



# Recueil de textes

**2008 - 2009**

**Enseignante : Ann-Lorraine Riel**

2009 : On écrit encore !

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, les apprenants ont rédigé des textes qui ont été regroupés dans ce recueil.

Vous pourrez lire les lettres envoyées à Monsieur Daniel Lavoie dans le cadre du Printemps des lettres, leur souhait pour la planète, un texte résumant l'ensemble de leur recherche pour un projet personnel et des textes sur des sujets variés.

Bonne lecture!

Ann-Lorraine Riel  
Formatrice

## **Remerciements**

*Félicitations et un gros merci à Ann-Lorraine Riel qui fait un travail formidable avec ses apprenants. C'est grâce à son engagement pour l'enseignement et sa passion pour le français, que ces projets sont possibles.*

*Félicitations aussi aux apprenants du Centre de Formation de Huntingdon pour leur courage, leur persévérance et leur détermination. Ils sont notre motivation pour poursuivre le travail que nous avons choisi. C'est un bonheur de les côtoyer au quotidien et d'apprendre d'eux.*

*Un merci bien spécial à Hélène Godbout qui offre bénévolement son temps, son expertise et son enthousiasme aux apprenants. Nous apprécions énormément sa grande générosité et son dévouement.*

*Louise Richard*

*Directrice*

## Les auteurs du recueil

Sébastien Crête  
Mario Dandurand  
Josée Gauthier  
Dianovis Iznaga  
Jean-Pierre Mack  
Maude Mailhot  
Michaël Poulin  
Robert Primus  
Carline Trazile



# Le Printemps des Lettres



## **Le Printemps des Lettres**

Le Printemps des Lettres invite les apprenants en alphabétisation à écrire une lettre par courrier électronique à Daniel Lavoie, porte-parole de la Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français (FCAF).

Au printemps de chaque année, la FCAF rassemble et publie toutes les lettres reçues dans un recueil en plus de les faire paraître sur le site internet de la Fédération.

Voici les lettres des apprenants qui répondaient à la question :

**« De quelle façon je contribue  
à bâtir un monde meilleur? »**

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Monsieur Lavoie,

**Je m'appelle Josée Gauthier.** Je suis étudiante au Centre de formation de Huntingdon.

Moi et ma mère, on recueille tous les chiens errants ou que les gens nous donnent. Nous les soignons et les **nourrissons pour qu'ils vivent, qu'ils soient en santé et qu'ils ne soient pas dans les rues** de la ville. Ensuite, on leur trouve des familles. On rend des familles heureuses.

Je prends soin des chiens pour un monde meilleur.

Josée Gauthier

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Monsieur Lavoie,

Je me présente, je suis Jean-Pierre Mack.

De quelle façon je contribue à bâtir un monde meilleur, **c'est quand je fais du jardinage au camping pour reboiser** le bord du lac.

Le lac est plus beau, plus joli et plus agréable. Les gens aiment ça. Je reboise pour protéger et embellir **l'environnement de tous les campeurs.**

Si tout le monde reboisait et fleurissait, on aurait un monde meilleur.

Jean-Pierre Mack

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Monsieur Lavoie,

Je me présente, je suis Carline, étudiante au Centre de formation de Huntingdon.

Je contribue à bâtir un monde meilleur pour mes enfants. Je leur donne une éducation avec des valeurs **importantes comme l'entraide, l'importance de l'école, le respect des parents et des autres.**

Je veux que mes enfants soient de futurs bons parents qui vont transmettre à leurs enfants de belles valeurs.

On aura un monde meilleur.

Carline Trazile

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Monsieur Lavoie,

**Je m'appelle Mario Dandurand et j'étudie au** Centre de formation de Huntingdon.

De quelle façon je contribue à bâtir un monde meilleur? Je suis chrétien évangélique depuis 20 ans. Je veux aller **au ciel, avec le Seigneur pour toujours, et j'espère que** beaucoup de personnes seront plus chrétiennes et seront sauvées.

