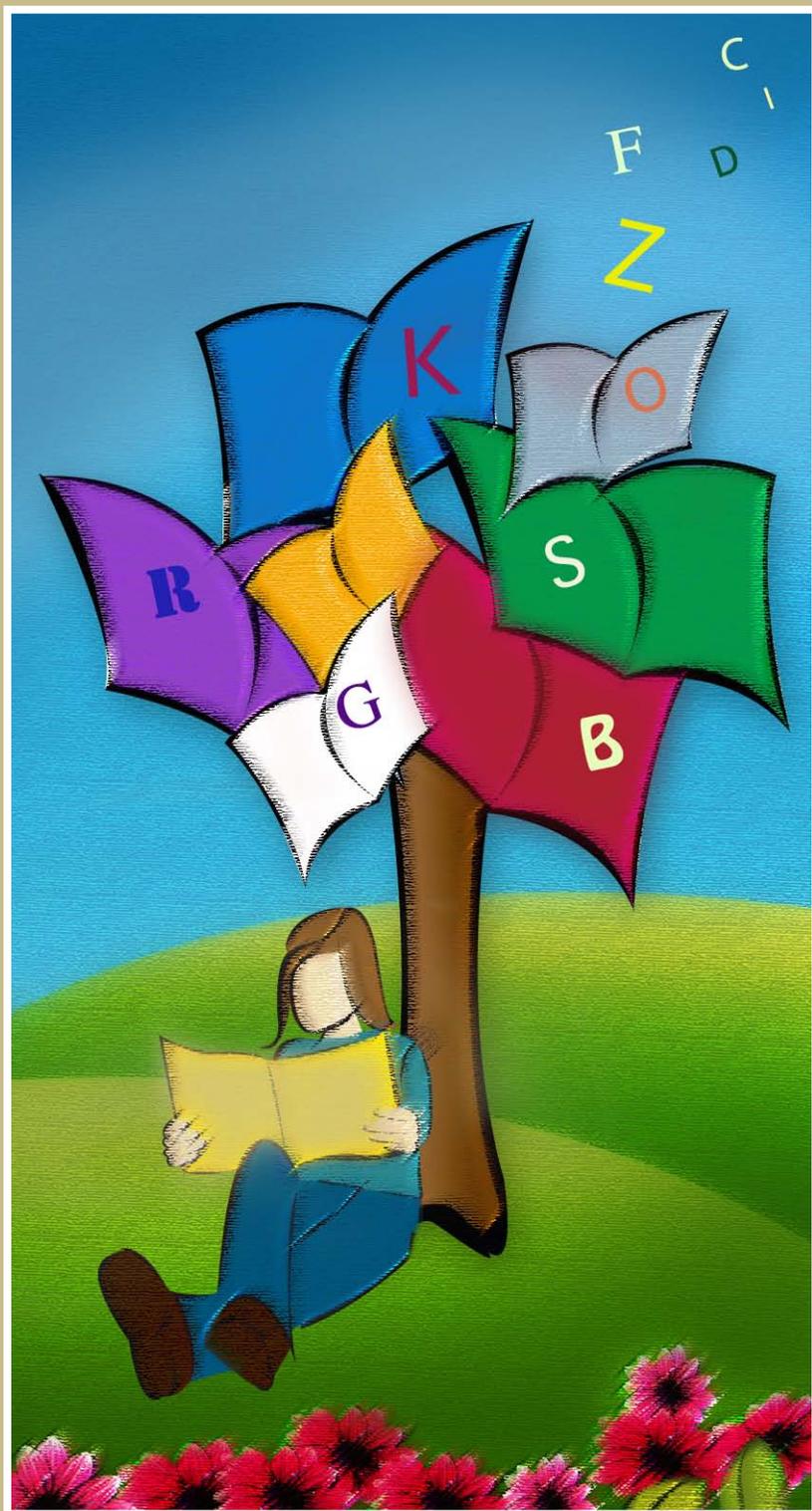


Cahier d'apprentissage de l'adulte



FRANÇAIS
DE
BASE 3

Cahier d'apprentissage de l'adulte, français de base 3

Recherche, conception et rédaction	Isabelle Leblanc
Révision et adaptation à la grammaire actuelle	Hélène Cyr, conseillère pédagogique Isabelle Leblanc, agente de développement
Traitement de texte	Nadine Roussy, secrétaire de gestion
Conception de la page Couverture	Picaboo Graphik
Production	Services éducatifs aux adultes et à la formation professionnelle
Document de référence utilisé	Grammaire jeunesse, 3 ^e cycle du primaire Myriam Laporte et Ginette Rochon, Les éditions CEC

Troisième édition revue et adaptée, juin 2011



145, avenue Louisbourg
Bonaventure (Québec) G0C 1E0
Téléphone : 418 534-3003
Télécopieur : 418-534-3220
www.csrl.qc.ca

© Tous droits réservés
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec 2011
ISBN : 2-922474-05-4

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
LEÇON 1	
Sommaire de la leçon.....	1
Texte : <i>Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles</i>	3
Texte : <i>Astronomie et astrologie</i>	26
Récapitulons!	42
LEÇON 2	
Sommaire de la leçon.....	43
Texte : <i>Le sommeil et les rêves</i>	45
Texte : <i>L'insomnie</i>	60
Récapitulons!.....	78
LEÇON 3	
Sommaire de la leçon.....	79
Texte : <i>La neige tombera, tombera pas!</i>	81
Texte : <i>Les sports d'hiver dans notre région</i>	102
Récapitulons!.....	126
LEÇON 4	
Sommaire de la leçon.....	127
Texte : <i>La belle histoire de la chanson québécoise (1^{ière} partie)</i>	129
Texte : <i>Sur un petit air de « La Bolduc »</i>	156
Récapitulons!.....	178
LEÇON 5	
Sommaire de la leçon.....	179
Texte : <i>La belle histoire de la chanson québécoise 2^{ième} partie)</i>	181
Texte : <i>Des artistes de chez nous</i>	206
Récapitulons!.....	222
LEÇON 6	
Sommaire de la leçon.....	223
Texte : <i>La forêt</i>	225
Texte : <i>Le recyclage du papier</i>	248
Récapitulons!.....	270
Vocabulaire du cahier 3.....	271
Bon de commande.....	278

LEÇON 1

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles** (p.3)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Notion : Les **suffixes** : «**ement**» et «**issement**»

Exercices

Rappel : Le **Pluriel des mots ayant une forme particulière**

Exercices

Rappel : Les **mots ayant la même forme au féminin et au masculin**

Exercices

Rappel : L'**abréviation**

Exercices

Défi

Jeu

Notion : Les **homophones** : «**peu**», «**peux**» et «**peut**»

Exercices

Lecture plus : **Astronomie et astrologie** (p.26)

Questions sur le texte

Rappel : Le **sigle**

Exercices

Activité d'écriture

Révision

Exercices



TEXTE

Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles

La Terre fait partie de l'une des nombreuses galaxies qui peuplent l'univers. Notre Galaxie compte, selon les astronomes, environ cent milliards d'étoiles. Les étoiles sont d'énormes masses de gaz chauds et incandescents. C'est comme si une bombe atomique n'en finissait plus d'exploser. Ce sont les plus gros objets que l'on connaisse. Elles produisent de la lumière. Lorsque le ciel est clair, on peut voir jusqu'à six mille étoiles à l'oeil nu. Avec des jumelles ou un petit télescope, on peut en voir plusieurs milliers d'autres. Avec un télescope très puissant, comme ceux qu'utilisent les savants, on peut en détecter des millions.

Notre Soleil est une étoile. Le Soleil nous éclaire et nous réchauffe. Il est plus d'un million de fois plus gros que la Terre. Il est, comme beaucoup d'autres, une étoile de taille moyenne. Les autres étoiles paraissent plus petites parce qu'elles sont beaucoup plus éloignées de la Terre. Il y a les étoiles naines, les moyennes et les géantes.

Le Soleil est au centre d'un groupe d'astres qui gravitent autour de lui. C'est notre système solaire. Outre le Soleil, notre système solaire comprend huit planètes et leurs satellites, des astéroïdes et des comètes. Depuis 2008, Pluton n'est plus considéré comme une planète, mais comme un objet spatial mineur. Les huit planètes sont : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Les savants n'ont pas observé de planètes ailleurs dans l'univers. Notre système solaire semble unique.

Notre planète, la Terre, est la seule où l'on a observé la présence de vie. C'est la seule aussi à posséder de l'eau et de l'air. C'est pour cette raison que la vie a pu évoluer sur Terre.

La Terre tourne autour du Soleil. Elle effectue ce trajet en trois cent soixante-cinq jours. Elle met aussi vingt-quatre heures environ à tourner sur elle-même. La Terre possède un satellite, la Lune. La Lune tourne autour du Soleil.

En observant le ciel et en étudiant l'univers, l'être humain se rend compte qu'il est bien petit. Il est en effet confronté à l'infiniment grand.



VOCABULAIRE

NOMS

étoile
galaxie
univers
astronome
masse
astre
trajet
jumelles
télescope
système solaire
comète
satellite
astéroïde
planète
Mercure, Vénus, Jupiter, Mars, la Terre,
Saturne, Uranus, Neptune
Pluton
existence
présence
taille

ADJECTIFS

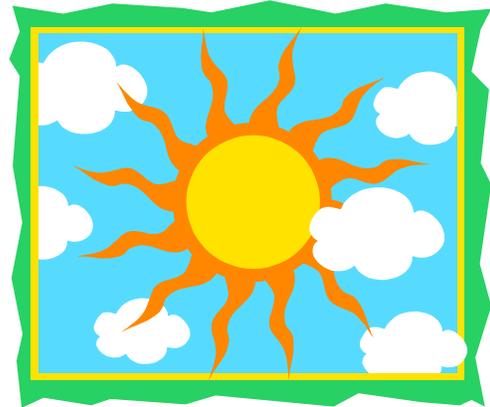
incandescent
puissant
moyen, ne
éloigné, e
certain, e
spatial, e
mineur, e

VERBES

peupler
utiliser
détecter
éclairer
paraître
graviter
observer
tourner
effectuer

MOTS-OUTILS

environ
cent milliards
six mille
millions
à l'œil nu
outré
infiniment
vingt-quatre



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Combien notre Galaxie compte-elle d'étoiles, selon les astronomes?

2. Quels sont les plus gros objets que l'on connaisse?

3. Que produisent les étoiles?

4. Pourquoi les autres étoiles paraissent-elles plus petites que le Soleil?

5. Par un ciel clair, combien d'étoiles peut-on observer à l'oeil nu?

6. Quelle est la seule planète à posséder de l'eau et de l'air?

7. Combien de jours prend la Terre pour faire le tour du Soleil?

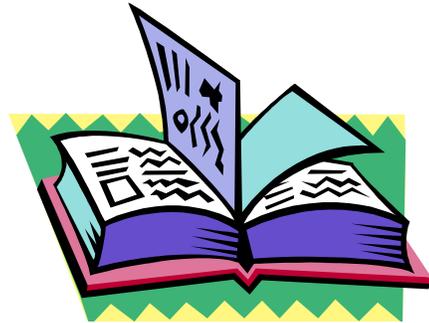
8. Comment s'appelle le satellite de la Terre?

9. Combien d'heures prend la Terre pour tourner sur elle-même?

10. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

astronome	petite planète invisible à l'oeil nu
télescope	beaucoup
astéroïde	instrument pour observer des objets éloignés
incandescent	faire
détecter	personne qui observe les astres
effectuer	découvrir l'existence de quelque chose
infiniment	rendu lumineux par une lumière intense

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



11. Dans la liste de mots du numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? _____

Écris ces **noms** : _____

D'adjectifs? _____

Écris ces **adjectifs** : _____

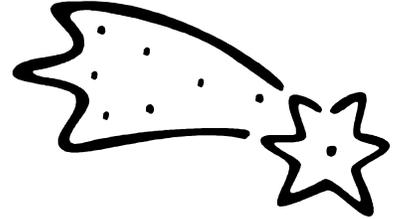
De **verbes**? _____

Écris ces **verbes**: _____

De **mots invariables**? _____ Écris ces mots : _____

12. D'après toi, que veut dire l'expression **à l'oeil nu**?

- A) Qui n'a pas de lunettes
- B) Qui est aveugle
- C) Qui est visible sans l'aide d'un instrument



13. Compose une phrase avec l'expression **à l'oeil nu**.

14. Écris la troisième phrase du premier paragraphe.

Trouve trois **noms** : _____

Trouve trois **adjectifs** : _____

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel mot qualifie l'adjectif «énormes»? _____

Quel mot qualifie les adjectifs «chauds» et «incandescents»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

15. Écris la première phrase du deuxième paragraphe du texte.

Combien y a-t-il de **noms** dans cette phrase? _____

Écris ces **noms** : _____

Quel est le **groupe verbe**? _____

Quel mot est **groupe sujet**? _____

Quel mot est **attribut du sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «une»? _____

16. Dans le cinquième paragraphe, il y a deux **nombres** écrits en lettres.

Écris ces deux nombres en **chiffres** : _____

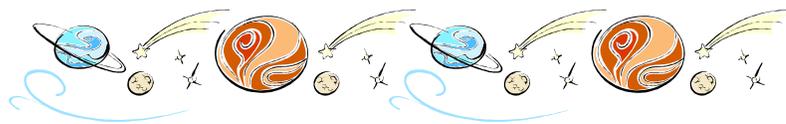
À quoi correspond chacun d'eux?

Le premier : _____

Le deuxième : _____

17. Dans la phrase suivante : «Elles produisent de la lumière.» *de la lumière* est-il **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

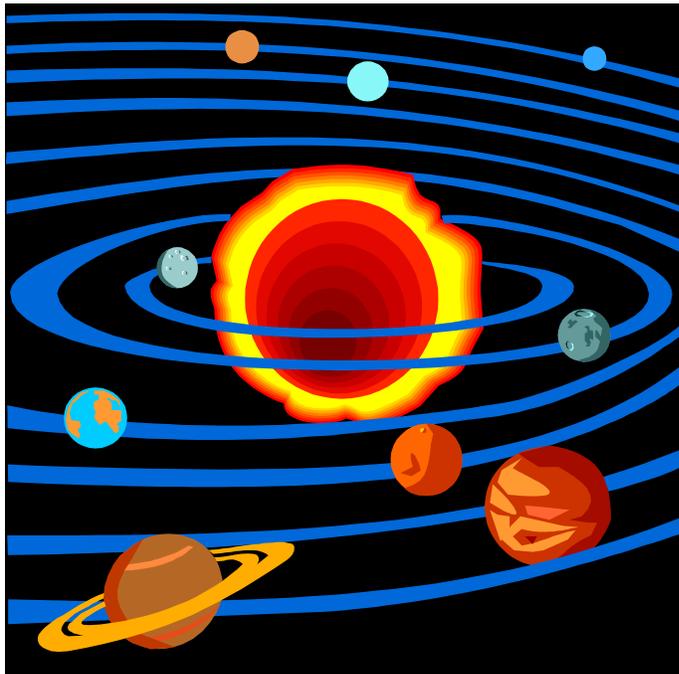
Explique ta réponse : _____



18. Complète la liste des **planètes**.

Mercure, _____, Jupiter, _____, la Terre, _____,
Uranus, Neptune.

19. Mets le nom des huit planètes par **ordre alphabétique**.



NOTION

Les suffixes sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot.

