



Recueil de textes

2007 - 2008

Enseignante : Ann-Lorraine Riel

2008 : Écrire dans le plaisir

Cette année, les apprenants ont relevé le défi du rafraîchissement de la première minibibliothèque créée à la CDÉACF en plus de rédiger des textes permettant la création de ce recueil.

C'est par la sélection, les tables rondes, les cercles de lecture, la recherche sur internet, dans les catalogues d'éditeurs et chez le libraire, qu'ils ont choisi des livres qui ont servi à rafraîchir la minibibliothèque et qui sont devenus des lectures captivantes.

Vous pourrez lire, dans ce recueil, les résumés des livres coup de coeur de chacun et des textes sur des sujets variés.

Lire, c'est découvrir, s'émerveiller et voyager. Quel beau voyage nous avons eu cette année!

Bravo à vous tous pour les magnifiques textes!

Ann-Lorraine Riel

Remerciements

Mille mercis à une merveilleuse enseignante, Ann-Lorraine Riel. Sa passion pour l'enseignement et son amour des apprenants rendent de tels projets possibles.

Félicitations aux apprenants du Centre de Formation de Huntingdon pour leur courage, leur patience, leur détermination et leur bonne humeur. C'est un plaisir de les côtoyer et d'apprendre d'eux.

Un merci tout spécial à Hélène Godbout qui depuis trois (3) ans offre gratuitement son temps, son expertise et son enthousiasme aux apprenants. Son dévouement et sa grande générosité sont appréciés de tous.

Carole-Anne Lachaine

Directrice

Les auteurs de ce recueil sont :

-  **Sébastien Crète**
-  **Mario Dandurand**
-  **Natasha Fournier**
-  **Josée Gauthier**
-  **Jean-Pierre Mack**
-  **Maude Mailhot**
-  **Michaël Poulin**
-  **Daniel Usereau**

Pour l'année scolaire

2007 – 2008

Résumé des livres

Coup de coeur



Cinq enfants disparus par Hélène Quesnel Sicotte

Aujourd'hui est un jour spécial, c'est le jour de leur mariage. Huguette et Alcide vont s'unir et ils auront 6 enfants; Hélène, Jean-Guy, Claude, Gérald, François et Françoise.

Ils se lancent en affaires en 1953. Alcide et Huguette acceptent de gérer une ferme. Huguette aide à la ferme et Alcide travaille dans un magasin. Un soir d'hiver, le vent froid fait tourbillonner la neige. Huguette va à la grange. Soudain, un sentiment de peur envahit Huguette. Elle aperçoit de la fumée sortir de la maison. Elle sort de la ferme à toute vitesse. Elle voit la maison en feu. Ses enfants sont à l'intérieur. La maison est détruite. Ils perdent 5 enfants dans l'incendie. Il reste Gérald qui était avec sa mère.

Malgré leur peine, Huguette et Alcide doivent prendre des décisions pour les funérailles de leurs enfants. Huguette veut tous les remplacer. Le premier est déjà en chemin, dit-elle. Deux semaines plus tard, ils vont vers Saint-Isidore avec le petit rescapé, Gérald. C'est une période difficile. Ils doivent s'adapter à leur nouveau logement avec un seul enfant. Alcide retourne au travail et il fait de longues heures au magasin.

Ils apprennent que le coroner et le procureur de la couronne ont annoncé la tenue d'une enquête. Il n'y aura pas d'accusation. Le feu a pris naissance dans le panneau électrique à l'étage.

Le 27 novembre 1956, le nouveau-né arrive. Il se nomme Jean-Guy. Douze mois plus tard, en novembre 1957, Huguette donne naissance à un autre petit garçon, Claude. L'année suivante au même mois, une petite fille voit le jour, c'est Hélène. Treize mois plus tard, en décembre 1959, naît une autre petite fille, Françoise. En 1961, François est né. Les 5 enfants sont remplacés. Par la suite, elle fera trois fausses couches et mettra au monde quatre autres enfants. Elle a donc une famille de 10 enfants.