**Je veux les amener à l'église avec moi et qu'ils en retirent** une grande consolation en ces jours difficiles et troublés de récession économique.

Salutations à vous et à votre famille.

Mario Dandurand

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Daniel Lavoie,

Je me présente, je suis Maude Mailhot.

De quelle façon je contribue à bâtir un monde meilleur?  
**Je suis bénévole au conseil d'administration du** Centre de formation de Huntingdon.

**J'aime être** étudiante dans mon centre de formation. Je participe au C.A. pour représenter les étudiants de ma **classe. Je donne mon opinion lors des débats. J'informe** mes collègues des décisions prises lors des réunions. **Avec cette expérience, j'apprends sur moi, les autres et sur le fonctionnement des réunions. J'aide mon centre à continuer à offrir des services pour que d'autres gens en** profitent.

Je donne de mon temps pour un centre qui en aide **d'autres. Un monde meilleur, c'est l'entraide.**

Maude Mailhot

Huntingdon, le 9 décembre 2008

Monsieur Daniel Lavoie  
Porte-parole de la FCAF  
Le Printemps des lettres

Bonjour Daniel Lavoie,

**Je m'appelle Michaël Poulin et j'ai participé au Printemps** des lettres en 2005. Je réponds une autre fois à ta question « De quelle façon je contribue à bâtir un monde meilleur? »

**Je fréquente un organisme qui s'appelle Ancre et Ailes à** Ormstown. On a monté un groupe de musique pour jouer dans les centres pour personnes âgées afin de les divertir.

Les personnes âgées sont contentes quand on joue et ça leur donne du bonheur. Pour moi, un monde meilleur est un monde en musique.

Michaël Poulin

## **Souhaits pour la Planète**

En ce début d'année 2009, j'ai demandé aux apprenants de rédiger un texte à partir de la consigne suivante :

**« Vous avez une baguette magique, vous pouvez changer les choses. Faites un vœu pour la Planète. »**

Voici leurs souhaits !

## **Baguette magique**

Je souhaite un meilleur monde et une meilleure vie.

Un meilleur monde, c'est de la joie et une meilleure vie, c'est la santé et la bonne humeur.

Je souhaite que la terre ne manque jamais d'eau.

**Jean-Pierre Mack**

## **Baguette magique**

Il y a beaucoup de pollution sur la planète. La fumée des usines, la pollution des voitures et des camions dans l`air, on en parle partout.

Je ne veux plus de la pollution des usines et des **voitures. Je souhaiterais qu'il n'y ait plus de produits chimiques et de smog. Je souhaiterais de l'air pur et moins de pollution à la campagne.**

Sur la planète, on va respirer mieux. Tout le monde sera en santé et aussi les animaux.

**Josée Gauthier**

## **Baguette magique**

Je souhaite que les humains changent pour devenir plus sensibles, meilleurs et sans violence.

**Pourquoi? Parce qu'il y a** trop de choses qui se passent sur la terre : les enlèvements, les meurtres, la guerre, les enfants tués innocemment, les femmes violées. **C'est un monde qui se détruit, un monde sans espoir.**

Je veux pour les enfants qui viendront, que **l'homme change et rende la vie meilleure.**

Je veux un monde tranquille, je veux apprendre des autres et aimer les autres.

**Carline Trazile**



## **Baguette magique**

Je vais vous parler de deux préjugés que les gens disent. Je vais vous parler de la différence et de **l'habillement**.

Un homme bien habillé avec une cravate peut être une mauvaise personne et un adolescent avec des « piercings », avec une tête de mort sur son chandail peut être une bonne personne. Mais on a des préjugés sur ce genre de jeune. On pense **qu'ils** sont dangereux et agressifs, des voleurs, ect. **Pourtant...**

**Des gens disent qu'une personne avec un handicap physique ne peut pas réussir à faire du sport ou encore gagner sa vie. Ce n'est pas vrai.** Ces personnes relèvent des défis tous les jours, travaillent, font du sport. On a même des champions olympiques comme Chantal Petitclerc.