Nous en verrons deux : **ement** et **issement**

EXEMPLES :

Chang/**er** chang + **ement** = changement

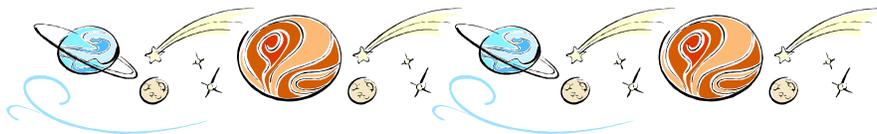
Étourd/**ir** étourd + **issement** = étourdissement

20. Forme de nouveaux mots en ajoutant le **suffixe** «ement» ou «issement» aux mots suivants.

injuste	_____	gémir	_____
ranger	_____	changer	_____
étourdir	_____	brutal	_____
actuelle	_____	jaunir	_____

21. Forme de nouveaux mots en enlevant le **suffixe** «ement» ou «issement» aux mots suivants.

formellement	_____	commencement	_____
entraînement	_____	applaudissement	_____
bouleversement	_____	attentivement	_____
gémissement	_____	glissement	_____



RÉVISION

Certains mots prennent une forme particulière au pluriel. Il n'y a pas nécessairement de règle, il faut le savoir.

EXEMPLES :

Le **ciel** = les **cieux**

Un **oeil** = des **yeux**

Monsieur = **messieurs**

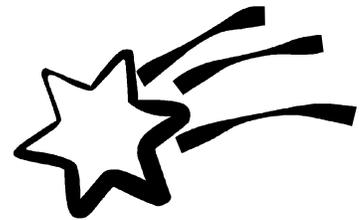
Madame = **mesdames**

Les mots qui se terminent par **Z**, **X** ou **S**, ne changent pas au pluriel.

EXEMPLES :

Un **nez** = des **nez**

Une **croix** = des **croix**



22. Écris les mots entre les parenthèses au **pluriel**.

Regarde les (ciel) _____, il y a beaucoup d'étoiles.

Mon enfant a des problèmes avec ses (oeil)_____.

Ces (tapis) _____ sont trop usés.

Soyez les bienvenus, (madame) _____ et (monsieur) _____.

Le bel oiseau s'est envolé vers des (ciel) _____ plus cléments.

Ce magasin a augmenté ses (prix) _____ .

Qui sont ces (monsieur) _____ qui nous regardent?

Ferme tes (oeil)_____ et pense à demain.

Les (nez) _____ de clown sont presque toujours rouges.

C'est à vous que je m'adresse, (madame)_____.

RÉVISE LA FORMATION DU PLURIEL

DES NOMS ET DES ADJECTIFS.



23. Mets au **pluriel**.

Le ciel couvert

Un document légal

Un oeil vitré

Le petit détail

Le pneu usé

Une planète bleue

Un monsieur distingué

Le festival populaire

Un vrai régal

Un enfant heureux

Un étudiant nouveau

Un feu de grève

Le journal local

Le beau matin

Madame et monsieur

24. Mets au **pluriel**.

Une fille matinale

Un bateau rapide

Un ciel nuageux

Un caillou pointu

Un bel oiseau

La joue blessée

Un oeil vert

Un genou plié

Le gâteau au chocolat

Un manteau d'hiver

Une roue tordue

Le hibou savant

RAPPEL

Certains mots ont la même forme au **masculin** et au **féminin**.

EXEMPLE :

Un artiste reconnu

Une artiste reconnue

Certains mots ont une forme complètement différente au **masculin** et au **féminin**.

EXEMPLES :

Un **frère**/une **soeur**

Un **garçon**/une **fille**

25. Écris au **féminin**.

Un gendre serviable _____

Un médecin compétent _____

Un peintre habile _____

Un homme vaillant _____

Un enfant lent _____

Un dentiste minutieux _____

Un garçon turbulent _____

Un jeune médecin _____

Un adulte méchant _____

RÉVISE LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS



26. Mets au **féminin**.

Le directeur sévère _____

Le lion cruel _____

Un frère intelligent _____

Le peintre minutieux _____

Le chien méchant _____

Un mari fidèle _____

Un écolier studieux _____

Ton frère préféré _____

Un enfant intelligent _____

Un garçon affectueux _____
Un oncle généreux _____
Un adulte cruel _____
Un lecteur fidèle _____
Le comédien célèbre _____
Un concierge vaillant _____
Un dentiste compétent _____
Un chat nerveux _____
Un père sévère _____
Le bon danseur _____



27. Mets au **masculin**.

Une grande rêveuse _____
Une spectatrice fidèle _____
Une enfant prudente _____
Une soeur bruyante _____
La fille voyageuse _____
Ta meilleure amie _____
Une bonne médecin _____
L'institutrice sévère _____

Une femme amoureuse _____
La joyeuse fermière _____
L'animatrice célèbre _____
Une adulte heureuse _____
Des mères heureuses _____
Une épouse volage _____
Une peintre talentueuse _____

28. Encadre le **groupe sujet**, souligne le **groupe du verbe** et réponds aux questions.

Elles produisent de la lumière.

Quelle est la **classe** du mot «lumière»? _____

Quelle est la **classe** du mot «elles»? _____

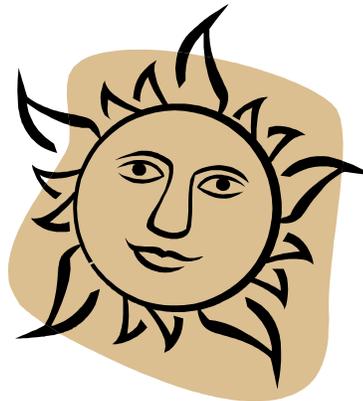
Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «elles»? _____

Notre Soleil est une étoile.

Quelle est la **classe** du mot «est»? _____

Quelle est la **classe** du mot «Soleil»? _____

Est-ce que «une étoile» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?



La Terre tourne autour du Soleil.

Écris le **groupe sujet**. _____

Écris le **groupe verbe**. _____

Quelle est la **classe** du mot «Terre»? _____

Quelle est la **classe** du mot «tourne»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «Terre»? _____

Quelle est la **classe** du mot «Soleil»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «Soleil»? _____

Les autres étoiles paraissent plus petites.

Écris le **groupe sujet**. _____

Écris le **groupe verbe**. _____

Quelle est la **classe** du mot «petites»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «petites»? _____

Quel mot «**petites**» qualifie-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

RAPPEL

L'**abréviation** est le retrait de lettres dans un mot pour le rendre plus court. On enlève ces lettres pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

EXEMPLES :

Mme est l'abréviation de **Madame**

M. est l'abréviation de **Monsieur**

29. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire. Indique pour chaque mot l'**abréviation** de sa nature ainsi que la **signification** de cette abréviation.

	ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
étoile	_____	_____
incandescent	_____	_____
graviter	_____	_____
astronome	_____	_____
planète	_____	_____
puissant	_____	_____

30. Écris le mot correspondant à chacune des **abréviations** ci-dessous.

adj.	_____	Mme	_____
sing.	_____	boul.	_____
M.	_____	max.	_____
n.m.	_____	plur.	_____
app.	_____	min.	_____

31. Écris l'adresse suivante en utilisant les **abréviations** des mots soulignés.

Monsieur Albert Simard _____

842, boulevard René-Lévesque _____

Appartement numéro 301 _____

Montréal, Québec _____

H3C 2A8 _____

DÉFI

32. Cherche le mot **télescope** dans le dictionnaire.

Écris l'**abréviation** qui suit ce mot : _____

Écris la **signification** de cette abréviation : _____

Le mot «télescope» est-il **féminin** ou **masculin**? _____

Écris la définition du mot **télescope** : _____

33. Dans cette page du dictionnaire il y a des **mots de la même famille** que «télescope».

Écris ces mots, leur nature et l'abréviation qui suit ces mots.

MOTS

CLASSE

ABRÉVIATIONS

34. Cherche le mot **Terre** dans le dictionnaire.

Écris l'**abréviation** qui suit ce mot : _____

Écris la **signification** de cette abréviation : _____

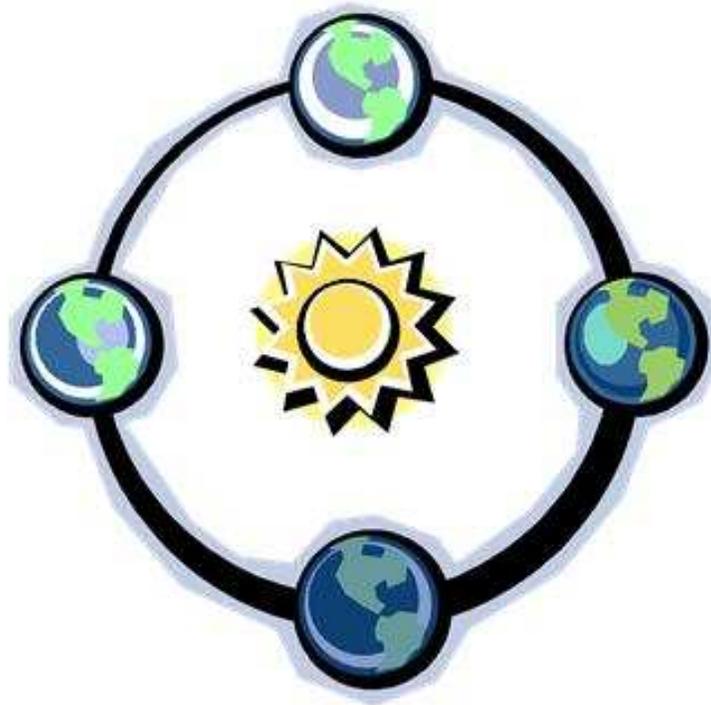
Le mot «Terre» est-il **féminin** ou **masculin**? _____

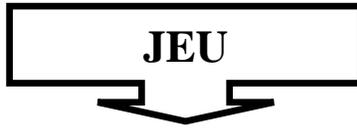
Écris la définition du mot **Terre** : _____

35. Dans cette page du dictionnaire, il y a des **mots de la même famille** que «Terre».

Écris ces mots, leur **classe** et l'**abréviation** qui suit ces mots :

MOTS	CLASSE	ABRÉVIATIONS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





CHARIVARI

Forme des mots en remplaçant les lettres des mots suivants.

ERNSUAT

XAGELAI

SUVENRI

CETOMÈ

ÏSAEDÉOTR

ASUNUR

SUINTPSA

EYOMNEN

Compose une phrase avec un des mots que tu as formés.



NOTION

Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon (ou presque), mais qui ont un sens différent. Voici trois homophones :

Peu **peux** **peut**

Peu : mot invariable qui veut dire **pas beaucoup** ou une **petite quantité**.

Peux : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 1^{ère} ou à la 2^e personne du singulier.

Peut : verbe **pouvoir** conjugué au présent, à la 3^e personne du singulier.

36. Écris **peux** ou **peut**.

Si maman dit oui, tu _____ m'accompagner.

Il _____ dire ce qu'il veut, j'irai à cette soirée.

Tu _____ arriver à l'heure que tu veux.

Est-ce que tu _____ me rendre un service?

Michel _____ arriver à tout moment.

Est-ce que tu _____ voir le satellite dans le ciel?

Ce malade ne _____ plus manger seul.

Avec mes lunettes, je _____ lire de loin.



37. Écris **peu, peux** ou **peut**.

Il _____ vous dire sa façon de penser.

Je vous ai apporté un _____ de nourriture.

Je _____ sortir avec toi ce soir.

Richard devra fournir un _____ d'effort s'il veut réussir.

Tu _____ dire que tu es chanceuse dans la vie.

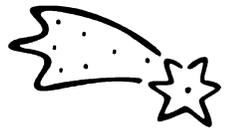
Le _____ d'argent qu'il possède, il _____ le garder.

Je _____ lui donner un _____ de réconfort.

Tu me parleras si tu veux, je _____ comprendre.

Le _____ de travail qu'il a accompli mérite d'être souligné.

Il _____ comprendre lorsqu'il est attentif.



38. Écris **peu, peux** ou **peut**.

René _____ compter jusqu'à cent étoiles filantes.

Tu _____ regarder le ciel toute la nuit.

Je _____ vous prêter mon télescope.

Il m'a accordé un _____ de son temps.

Cet enfant donne _____ même s'il reçoit beaucoup.

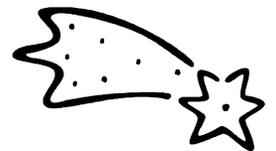
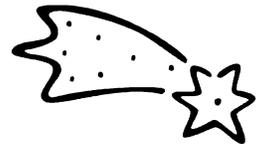
Il _____ lire ton horoscope chaque jour.

Tu _____ venir me chercher vers onze heures.

Nicolas a _____ de vacances cet été.

Je _____ vous donner un _____ d'argent.

Elle vous aidera si elle le _____.



39. Écris l'**homophone** qui convient.

(Ou, Où) _____ as-tu mis (mes, mais) _____ livres?

Tu (peux, peut, peu) _____ aller au cinéma avec Jeanne.

(Mes, Mais) _____ amis sont loin, (mes, mais) _____ ils m'appellent souvent.

Il (peux, peut, peu) _____ acheter du pain (ou, où) _____ du vin.

Les enfants ont bu un (peux, peut, peu) _____ de lait avec des biscuits.

Je (peux, peut, peu) _____ manger un _____ de gras, (mes, mais) _____ pas trop.

Les yeux de ton frère sont-ils bleus (ou, où) _____ verts?

(Peux, Peut, Peu) _____ -tu me donner un (peux, peut, peu) d'eau?

(Ou, Où) _____ sont passées mes clés, tu (peux, peut, peu) _____ me le dire?

On peut dire qu'il y a (peux, peut, peu) _____ d'étoiles dans le ciel ce soir.



LECTURE PLUS

Astronomie et astrologie

Il y a très longtemps, l'astronomie et l'astrologie étaient considérées comme des sciences complémentaires. Depuis ce temps, les savants ont démontré qu'il existe de grandes différences entre les deux.

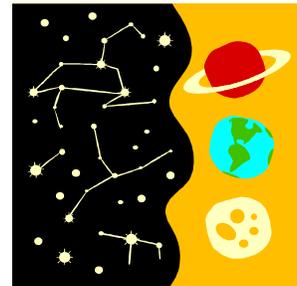
L'astronomie est la science qui étudie les astres. Les astronomes s'intéressent à la position, au mouvement et à l'évolution des corps célestes. Ils surveillent de près les phénomènes et les changements qui se produisent dans le ciel. L'astronomie est une science sérieuse.

L'astrologie est l'art de déterminer le caractère et le destin des êtres humains d'après la position des astres. L'astrologie est une pratique très ancienne. Elle existait trois mille ans avant Jésus-Christ dans différents pays du monde.

Les astrologues disent que la position des astres au moment de la naissance d'une personne détermine son caractère et permet de prédire son destin. L'horoscope est illustré par un cercle représentant le plan de la Terre qui tourne autour du Soleil. Ce cercle est divisé en douze parties. Ce sont les douze signes du zodiaque : Capricorne, Verseau, Poissons, Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire. Les anciens ont donné ces noms aux signes à cause des dessins que formaient les astres dans le ciel.

L'horoscope est aussi divisé en douze maisons. Ces maisons représentent des domaines importants de la vie humaine comme la santé, l'amour et le travail. On établit les prédictions d'après la position des astres dans les signes et les maisons.

L'astrologie suscite toujours de l'intérêt chez la population, mais les scientifiques refusent de lui accorder une attention sérieuse.