Trente-deux ans après le feu, le petit monument dans le cimetière paroissial affiche toujours les noms des 5 enfants disparus. Ce monument porte maintenant aussi le nom d'Huguette. Elle a enfin retrouvé au ciel ses cinq enfants disparus.

J'ai aimé ce livre parce que c'est un fait vécu et dramatique.

Sébastien Crète
2008

L'enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet version adaptée par Onésime Tremblay

Il est né à Saint-Polycarpe en 1840. Le 7 juillet 1845, à l'âge de 5 ans, il se fait enlever avec son jeune frère et son voisin de 6 ans par un mendiant colporteur qui les vend à un capitaine de bateau français arrêté dans le port de Montréal.

Ils traversent l'océan vers la France. Son petit voisin Pierre Doucet tombe malade et meurt en mer. L'équipage du bateau le jette à la mer. Lui et son frère vont à l'école à St-Malo en France. À l'âge de treize ans, ils deviennent matelots.

Quelques années plus tard, lorsqu'ils sont sur les côtes du Labrador, ils désertent le bateau, lui et son frère, dans l'espoir de retrouver leurs parents. Dans leur fuite, son frère est mort de faim et de froid au Labrador. Lui, Pierre Cholet, rencontre un métis esquimau qui chasse le caribou et qui possède un camp en bois rond. Il loge gratuitement Pierre Cholet et lui donne du caribou à manger.

Ensuite, il continue seul, il vole une barque et voyage du Labrador à l'Île d'Anticosti. Il reprend la mer, se rend à Gaspé et ensuite à Percé. À Percé, il vend sa barque et continue à pied. Il va en direction de Québec, il croit s'appeler Louis Marin car sur le navire à l'âge de 5 ans, on a changé son nom. Il est allé à Québec, à Richmond, à St-Jean, à Montréal, à Ottawa, à Gloucester, au Castor, à la Blanche, à Gatineau, au Grand Portage de la lièvre, à Buckingham et à Ripon.

À pied, en demandant la charité pour manger, dormir et se réchauffer, il continue la recherche de sa famille. Il ne retrouve pas sa famille sous ce nom là. Découragé, il décide d'abandonner ses recherches après avoir eu beaucoup de misère.

Il décide de retourner dans la famille Sigouin qui l'a accueilli dans le passé. Il est très bien avec cette famille. Il travaille à la manufacture et pensionne chez un Monsieur Robidoux.

Un beau jour, Monsieur Gauthier vient le voir et lui annonce qu'il peut le conduire tout droit chez son père. En fait, la fille de Monsieur Gauthier pensionnait avec Pierre Cholet et elle avait raconté son histoire à son père. Son père connaissait Hyacinthe Cholet et toute cette histoire.

Monsieur Gauthier le ramène chez son père. Toute la famille le reçoit avec joie et émotion. Ce sont de belles et émouvantes retrouvailles. Pierre Cholet montre sa tache de naissance et reconnaît la croix de l'école ce qui prouve à tous que c'est bien lui.

J'ai bien aimé ce livre. C'est un fait vécu et une histoire incroyable. Je recommande ce livre à tous.

Mario Dandurand
2008

Les créatures fantastiques du Québec
par Bryan Perro

Je suis fanatique depuis mon tout jeune âge par les choses mystérieuses. Avant que je ne lise ce livre, j'ignorais que le Québec avait un folklore aussi riche. Si vous voulez connaître les légendes de chez nous, *Les créatures fantastiques du Québec* est le livre.

Bryan Perro nous raconte de façon simple et courte les légendes de 26 créatures de chez nous. Les illustrations de Alexandre Girard semblent vous emmener à l'intérieur d'un vieux journal d'explorateur. Si ce livre ne vous intéresse pas, prenez au moins le temps de regarder les images. Dans ce livre, vous rencontrerez des créatures mémorables comme la Dame Blanche et les loups-garous. Vous découvrirez de nouvelles légendes toutes aussi étonnantes les unes que les autres.