**En 2009, je souhaite que les gens arrêtent d'avoir des préjugés sur d'autres personnes qu'ils ne connaissent pas. Je voudrais qu'il y ait moins de préjugés sur la planète. Pourquoi? Parce qu'on aurait de bonnes relations entre nous.**

**Michaël Poulin**

## **Baguette magique**

**Je souhaite qu'on laisse vivre les arbres sur la planète. On coupe trop d'arbres pour faire du papier, c'est du gaspillage.**

Je veux protéger **la vie des arbres**. C'est très beau de voir toutes les saisons à travers les arbres; les fleurs au printemps, **le vert de l'été et les couleurs de l'automne**. C'est beau de voir les **variétés et les formes d'arbres**. Pour les protéger, il faut utiliser le papier des deux côtés avant de le mettre **au recyclage**. On peut s'en servir, si on a un foyer, pour allumer le feu. Les arbres nous protègent de la neige et des coups de vent et de froid. Les arbres vivent sur la planète avec nous **et nous fournissent de l'oxygène**. Ils servent de refuge pour les oiseaux et les animaux. Quel air aurions-nous si les arbres n'étaient plus là?

Aussi, je souhaite que les gens rapportent les bouteilles au magasin et que ces bouteilles ne traînent pas dans la nature. Je **n'aime pas** la pollution. Vous vous promenez dans la forêt et vous trouvez des bouteilles brisées. Que pensez-vous qu'il arrivera? Les animaux peuvent se blesser et la vitre peut causer des feux de forêt quand le soleil la chauffe. Si on ne ramasse pas **les bouteilles, on jette l'argent par les fenêtres, on pollue en refaisant des bouteilles, on pollue la planète**. Quel gâchis!

En 2009, il serait préférable que les gens se ramassent et que la planète soit plus propre. Les humains, les animaux et les oiseaux vont en profiter.

**Maude Mailhot**

## **Baguette magique**

**Si j'avais une baguette magique**, je ferais cesser la guerre en Israël et en Afghanistan. Ces guerres sont très meurtrières.

La guerre fait des blessés et mourir beaucoup de gens, de soldats et de civils innocents. Des enfants sont sans parents et vivent dans la peur et la famine tous les jours.

Ils manquent **de nourriture et d'eau**. Leurs maisons sont détruites. Ils doivent fuir leur village et vivent entassés dans des camps de réfugiés dans des conditions très difficiles.

**J'établirais** au pouvoir des gouvernements meilleurs et pacifiques qui pourraient régler les problèmes d'égalité de territoire, de partage des ressources, des terres ou des biens de façon plus juste.

Sans guerre la terre sera en paix. Il y aura plus **d'amour, plus d'amitié**, plus de bonheur. Le monde vivra en liberté.

**Mario Dandurand**

## **Baguette magique**

Je souhaite que la paix soit sur la terre. Il y a trop de guerre dans le monde.

Pour que la guerre cesse et pour faire la paix, moi, **j'écouterais plus les autres gens pour pouvoir** connaître leur opinion et comprendre leur façon de voir les choses. Je veux travailler avec eux pour réussir à mieux se comprendre.

Il faudrait cesser la guerre, il faut arrêter de vouloir tout et de tout dominer.

**Sébastien Crète**

## **Projet personnel**

**Tout au long de l'année, les apprenants ont mené une recherche sur un sujet de leur choix.**

**Grâce à cette recherche, ils ont appris de nouvelles connaissances et rédigé un texte résumé. De plus, ils ont préparé une affiche, présenté un vidéo ou un extrait sonore accompagnant la présentation orale de leur recherche.**

**Beaucoup de travail mais aussi beaucoup de plaisir!**

## Les oiseaux

Je vais vous parler des oiseaux. Il existe plusieurs sortes d'oiseaux comme la mésange, le cardinal rouge, le geai bleu, etc.