40. Réponds aux questions en te servant des mots de l'encadré ci-dessous.

**signes du zodiaque - astrologie - complémentaires - horoscope -
corps célestes - astronomie**

Quelle est la science qui étudie les astres? _____

Comment s'appelle le cercle représentant le plan de la Terre qui tourne autour du Soleil?

Comment appelle-t-on les douze parties de ce cercle?

Comment appelle-t-on l'art de déterminer le caractère et le destin des gens d'après la position des astres? _____

Une autre façon de dire **des objets dans le ciel**? _____

Deux choses qui se complètent entre elles? _____

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



41. Cherche les mots **astronomie** et **astrologie** dans le dictionnaire.

Écris une brève définition de chacun de ces mots.

astronomie : _____

astrologie: _____

Trouve dans le dictionnaire **des mots de la même famille** que le mot **astronomie**.
Écris ces mots, leur **classe** et l'**abréviation** qui suit ces mots :

MOT	CLASSE	ABRÉVIATION
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Trouve dans le dictionnaire des **mots de la même famille** que le mot **astrologie**.
Écris ces mots, leur **classe** et l'**abréviation** qui suit ces mots :

MOT	CLASSE	ABRÉVIATION
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Est-ce que **astronomie** et **astrologie** sont des **synonymes**? _____



42. Indique si les paires de mots ci-dessous sont **synonymes** ou **antonymes**.

cercle → rond _____

différent → semblable _____

nouveau → ancien _____

toujours → jamais _____

naissance → début _____

refuse → accepte _____

ancien → vieux _____

LE SAVAIS-TU?



Le mot **céleste** est un adjectif.

On utilise l'adjectif **céleste** lorsque l'on parle du ciel.

L'adjectif **céleste** veut dire : **dans le ciel**.

EXEMPLE : des corps **célestes**

RAPPEL

Les **pronoms personnels** sont des mots qui peuvent remplacer un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Ils servent à conjuguer les verbes.

EXEMPLE :

Monique regarde le ciel.

Elle regarde le ciel.

Elle remplace **Monique**.

43. Écris les huit principaux **pronoms personnels**.

44. Remplace les mots soulignés par un **pronom personnel**.

Cette astrologue _____ n'est pas prise au sérieux.

Les douze signes du zodiaque _____ forment l'horoscope.

Les filles _____ sont allées en vacances à la campagne.

L'astronomie _____ est la science qui étudie les astres.

Mireille et Renée _____ se connaissent depuis longtemps.

Ta soeur _____ est née sous le signe du Lion.

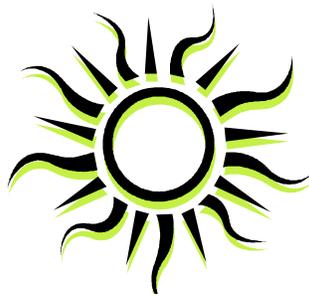
Mes amis _____ habitent la ville de Gaspé.

Ces pratiques _____ sont très anciennes.

La girafe _____ a un long cou.



45. Souligne le **pronom personnel** et remplace-le par un nom commun ou un nom propre.
- Il connaîtra tous les signes astrologiques. _____
- Elles ont acheté un nouveau télescope. _____
- Ils lisaient l'horoscope tous les jours. _____
- Il s'intéresse aux planètes et aux astres. _____
- Elle refuse de lui accorder une attention sérieuse. _____
- Elles observeront le ciel au mois d'août. _____
- Il brille au-dessus de nos têtes. _____



RAPPEL

Le **sigle** est une abréviation formée par les premières lettres de plusieurs mots que l'on prononce lettre par lettre pour abrégé une appellation.

EXEMPLES :

CLSC	Centre local de services communautaires
ITS	Infection transmise sexuellement

46. Voici des **sigles** que tu connais. Donne la **signification** de chacun.

TVQ _____

NAS _____

TPS _____

SAAQ _____

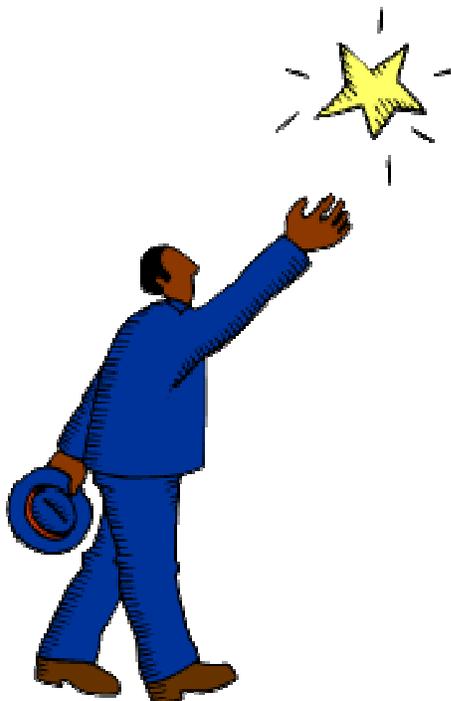
CSST _____

RAMQ _____

CLSC _____

ITS _____

47. Écris une phrase et utilise deux des **sigles** du numéro précédent.



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Réponds aux questions suivantes:

- Quel est ton signe astrologique?

- Est-ce que tu lis ton horoscope régulièrement?

- Est-ce que tu crois à l'horoscope?

Explique ton idée en donnant trois raisons.

1.

2.

3.

Sers-toi des informations que tu as données pour écrire un petit texte dans lequel tu donneras ton opinion sur l'horoscope.

RÉVISION

48. **Complète.**

Les **préfixes** sont des lettres que l'on _____ au _____
_____ d'un mot de base pour en former un nouveau.

Ajoute un **préfixe** aux mots suivants pour former un nouveau mot :

possible _____

coudre _____

venir _____



49. **Complète.**

Les **synonymes** sont des mots qui ont à peu près _____
_____.

Trouve un **synonyme** aux mots suivants :

joli _____ immense _____

peine _____ bonheur _____

50. **Complète.**

Les **antonymes** sont des mots qui ont _____
_____.

Trouve un **antonyme** aux mots suivants :

naître _____ vieille _____

monter _____ jolie _____

51. **Complète.**

Le _____ est un mot qui complète le sens du verbe.

Pour le trouver, on pose les questions : **Qui? Quoi? À qui? À quoi?**

Quelle est la **fonction** du mot souligné dans la phrase suivante?

Caroline aime le cinéma.

52. **Complète.**

Lorsque l'**adjectif qualificatif** ou le **nom** est séparé du sujet par le verbe **être**, il est _____.

Quelle est la **fonction** du mot souligné dans la phrase suivante?

Ta voiture est vieille.

53. **Complète.**

Le _____ employé seul s'accorde comme un adjectif, en _____ et en _____ avec le nom qu'il accompagne.

Dans la phrase suivante, accorde le mot souligné correctement.

J'admire cette nuit étoilé _____.



54. Indique si le mot souligné est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**.

L'astronomie est une science. _____

Martine croit à l'astrologie. _____

Les savants regardent les astres. _____

Ils forment des dessins dans le ciel. _____

Mon père est un Bélier. _____

L'astrologie n'est pas une science. _____

Ces gens sont sérieux. _____

Le Soleil réchauffe la Terre. _____

55. Accorde les **participes passés** suivants.

Des planètes *éclairé* _____

Des astres *éloigné* _____

Les yeux *ébloui* _____

Une lumière *tamisé* _____

Le ciel *étoilé* _____

Les bras *tendu* _____

Une terre *peuplé* _____

Les télescopes *brisé* _____



56. Indique si les phrases suivantes sont **positive** (P) ou **négatives** (N).

L'astrologie n'est pas une science. _____

L'horoscope est divisé en douze maisons. _____

Ils surveillent les phénomènes célestes. _____

Je ne suis pas né sous le signe du Scorpion. _____

Michel ne croit pas à l'horoscope. _____

Elle existe depuis longtemps. _____

Le ciel est rempli de mystères. _____

Tu ne t'intéresses pas à l'astronomie. _____

57. Indique si les phrases suivantes sont **déclaratives, interrogatives, impératives** ou **exclamatives**.

Hélas! Mes amis sont partis! _____

As-tu lu ton horoscope hier? _____

Regarde comme le ciel est clair. _____

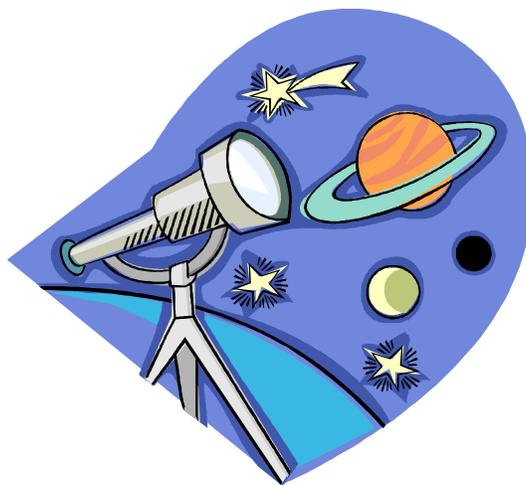
Les astres forment des dessins dans le ciel. _____

Martin est né sous le signe du Taureau. _____

Oh! Quel beau clair de lune! _____

S'il te plaît, lis mon horoscope. _____

Avez-vous vu les étoiles filantes? _____



58. Forme les phrases demandées en remplaçant les mots de l'encadré.

pratique - L'astrologie - ancienne. - est - une

Phrase déclarative positive :

pas - planètes? - ne comprend-il - système solaire - Notre - huit

Phrase interrogative négative :

pas - Elles - lumière. - ne - de - produisent

Phrase déclarative négative :

de - coucher - Quel - beau - soleil!

Phrase exclamative positive :

page - six. - ton - Ouvre - la - à - livre

Phrase impérative positive:

RAPPEL

L'**impératif présent** sert généralement à exprimer un ordre, une demande ou un conseil. L'**impératif présent** se conjugue sans pronom à trois personnes seulement :

2^e personne du singulier (tu)

1^{ère} personne du pluriel (nous)

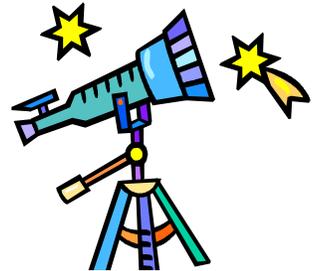
2^e personne du pluriel (vous)

EXEMPLE :

Regarde les étoiles.

Regardons les étoiles.

Regardez les étoiles.



59. Écris les verbes suivants à l'**impératif présent**.

finir

manger

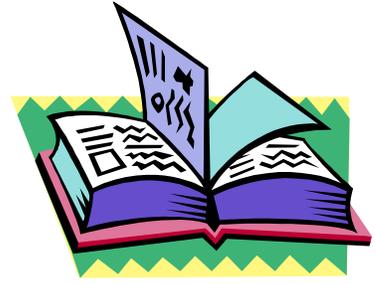
aider

parler

sentir

rendre

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON!



60. Écris les verbes des phrases suivantes à l'**impératif présent**.

Tu lis ton horoscope. _____

Nous observons le ciel. _____

Nous croyons à l'astrologie. _____

Vous étudiez l'astronomie. _____

Tu penses souvent à nous. _____

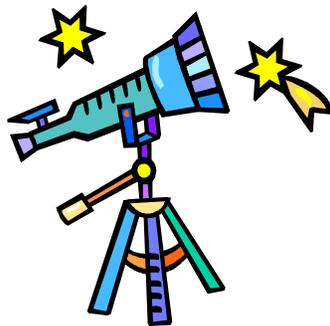
Tu finis ton travail de français. _____

Vous répondez à ma lettre. _____

Nous vendons des billets. _____

Tu ré pares mon téléviseur. _____

Vous achetez un télescope. _____



61. Souligne les **verbes** et indique à quel **temps** ils sont conjugués.

Léon a acheté des jumelles. _____

Martin connaissait le nom des huit planètes. _____

Observe les étoiles dans le ciel. _____

La Terre tournera toujours autour du Soleil. _____

Regarde le beau clair de lune! _____

Micheline possède un télescope puissant. _____

Vous pourrez voir cette étoile à l'oeil nu. _____

Gardez les pieds sur terre. _____



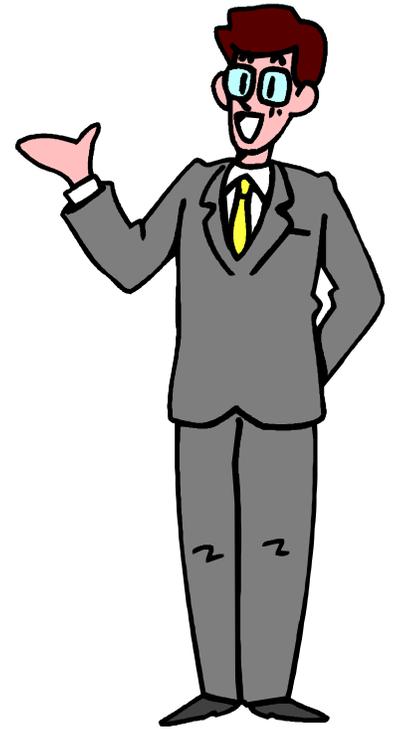
RÉCAPITULONS !

Dans la **leçon 1**, tu as appris à :

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** «ement» et «issement»
- différencier les **homophones** «peu», «peux» et «peut»

Dans la **leçon 1**, tu as révisé les notions suivantes :

- **Les préfixes**
- **Le synonyme et l'antonyme**
- **Le complément du verbe**
- **L'attribut du sujet**
- **Le participe passé employé seul**



Sur son gilet de broderies
Des grillons cachés palpitent
Et en clochettes sont changées
Les étoiles de la nuit

(Frédérico Garcia Lorca)

LEÇON 2

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **Le sommeil et les rêves** (p.45)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Défi

Notion : Les **suffixes** : «**tion**», «**ation**» et «**aison**»

Exercices

Rappel : Le **participe passé employé seul**

Exercices

Rappel : Le **pronom personnel**

Exercices

Lecture plus : **L'insomnie** (p.60)

Vrai ou faux

Activité d'écriture

Rappel : Les **homophones** : «**peu**», «**peux**» et «**peut**»

Exercices

Rappel : Les **suffixes** : «**ement**» et «**issement**»

Exercices

Jeu

Activité d'écriture

Exercices de révision

Le savais-tu?



TEXTE

Le sommeil et les rêves

La fatigue provoque le sommeil. Notre organisme a besoin de fonctionner périodiquement au ralenti. Notre corps et notre système nerveux doivent se reposer après une journée de travail ou d'activités. Voilà pourquoi nous dormons.



Le sommeil nous permet de refaire nos forces physiques et intellectuelles. Nous passons le tiers de notre vie à dormir. Pendant notre sommeil, nos sens fonctionnent plus lentement. Nous réagissons donc peu au bruit, à la lumière, au toucher et aux odeurs, sauf en cas d'urgence. C'est comme si notre cerveau fermait boutique.

Le sommeil est absolument essentiel à notre vie. Une personne qui passerait une longue période sans dormir pourrait être très malade et même en mourir.

Il y a plusieurs étapes au sommeil. Dans la première, le cerveau est à peu près inerte. On l'appelle le sommeil lent. Pendant la deuxième phase, appelée sommeil paradoxal, le cerveau devient plus actif. On a constaté que, pendant cette étape du sommeil, le cerveau émet des ondes électriques. À ce moment, les yeux effectuent des mouvements rapides. C'est pendant cette période que se produisent les rêves. Les rêves traduisent habituellement les émotions et les désirs des dormeurs. Ils expriment des peurs, des inquiétudes, des problèmes et des désirs.