Je recommande ce livre à tous ceux et celles qui aiment les légendes et les mystères.

Natasha Fournier
2008

Derniers jours de décembre
par Claudette Hallée

Stéphanie a à peine six ans quand ses parents se sont séparés. Nicolas, son petit frère, vient d'avoir trois ans. Ils vont déménager chez grand-maman Clara. Le père de Stéphanie téléphone à sa femme pour qu'elle revienne à la maison. Stéphanie vivait une peine grosse comme le monde.

Les fêtes de Noël approchaient. Son père vient les voir les fins de semaine. Il se montrait correct avec la mère et très gentil avec les enfants. Il demande à Catherine, la mère, de lui laisser les enfants trois jours pendant le congé des fêtes. La mère accepte. Le père de Stéphanie vient chercher les enfants.

Ils partent en auto et roule, roule, pendant 4 jours. Ils passent des villes et un matin, les enfants se réveillent et c'est l'été. Le père refuse que les enfants appellent leur mère. Il leur dit qu'ils sont en vacances au bord de la mer. Le père s'absente de plus en plus. Il se trouve un emploi. Stéphanie devient la gardienne de son frère. Stéphanie rencontre une amie, Kate. Les deux ne vont pas à l'école. On est au mois d'août. Stéphanie a 7ans. Soudain, ils doivent partir de cet endroit. Stéphanie est malade, elle fait de la fièvre. Ils arrivent dans une autre ville et un médecin la voit quatre jours plus tard. Celui-ci a des doutes et le père de Stéphanie décide de partir. Juste avant de partir, la police arrive.

Stéphanie a été enlevée par son père et 22 ans plus tard, elle pense à Kate, son amie. C'est une très belle histoire. Elle est facile à lire et c'est un très beau petit livre.

Josée Gauthier
2008

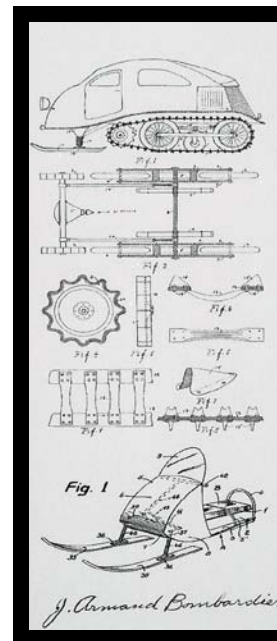


Des traces sur la neige **par le musée J. Armand Bombardier**

Joseph-Armand voit le jour le 16 avril 1907. Personne dans le village agricole ne se doute du destin exceptionnel réservé à Joseph A. Bombardier. Enfant, il a une remarquable curiosité pour tout ce qui est mécanique. Il a à peine 13 ans lorsqu'il fabrique un modèle réduit de locomotive.

Alfred Bombardier, le père, donne à son fils le moteur d'une vieille voiture Ford modèle T. Il va construire un traîneau propulsé par une hélice créant ainsi son premier véhicule pouvant circuler sur la neige en 1922.

Le jeune homme quitte le collège et part faire son apprentissage dans un garage à Montréal. Joseph-Armand revient à Valcourt en 1926 pour ouvrir son propre garage. Son père lui consent un prêt et sa famille l'aide à construire le bâtiment. Il n'a que 19 ans.



Le système de traction barbotin-chenille de 1935 est la première grande invention de Joseph-Armand Bombardier. Grâce à ce système, il invente l'autoneige. Le succès de l'autoneige B7 est tel que déjà en 1939, la petite usine Bombardier ne suffit plus à la demande. Une usine moderne d'une capacité annuelle de 200 véhicules est construite en 1940. Il va ouvrir à Kingsbury une usine de caoutchouc.

