

*Mercier,*

*un quartier  
à explorer*

**Centre des lettres  
et des mots  
(CLEM)**

*guide  
d'animation*



Conception et  
coordination du projet: Bernard Hudon

Recherche, rédaction  
et mise en page: Mario Breton

Collaboration au projet: Catherine Browne et Philippe Couture,  
Collectif l'autre Montréal

Les participants et participantes  
du Centre des lettres et des mots

Graphisme et  
illustrations: Centre des lettres et des mots (CLEM)

La réalisation de ce document a été rendue possible grâce au  
programme Initiatives fédérales-provinciales conjointes en matière  
d'alphabétisation (IFPCA).

Centre des lettres et des mots (CLEM)  
8733 Hochelaga,  
Montréal, (Québec)  
H1L 2M8  
Tél: (514) 355-1641

ISBN 2-922781-01-1

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2000  
Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Canada, 2000



## PRÉSENTATION

Ce petit guide d'animation regroupe onze activités visant à faire connaître aux participants des ateliers d'alphabétisation, différentes facettes de la vie de leur quartier. Ces activités favoriseront le développement d'un sentiment d'appartenance à la communauté locale, tout en faisant appel aux habiletés de chercheur et d'observateur de chaque participant.

### ONZE ACTIVITÉS POUR CONNAÎTRE SON QUARTIER

	<b>page</b>
<b>1. Connaissez-vous votre quartier ?...</b>	<b>4</b>
<b>2. Un arbre qui a de la mémoire.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Un journaliste de talent.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Mon quartier.....</b>	<b>7</b>
<b>5. La ligne du temps.....</b>	<b>8</b>
<b>6. Témoin d'une autre époque.....</b>	<b>9</b>
<b>7. Guide touristique.....</b>	<b>10</b>
<b>8. Un rallye dans le quartier.....</b>	<b>11</b>
<b>9. Un quartier inventé.....</b>	<b>12</b>
<b>10. Mots et géographie.....</b>	<b>13</b>
<b>11. L'histoire par l'image.....</b>	<b>14</b>

# 1. CONNAISSEZ-VOUS VOTRE QUARTIER ?

Vous aimeriez sûrement connaître un peu plus le quartier où vous habitez. Après avoir dessiné une carte de votre quartier, identifiez l'endroit où vous résidez et inscrivez sur cette carte les principaux services que vous utilisez.

1. Dressez la liste des organismes, institutions ou services que vous utilisez dans votre quartier.
2. Situez sur la carte: votre résidence, votre marché, votre institution bancaire, votre église paroissiale, votre restaurant favori, etc.. en les représentant par un symbole.
3. Finalement, ajoutez à votre carte de quartier une légende pour expliquer chacun des symboles représentant les services que vous utilisez.
4. Précisez sur la carte les itinéraires que vous suivez habituellement pour vous rendre à chaque endroit (à partir de votre résidence).

## 2. UN ARBRE QUI A DE LA MÉMOIRE

Imaginez que vous êtes un arbre bi-centenaire (200 ans). Vous êtes enraciné depuis longtemps sur le bord du fleuve et si on vous questionnait... vous auriez beaucoup de choses à raconter !

1. Quelle époque désirez-vous raconter (les années 1700, 1800, 1900) ?
2. Écrivez ce que vous voyez. Y a-t-il des maisons tout près ? Y a-t-il des embarcations sur le fleuve ? Décrivez-les.
3. Y a-t-il des personnages ? Que font-ils ? Parlent-ils ? Que se disent-ils ? Vous arrivez même à entendre ce qu'ils pensent, à quoi pensent-ils ?
4. Que pense l'arbre de toute cette histoire qui défile devant lui ?
5. Maintenant, il vous faut assembler le tout pour raconter une histoire vivante (description de la scène, héros, narration, conclusion).

### 3. UN JOURNALISTE DE TALENT

Comme journaliste vous avez à couvrir un événement important de votre quartier. En fait, on vous a demandé de réaliser une entrevue auprès de personnes de votre quartier sur un incident vécu pendant les dernières années dans le quartier (exemple: la crise du verglas).