Tout le monde rêve, même si l'on ne s'en souvient pas forcément. On dit même que l'absence de rêves pourrait mener à des troubles mentaux graves. C'est comme si notre cerveau cherchait des solutions à nos problèmes quotidiens.

La durée d'un rêve varie de cinq à vingt minutes. Les rêves représentent aussi une source d'information sur soi. Il n'existe pas de guide précis et sérieux d'interprétation des rêves. Chaque rêve correspond à des éléments de la vie personnelle du rêveur. Il est donc impossible de généraliser. On dit que si l'on est attentif à ses rêves, on peut apprendre beaucoup sur soi et sur sa vie. En effet, nos rêves sont précieux. Ils peuvent nous aider à mieux nous comprendre. Le rêve est une activité cérébrale indispensable à la vie et à une bonne santé.

Il faut donc accorder une importance particulière à ses rêves.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
fatigue	physique	provoquer	périodiquement
organisme	intellectuel, le	réagir	au ralenti
système nerveux	inerte	émettre	voilà
sens	rapide	effectuer	le tiers
bruit	mentaux, mental,e	traduire	sauf
sensation	personnel, le	exprimer	absolument
urgence	cérébral, e	solutionner	habituellement
phase		varier	soi
moment			
rêveur			
sommeil lent, sommeil paradoxal			
onde électrique			
désir			
dormeur			
inquiétude			
absence			
interprétation			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Qu'est-ce qui provoque le sommeil?

2. Quelle fraction du temps de notre vie dormons-nous?

3. Qu'est-ce qui arriverait à une personne qui passerait une longue période sans dormir?

4. Quel nom donne-t-on à la première phase du sommeil?

5. Dans quel état est le cerveau pendant cette première phase?

6. Quel nom donne-t-on à la deuxième phase du sommeil?

7. Pendant quelle phase du sommeil rêve-t-on?

8. Qu'est-ce que les rêves expriment?

VRAI OU FAUX

9. Réponds **vrai** ou **faux** aux affirmations suivantes.

Pendant notre sommeil, nos sens fonctionnent plus rapidement. _____

Le sommeil n'est pas essentiel à la vie. _____

Tout le monde rêve. _____

On se souvient toujours de ses rêves. _____

Un rêve dure de cinq à vingt minutes. _____

Le rêve n'est pas nécessaire à une bonne santé. _____

Le rêve correspond à la vie personnelle du rêveur. _____



10. D'après toi, que veut dire l'expression suivante

C'est comme si notre cerveau *fermait boutique*.

1. Notre cerveau ne répond plus à nos sens.
2. Notre cerveau est programmé pour aller magasiner.
3. Notre cerveau meurt.

11. Est-ce que l'expression «fermer boutique» est employée au sens **propre** ou au sens **figuré**?

12. Compose une phrase avec l'expression «fermer boutique» au **sens propre**.

13. Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **sommeil**? _____
 Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **rêve**? _____

14. Associe chacun des mots suivants à sa définition.

système nerveux	qui a rapport au cerveau
inerte	régler des problèmes
intellectuelle	chacune des étapes
au ralenti	chaque partie d'un tout divisé en trois
cérébrale	excepté
phase	le centre de tous les nerfs
solutionner	qui se rapporte à l'intelligence
le tiers	lentement
sauf	qui est sans mouvement

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



15. Écris la première phrase du texte.

Souligne le **groupe du verbe**. _____

Encadre le **groupe sujet**. _____

Quelle est la **classe** du mot «sommeil»? _____

16. Dans la première phrase du deuxième paragraphe, il y a deux **adjectifs**.

Écris ces **adjectifs** : _____

Quel mot ces **adjectifs** qualifient-ils? _____

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

17. Complète la phrase suivante :

L' _____ s'accorde en _____ et
en nombre avec le _____ qu'il accompagne.

18. Dans la première phrase du troisième paragraphe, il y a un **mot invariable**.

Écris ce mot : _____

19. Dans le deuxième paragraphe du texte, il y a une **énumération**. Écris-la :

Quel est le nom du **signe de ponctuation** qui sépare les mots de cette énumération?

20. Dans le troisième paragraphe, trouve un **antonyme** au mot «inutile».



21. Compose une phrase avec le mot que tu as trouvé au numéro précédent.

22. Écris la première phrase du texte.

À quel **temps** est le verbe? _____

Écris cette phrase au **passé composé** :

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

Écris cette phrase au **futur simple** :

Écris cette phrase au **conditionnel présent** :



23. Écris la **dernière** phrase du quatrième paragraphe.

Écris le **groupe du verbe**. _____

Écris le **groupe sujet**. _____

Quelle est la **classe** du mot «ils»? _____

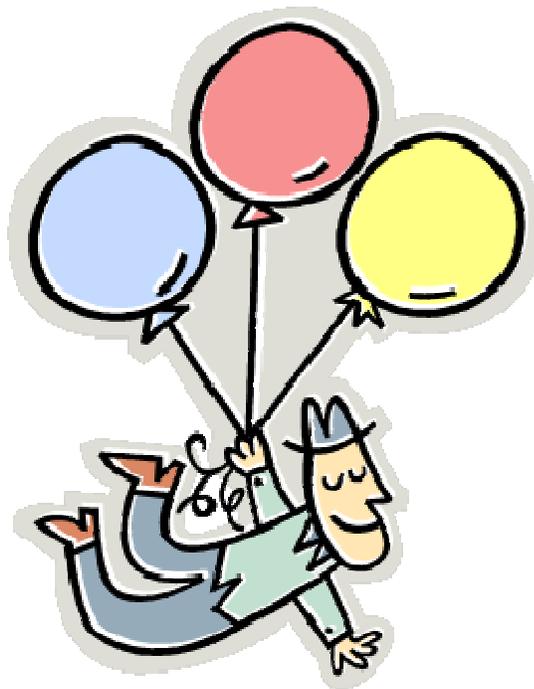
Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Remplace le groupe sujet par un **nom commun** : _____

Il y a une **énumération**. Écris cette **énumération** :

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

Quelle est la **classe** des mots de l'énumération? _____



DÉFI

Le mot **phase** te fait-il penser à un autre mot ?

Écris ce mot : _____

Cherche ces deux mots dans le dictionnaire.

Écris une courte définition de ces deux mots :

phase : _____

_____ : _____

On appelle deux mots qui se **ressemblent** mais qui ne veulent pas dire la même chose des **paronymes**.

En voici d'autres exemples :

accident **incident**
affectif **effectif**



NOTION

Les **suffixes** sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour en former un nouveau. En voici trois :

tion, ation, aison

EXEMPLES:

exécuter exécution

exalter exaltation

livrer livraison

24. Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «tion», «ation», «aison».

li(er)	_____	inform(er)	_____
form(er)	_____	sal(er)	_____
vari(er)	_____	habit(er)	_____
flor(e)	_____	déform(er)	_____
absolu(e)	_____	représent(er)	_____

25. Enlève les **suffixes** «tion», «ation», «aison» et forme de nouveaux mots.

citation	_____	supposition	_____
conjugaison	_____	célébration	_____
exécution	_____	destination	_____
évolution	_____	livraison	_____
sensation	_____	absolution	_____



RAPPEL

Le **participe passé employé seul** s'accorde comme un adjectif avec le nom qu'il accompagne.

EXEMPLE :

Il a mangé deux poulets **rôtis**.

26. Indique si le mot souligné est un **adjectif (A)** ou un **participe passé(PP)**.

Un repos mérité _____

Des feuilles vertes _____

Des sommeils agités _____

Une fleur colorée _____

Le sommeil lent _____

Des cerveaux actifs _____

La lumière tamisée _____

Les rêves oubliés _____

Une activité cérébrale _____

La vie personnelle _____



27. Écris le **participe passé** des verbes suivants.

ralentir _____

agiter _____

mouvementer _____

finir _____

réagir _____

émettre _____

provoquer _____

varier _____

effectuer _____

exprimer _____

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON!



28. Accorde les **participes passés**.

Des cerveaux <i>fatigué</i> _____	Un enfant <i>agressé</i> _____
Une histoire <i>raconté</i> _____	Les travaux <i>ralenti</i> _____
Les rêves <i>agité</i> _____	Des mouvements <i>exécuté</i> _____
Les feuilles <i>coloré</i> _____	Des corps <i>reposé</i> _____
Les fillettes <i>endormi</i> _____	Les devoirs <i>effectué</i> _____

29. Souligne les **verbes** des phrases suivantes et indique s'ils sont à l'**imparfait** ou au **futur simple**.

Cette nuit de sommeil était reposante.	_____
Mon cerveau réagira au ralenti.	_____
Le sommeil sera essentiel à notre vie.	_____
Je rêvais chaque nuit.	_____
Ses yeux effectuaient des mouvements rapides.	_____
Ils dormiront toute la journée.	_____
Nous passerons le tiers de notre vie à dormir.	_____
Une odeur forte se dégageait dans l'air.	_____
Vous serez attentifs à vos rêves.	_____
Annie passera une longue période sans dormir.	_____

30. Souligne les **verbes** des phrases suivantes et écris-les au **passé composé**.

Cette fillette rêve à son chien _____

Je marche un kilomètre par jour. _____

Julie travaille toute la semaine. _____

Pierre dort toute la journée. _____

Les garçons écrivent une histoire d'horreur. _____

La fatigue provoque le sommeil. _____

L'absence de rêves cause des problèmes graves. _____

Michel passe la nuit au travail. _____



31. Écris les phrases du numéro précédent au **conditionnel présent**.

RAPPEL

Les **pronoms personnels** sont des mots qui peuvent remplacer un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Ils servent à conjuguer les verbes.

EXEMPLES :

Les élèves écoutent leur professeur. **Ils** ont de bons résultats.

Caroline a fait un rêve étrange. **Elle** me l'a raconté.

32. Souligne le **groupe sujet** des phrases suivantes et remplace-le par un **pronom personnel**.

Les rêves traduisent les émotions. _____

Notre corps et notre système nerveux doivent se reposer. _____

La durée d'un rêve varie de cinq à vingt minutes. _____

Le sommeil est essentiel à la vie. _____

L'insomnie et la fatigue nuisent à la santé. _____

Les somnifères doivent être pris avec prudence. _____

Certaines personnes doivent dormir dix heures par nuit. _____

Une activité violente peut causer l'insomnie. _____

Caroline a dormi douze heures d'affilée. _____

33. Souligne le **pronom personnel** et remplace-le par un **nom**.

Ils dorment toujours huit heures par jour. _____

Elle provoque le sommeil. _____

Elles ont passé une longue période sans dormir. _____

Ils exprimaient les peurs et les inquiétudes. _____

Il avait de sérieux problèmes mentaux. _____

Elle ne mange jamais avant de dormir. _____

L'insomnie

Nous dormons en moyenne huit heures par nuit. Certaines personnes n'ont besoin que de cinq heures de sommeil. D'autres personnes doivent dormir de neuf à dix heures pour être en forme. Le seul signe d'un sommeil suffisant est la bonne forme du lendemain.

Faire de l'insomnie, c'est avoir de la difficulté à dormir. L'insomnie est souvent causée par un problème intérieur. Par exemple, le stress causé par le travail ou dû à des problèmes amoureux ou familiaux, peut entraîner l'insomnie.

L'insomnie peut être occasionnelle. Dans ce cas, elle ne dure qu'une ou deux nuits. Elle peut être causée par un malaise physique, une activité violente, une émission de télévision stressante ou une activité intellectuelle exigeante. La personne qui souffre d'insomnie occasionnelle n'a pas à s'inquiéter. Le retard de sommeil sera récupéré après quelques bonnes nuits de repos.

Les insomnies qui se répètent et qui durent sont plus inquiétantes. Il faut les prendre au sérieux. En effet, elles peuvent entraîner des problèmes de santé plus graves.

Les somnifères sont des médicaments qui aident à dormir. Ils doivent être pris avec prudence. Ces médicaments peuvent créer une dépendance et apporter de nouveaux problèmes.

Comme nous l'avons déjà vu, le sommeil a une grande importance dans la vie de tout individu. Personne ne peut négliger cet aspect de la vie.



VRAI OU FAUX

34. L'insomnie, c'est avoir de la difficulté à dormir. _____
Tout individu doit absolument dormir huit heures. _____
L'insomnie occasionnelle est dangereuse. _____
Une émission de télé stressante peut causer l'insomnie. _____
Le somnifère est un moyen naturel pour dormir. _____
Il faut prendre les somnifères avec prudence. _____
Il faut prendre au sérieux les insomnies durables. _____

35. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.
- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| somnifère | état d'angoisse |
| négliger | qui arrive à l'occasion |
| stress | qui donne des élancements douloureux |
| occasionnelle | substance qui provoque le sommeil |
| lancinante | laisser sans soin |
| dépendance | accoutumance |

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



36. Dans le premier paragraphe du texte, combien y a-t-il de nombres? _____

Écris ces nombres en chiffres : _____

Écris ces nombres en lettres : _____

37. Dans le premier paragraphe, trouve un **antonyme** au mot «insuffisant».

Écris une phrase avec le mot **insuffisant** :

38. Dans le troisième paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

jours _____

douce _____

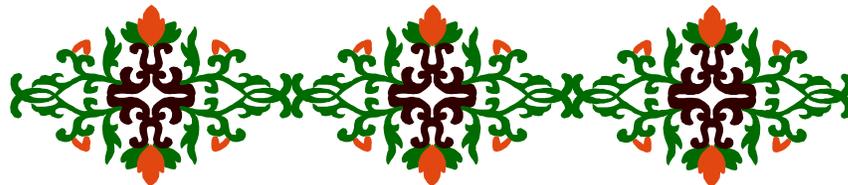
fréquente _____

mauvaises _____



39. Écris la première phrase du troisième paragraphe.

Écris la phrase au **futur simple** :



40. Écris la première phrase du cinquième paragraphe.

Écris la phrase à l'**imparfait** :

Écris la phrase à la **forme négative** :

41. Dans la deuxième phrase du cinquième paragraphe, le mot «ils» remplace quel autre mot?

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot «ils»? _____

Quel mot remplace-t-il? _____

42. Analyse les phrases suivantes en soulignant le **groupe verbe** et en encadrant le **groupe sujet**.

Ces médicaments créent une dépendance.

À quel temps est le **verbe**? _____

Quelle est la **classe** du mot «médicaments»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Quelle est la **classe** du mot «dépendance»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Cette fille souffre d'insomnie occasionnelle.

Écris le **groupe verbe**. _____

Écris le **groupe sujet**. _____

Quelle est la **classe** du mot «insomnie»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot «occasionnelle»? _____

Quel mot qualifie «occasionnelle»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de «occasionnelle»? _____

Le seul signe d'un sommeil suffisant est la bonne forme du lendemain.

Écris le **groupe verbe**. _____

Écris le **groupe sujet**. _____

Il y a quatre noms communs dans la phrase. Écris ces noms.

43. Est-ce que la dernière phrase du texte est...

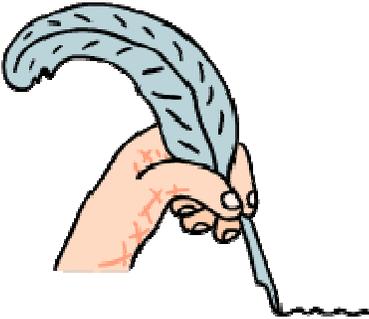
- A) Une phrase interrogative ?
- B) Une phrase déclarative positive ?
- C) Une phrase déclarative négative ?