Joseph-Armand Bombardier va créer une série de véhicules adaptés aux besoins des militaires; le B1, le KAKI et les MARK I, II et III. En 1952, il invente des véhicules adaptés pour l'industrie forestière et pour le forage. Le BT, le TD, le TN, le MUSKEG, le HDW et le MM. En 1953, il confie la direction de la première filiale à son fils Germain

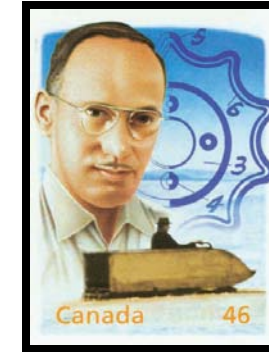
Bombardier. Fin 1958, il élabore l'autoneige miniature qui deviendra, en 1960, la motoneige Ski-Doo. En dix ans, plus d'un million de motoneiges Ski-Doo seront produites. Joseph-Armand Bombardier meurt à l'âge de 56 ans en février 1964.

Aurait-il pu imaginer que...?

- 1974, il y aurait un programme de diversification de l'entreprise (transport en commun et ferroviaire).
- 1982, Bombardier décroche un contrat de 1 milliard pour le métro le New-York.
- 1986, Bombardier achète Canadair aéronautique et exploite des usines dans six pays.

Hommages

Plusieurs hommages lui ont été rendus. Soulignons un timbre qui a été émis en 2000 et en 2004, l'autoroute 55 devient l'autoroute Joseph-Armand-Bombardier.



Des traces sur la neige est un livre facile à lire et vraiment intéressant. Nous avons découvert un grand inventeur qui a aidé au développement du Québec.

Nous avons été passionnés par sa vie et nous avons eu le goût d'en savoir plus. Un autre livre sur sa vie est dans la minibibliothèque et nous vous suggérons de voir le film de la télé-série; ***Bombardier, la minisérie.***

À lire absolument.

**Jean-Pierre Mack
Daniel Usereau
2008**

La loterie du bonheur
par Richard Pulsifer

Le jour de Noël, Nicole et Paul sont les premiers debout. Ils ont beaucoup de difficultés à se retenir d'aller fouiller sous l'arbre de Noël. Il y a deux boîtes mystérieuses. Nicole et Paul secouent la boîte. Devinez ce qu'ils ont trouvé? Une enveloppe.

Nicole et Paul découvrent à l'intérieur de l'enveloppe un billet de loto. C'est la Loterie du bonheur. Il y a 10 règlements et le concours débute le 1^{er} janvier. Ils doivent faire une bonne action par jour durant 10 jours; déblayer les entrées de la neige, aider des nouveaux amis à s'intégrer à la vie de l'école et du quartier, etc.

Ils ont gagné le concours malgré tous les problèmes qu'ils ont rencontrés. Ils se méritent un voyage au Canada et c'est eux qui choisissent la destination et le moyen de transport. Youpi!!!!!!

C'est une très belle histoire que La loterie du bonheur. C'est intéressant, on ne devine pas la suite, ni la fin. Facile à lire, je le conseille à tous.

Je souhaite un bon voyage à toutes les personnes.

Maude Mailhot
2008

Une nuit très longue
par Chrystine Brouillet

L'histoire commence lorsque les jeunes arrivent costumés. Ils commencent la fête, ils boivent, ils mangent, ils dansent. Pas longtemps après, Alexis tombe malade à cause de l'alcool et puis il va à l'hôpital. Ses amis étaient inquiets. Il se passait des choses étranges.

Ils voulaient attirer les esprits. Il y a eu une panne d'électricité. On entendait quelqu'un jouer du saxo et des dessins sont apparus sur les murs. Le professeur, Michel Fichet, surveillait la nuit pour voir qui faisait ces mauvais tours. Didier, un jeune présent à la fête, a mis une caméra dans la chambre d'Isabelle pour tenter de découvrir qui faisait toutes ces choses étranges.

Après toutes ces aventures durant la fête, que va-t-il se passer? Quel jeune a fait tout ça? Est-ce que c'est un fantôme? Mais une chose est certaine, c'est que Alexis avait tout deviné en sortant de l'hôpital.