1. Décrivez ce que vous avez vu alors dans les rues du quartier.
2. Choisissez une personne et posez-lui quelques questions.
  - Où était-elle lors de cet événement ?
  - A-t-elle vécu des difficultés précises (manque d'électricité à la maison ou au travail, difficultés autres qui ont pu s'être produites lors de cet événement...). Pendant combien de temps a-t-elle souffert de cet événement ?
  - Quelles étaient les activités qu'elle pouvait accomplir ? Décrivez.
  - Actuellement que pense-t-elle de cet événement ? Comment a-t-elle ressenti cette expérience ?
3. Inscrivez maintenant les renseignements que vous avez obtenu de cette personne. Ajoutez vos commentaires sur ce que cette expérience vous a apportée. Rédigez un court article.

## 4. MON QUARTIER

(Activité s'inspirant d'un questionnaire rédigé par  
Pascale Boyer de l'organisme  
Mercier-Est Quartier en Santé).

Répondez le plus précisément possible à toutes ces questions, nous partagerons nos réponses par la suite en petits groupes.

1. Quelle est la rue ou le coin que vous préférez dans votre quartier ?
2. Quelles activités aimez-vous faire dans votre quartier ?
3. Pourquoi aimez-vous habiter votre quartier ?

Ajout à l'activité proposée:

Décrivez aux autres participants de votre atelier ce qui d'après vous, constitue un attrait intéressant de votre quartier. Informez les autres en précisant la localisation et en mentionnant les particularités de cet attrait.

## 5. LA LIGNE DU TEMPS

- A. Tracez une ligne en indiquant des événements de l'histoire du quartier:

**Exemple:**

- 1666: Construction du fort de Longue-Pointe  
1724: Fondation de la paroisse St-François-d'Assise.  
1734: Construction de la première route:  
"Le chemin du Roy".  
1760: Conquête du territoire par les troupes britanniques.  
1845: Longue-Pointe devient une municipalité.  
1875: Inauguration de l'Asile St-Jean-de-Dieu.  
1907: Fondation de Tétreaultville  
1910: Annexion à Montréal de Longue-Pointe, Beaurivage et Tétreaultville.  
1942: Établissement de la base militaire de Longue-Pointe par la Défense nationale.  
1964: Démolition du cœur de l'ancien village de Longue-Pointe et construction du pont-tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine.  
1990: Les citoyens de Guybourg dénoncent la contamination au plomb.

- B. Soulignez la date de chaque événement par une couleur différente selon le type d'événement: politique, religieux, militaire, social, etc.

## 6. TÉMOIN D'UNE AUTRE ÉPOQUE

L'activité consiste à demander à des personnes âgées de raconter les faits marquants de leur vie sociale dans leur quartier ou leur communauté. Il s'agit d'une bonne façon de connaître le mode de vie des personnes qui ont vécu à une autre époque.

1. Demandez à une personne âgée qui habite le quartier de vous rencontrer pour répondre à vos questions.
2. Rédigez une série de questions que vous aimeriez lui poser pour bien connaître comment était la vie à cette époque dans le quartier.
3. Rencontrez-la en ayant soin de noter les éléments principaux de son témoignage.
4. Ensuite en relisant vos notes, écrivez un court texte portant sur l'histoire de cette personne tout en faisant ressortir certains éléments de sa participation à la vie du quartier (école, travail, activités sociales, loisirs, vie communautaire, anecdotes, ...).

## 7. GUIDE TOURISTIQUE

Une agence de voyage vous demande de préparer une visite de votre quartier pouvant intéresser les visiteurs.

1. Faites l'inventaire des différents endroits du quartier pouvant intéresser des visiteurs.
2. Quel trajet suivrez-vous pour leur faire connaître votre quartier ?
3. Quel moyen de transport utiliserez-vous ? Combien de temps vous faut-il pour suivre le parcours que vous avez fixé ?
4. Quel genre de questions les visiteurs vous poseront-ils ? Quel endroit en particulier préférerez-vous leur faire découvrir ?
5. Rédigez le texte d'un dépliant touristique faisant la promotion des lieux intéressants du quartier.