Quand je prends une marche en forêt, je les identifie par leur plumage, leur taille et leur chant. Souvent je me promène avec une caméra ou des jumelles et ça me procure beaucoup de plaisir. Quand je suis à la maison, je regarde dans les livres pour me documenter sur la forme des mangeoires, les accessoires, les prix ainsi que la nourriture.

Pour attirer les oiseaux, il faut des mangeoires dans votre cour. De cette façon, vous pourrez les observer et profiter de la nature avec beaucoup de plaisir.

**Josée Gauthier**



**Geai Bleu**



**Cardinal mâle et femelle**



**Mésange à tête noire**

## Effets spéciaux

J'ai décidé de parler des effets spéciaux parce que c'est magique et on ne connaît pas les techniques pour faire des effets spéciaux.

Les premiers effets visuels remontent aux **lanternes magiques**, un genre de projecteur et aux **praxinoscopes**, appareil où les images reflétées sur des **petits miroirs donnent l'illusion du mouvement, mais c'est** avec la naissance du cinéma que se sont véritablement développés les effets spéciaux. Les effets de trompe-l'oeil, des **arrêts de caméra (on change la position des objets ou des acteurs entre deux images)** et des surimpressions (on rembobine la pellicule et on retourne des images par-dessus les premières) ont été dans les premiers effets connus. À la **même époque, l'Espagnol Segundo de Chomón** utilisa des procédés semblables ainsi **que d'autres techniques comme par exemple filmer de haut en faisant croire que la caméra est posée sur le sol, permettant ainsi des acrobaties impossibles.** De nombreuses techniques inventées dans les années 1920-1930 sont toujours utilisées comme **l'emploi de câbles (qu'on peut maintenant masquer par traitement numérique) pour simuler le déplacement dans les airs d'un personnage ou d'un objet, les décors peints (technique du matte painting) et l'utilisation de maquettes.**

Voici quelques exemples :

### Hulk (le visage)

Le MOVA est utilisé pour la première fois au cinéma. Cela consiste à peindre le visage avec une peinture réfléchissante, qui renvoie un éclairage que peuvent capter les 40 caméras infrarouges disposées autour du comédien. Grâce à cela, on peut enregistrer toutes ses **expressions, la haine, l'étonnement, la colère, l'apaisement, etc., et obtenir une sorte de banque d'expressions que l'on peut ensuite copier sur les animations du personnage.**

### Batman (Batpod)

Dans certains plans, on a remplacé le vrai Batpod (nouveau véhicule de Batman) qui fonctionne très bien mais qui a des difficultés à prendre des virages, par une version numérique. On a notamment créé un plan dans lequel le véhicule fait une sorte de dérapage contrôlé. Mais au lieu de se mettre en biais comme le ferait une moto normale, on a fait bouger le Batpod comme si un gyroscope était placé au centre du mécanisme et comme si les roues pouvaient pivoter de côté pour suivre le défilement de la route.

## **Les hommes en noir (Extra-terrestres)**

Les aliens conçus par Baker ont d'abord été représentés sous forme de dessins puis de statuettes finement sculptées et peintes. Par la suite, et selon leur morphologie, ces êtres venus d'ailleurs ont été figurés par des maquillages sophistiqués, des costumes habités par des figurants, des marionnettes mécaniques ou des images de synthèse. Edgar, le vilain terroriste du film, a eu le privilège de bénéficier de l'ensemble des techniques. Son enveloppe de camouflage corporel change d'aspect en se détériorant. Plusieurs jeux de prothèses en mousse de latex, collées minutieusement sur la peau de l'acteur avec un adhésif chirurgical très puissant, ont permis de simuler une destruction progressive. Dans son étape de décomposition la plus avancée, le maquillage d'Edgar a nécessité jusqu' à six heures d'application.

Il y a beaucoup d'effets spéciaux et dans presque tous les films par exemple des objets volants, des effets de météo, des animaux presque humains, des effets de magie ou de pouvoir surnaturel, des acrobaties impossibles, etc. Quand vous regarderez, la prochaine fois un nouveau film, regardez attentivement les effets et découvrez comment on a réalisé cette magie.