Le livre est incroyable parce qu'il y a plein d'action et en plus, il se passe plein de choses bizarres. C'est un bon livre à lire.

Michaël Poulin
2008

Qu'est-ce que
j'ai appris ?

Je suis fier de ...

Voici leur réponse...

De 17 ans à 19 ans

Depuis trois ans, il y a bien des choses qui ont changé. Je suis moins gêné à l'école et je pense que je sais pourquoi. Dans ma classe, une nouvelle étudiante s'est ajoutée au groupe cette année. On aime tous les deux beaucoup la musique. Je suis devenu moins gêné en parlant des différents styles de musique. Ça m'a mis à l'aise. C'était la première fois pour moi qu'une fille de mon âge était si gentille avec moi.

Maintenant, j'ai le goût de passer mon permis de conduire pour aller où je veux quand je voudrai sortir. Cette année, j'ai réussi à écrire trois textes sur des sujets différents que la musique. J'ai découvert que je ne pouvais pas aimer toutes les biographies sur des musiciens. Cette année, je lis des romans comme la Courte Échelle et plein d'autres. J'ai découvert un centre où je peux jouer de la musique et découvrir de nouveaux instruments; de la basse et de la batterie. C'est vraiment cool! En plus de ça, je vais au gymnase. Je prends des cours d'ordinateur, c'est cool! Et j'apprends plein de nouvelles choses. Je participe à des cours de cuisine et j'aime beaucoup ça.

J'ai même appris à dire non. J'ai revu un ancien ami, mais dans le fond il ne l'était pas parce qu'il était méchant avec moi, il m'a demandé de redevenir ami avec lui et j'ai dit non. J'ai eu du courage et c'est à cause de toute la classe si j'ai réussi à avoir confiance en moi. Merci! Je suis bien content d'avoir une vraie classe et la meilleure prof depuis trois ans.

**Michaël Poulin
2008**

Je

Je suis fier de moi.

J'ai appris à lire et à écrire.

J'ai appris à travailler à l'ordinateur.

Ma femme et mes enfants sont fiers de moi.

**Daniel Usereau
2008**

Mon expérience à l'école

Je me suis fait dire que je n'étais pas capable d'apprendre à lire et à écrire pendant 50 ans. Malgré mes peurs, aujourd'hui je suis allé à l'école avec un bon professeur.

Je me suis rendu compte que je pouvais lire et écrire. Quand je lisais un mot, je me mettais à pleurer. Mais quand le professeur a vu que j'étais en confiance, elle m'a dit en blague que j'étais comme une femme enceinte parce que je pleurais souvent.

Mais aujourd'hui, c'est le plus beau des cadeaux que je me suis fait. Je veux dire merci à Ann-Lorraine et je souhaite la même chose à d'autres personnes.

**Jean-Pierre Mack
2008**

À l'école

À l'école, j'ai appris beaucoup de choses; à me servir d'un ordinateur, les choses de base, les courriels. Je suis capable d'écrire un texte même si ça me prend beaucoup de temps.

J'ai aussi appris à corriger mes fautes d'orthographe à l'aide d'un dictionnaire ou d'un Bescherelle.

Je me suis fait aussi beaucoup d'amis car dans la classe nous sommes tous amis.

**Mario Dandurand
2008**

À l'école

J'ai appris à lire, à compter et beaucoup d'autres choses. J'ai rencontré des nouvelles amies. On a appris la météo et l'ordinateur avec Hélène, Julie et Ann.

À l'occasion, nous avons des cours de cuisine. Je remercie Ann de tout ce qu'elle m'a appris et de la confiance reçue. Elle est un bon professeur qui m'a beaucoup aidée.

**Josée Gauthier
2008**

Qu'est-ce que j'ai appris cette année?

J'ai appris à lire un livre sans image.

J'ai appris à compter de l'argent.

J'ai appris à faire la météo.

J'ai appris à organiser un calendrier.

J'ai appris les mesures pour les recettes.

J'ai appris à lire les cartons affichés à l'épicerie.