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Parmi les mots de vocabulaire de la page 47, choisis un **nom**, un **adjectif**, un **verbe** et un **mot-outil**.

Écris ces mots : _____



Compose une phrase avec chacun de ces mots.

RAPPEL

Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon (ou presque), mais qui ont un sens différent. Voici trois homophones :

peu **peux** **peut**

EXEMPLES :

Peu : mot invariable qui veut dire **pas beaucoup** ou une **petite quantité**.

Ex: Il dort **peu**.

Peux : verbe «**pouvoir**» conjugué au présent, à la première ou à la deuxième personne du singulier.

Ex : Je **peux** dormir. Tu **peux** dormir.

Peut : verbe «**pouvoir**» conjugué au présent, à la troisième personne du singulier. Ex : Il **peut** dormir.

44. Écris **peu, peux, peut**.

La fatigue _____ provoquer le sommeil.

_____ -tu aller travailler ce soir?

Rémi passe _____ de temps à dormir.

Nous réagissons _____ au bruit.

Le rêve _____ t'aider à mieux te comprendre.

Tu _____ croire à tes rêves.

Le cerveau _____ émettre des ondes électriques.

Tu _____ me raconter des tas d'histoires.



45. Choisis l'**homophone** qui convient.

Mon père est malade; il ne (peu, peut) _____ pas marcher.

Le rêve est indispensable (a, à) _____ une bonne santé.

Dis-moi (ou, où) _____ ils sont allés?

Si tu veux, tu (peu, peux) _____ dormir ici.

Trop (peu, peut) _____ de gens croient en leurs rêves.

Il fait froid, (mes, mais) _____ c'est une belle journée.

Tes rêves expriment la peur (ou, où) _____ l'inquiétude.

Il passe (peu, peut) _____ de temps (a, à) _____ dormir.

Marie (peut, peux) _____ dormir des heures.

Michel (a, à) _____ rêvé (a, à) _____ moi.

Ma mère sort (peu, peux, peut) _____ ces jours-ci.



RAPPEL

On ajoute les suffixes **issement** et **ement** pour former de nouveaux mots.

EXEMPLES :

Chang/**er** chang + **ement** = **changement**

Étourd/**ir** étourd + **issement** = **étourdissement**

46. Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ement» et «issement».

formelle _____	commence _____
applaudir _____	bouleverser _____
brutal _____	glisser _____
gémir _____	ranger _____

47. Enlève les **suffixes** «ement» ou «issement» et forme de nouveaux mots.

injustement _____	entraînement _____
jaunissement _____	actuellement _____
étourdissement _____	attentivement _____
étonnement _____	éblouissement _____



JEU

Trouve des mots en remplaçant chaque lettre par la lettre qui vient avant dans l'alphabet.

E	P	S	N	F	V	S

Q	I	Z	T	J	R	V	F

W	P	J	M	B

J	O	T	P	N	O	J	F

D	F	S	W	F	B	V



RÉVISION

51. **Complète.**

Les mots _____ sont des mots qui ne changent ni en genre, ni en nombre.

Souligne les mots _____ dans les phrases suivantes.

Cette femme souffre énormément. J'aime beaucoup les nuits étoilées.

Le sommeil et les rêves sont absolument essentiels.

Il dort longtemps ce matin.

52. **Complète.**

La **virgule** sert à séparer les mots d'une _____. Les petits mots _____ et _____ peuvent remplacer la virgule.

Mets les **virgules** ou les petits mots «**et**» ou «**ou**» aux bons endroits.

Une activité violente une émission de télévision et une douleur lancinante peuvent causer l'insomnie.

Les rêves expriment des peurs des inquiétudes des problèmes et des désirs.
Sylvie Karine et Benoît souffrent d'insomnie.



53. **Complète.**

Les _____ sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui ont un sens différent.

Choisis le mot qui convient :

Je dors bien (mais, mes) _____ je rêve beaucoup.

(Mais, Mes) _____ amis travaillent la nuit (mais, mes) _____ ils dorment le jour.

Préfères-tu la nuit (ou, où) _____ le jour?

Sais-tu (ou, où) _____ habitent ses parents?

54. **Complète.**

Le _____ présent indique ce que tu ferais maintenant si tu étais capable.

Écris les verbes entre les parenthèses au **conditionnel présent**.

Tu (prendre) _____ des somnifères si tu ne dormais pas.

Si tu m'écoutais, je te (raconter) _____ mon rêve.

Pierre (cesser) _____ de fumer s'il le voulait.

Si j'étais capable, je (dormir) _____ jour et nuit.



55. **Complète.**

Les **pronoms personnels** sont des mots qui peuvent _____ un mot ou un groupe de mots dans la phrase.

Ils servent à _____ les verbes.

Souligne le **groupe sujet** et remplace-le par un **pronom personnel**.

Ces enfants rêvent chaque nuit. _____

Pauline prend trop de somnifères. _____

Ces infirmières travaillent la nuit. _____

Jean participera à une réunion. _____

56. Analyse les phrases suivantes.

Ces médicaments étaient défendus.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quelle est la **classe** du mot «médicaments»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «médicaments»? _____

Quelle est la **classe** du mot «défendus»? _____

Quel mot qualifie «défendus»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de «défendus»? _____

Écris cette phrase au **présent** :



Marie rêverait si elle pouvait dormir.

Combien y a-t-il de **verbes** dans cette phrase? _____

Écris ces **verbes** : _____

À quel **temps** est le premier verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «Marie»? _____

Quelle est la **classe** du mot «elle»? _____

Quel mot «**Elle**» remplace-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «elle»? _____

Le sommeil est absolument essentiel à notre vie.

Écris le **verbe**. _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est **groupe sujet**? _____

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : _____

Quelle est la **classe** du mot «essentiel»? _____

Quel mot qualifie-t-il? _____

Écris le mot «essentiel» au **féminin** : _____

Écris cette phrase au **futur simple** :



Elle passera une longue nuit sans dormir.

Écris le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «elle»? _____

Quelle est la **classe** du mot «longue»? _____

Quel mot «longue» qualifie-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «longue»? _____

Écris cette phrase au **passé composé** :

57. Compose une phrase.

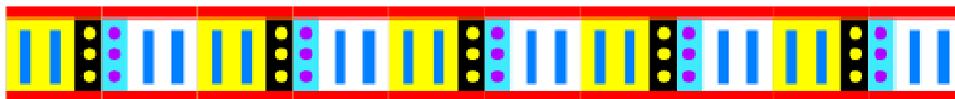
Quel est le **groupe du verbe** de ta phrase? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **complément du verbe**? _____

Est-ce que tu as écrit une **phrase complète**? _____

Pourquoi est-elle complète? _____



LE SAVAIS-TU ?

Voici quelques bons conseils pour éviter l'insomnie :

- prendre un repas du soir suffisant, mais sans excès
- faire des exercices physiques non violents
- faire des exercices de relaxation
- prendre un bain ni trop froid ni trop chaud
- prendre des respirations calmes et profondes
- écouter de la musique relaxante
- boire une tisane calmante (camomille, tilleul, fleurs d'oranger, verveine)
- éviter la consommation de thé, café, alcool, chocolat ou boissons gazeuses
- lire quelques pages d'un bon livre



RÉCAPITULONS !

Dans la **leçon 2**, tu as appris à :

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** «tion», «ation», «aison»

Dans la **leçon 2**, tu as révisé les notions suivantes :

- **Les mots invariables**
- **La virgule**
- **Les homophones «mais» et «mes», «ou» et «où»**
- **Le conditionnel présent**
- **Le pronom personnel**



La nuit se couche au bord des routes
comme un grand chien très doux
et tu cherches à apaiser les étoiles
en les prenant dans tes cils

(Lucien Becker)

LEÇON 3

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La neige tombera, tombera pas!** (P.81)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Défi

Rappel : Le **point d'exclamation (!)**

Exercices

Rappel : **Ponctuation**

Exercices

Jeu

Exercices

Notion : L'**ordre du déroulement des actions dans un texte**

Activité d'écriture

Lecture plus : **Les sports d'hiver dans notre région** (p.102)

Vrai ou Faux

Questions sur le texte

Rappel : Le **pluriel des mots en «ou» et les sept exceptions**

Exercices

Notion : Le **participe passé employé avec l'auxiliaire être**

Exercices

Révision

Rappel : **L'impératif présent**

Exercices

Activité d'écriture



TEXTE

La neige tombera, tombera pas!

Au Québec, chaque année, on attend la neige. La première neige suscite de l'émerveillement même pour ceux qui n'aiment pas l'hiver. La neige transforme les paysages familiers. Elle les recouvre de sa blancheur immaculée. La neige crée une ambiance spéciale. Il règne un mystérieux silence et la vie semble être au ralenti.

Les enfants sautent de joie à l'arrivée de la première neige. De nouvelles activités s'offrent à eux : patinage, ski, raquette, sans oublier la fabrication de bonhommes de neige et les batailles de boules de neige.

Certains adultes sont moins enthousiastes. Pour eux, c'est aussi l'arrivée de nombreuses responsabilités : la conduite de l'auto devient problématique, il faut changer les pneus, chauffer la maison, habiller les enfants chaudement, etc.

Mais qu'est-ce que la neige? D'abord, les grains de neige se forment autour d'une poussière ou d'une minuscule particule contenue dans l'atmosphère. Lorsque la température baisse, les vapeurs d'eau se condensent et se collent à ces particules. Les deux se transforment alors en cristaux. Les cristaux, partiellement fondus, se collent entre eux et forment les flocons.

Chaque flocon de neige est unique. Un seul flocon contient une dizaine de cristaux aux formes étonnantes et magnifiques. Ce sont de véritables bijoux sculptés par la nature. Si la température dépasse 0°C, ces bijoux redeviennent des gouttes de pluie.

Les Inuits ont plus de cinquante mots pour désigner la neige. Ils la nomment selon sa texture, sa blancheur, la quantité qui tombe, etc. En français, pour décrire les différents aspects de la neige, nous ajoutons un adjectif.

La neige est froide mais elle isole quand même du froid. Une bonne couche de

neige empêche le gel de pénétrer le sol et d'endommager les racines des plantes.

La neige s'installe ordinairement en novembre et disparaît en avril. Bien sûr, cela varie selon les régions. Quelques degrés peuvent changer la nature des précipitations. Par exemple, en janvier 1998, pendant qu'une tempête de verglas s'abattait sur le sud du Québec, la Baie-des-Chaleurs recevait de belles chutes de neige.

Même si nos hivers sont longs et froids, nos étés courts et frais, notre climat est tempéré. Ici, on n'a ni la chaleur torride de l'Afrique ni le froid intense de l'Antarctique. Il nous faut vivre chaque saison comme elle se présente, avec ses joies et ses tracass.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
émerveillement	familier, familière	attendre	par exemple
gel	immaculé, e	susciter	eux
blancheur	mystérieux, mystérieuse	sauter	chaudement
ambiance	problématique	chauffer	partiellement
patinage	minuscule	désigner	dizaine
ski	étonnante, étonnant	isoler	0°C
raquette	véritable	pénétrer	ordinairement
degré	torride	coller	etc
pneu	intense	endommager	la plupart
poussière	enthousiaste	régner	bien sûr
particule	fondu, e	abattre	au ralenti
cristaux	dépassé, e	transformer	
flocon		présenter	
bijou		condenser	
Inuit		disparaître	
texture			
Antarctique			
couche			
précipitation			
tempête			
verglas			
bonhomme de neige, boule de neige, chute de neige			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Pourquoi les enfants sautent-ils de joie à l'arrivée de la première neige?

2. Pourquoi les adultes sont-ils moins enthousiastes à l'arrivée de la neige?

3. Réponds aux questions suivantes afin d'expliquer ce qu'est la neige.

Autour de quoi se forme d'abord le grain de neige?

Quelles matières se condensent et se collent aux particules contenues dans l'atmosphère?

En quoi se transforment les vapeurs d'eau et les particules?

Complète la phrase suivante.

Les _____ partiellement fondus se collent entre eux et forment des _____.

4. Combien de cristaux (environ) contient un seul flocon de neige?



5. De quelle façon la neige protège-t-elle la terre du froid?

6. Qu'est-ce qui peut changer la nature des précipitations?

7. Associe le mot à sa définition.

au ralenti	mettre en mauvais état
verglas	chute d'eau ou de neige
immaculé	qui surprend
endommager	rythme très lent
0°C	vent accompagné de neige ou de pluie
précipitation	qui est sans tache
tempête	temps de gelée
étonnant	couche de glace mince
gel	zéro degré celcius

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



8. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? _____

Écris ces **noms** : _____

De **verbes**? _____

Écris ces **verbes** : _____

D'**adjectifs**? _____

Écris ces **adjectifs** : _____

De **participes passés**? _____

Écris ces **participes passés** : _____

De **mots-outils**? _____

Écris ces **mots-outils** : _____

9. Dans le troisième paragraphe, il y a une **abréviation**. Écris-la ici : _____

Écris sa signification : _____

10. Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **neige**? _____

11. Dans la première phrase du troisième paragraphe, il y a un **mot invariable**.

Écris ce mot :

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Est-ce que «moins enthousiastes» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

12. La première phrase du quatrième paragraphe est-elle...

- A) interrogative positive ?
- B) déclarative positive ?
- C) interrogative négative ?



13. Dans le deuxième paragraphe, il y a une **énumération**. Écris-la :

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

Quel petit mot a-t-on mis à la place de ce signe pour séparer les deux derniers mots?

14. Dans la deuxième phrase du troisième paragraphe, quel **signe de ponctuation** est utilisé après le mot « responsabilités »?

À quoi sert ce signe de ponctuation?

15. Dans le premier paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

dernière _____

détestent _____

vacarme _____

en vitesse _____



16. Dans le dernier paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «brûlant».

17. Dans le cinquième paragraphe, combien y a-t-il de **verbes**? _____

Écris ces **verbes** : _____

À quel **temps** sont-ils? _____

Écris la première phrase de ce paragraphe.

Écris cette phrase à l'imparfait.

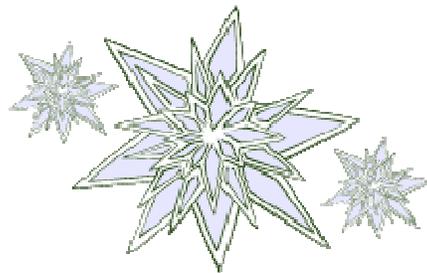
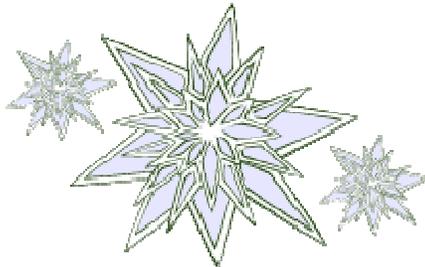
18. Écris au **pluriel**.

un cristal _____

un pneu _____

un bijou _____

un degré _____



19. D'après toi, que veut dire l'expression **une chaleur torride**?

- A) une chaleur supportable
- B) une chaleur extrême
- C) une chaleur humide

Écris une phrase avec «une chaleur torride» :

D'après toi, que veut dire l'expression **un climat tempéré**?

