
COURSE EN ENFER!

TOU'T HONNEUR  
AU HÉROS QUI A  
SU SURMONTER  
LES ÉPREUVES  
POUR RETROUVER  
L'ÉLUE DE SON  
COEUR!





# Solutions

**MOT-MYSTÈRE** : analphabètes

**MESSAGE SECRET** : la connaissance est votre meilleure amie

**L'ÉCOLE** : scolarité/écoliers/scolarisation/écoles/scolaires/scolariser

## MOTS CROISÉS

1. Apprendre
2. École
3. Jours
4. Mots
5. dictionnaire
6. aide
7. compter
8. écrire
9. analphabète
10. malheureux

## LE JEU DES 28 ANIMAUX

chat, oie, vache, cheval, pie, mule, veau, souris,  
chien, mouton, lapin, coq, pou, oiseau, loup, rat,  
agneau, bouc, lion, fouine, requin, âne, bison,  
moineau, ours, zèbre, huître, truie

## CASSE-TÊTE

parole





## SOURCES et RÉFÉRENCES

1. La Commission scolaire de Trois-Rivières/Centre Saint-François Xavier/Alphabétisation
2. Nouvelles CEQ
3. The Canadian Conference on Family Literacy
4. La Fondation québécoise pour l'alphabétisation
5. ALPHA Québec 90
6. Table régionale d'alphabétisation Montréal-Laval
7. Le Regroupement des groupes populaires en alphabétisation
8. Table de concertation en alphabétisation Abitibi-Témiscamingue



# Message aux parents

Nous espérons que ce document a su intéresser vos enfants. Nous souhaitons également avoir éveillé votre intérêt.

La démarche du Centre de services éducatifs populaires du Haut-Saint-François s'inspire des différents programmes d'alphabétisation familiale. Qu'est-ce que l'alphabétisation familiale? C'est une approche pédagogique qui replace la démarche éducative de l'enfant dans son milieu naturel, c'est-à-dire la famille.

À notre avis, la famille exerce une très grande influence sur la réussite éducative de l'enfant.

Pourquoi?

- La famille représente le premier environnement éducatif de l'enfant.
- C'est dans la famille que l'enfant voit ses premiers modèles d'apprentissage.
- La famille influence l'enfant dans son développement intellectuel.
- L'enfant apprend par ce qu'il fait, voit, entend et ressent à la maison. Vos habitudes de vie sont déterminantes pour le développement de l'enfant.

Si vous désirez obtenir plus d'informations sur l'alphabétisation familiale, n'hésitez pas à communiquer avec nous. Nous vous montrerons comment améliorer vos habiletés comme éducateur. Nous vous indiquerons également comment favoriser la réussite scolaire de votre enfant.

Si vous éprouvez vous-même des difficultés en lecture ou en écriture, nous pouvons également vous aider. En effet, le Centre de services éducatifs populaires du Haut-Saint-François offre aux adultes peu scolarisés de la région des ateliers personnalisés de français de base (lecture et écriture). Si vous voulez en apprendre un peu plus en français ou si vous désirez consolider vos connaissances actuelles, ces ateliers sauront répondre à vos besoins.

Vous pouvez également vous procurer un exemplaire du manuel "*Le Parent éducateur*" en communiquant avec nous. Ce cahier aborde différents thèmes d'alphabétisation familiale: le rôle de la famille dans l'éducation des enfants, comment aider l'enfant dans ses devoirs, comment établir une véritable communication avec votre enfant, les besoins de l'enfant, l'image de soi, la motivation scolaire, etc.

Nous vous remercions de votre collaboration.

Robert Cyr, coordonnateur  
Centre de services éducatifs populaires du Haut-Saint-François  
Téléphone/télocopieur: 875-3257