J'ai appris à écrire une lettre ou un mémo.

J'ai appris à fouiller dans le dictionnaire.

J'ai assisté aux réunions du C.A. de l'école.

Je m'exprime sur des sujets lors des réunions.

De quoi je suis fière?

Je me débrouille toute seule maintenant.

J'écris ma liste d'épicerie.

J'ai confiance en moi et au professeure : elle

m'a aidée à lire un livre, c'est formidable!

Je lis maintenant chez moi.

**Maude Mailhot
2008**

Quoi de mieux
qu'un sujet libre?

Voici leur inspiration...

LA LÉGENDE DU LOUP-GAROU

L'ORIGINE DU MYTHE

Depuis la nuit des temps, la légende du loup-garou existe. Elle eut une grande influence sur le peuple au 14^{ème} siècle. Avant l'apparition des armes à feu, les hommes craignaient les loups. La nuit, peu de voyageurs égarés survivaient aux attaques d'une meute de loups. Les fermiers et leur bétail étaient des cibles de choix pour les loups. Au clair de lune, les hurlements terrorisaient les villageois. Des peuples superstitieux, des loups enragés et plusieurs maladies mystérieuses (comme la rage) ... tous ces éléments ont créé le mythe le plus terrifiant; le loup-garou.

LES VRAIS LOUPS-GAROUS

Une maladie mentale rare, nommée lycanthropie (signifie homme loup en latin) amène l'individu à se prendre pour un loup.

Une condition génétique rare nommée hypertrichose universalis (signifie du poil partout en latin) affecte trois familles dans le monde. Un gène défectueux cause à l'individu d'avoir du poil sur le visage, les paupières, la paume des mains... Les scientifiques ont nommé le gène responsable « gène du loup-garou ».



LES LOUPS –GAROUS DANS L'HISTOIRE

Dans la mythologie Grecque, un tyran nommé Lycaon planifia de tuer Zeus le roi de tous les dieux. Lycaon mit Zeus dans une telle colère, lorsqu' il lui servit de la chair d'enfant, que Zeus le transforma en loup. Zeus lui laissa quelques traits d'un humain. C'est de cette histoire que le terme « lycanthrope » est né.

Du 3 juillet 1764 au 19 juin 1765, le loup de Gévaudan en France (maintenant Lozère) terrorisa les villageois. Ce loup légendaire tua près de 100 personnes. Les villageois ne croyaient pas qu'un loup ordinaire pouvait être responsable pour les dégâts. Le roi de France ordonna aux meilleurs chasseurs d'éliminer la bête. Le grand vainqueur fut Jean Chastel.

LES LOUPS-GAROUS DE LA CULTURE POPULAIRE

Dans la littérature;

La première histoire écrite sur les loups-garous remonte à près de 4000 ans.

Nous connaissons tous l'histoire du petit chaperon rouge. Les frères Grimm ont écrit cette histoire inspirée de leur folklore Allemand. Les loups sont très présents dans le folklore Allemand. Cette histoire donna des cauchemars aux jeunes enfants et elle est toujours aussi populaire de nos jours.

Dans le cinéma;

Tout commença avec le film «The wolf man» de 1941. L'acteur Lon Chaney interpréta le loup-garou. Depuis ce film, plus de 220 films ont eu pour thème le loup-garou. « Le loup-garou de Londres » et «Monde Infernal» sont de bons exemples.

LES LOUPS-GAROUS ET LA LUNE

La lune a beaucoup d'influences mystérieuses. Les scientifiques ont découvert que les humains sont portés à être plus agités et même à l'extrême commettre un crime durant une phase de la pleine lune.

Selon le docteur Arnold Lieber, auteur de « Les pouvoirs de la lune, les effets biologiques et les répercussions sur les êtres humains », il n'y pas de preuve que les loups ou les loups-garous deviennent plus agités ou violents pendant une pleine lune.

SAVIEZ-VOUS QUE ?