- A) un climat très froid
- B) un climat très chaud
- C) un climat variable

Écris une phrase avec l'expression «un climat tempéré» :



20. Combien de mots les Inuits possèdent-ils pour désigner la neige?

21. Quel moyen utilisons-nous en français pour décrire les différents aspects de la neige?

DÉFI

Pourrais-tu trouver des adjectifs qui décrivent la neige selon sa texture, sa blancheur, sa quantité?

La neige est...



RAPPEL

On place un **point d'exclamation (!)** à la fin des phrases qui expriment de la joie, de la colère ou de la surprise.

EXEMPLES :

Que je suis content!

Que cette neige est blanche!

Espèce d'effronté!

Après des mots comme **Ah, Oh, Hélas, Hourra**, tu mets un **point d'exclamation**.

22. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Dis-moi, qu'est-ce que la neige ____

Hélas ____ la neige s'est changée en pluie ____

L'hiver, on doit habiller les enfants chaudement ____

Une bonne couche de neige protège la terre du gel ____

As-tu installé tes pneus d'hiver ____ Moi, je n'y ai pas encore pensé ____

Penses-tu qu'il va pleuvoir ou neiger ____

Ah ____ comme ce paysage familier a changé ____

La neige crée une ambiance spéciale ____

Notre climat est tempéré ____

Combien y a-t-il de saisons ____



23. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Ces bijoux redeviennent des grains de pluie ____

Ah ____ quelle belle neige blanche ____

Les adultes sont-ils enthousiastes___

Les Inuits ont-ils plus de cinquante mots pour désigner la neige___

Quelques degrés peuvent changer la nature des précipitations___

Comme cette neige est dure___

Pourquoi as-tu changé tes pneus___

Hourra___ je pourrai faire un bonhomme de neige___

Nous vivons dans un pays au climat tempéré___



RAPPEL

PONCTUATION

Les **deux-points** suivis des **guillemets** sont utilisés pour citer les paroles de quelqu'un.

L'ouvrier s'est écrié : «Je terminerai ce travail avant demain.»

Le **point-virgule** sépare deux phrases qui expriment des idées voisines ou complémentaires.

Ces poissons sont délicieux; ceux-là le sont moins.

Les **points de suspension** s'emploient quand une pensée soudaine empêche de terminer la phrase.

Je n'irai pas à la mer avec Marie, elle...

Les **parenthèses** servent à isoler des mots qui ne sont pas nécessaires à la phrase, mais peuvent donner une information supplémentaire.

Cette neige (tomber la nuit dernière) est très humide.

24. Place le **signe de ponctuation** qui convient.

La neige ____ même si elle est froide ____ isole du froid.

Je ne t'ai sans doute pas dit que Luc et moi ____

Ma petite fille s'est écrié ____ Regarde dehors maman, il neige ____

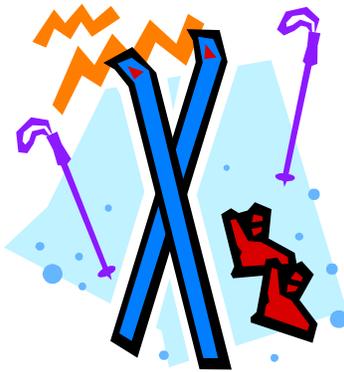
Ma grand-mère ____ quoiqu'elle soit vieille ____ est très en forme.

L'hiver est long et froid ____ l'été est court et frais.

Quel est ton sport préféré ____

Quelle neige immaculée ____

Cet hiver, je ferai du patinage ____ de la raquette ____ du ski.



25. Place le **signe de ponctuation** qui convient.

Les enfants sautent de joie ____ les parents sont inquiets.

Ah ____ Comme ce silence est mystérieux ____

Il la nomme selon sa texture ____ sa blancheur ____ sa quantité.

Est-ce que tu patines tous les jours ____

Les parents ont crié tous ensemble ____ Où sont nos enfants? ____

Qu'est-ce que la neige ____

La neige transforme les paysages familiers ____

Je voulais te dire ____ j'ai oublié.

JEU

MOT CACHÉ : Thème : L'hiver

Un mot de 8 lettres : _____

R	I	M	M	A	C	U	L	E	E
A	P	A	T	I	N	A	G	E	F
Q	P	E	S	A	I	S	O	N	L
U	N	S	Q	C	H	U	T	E	O
E	E	V	E	R	G	L	A	S	C
T	U	C	L	I	M	A	T	S	O
T	E	M	P	E	T	E	U	I	N
E	M	S	K	I	F	R	O	I	D
C	H	A	U	D	E	M	E	N	T
C	R	I	S	T	A	U	X	A	U

Liste de mots :

C : chaudement
chute
climats
cristaux

P : patinage
pneu
R : raquette

F : flocon
froid

S : saison
ski

I : immaculée

T : tempête

V : verglas

NOTION

Les **suffixes** sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour en former un autre. Nous avons vu plusieurs **suffixes**. En voici trois autres.

ure oir oire

EXEMPLE :

ferm/er ferm/**oir**

26. Sépare le **radical** et la **terminaison** des mots suivants.

border	présenter	balancer	mirer
abattre	écorcher	baigner	fermer
nicher	procéder	couper	brûler

27. Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** «ure» «oir» «oire» au radical des mots du numéro précédent.

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

28. Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** «ure» «oir» «oire» aux mots suivants.

bord_____	patin_____
froid_____	bout_____
dort_____	toit_____

29. Observe le tableau suivant. Les parties des phrases ont été mélangées.

GROUPE SUJET	GROUPE DU VERBE	COMPLÉMENT DU VERBE ATTRIBUT DU SUJET
La neige	sont endommagées	de belles chutes de neige.
Les flocons de neige	fabriquaient	dans l'air.
Les racines des arbres	transforme	un bonhomme de neige.
La Baie-des-Chaleurs	tourbillonnent	les paysages familiers.
Tous les enfants	a reçu	par le froid.

Remets ces phrases en ordre en prenant un élément de chaque colonne.

30. Analyse les phrases suivantes.

Pierre et Nadine ont acheté des raquettes.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** des mots du groupe sujet? _____

Quelle est la **classe** du mot «raquettes»? _____

Écris cette phrase au **présent** :



Les cristaux ont des formes étonnantes et magnifiques.

Quelle est la **classe** du mot «cristaux»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Écris le **groupe sujet**? _____

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quelle est la **classe** du mot «formes»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** des mots «étonnantes» et «magnifiques»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces mots? _____

Quel mot qualifient-ils? _____

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

La Baie-des-Chaleurs recevait de belles chutes de neige.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** de «Baie-des-Chaleurs»? _____

Par quel **pronom personnel** peut-on remplacer le groupe sujet? _____

Quelle est la **classe** du mot «neige»? _____

Écris cette phrase au **futur simple** :

Chaque saison a ses joies et ses tracas.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «saison»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Quel est le **complément du verbe**? _____

Écris les trois **noms communs** de cette phrase :

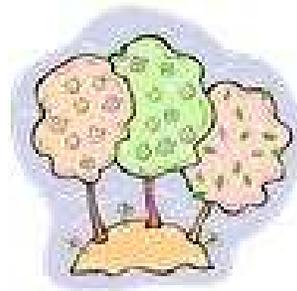
Quel est le **genre** et le **nombre** de ces noms?

Écris cette phrase au **conditionnel présent** :

LE SAVAIS-TU?

ON DIT :

Un été
Un automne
Un hiver
Un printemps



NOTION

Lorsque l'on écrit pour raconter un événement ou une histoire, il faut respecter **l'ordre du déroulement des actions**.

En respectant l'ordre, on s'assure de la **compréhension** du lecteur.

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

31. Raconte un bon souvenir que tu as vécu par rapport à l'hiver.

Fais d'abord un **plan**, c'est-à-dire la liste des points importants que tu veux exprimer.

Pose-toi les questions suivantes :

QUAND? QUOI? QUI? OÙ? COMMENT?

TON PLAN

LECTURE PLUS

Les sports d'hiver dans notre région

Dans notre région, il est possible de profiter de l'hiver au maximum. Les choses n'ont pas toujours été ce qu'elles sont aujourd'hui. En effet, il y a une quarantaine d'années, les services et organismes sportifs étaient rares. Quelques villages possédaient une patinoire extérieure. On pouvait assister à des parties de hockey à l'extérieur. Debout sur le bord de la bande, on pouvait voir évoluer nos équipes. On criait à gorge déployée pour encourager nos joueurs préférés. Une cabane était aménagée près de la patinoire afin que l'on puisse se réchauffer entre les périodes. Un feu brûlait dans un poêle de fortune. Il y avait aussi des périodes de patinage libre au son d'une musique appropriée.

À cette époque, les principaux divertissements des enfants étaient le patinage et les jeux dans la neige. Les amateurs de ski alpin étaient rares. Ceux qui pratiquaient ce sport devaient aller à l'extérieur de la région pour skier.

Depuis ce temps, les choses ont bien changé. Presque toutes les municipalités possèdent un aréna. Cela a permis la formation des clubs de patinage artistique et de ligues de hockey pour tous les âges. On continue aussi à offrir des périodes de patinage libre.

Plusieurs municipalités ont aussi aménagé de belles pistes de ski de fond. Ce sport est devenu très populaire dans les années 1970 et 1980. Il était enfin possible de faire du ski à prix modique.

La motoneige est aussi un sport très apprécié. Il existe des sentiers autour de la Gaspésie. Des refuges sont aménagés un peu partout afin d'accueillir les motoneigistes. La popularité de ce sport a suscité la création de plusieurs clubs.

La Baie-des-Chaleurs possède deux centres de ski. Le *Petit Chamonix* est le plus petit mais le plus ancien; il est situé au centre du village de Matapédia.

Puis le centre de ski *Pin Rouge* est situé à Saint-Edgar, au cœur de la vallée de la rivière *Petite-Cascapédia*; il a ouvert ses portes en décembre 1990. L'avènement de ces services permet à tous ceux qui le désirent de pratiquer un sport d'hiver. Cela donne aussi la chance à de jeunes sportifs talentueux (filles ou garçons) de se dépasser dans la pratique de leur sport préféré. François Bourque, originaire de New Richmond, a participé à plusieurs compétitions internationales de ski.



VRAI OU FAUX

32. **Il y a 40 ans,**

Chaque village possédait un aréna. _____

La «cabane de la patinoire» était chauffée au bois. _____

Les enfants faisaient du patinage artistique. _____

Il existait de nombreux services sportifs en Gaspésie. _____

Aujourd'hui,

Les amateurs de ski alpin sont rares. _____

Le ski de fond est populaire depuis les années 1970. _____

Il existe des sentiers de motoneige partout en Gaspésie. _____

La Baie-des-Chaleurs possède quatre centres de ski. _____

Le Petit Chamonix est le plus grand. _____

33. À quel **temps** sont les verbes des phrases suivantes?

Un feu brûlait dans un poêle de fortune. _____

Mets cette phrase au **futur simple** :

La motoneige est un sport très apprécié. _____

Mets cette phrase à l'**imparfait** :

La Baie-des-Chaleurs possède deux centres de ski. _____

Mets cette phrase au **conditionnel présent** :

34. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

**divertissement - amateur - approprié -
spacieux - avènement - refuge**

- quelque chose qui convient _____
- abri _____
- moyen de s'amuser _____
- qui pratique un sport pour le plaisir _____
- où il y a beaucoup d'espace _____
- arrivée de quelque chose _____

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



35. D'après toi, que veut dire l'expression **un poêle de fortune**?

- A) Un poêle magique
- B) Un poêle luxueux
- C) Un poêle rudimentaire

D'après toi, que veut dire l'expression **crier à gorge déployée**?

- A) Parler à l'oreille de quelqu'un
- B) Crier à tue-tête
- C) Avoir mal à la gorge



D'après toi, que veut dire l'expression à **prix modique**?

- A) À prix abordable
- B) À prix élevé
- C) À demi-prix



36. Dans la deuxième phrase du texte, trouve :

deux **mots invariables** _____

un **nom féminin pluriel** _____

un **pronom personnel féminin pluriel** _____

Quel mot ce **pronom personnel** remplace-t-il? _____

37. Dans la première phrase du quatrième paragraphe, trouve :

un **mot invariable** _____

deux **noms féminins pluriels** _____

un **adjectif féminin pluriel** _____

Quel mot cet adjectif qualifie-t-il? _____

38. Dans la première phrase du cinquième paragraphe, trouve :

un **nom féminin** _____

un **verbe au présent** _____

un **nom masculin singulier** _____

un **participe passé** _____

Quel mot ce **participe passé** qualifie-t-il? _____

39. Dans le sixième paragraphe, il y a neuf **noms propres**.

Écris ces **noms propres** :

un **mois de l'année**. Écris-le : _____

un **nombre**. Écris-le : _____

40. Dans le quatrième paragraphe, il y a deux **nombres**. Écris ces **nombres** :

Écris-les en **lettres** :

LE SAVAIS-TU ?

Selon le Petit Larousse, le mot **aréna** est un nom masculin utilisé au Québec.

On le décrit comme suit :
«Édifice contenant une patinoire entourée de gradins».

Le Petit Larousse illustré 2005. ©

RAPPEL

Les mots qui se terminent par «**ou**» font «**ous**» au pluriel, sauf les sept mots suivants :

bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.

EXEMPLES :

Un genou des genoux

Un caillou des cailloux

41. Écris au **pluriel**.

Un joujou cassé _____

Un gros hibou _____

Le joli petit minou _____

Le précieux bijou _____

Le grand trou _____

Le vieux matou _____

Un lourd caillou _____

Un chou vert _____

Un gros pou _____

Le méchant filou _____



42. Écris le mot entre les parenthèses au **pluriel**.

Ces (bijou) _____ deviendront des gouttes de pluie.

Les (hibou) _____ ne dorment pas la nuit.

Ces enfants sont de vrais petits (voyou) _____ .

Voici un shampoing contre les (pou)_____.

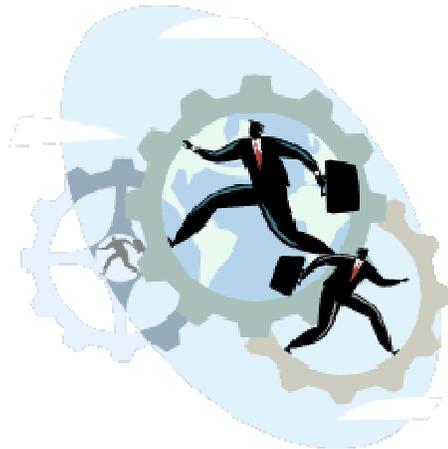
Ma soeur a acheté un sac de carottes et trois (chou) _____ .

Ces travailleurs réparent les (trou) _____ sur la route.

Ce coffre est rempli de beaux (joujou) _____ .

Jean-Pierre s'est blessé les deux (genou) _____ .

Ils ont travaillé comme des vrais (fou) _____ .



NOTION

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire être** s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom sujet.

EXEMPLES :

Les fleurs sont fanées.

Elle est endormie.

43. Accorde les **participes passés**.

Les centres de ski sont *fermé*_____.

Les patinoires sont *entretenu*_____dans toutes les municipalités.

Des refuges sont *aménagé*_____un peu partout.

La motoneige est très *apprécié*_____comme sport d'hiver.

Trois centres de ski sont *situé*_____dans la Baie-des-Chaleurs.

Ces montagnes seront *choisi*_____pour des compétitions de ski.

La «cabane de la patinoire» était *chauffé*_____au bois.

Une jeune patineuse gaspésienne a été *sélectionné*_____pour les jeux d'hiver.