**Michaël Poulin**

## **La montgolfière**

C'est un sujet difficile à expliquer car on n'en voit pas souvent dans le ciel : c'est un sujet spécial.

Je vais vous parler des inventeurs, les parties de la montgolfière, comment elle fait pour monter et voler et comment elle se dépose.

### **L'histoire de la montgolfière**

Le 4 juin 1783, les frères Montgolfier ont fini leur nouvelle invention **la montgolfière** aussi appelée « Aérostat » à Annonay en France. Le 19 septembre 1783, la **montgolfière s'élève** devant le roi Louis XVI (16). Les passagers étaient un coq, un canard et un mouton. Finalement, le 3<sup>e</sup> et dernier essai était le 21 novembre 1783 à Paris. Les passagers étaient Étienne et Joseph Montgolfier, 26 minutes plus tard, la montgolfière se posa à une dizaine de kilomètres plus loin et elle monta à près **d'un km (1000 mètres) d'altitude.**

### **Fabrication de la première montgolfière**

La première montgolfière était faite de toiles de coton conçues sur des feuilles de papier, découpées en fuseaux et assemblées par des boutonnières. La montgolfière était chauffée avec de la paille humide, des vieilles chaussures en cuir et de la laine cordée.

**Enveloppe** : elle a pour rôle d'emprisonner l'air réchauffé par le brûleur. Sa structure est constituée de sangles horizontales et verticales formant un globe, sur lequel sont cousus des panneaux de nylon traité. Toutes les sangles verticales sont rassemblées au sommet sur un anneau de couronne et reprises à la base par des câbles d'acier qui viennent se fixer sur le cadre de charge.

**Nacelle** : pressurisée ou capsule pressurisée, c'est la partie dans laquelle les navigateurs prennent place. Aux 4 coins sont fixés les cylindres de propane et sur les côtés les instruments de bord. Elle est rattachée au ballon. Sa construction en osier ou en rotin tressé lui assure robustesse et souplesse **protégeant ainsi l'équipage des chocs à l'atterrissage. Des arceaux rigides supportent le cadre de charge, relié à des câbles d'acier qui assurent la suspension de la nacelle.**

La montgolfière ne peut pas voler **l'après-midi**, dans le vent et dans la pluie. Elle décolle seulement très tôt et en **fin d'après-midi** à cause du gaz de la montgolfière. La **diminution de température par l'arrêt d'alimentation en air chaud** suffit à atterrir quand il y a peu de vent. Les ballons sont également équipés de système permettant de les vider très vite.

Il existe des systèmes de dégonflement réversibles :

- 1- Le pilote peut ouvrir la soupape dans la partie **supérieure de l'enveloppe qui est accrochée grâce à des velcros** depuis la nacelle pour **libérer de l'air chaud** en vue de mettre le ballon en descente.
- 2- Le dégonflement rapide : ressemble au premier **système qui permet d'actionner la même soupape et de la transformer en un cône** permettant de libérer **l'air beaucoup plus rapidement. Ce système ne doit être utilisé qu'à l'atterrissage par vent fort pour éviter au ballon de traîner au sol.**

La montgolfière est une belle invention. Les ballons ont des formes originales et un jour, **j'aimerais faire un tour de montgolfière.**

**Maude Mailhot**



## Musique année 60

Pour mon projet personnel, j'ai choisi de parler des groupes de musique des années 60. **J'ai choisi de parler de ce sujet parce que ça m'intéresse et j'ai fait partie d'un groupe de musique dans ces années-là.** Je vais parler des groupes québécois les plus populaires des années 60.