- ☾ La plupart des légendes des loups-garous viennent des parties du monde habitées par de vrais loups?
- ☾ Là où les loups étaient absents, on les a remplacés par une autre créature tout aussi féroce que le loup? En Afrique, il était question de « lion-garou » ou de « tigre-garou » ?
- ☾ Tout comme les sorcières de Salem, il y eut des procès de loups-garous. Ces procès ont eu lieu où la menace des loups était tout à fait réelle.
- ☾ Il y a très longtemps, la France était le pays le plus habité par les loups-garous dans le monde. Tout simplement parce que beaucoup de villageois étaient accusés d'être des loups-garous.

Natasha Fournier
2007

Mon animal préféré Le Dauphin

Le dauphin est un mammifère. Les mères allaitent leur petit de 12 à 18 mois. Le dauphin est vivipare. Il existe environ 32 espèces de dauphin dans le monde dont le dauphin à bec blanc, à nez blanc, commun, etc. Son poids est de 70 kg. Ils peuvent avoir de 80 à 100 dents. Ils ont des yeux très écarquillés. Le dauphin mange des calamars, des seiches, des pieuvres, des crevettes, des harengs et des poissons côtiers. Les dauphins vivent dans toutes les eaux près des terres; en Amérique, en Europe, en Afrique, en Asie et en Océanie.

Les dauphins sont très sociaux et vivent toujours en groupe. Dans la journée, ils chassent des poissons, jouent dans l'eau, communiquent avec leurs congénères, bondissent hors de l'eau en formation parfaite, nagent sur le dos et frappent leurs nageoires avec leur queue.

Mon **GRAND RÊVE** est de nager avec les dauphins.

Josée Gauthier
2008

Les mésaventures de Nadine LaGaffe

Nadine n'est pas comme les autres filles. Elle est extrêmement maladroite. Voici comment elle a passé sa dernière journée sur terre.

Nadine s'est réveillée une heure en retard pour son travail. Elle voyait tout embrouillé. Le soir d'avant, elle avait travaillé tard et avait oublié d'enlever ses verres de contact. Nadine, n'ayant pas le temps de se préparer, va au travail dans ses vêtements sales de la veille. Elle prend sa voiture et se retrouve coincée dans un embouteillage. Elle est maintenant deux heures en retard. Quand elle arrive au travail, son patron lui dit qu'elle est virée. Nadine vide son bureau et retourne à sa voiture. Malheureusement le garagiste remorque sa voiture et un policier lui donne une contravention car elle était stationnée en double. Nadine rentre chez elle à pied et bien sûr, il commence à pleuvoir. Quand elle arrive finalement à son appartement, son fiancé lui annonce qu'il la laisse pour une autre. Nadine, le cœur brisé, va au dépanneur s'acheter des crottes de fromage, son pêché mignon. Nadine réalise qu'elle a oublié sa clé

Serge Fiori

quand elle revient chez elle. Elle décide donc d'entrer par la fenêtre. Nadine sent une main sur sa cuisse, elle se retourne. Et oui! Le policier est là. Il lui demande ce qu'elle fait. Nadine lui raconte son aventure. Un peu douteux, le policier la laisse quand même entrer. Nadine veut relaxer dans un bon bain chaud. Elle ouvre son sac de crotttes de fromage et commence à les dévorer. Soudain, elle s'étouffe et elle se noie.

Nadine était une fille extrêmement maladroite. Voilà comment s'est passé sa dernière journée.

Natasha Fournier
2008

Dès l'âge de 4 ans et durant son enfance, Serge Fiori chante en italien dans les clubs. Il joue de plusieurs instruments dont la batterie, la basse et il découvre que la guitare est faite pour lui. De 13 ans à 14 ans, ses plus grandes influences sont le Rock et le Blues. À cette époque, il est membre du groupe « *Black and White* ».