44. Accorde les **participes passés**.

Le patinage et le ski seront *pratiqué*_____de plus en plus dans la région.

Mes raquettes ont été *volé*_____par ces petits voyous.

Nous serons invité_____à cette compétition.

Le ski de fond était très *apprécié*_____dans les années 80.

Les sports d'hiver seraient *pratiqué*_____si nous avions plus de neige.

Un club de motoneigistes a été *formé*_____dans notre municipalité.

Les amateurs de ski étaient *choyé*_____en fin de semaine dernière.

Les enfants seront *ravi*_____lorsque la première neige tombera.



45. Indique si le mot souligné est un **adjectif** ou un **participe passé**.

Il y a quarante ans, les skieurs étaient rares. _____

Le Petit Chamonix est situé à Matapédia. _____

Une cabane a été aménagée pour les sportifs _____

Ces sentiers de motoneige sont étroits. _____

La patinoire sera entretenu par les parents. _____

La tempête de verglas a été destructrice. _____

Ces jeunes sportifs sont talentueux. _____

La piste est située au centre du village. _____

46. Accorde le **participe passé** et indique s'il est employé **seul** (sans auxiliaire) ou avec l'auxiliaire **être**.

	Seul	Avec être
Cet enfant a des patins <i>usé</i> ____.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les équipements <i>vendu</i> ____ sans taxe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ta journée de ski est <i>terminé</i> ____.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un corps bien <i>reposé</i> ____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sport est <i>appelé</i> ____ski de randonnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une fatigue <i>provoqué</i> ____ par le surmenage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une activité <i>interrompu</i> ____ par le verglas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les arénas sont <i>administré</i> ____ efficacement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des odeurs fortes sont <i>dégagé</i> ____ dans l'air.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

47. Choisis la terminaison «é» ou «er». Accorde les **participes passés** correctement.

L'hiver, il faut *chang*_____ les pneus.

La neige empêche le gel de *pénétr*_____ le sol.

Notre climat est *tempér*_____.

Ces bijoux sont *sculpt*_____ par la nature.

La neige a *isol*_____ les racines des arbres.

Il faut *appréci*_____ chacune des quatre saisons.

Les Inuits ont plus de 50 mots pour *désign*_____ la neige.

Le gel a *endommag*_____ les fleurs vivaces.

48. Choisis la terminaison «é» ou «er». Accorde les **participes passés** correctement.

Il est *tomb*_____ beaucoup de neige cet hiver.

Quelques degrés peuvent *chang*_____ la nature des précipitations.

Le centre de ski pourrait *rest*_____ *ferm*_____ cet hiver.

Les enfants ont *jou*_____ dans la neige.

On doit *mont*_____ cette montagne en raquettes.

La tempête de verglas a *caus*_____ beaucoup de tracas.

Il faut *commenc*_____ l'année du bon pied.

Qui viendra *patin*_____ avec moi demain?



RÉVISION

49. **Complète.**

Lorsque tu exprimes la **joie**, la **surprise** ou la **colère**, tu mets un _____ à la fin de la phrase.

Mets un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Vive la neige _____ Vive l'hiver _____

Où iras-tu skier demain _____

Est-ce qu'il tombe de la neige ou du verglas _____

Comme cette neige semble poudreuse _____



50. **Complète.**

Les _____ et les _____ servent à rapporter les paroles de quelqu'un.

Écris ces signes de ponctuation : _____

Le _____ sépare deux phrases qui se complètent.

Écris ce signe de ponctuation : _____

Les _____ s'emploient quand une pensée soudaine ou un sous-entendu empêche de terminer la phrase.

Écris ce signe de ponctuation : _____

Les _____ servent à isoler, au milieu d'une phrase, des mots qui ne sont pas nécessaires mais donnent de l'information supplémentaire.

Écris ce signe de ponctuation : _____



51. Mets le **signe de ponctuation** qui convient.

J'irai avec ____ Je ne peux pas te le dire. C'est un secret.

Cette neige est poudreuse ____ celle-ci est mouillée.

Ce centre de ski ____ malgré sa grandeur ____ est peu fréquenté.

Les étudiants se sont écriés ____ Vive la tempête! ____

52. Indique si les phrases suivantes sont: **déclarative, interrogative, exclamative, impérative.**

J'ai installé mes pneus d'hiver. _____

Allez skier chaque fin de semaine. _____

Que cette motoneige est puissante! _____

Le froid a-t-il endommagé vos arbres? _____

Sortons nos tuques et nos mitaines. _____

Êtes-vous habillés chaudement? _____

Il a fait froid tout l'hiver. _____



53. Indique si les phrases suivantes sont **positives** ou **négatives**.

Ne marchez pas dans nos pistes. _____

Je travaille à l'aréna de mon village. _____

Ne patine-t-elle pas bien? _____

N'est-ce pas de la belle neige blanche? _____

Comme vous patinez bien! _____

Ne me regarde pas comme ça. _____

Je n'ai pas patiné depuis très longtemps. _____

L'hiver arrivera bientôt. _____

54. Transforme les phrases **positives** en phrases **négatives**.

Vous pouvez conduire une motoneige.

Il est tombé beaucoup de neige.

Tu es habillé chaudement.

Elles apprennent à patiner.

La Baie-des-Chaleurs possède quatre centres de ski.

Ce centre de ski est ouvert depuis dix ans.

55. Forme des phrases **interrogatives** avec les phrases du numéro précédent.

56. Écris les huit **pronoms personnels**.

57. Écris le verbe **être** aux temps demandés.

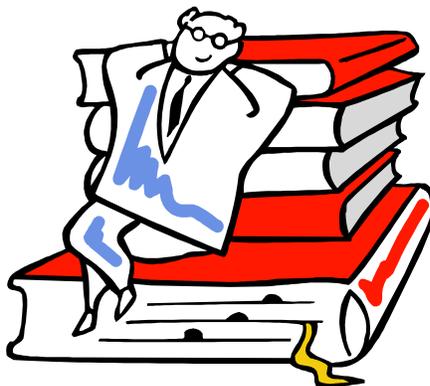
PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE
<u>Je</u>	<u>J'</u>	<u>Je</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

58. Écris le verbe **avoir** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE
J' _____	J' _____	J' _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

59. Écris le verbe **aimer** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE
J' _____	J' _____	J' _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



60. Écris le verbe **finir** aux temps demandés.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE
Je _____	Je _____	Je _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

61. Le **passé composé** est formé l'auxiliaire **avoir** ou **être** au _____ de l'indicatif et du _____ d'un verbe.

62. Écris les quatre verbes des exercices précédents au **passé composé**.

Être :

J' _____

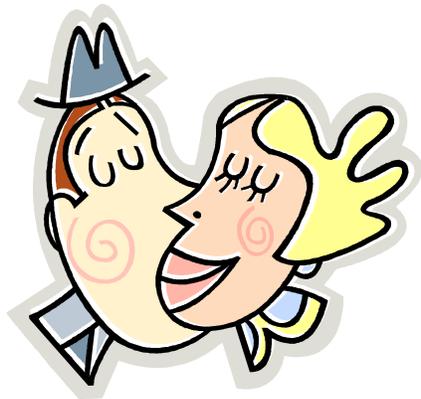


Avoir :

J' _____

Aimer :

J' _____



Finir : J' _____

63. Écris les verbes des phrases suivantes aux **temps** demandés.

Quelques villages (posséder, imparfait) _____ un aréna.

La tempête (ralentir, passé composé) _____ la circulation.

Michel (participer, futur simple) _____ aux Jeux Olympiques.

Il (exister, présent) _____ des sentiers de motoneige.

J'(vendre, passé composé) _____ mes skis alpins.

La première neige (tomber, futur simple) _____ bientôt.

La conduite de l'auto (devenir, imparfait) _____ problématique.



RAPPEL

L'impératif présent sert généralement à exprimer une demande ou un conseil à quelqu'un. L'**impératif** compte trois personnes et se conjugue sans pronom :

2^e personne du singulier (tu)

1^{ère} personne du pluriel (nous)

2^e personne du pluriel (vous)

EXEMPLE :

Habille-toi chaudement.

Habillons-nous chaudement.

Habillez-vous chaudement.

64. Écris les verbes suivants à l'**impératif présent**.

finir

manger

aider

parler

sentir

rendre



65. Écris le verbe des phrases suivantes à l'**impératif présent**.

Tu vas faire de la raquette. _____

Nous marchons dans les sentiers. _____

Nous achetons une motoneige. _____

Vous participez à cette compétition. _____

Tu vends ton équipement de ski. _____

Vous jouez dans la neige. _____

Tu fais un bonhomme de neige. _____

Vous êtes prudents en motoneige. _____

66. Conjuge le verbe des phrases suivantes aux **temps** demandés.

2^e du pluriel (aller, impératif présent) _____ en ski de fond chaque jour.

Tu (pratiquer, futur simple) _____ ton sport préféré.

La neige (tomber, imparfait) _____ sans arrêt.

1^e du pluriel (acheter, impératif prés.) _____ une souffleuse à neige.

Étienne (perdre, passé composé) _____ ses patins neufs.

Tu (détester, présent) _____ les sports d'hiver.

2^e du singulier (aider, impératif présent) _____ les enfants à s'habiller.

Nous (allumer, futur simple) _____ un feu de bois.



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

67. On organise une activité sportive dans ton centre d'éducation des adultes.
On te demande de faire une affiche pour informer les adultes.

Fais un **plan** de ce que tu veux dire dans ce message.

Pose-toi les questions suivantes :

<u>TON PLAN</u>	
POUR QUI ?	_____
QUOI?	_____
OÙ ?	_____
QUAND ?	_____
COMMENT?	_____
PRIX :	_____
COMMENT S'INSCRIRE?	_____

AUTRES POINTS IMPORTANTS :	_____

Fais ton affiche sur cette page.



RÉCAPITULONS !

Dans la leçon 3, tu as appris à :

- reconnaître et à respecter l'ordre du déroulement des actions dans un texte
- reconnaître le **participe passé employé avec l'auxiliaire être.**

Dans la **leçon 3**, tu as révisé les notions suivantes :

- **Le point d'exclamation**
- **Le deux-points et les guillemets**
- **Le point-virgule**
- **Les points de suspension**
- **Les parenthèses**



Sortez vos patins, traîneaux et sourires
Soyez des lutins, ne cessez jamais de rire
On devra s'quitter, profitez-en bien,
Mais j'vous reviendrai à l'hiver prochain...

(Claude Lévêillée, Bonhomme hiver)

LEÇON 4

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La belle histoire de la chanson québécoise (première partie)** (p.129)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Noms propres (liste du texte)

Rappel : Les **suffixes** : «**ure**» «**oir**» «**oire**»

Exercices

Jeu

Notion : Les **suffixes** : «**ien/ienne**» «**le/elle**»

Exercices

Rappel : Le **féminin des mots qui se terminent par «eur» et «teur»**

Exercices

Rappel : Le **pluriel des mots qui se terminent par «au» et «eu»**

Exercices

Rappel : La **table des matières**

Notion : Les **homophones** «**ces**» et «**ses**»

Exercices

Lecture plus : **Sur un petit air de «La Bolduc»** (p.156)

As-tu compris le texte?

Activité de lecture et d'écriture

Révision

Rappel : **Le participe passé employé avec l'auxiliaire «être»**

Activité de lecture et d'écriture





TEXTE

La belle histoire de la chanson québécoise (première partie)

La chanson québécoise suscite un engouement auprès de la population. C'est une industrie prospère. Aujourd'hui, beaucoup d'artistes gagnent leur vie en chantant. Les disques produits sont de qualité. Certains sont exportés à travers le monde. La popularité de la chanson québécoise n'est toutefois pas survenue du jour au lendemain. Même si le succès international de Céline Dion est lié à son grand talent, c'est aussi parce que des artistes, depuis plus de 70 ans, ont ouvert la voie que la chanson d'ici atteint une telle popularité.

Avant 1930, les gens se divertissaient en écoutant des chansons folkloriques et de la musique traditionnelle. Cette musique a été amenée ici par nos ancêtres venus de France, d'Irlande ou d'Écosse.

Dans les années 30, la chanson américaine et les chanteurs de charme envahissent la radio québécoise. C'est à cette même époque que débute vraiment l'histoire de notre chanson. Mary Travers, dite «La Bolduc», née à Newport en Gaspésie, a été la première à composer des chansons qui parlent des gens de chez nous.

Celles-ci relatent notre mode de vie et les problèmes causés par la grande crise économique de ces années-là. Partout au Québec, «La Bolduc» a joui d'une très grande popularité. Un peu plus tard, vers les années 40, des chanteurs «country» comme le soldat Roland Lebrun chantent la réalité de l'époque de la Deuxième Guerre mondiale. Ce sont des ballades et des chansons d'amour. Les textes sont naïfs. Ils évoquent la tristesse et les séparations causées par la guerre.

Dans les années 50, la chanson québécoise prend son envol. Félix Leclerc est un poète originaire de La Tuque en Mauricie. Il chante sa poésie. Ses textes sont savoureux et sa poésie est fine et recherchée. Il parle de notre réalité, mais aussi de la

nature et des grands espaces. Félix Leclerc est d'abord acclamé en France, avant de connaître le succès au Québec. Le succès remporté par Félix Leclerc incite d'autres chanteurs à faire valoir leur talent.

Au début des années 60, le Québec se modernise et cherche son identité. Une grande vague d'artistes, avec Gilles Vigneault en tête, créent un nouveau genre : celui des chansonniers. Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Pauline Julien, Clémence Desrochers et beaucoup d'autres font leur apparition sur scène. Ils expriment ce même désir de modernité et d'identité. Les chansonniers écrivent des poèmes qu'ils mettent en musique. Leurs chansons parlent de l'amitié, de la liberté, de voyages, du pays, de la nature. C'est l'époque des boîtes à chansons.

Parallèlement au genre chansonnier, les chanteurs yé-yé comme Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Michel Louvain, Michelle Richard et des groupes comme les Classels et les Sultans connaissent une grande popularité auprès des jeunes de l'époque. Les chansons qu'ils chantent sont souvent des traductions de chansons américaines ou des interprétations de chansons populaires françaises. Les textes sont simples; c'est la musique qui compte.

En 1968, Robert Charlebois crée un nouveau genre en fusionnant le style chansonnier à la musique rock. Ses textes sont souvent provocateurs et sa musique électrisante. Il va révolutionner le monde de la chanson, ouvrir la voie à une nouvelle génération de chanteurs. C'est le début des années 70.

(Deuxième partie à la leçon 5, page 181)



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
popularité	prospère	débuter	certainement
talent	électrisante, électrisant	relater	vraiment
traduction	provocateur, trice	inciter	celles-ci
scène	exporté, e	fusionner	auprès
identité	international, e	moderniser	les années 30
style	folklorique	faire valoir	les années 40
réalité	traditionnel, le	susciter	les années 50
ballade	envahi, e	révolutionner	les années 60
rock	survenu, e	chanter	les années 70
apparition	naïf, naïve		
voie	acclamé, e		
génération	savoureux, savoureuse		
interprétation	recherché, e		
succès	remporté, e		
engouement	populaire		
chansonnier			
chanteur, chanteuse			
chanteur de charme, chanteur <i>country</i> , chanteur yé-yé			
Deuxième Guerre mondiale			
crise économique			

NOMS PROPRES

La Bolduc

Newport

Félix Leclerc

La Tuque

Mary Travers

Roland Lebrun

Gilles Vigneault

Jean-Pierre Ferland

Écosse

Claude Léveillée

Pauline Julien

Clémence Desrochers

Céline Dion

Robert Charlebois

Donald Lautrec

Irlande

Pierre Lalonde

Michel Louvain

Michelle Richard

Les Classels

Les Sultans

Mauricie



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Donne deux raisons pour lesquelles Céline Dion connaît un succès international.