### Les Sultans

**Les Sultans** est l'un des groupes les plus populaires des années 60 surtout entre 1964 et 1968. Le groupe est formé de Ghislain Dufault à la basse, Michel Dufault à la batterie, Denis Forcier et Claude Reid à la guitare et Bruce Huard la voix du groupe et le plus populaire. Ils ont fait des traductions de chansons américaines, des compositions comme « **Va t'en** » et ils ont repris des succès français comme « **La poupée qui fait non** » qui a été leur plus grand succès.

### Les Classels

Ils ont un look « bleaché ». Ils ont eux aussi interprété des traductions de chansons anglophones **The Platters** et de **Paul Anka**. Mais ils ont aussi chanté des chansons originales comme « **Avant de te dire adieu** » et « **Ton amour a changé ma vie** ». Le groupe est né de la rencontre de Gilles Girard chanteur avec les quatre

membres du groupe « **Les spécial Tones** » : Michel Carron et Jean Clément Drouin à la guitare, Pierre Thérien à la basse et Serge Drouin à la batterie. Ils ont été populaires de 1964 à 1971 et ils ont réussi à vendre plus d'un million de disques.

### César et les Romains

**César et les Romains** est l'un des groupes les plus populaires de la vague yéyé des années 70. Leur plus grand succès a été « **Splish Splash** », une autre traduction d'un hit américain, et leurs compositions « **Toi et moi** », « **Dalida** » et « **Money** ». Ils étaient vêtus de costumes romains du moyen âge, avec la jupe et la cape romaine.

Le groupe était formé de Maurice Bélanger à la basse, Daniel Lachance à la guitare, Dino L'espérance la voix du groupe et le plus populaire du groupe, Jacques Moisan à la batterie et Donald Seward aux claviers.

Il y a eu encore des centaines de groupes au Québec. Les groupes se produisaient à la télé, dans les bars, les auditoriums d'école et même dans des garages. Je suis allé voir beaucoup de groupes dans ces années-là et je suis resté un peu nostalgique de ces années.

**Mario Dandurand**

# Sujets libres

# Sujets libres

# Sujets libres

## **L'homme aux oiseaux**

Il était une fois un homme qui se promenait d'un parc à l'autre. Il voulait nourrir le plus d'oiseaux possible.

Un jour, il découvrit un parc mystérieux. Le parc était rempli de fleurs bleues, jaunes, vertes et rouges avec des arbres vert clair. L'homme se retourna et vit un banc en bois blanc illuminé par un lampadaire suspendu. Il vit des oiseaux de toutes les sortes de couleur. L'homme commença à nourrir les beaux oiseaux. Soudain, un oiseau sortit de nul part commença à picorer l'homme.

Il dit à l'oiseau : « Pourquoi fais-tu ça? » L'oiseau lui répondit : « Pour te dire bonjour! »

**Sébastien Crète**

## **Quelle belle journée de printemps!**

Wow! Le camping est ouvert à partir de vendredi.  
**C'est agréable de jouer dans les fleurs.** C'est le temps de passer le râteau sur la pelouse et de tailler les arbres.

**C'est merveilleux d'entendre les bruits des oiseaux.** C'est le temps de faire de la bicyclette, de marcher dehors et d'aller manger de la crème glacée.

**C'est beau de voir la nature se réveiller.** Enfin, les bottes, les tuques, les gants et les foulards sont rangés dans le placard!

**Jean-Pierre Mack  
Maude Mailhot**

## **Mon printemps**

Enfin le printemps, fini l'hiver  
**J'vas pouvoir r'commencer  
À jouer d'la guitare dehors**  
Pas besoin de manteau et tout le reste

Le vent doux qui revient  
Pas de neige sur le chemin  
**J'vas pouvoir m'reposer  
En d'sous d'un arbre**

Y fait très chaud  
Je suis juste ben  
**Faut juste qu'il ne pleuve pas  
Ça s'ra juste agréable**

Y peut avoir un soleil  
Mais qui plombe pas trop fort  
Le bruit des oiseaux  
Qui chantent vers le haut

Les fleurs qui repoussent  
Avec plein de couleurs  
Des gens qui passent  
Sur le trottoir