## 8. UN RALLYE DANS LE QUARTIER

Cette activité suppose une plus grande préparation de l'animateur ou de l'animatrice. Il faut prévoir des questions pour orienter les participants vers des endroits spécifiques. Sur place, ils trouveront un autre indice qui les amènera vers un nouvel endroit.

Le but de l'activité est de faire en sorte que les participants effectuent un parcours tout en accumulant des connaissances sur leur milieu de vie. Il peut y avoir différents types de parcours, par thèmes par exemple:

- la connaissance de l'histoire du quartier
- la toponymie (noms des rues)
- les industries et les services
- les églises, les écoles, les parcs, etc.

Une carte présentant les différents endroits du parcours devrait être préparée pour faciliter la réalisation de cette activité.

## 9. UN QUARTIER INVENTÉ

À l'aide d'un carton et de crayons à colorier, dessinez une carte d'un quartier imaginaire portant le nom de votre choix.

1. Dessinez des rues, des parcs, des chemins de fer, des limites géographiques (cours d'eau, rues, etc.).
2. Identifiez les édifices importants de ce quartier (écoles, églises, magasins, bibliothèque, centre communautaire, centre sportif, etc.)
3. Indiquez l'endroit où vous aimeriez vivre.
4. Présentez votre nouveau quartier aux autres participants en mentionnant en quoi il est différent de celui que vous habitez.

## 10. MOTS ET GÉOGRAPHIE

À partir d'une liste proposée par l'animateur ou l'animatrice, les participants cherchent dans le dictionnaire des mots ou des termes portant sur la géographie locale. Le but de cette activité est d'enrichir la banque de vocabulaire du participant et de son groupe. Les mots sont mis en commun et chaque participant peut faire la lecture des mots dont il a trouvé la signification.

aval	amont	archipel
avenue	affluent	bourg
baie	belvédère	berge
boisé	boulevard	bourgade
communauté	carrefour	côte
canal	carrière	cap
dénivellation	escarpement	édifice
estuaire	érosion	étang
falaise	gratte-ciel	grève
glacier	havre	île
intersection	municipalité	mont
montagne	marécage	marée
métro	métropole	paroisse
presqu'île	pointe	plateau
plaine	péninsule	phare
place	promontoire	pont
quai	quartier	ruisseau
rue	route	rivière
rive	rapide	rempart
rocher	ruelle	sédiment
site	source	tunnel
usine	vallée	voisinage
ville	zone	zonage

## 11. L'HISTOIRE PAR L'IMAGE

1. Rassemblez des photos d'une autre époque en demandant à des amis et à des parents, en regardant d'anciens exemplaires du journal du quartier, en consultant les livres de la bibliothèque locale ou en visitant les archives de la paroisse ou du musée municipal. Si cela s'avère nécessaire, demandez une autorisation pour utiliser ces photos dans le cadre d'une activité éducative.
2. En mettant en commun l'ensemble des photos recueillies par le groupe, recréez les grandes étapes de l'histoire du quartier.
3. Ensuite, rédigez une courte description des photos dans le but de monter une petite exposition.
4. Invitez d'autres groupes communautaires du quartier à participer à cette activité.
5. Faites part de votre expérience aux autres membres de votre équipe, en rédigeant un court texte portant sur ce que cette activité vous a fait vivre.

## BIBLIOGRAPHIE

Landry, Yvan. *Créer, se créer: Vers une pratique méthodique de la créativité*. Montréal: Collection C.I.F. Québec / Amérique, 1983.

L'équipe du C.I.F (Centre d'intervention et de formation). *Activités ouvertes d'apprentissage*. Victoriaville: Les Éditions NHP, 1981.

Lapierre, Denise. *Sciences humaines: ma région, ma portion de pays*. Montréal: Éditions Marie-France, 1993.