Serge Fiori va former un groupe qui s'appellera « *Harmonium* ». Le premier à rejoindre le groupe est Michel Normandeau à la guitare et le deuxième est Louis Valois à la basse. Le premier album du groupe s'intitule « *Harmonium* ». Pour le deuxième album, « *Si on avait besoin d'une cinquième saison* », Serge Locat au mellotron et Judi Richard qui fait un solo dans la pièce « *Histoire sans parole* » s'ajouteront au groupe. Pour le troisième et dernier album du groupe, « *L'heptade* », Michel Normandeau quitte le groupe. Par contre d'autres membres s'ajoutent au groupe; Robert Stanley à la guitare électrique et Denis Farmer à la batterie. Des choristes se sont aussi rajoutés; Pierre Bertrand, Richard Séguin, Estelle Ste-Croix et Monique Fauteux.

En 1978, Serge Fiori fera un album duo avec Richard Séguin. En 1980, il disparaît de la scène et en 1986, il sort un album solo qui s'intitule « *Fiori* ». En 2006, on lui rend hommage sur disque et au spectacle des FrancoFolies.

**Michaël Poulin
2008**

Les chevaux

C'est mon animal préféré et je m'occupe des chevaux. Voici des informations sur le cheval.

Les races

Anglaise, arabe et française.

Les soins

Je brosse les chevaux à tous les deux jours.

Je nettoie les sabots à tous les jours.

Je nettoie l'enclos où vit le cheval.

La nourriture

Je donne du foin et de l'avoine.

Je donne des pommes comme gâterie.

Les sports

Le Polo, le horse-ball, poney game, les courses et la vénerie.

La randonnée

J'aime faire des randonnées dans le bois. Je regarde la nature vue de haut : attention aux branches car le cheval arrête pour manger du sapinage!

**Maude Mailhot
2008**

Le gothique

- Les débuts -

Le gothique est ancien mais le style vestimentaire d'aujourd'hui a débuté dans les années 80. Les adeptes de ce style se sont inspirés du romantisme et de l'esthétisme du 19^{ème} siècle.

- La mode -

Il existe plusieurs sortes de gothique mais les plus populaires sont le néo-romantique et le « Cyberpunk ». Tous les vêtements peuvent servir la mode gothique. On les modifie ou on les agence.

- Néo-romantique -

Ce look est inspiré du 19^{ème} siècle et il est très théâtral. Les corsets, les capes, le velours et la dentelle font partie de l'habillement. Les réalisateurs de film utilisent beaucoup le néo-romantique pour représenter les vampires. Le film « Interview with the vampire », mettant en vedette Tom Cruise et Brad Pitt, est un bon exemple.

- Cyberpunk -

Ce look est très futuriste. Les matériaux sont principalement le cuir noir et le spandex. Il ressemble aux « skinheads » américains. Les chandails sont plutôt serrés, les bretelles et les bottes de cuir se portent jusqu'aux genoux. Ce style a été utilisé dans le film « The Crow » mettant en vedette Brandon Lee.

- Les accessoires et le maquillage -

Les accessoires sont en grande quantité et couvrent le corps. Ceux qui sont argentés et qui ont un air ancien sont les accessoires préférés des gothiques. On superpose les bracelets et les colliers. Les insectes et les reptiles sont souvent un thème de bijoux pour les gothiques.

Le maquillage peut être simple ou très compliqué. Chaque personne a sa façon de le faire. Les gothiques se concentrent beaucoup sur les yeux. La manière la plus simple de se maquiller selon le style gothique est d'appliquer un fond de teint blanc ensuite on applique un rouge à lèvres très foncé soit un noir ou un rouge rubis. Pour les yeux, on applique du mascara noir en grande quantité, de l'ombre noire à paupières et en dernier lieu, on applique le eye-liner noir. Les hommes comme les femmes se maquillent.

- Saviez-vous? -

Le gothique n'est pas qu'un style vestimentaire mais aussi un style d'architecture et une forme d'écriture. Beaucoup d'églises en Europe ont été construites de ce style. Une des plus connue est la cathédrale Notre-Dame de Paris en France.

- L'écriture gothique -

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Natasha Fournier
2007**