Les fenêtres des chars  
Sont grandes ouvertes  
Les grands arbres autour  
**Qui font de l'ombre**

**C'est comme ça que je** voudrais  
Que mon printemps se passe

**Michaël Poulin**

## **Le printemps**

Il fait beau.  
Les nuages sont blancs.  
La pluie tombe doucement sur la terre.  
Les feuilles et les fleurs dans les arbres  
grandissent encore.  
Le bois change de couleur.  
Les oiseaux chantent.  
Le pic **bois cogne sur l'arbre mort.**  
**C'est beau à entendre.**  
**C'est beau à voir.**  
**C'est bon de sentir le vert.**  
La nature se réveille.  
Elle a dormi tout l'hiver.  
**C'est beau la vie.**

**Maude Mailhot**

## **Le printemps est là**

Le soleil brille dans le ciel bleu.

Les oiseaux volent au-dessus des arbres et des champs.

Toutes les couleurs apparaissent : les tulipes  
se parent de leurs plus belles robes.

**Les roses s'épanouissent et ouvrent leurs pétales.**

La terre revit et se pare aussi.

Les gens sortent de leur maison après un long hiver.

La marche au grand air leur est bénéfique.

Le soleil fait autant de bien aux gens  
qu'à la nature.

**Maude Mailhot**

## **Le printemps au Canada**

Après un long hiver où tout est neige et glace, vient une nouvelle saison, la plus magnifique de toutes, le printemps. Pour beaucoup de personnes, cette saison **représente l'amour et tout ce qu'il y a de plus joli sur la terre.**

Tout commence avec des coloris admirables pour les plantes, les arbres et les fleurs, en abondance et de toutes les couleurs, contrastant avec la nature et les paysages. Les personnes et les animaux sortent et profitent du soleil qui réchauffe la terre. Tout est **admirable, spécialement lorsque l'on entend le chant particulier des oiseaux en harmonie avec la nature et qui apporte la joie printanière. C'est la saison de l'accouplement, tous les animaux recherchent un compagnon.** Les hommes et les femmes changent, les **sourires et la joie s'installent dans leur coeur pour les rendre aussi épanouis que les fleurs du printemps.**

**Dianovis Iznaga**

## **Le printemps**

**Le printemps, c'est la saison de l'amour.** Les oiseaux et les animaux se reproduisent, se multiplient sur la terre.

La terre dégèle et reverdit. Les bourgeons éclatent et les feuilles repoussent. Le temps se réchauffe et le soleil est merveilleux. Les voitures sport, les décapotables et les motos reviennent sur les routes.

**C'est le temps où l'on veut se lever de bonne heure et sortir dehors.**

**Mario Dandurand**

## **L'écureuil volant**

**L'hiver se retire avec bonheur!** Il n'y a plus de neige en ville. Les petits animaux qui hibernent réapparaissent avec le printemps. Les écureuils sont là. Ils sont des rongeurs, ils cherchent des noix et les cachent dans leur nid.

En Californie, dans des grandes forêts de Séquoia, on **trouve une espèce d'écureuil volant. Il vole d'arbre en arbre.** Il plane des centaines de mètres. Dans les montagnes californiennes, le temps devient si froid que la neige empêche les écureuils de sortir de leur nid. Ils **attendent que la neige s'effondre et on les voit quand les vents du printemps s'élèvent.**

**Dans les parcs, c'est interdit de chasser les écureuils volants.** Ils grimpent très rapidement aux arbres grâce à leurs griffes et ils sont très rapides pour passer **d'un arbre à un autre.**

Certains jours, quand ils ont faim, les touristes leurs donnent des cacahouètes. Ils réussissent à les approcher **d'assez près pour prendre de belles photos. On voit les écureuils cacher leur prise dans le sac qu'ils ont sous le cou. Un jour, j'aimerais trouver un nid d'écureuil, simplement pour fouiller et voir tout ce qu'ils ont caché.**

**Michaël Poulin  
Robert Primus**