2. Quel genre de chansons et de musique écoutait-on, en général, avant 1930?

3. Qui est la première à composer des chansons qui parlent des gens de chez nous?

Quel est le vrai nom de cette personne? _____

Où est-elle née? _____

4. Que racontent les chansons du soldat Roland Lebrun?

5. Vers quelles années la chanson québécoise prend-elle son envol?

6. Quel chanteur a marqué cette période de la chanson québécoise?

D'où venait-il?

De quoi parle surtout sa poésie?

Dans quel pays a-t-il d'abord été acclamé avant d'être populaire au Québec?

7. Quel nouveau genre est créé par des chanteurs comme Gilles Vigneault?

8. Nomme trois des chanteurs qui apparaissent sur scène dans ce nouveau genre.

9. Quel autre genre de chanteurs connaît une grande popularité à la même époque?

Nomme trois de ces artistes :

10. Quel chanteur va révolutionner la chanson québécoise dans les années 70?

11. Associe le mot à sa définition.

popularité	chemin
talent	chante des poèmes mis en musique
prospère	être connu par beaucoup de personnes
voie	qui se développe en même temps
provocateur	qui connaît le succès, la réussite
chansonnier	don remarquable
parallèlement	qui incite au désordre

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!

12. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? _____

Écris ces **noms** : _____

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? _____

Écris ces adjectifs : _____

Y a-t-il des **verbes**? _____

Si oui, écris-les :

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : _____



13. Dans le premier paragraphe du texte, il y a deux **noms propres**. Écris ces noms :

14. Classe les **noms propres** de la page 131 dans le tableau ci-dessous.

femmes	hommes	groupes	pays	villes

Dans cette liste, il y a le nom d'une **région du Québec**.

Écris ce **nom propre** : _____

15. Écris la première phrase du texte.

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

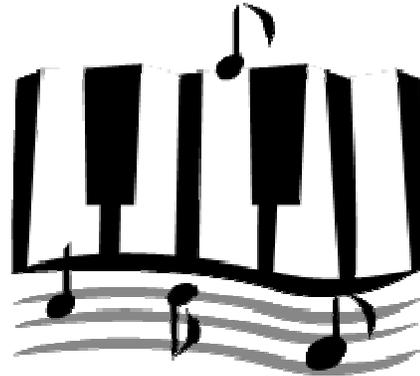
Quel est le **groupe sujet**? _____

Par quel **pronom** peux-tu remplacer le sujet? _____

Écris cette phrase au **passé composé** :

16. La sixième phrase du texte est-elle...

- A) déclarative négative ?
- B) interrogative négative ?
- C) exclamative négative ?



17. Dans la dernière phrase du premier paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «chemin».

18. Dans le deuxième paragraphe du texte, trouve trois **noms propres** de pays.

19. Écris tous les **adjectifs** du septième paragraphe avec les mots qu'ils qualifient.



20. Écris tous les **verbes** conjugués du quatrième paragraphe.



21. Écris la **dernière** phrase du quatrième paragraphe.

Quel est le **verbe**? _____

Quelle est la **signification** de ce verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «succès»? _____

Remplace le **groupe sujet** par un pronom. _____

Est-ce que «d'autres chanteurs» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**. _____

DÉFI

Cherche le mot «chanson» dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** :

Cherche le mot «poème» dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** :



RAPPEL

Les suffixes sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour former un nouveau mot. Voici trois suffixes.

«**ure**» «**oir**» «**oire**»

EXEMPLE :

ferm/**er** ferm/**oir**

22. Enlève les suffixes «**ure**» «**oir**» «**oire**» et forme de nouveaux mots.

bordure	_____	présentoir	_____
abattoir	_____	écorchure	_____
fermeture	_____	baignoire	_____
coupure	_____	nichoir	_____
miroir	_____	procédure	_____

23. Forme de nouveaux mots en **ajoutant** les suffixes «**ure**» «**oir**» «**oire**».

patin	_____	froid	_____
nicher	_____	dort	_____
toit	_____	manger	_____

24. Compose une phrase avec un des mots du numéro précédent.



25. D'après toi, que veut dire l'expression **de la musique électrisante**?

- A) de la musique électronique
- B) un solo de guitare électrique
- C) de la musique très animée

D'après toi, que veut dire l'expression **une grande vague de chanteurs**?

- A) des personnes qui chantent dans une piscine
- B) plusieurs chanteurs qui ont le même style, la même tendance
- C) des chanteurs à la mode

D'après toi, que veut dire l'expression **gagner sa vie**?

- A) gagner à la loterie
- B) travailler pour vivre
- C) faire une vie de rêve

D'après toi, que veut dire l'expression **boîte à chansons**?

- A) salle où se produisaient les chansonniers
- B) boîte où un chanteur classe ses chansons
- C) nom donné autrefois à un appareil radio



JEU

Dans chacune des **catégories**, trouve **trois** mots qui commencent par les **lettres** suggérées.

Écris ces mots dans les cases :

Lettres Classes	C	D	R	E	T	A
Noms	<i>craie</i>					
Adjectifs	<i>clair</i>					
Verbes	<i>chanter</i>					

Choisis un **nom**, un **adjectif** et un **verbe**. Compose une phrase avec ces trois mots :

NOTION

Les suffixes sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour former un nouveau mot. Voici quatre suffixes.

«ien/ienne» «el/elle»

EXEMPLES :

chirurgie = chirurgien / chirurgienne

fraternité = fraternel / fraternelle

26. Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ien/ienne», «el/elle».

histoire _____ ou _____

éternité _____ ou _____

pharmacie _____ ou _____

Brésil _____ ou _____

accident _____ ou _____

comédie _____ ou _____

mort _____ ou _____

tradition _____ ou _____

profession _____ ou _____

terre _____ ou _____

Autriche _____ ou _____

27. Enlève les **suffixes** «el/elle», «ien/ienne» et forme de nouveaux mots.

parisien _____ terrienne _____

paternel _____ comédienne _____

dimensionnel _____ Canadienne _____

28. Mets au **féminin**.

Un bon comédien _____

Un professionnel _____

Un chien cruel _____

Un excellent musicien _____

Un étudiant autrichien _____

Un chirurgien minutieux _____

29. Accorde les mots entre les parenthèses.

Une maladie (mortel) _____

Une tragédie (accidentel) _____

La ville (canadien) _____

La formation (professionnel) _____

La douceur (maternel) _____

La fête (parisien) _____



RAPPEL

En général, le **féminin** des noms et des adjectifs est formé par l'ajout du «e». Il y a plusieurs autres façons de former le **féminin** des noms et adjectifs :

eur/euse»

Exemple : voyageur voyageuse

teur/teuse» ou trice

Exemples : chanteur chanteuse

instituteur institutrice

30. Mets au **féminin**.

Un grand chanteur

Un spectateur attentif

Un homme charmeur

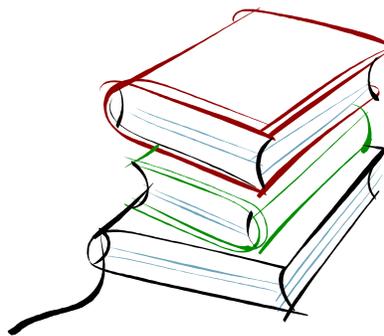
Un père protecteur

Un enfant rêveur

Un animateur célèbre

Un patineur habile

Un bon lecteur



N'OUBLIE PAS!

Il y a certains mots qui prennent un E au féminin :

Intérieur, extérieur, supérieur, inférieur, majeur, mineur, meilleur

31. Mets au **féminin** les mots entre les parenthèses.

La (meilleur) chanteuse _____

Une fille (mineur) _____

Une étudiante (rêveur) _____

Une position (supérieur) _____

Une épouse (protecteur) _____

Une mise (inférieur) _____

Une activité (extérieur) _____

Une voix (prometteur) _____

Une piscine (intérieur) _____

RAPPEL

Pour former le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par «**au**» et «**eu**», on ajoute un **x**.

EXEMPLES :

Un gâteau Des gâteau**x**

Un feu Des feu**x**

N'OUBLIE PAS!

Deux mots qui se terminent en «eu» prennent un S au pluriel :

BLEU ET PNEU

32. Mets au **pluriel**.

Un grand poteau

Le pneu usé

Une soeur jumelle

Le beau cadeau

Le petit oiseau

Une voiture bleu

Un énorme feu de joie

Le drapeau blanc

Un jeu dangereux

33. Mets au **pluriel**.

Un beau gros feu

Un gâteau délicieux

Une lumière bleue

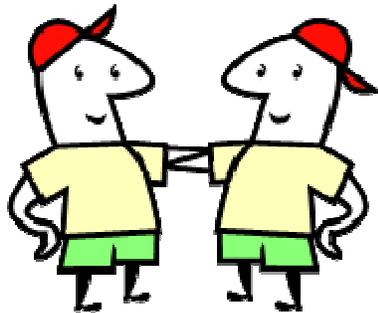
Le riche château

Un pneu recyclé

Un jeu d'enfant

Le bel oiseau

Le frère jumeau



34. Mets au **pluriel**.

Un aveu émouvant _____

Un jeune hibou _____

Un long nez _____

Le cadeau luxueux _____

La voisine minutieuse _____

Le pneu dégonflé _____

Un joujou neuf _____

Une artiste talentueuse _____



**Tu es un expert,
une experte!**

35. Analyse les phrases suivantes.

Les textes racontaient les séparations causées par la guerre.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «textes»? _____

Quelle est la **classe** du mot «séparations»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot «causées»? _____

Quel mot «causées» qualifie-t-il? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot guerre? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Écris cette phrase au **passé composé** :



Robert Charlebois a révolutionné la chanson québécoise .

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle **sorte** de nom est le **groupe sujet**? _____

Remplace le sujet par un **pronom** : _____

Est-ce que «la chanson québécoise» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

Écris cette phrase au **futur simple** :

Les chansonniers écrivent des poèmes qu'ils mettent en musique.

Il y a deux **verbes** dans cette phrase. Écris ces **verbes** :

À quel **temps** sont ces verbes? _____

Quelle est la **classe** du mot «chansonniers»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot «ils»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quel mot remplace-t-il? _____

Quelle est la **classe** du mot «poèmes»? _____

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

Ses textes sont savoureux et sa poésie est fine et recherchée.

Dans cette phrase, il y a deux **adjectifs**.

Écris chacun de ces **adjectifs** puis, son **genre** et son **nombre**.

L'adjectif

son genre et son nombre

Quel mot chacun de ces **adjectifs** qualifie-t-il?

Premier adjectif : _____

Deuxième adjectif : _____

Troisième adjectif : _____

Écris cette phrase au **conditionnel présent** :



RAPPEL

La **table des matières** énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

La **table des matières** indique les pages du livre.

On retrouve la **table des matières** au début ou à la fin d'un livre.

On consulte la **table des matières** pour connaître le contenu d'un livre.

36. Voici la **table des matières** du livre intitulé *La Chanson en héritage*.

Table des matières

Préface de Marianne Aubert.....	11
Avant-propos.....	13
Les pionniers de la chanson.....	17
101 biographies.....	25
Tableau d'honneur des voix gravées sur disques et dans nos coeurs.....	253
Les Félix de l'ADISQ 1997-1998.....	261
Prix CIEL-Raymond Lévesque.....	267
Prix Calixa-Lavallée.....	269
Récipiendaires de la médaille Jacques-Blanchet.....	271
Lauréat du Festival international de la chanson de Granby.....	273
Bibliographie.....	277
Crédits photographiques.....	279

À quelle page peux-tu trouver les informations suivantes dans la **table des matières**?

	Page
Tu veux connaître le nom des premiers chanteurs du Québec.	_____
Tu veux trouver une courte biographie de Félix Leclerc.	_____
Tu veux savoir combien de prix Félix a remporté Kevin Parent au gala de l'ADISQ en 1997-1998.	_____
Tu veux savoir si Isabelle Boulay a déjà gagné au Festival de la chanson de Granby.	_____

**CE LIVRE SUR LA CHANSON
T'INTÉRESSE?
VOICI SON TITRE ET
SA RÉFÉRENCE :**

Brouillard, Marcel, La Chanson en héritage,
Les éditions Québecor, Montréal, 1999, 320 p.

<http://www.er.uqam.ca/nobel/m342115/chansonquebecoise.htm>

RAPPEL

Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon, ou presque et ont un sens différent.

En voici deux :

ces **ses**

EXEMPLES :

Ces chansons, je les écoute tous les jours. «Ces» est un **déterminant démonstratif** qui veut dire ces chansons-là, celles-là

«La Bolduc» chantait **ses** chansons. «Ses» est un **déterminant possessif** qui veut dire les siennes.

37. Écris **ces** ou **ses**.

_____ artistes gagnent leur vie en chantant.

Le soldat Lebrun était un chanteur «country». _____ textes étaient naïfs.

_____ gens se divertissent en écoutant des chansons.

Nous aimons écouter les chansons de _____ chansonniers.

_____ chanteuses font une carrière internationale.

_____ chanteurs préférés sont Félix Leclerc et Gilles Vigneault.

Le Québec est fier de _____ artistes.

_____ chanteuses ont révolutionné le monde de la chanson.

C'est et **s'est** sont aussi des **homophones**.

C'est : verbe **être** accompagné de **c'** (**ce**, **pronom démonstratif**)

EX : **C'est** le début de l'année.

S'est : verbe **être** accompagné de **s'** (**se**, **pronom personnel**)

EX : Il **s'est** cassé un bras.

38. Écris **ces, ses, c'est** ou **s'est**.

_____ le début des années 70.

_____ années représentent l'époque des chansonniers.

_____ une industrie très prospère.

Il _____ mis à chanter avec tout le monde.

_____ à cette époque que débute l'histoire de la chanson.

Félix est un poète, _____ poèmes ont été mis en musique.

Michel _____ cassé un pied en dansant une gigue.

Paul a rangé _____ disques dans des boîtes.

_____ styles de chansons plaisent aux jeunes.

_____ «La Bolduc» qui écrivait _____ chansons.



39. Écris l'**homophone** qui convient.

J'écoute des chansons (où, ou) _____ de la musique instrumentale.

Céline Dion (ces, ses, c'est, s'est) _____ fait connaître internationalement.

Les chansons de «La Bolduc» sont (peut, peux, peu) _____ écoutées ici.

(Ces, Ses, C'est, S'est) _____ textes sont recherchés.

(Peut, Peux, Peu) _____-tu m'indiquer (où, ou) _____ sont mes disques?

(Ces, Ses, C'est, S'est) _____ une nouvelle génération de chanteurs.

(Mes, Mais) _____ amis sont des musiciens.

Elle (à, a) _____ beaucoup de talent, (mais, mes) _____ elle l'ignore.

(Ces, Ses, C'est, S'est) _____ textes de chansons (sont, son) _____ naïfs.

Il (peut, peux, peu) _____ avoir un (peut, peux, peu) _____ de succès.



LECTURE PLUS

Sur un petit air de «La Bolduc»

C'est dans les années 30 que Mary Travers, dite «La Bolduc», s'est fait connaître. Elle est la première auteure-compositrice-interprète du Québec et du Canada-français. Elle joue du violon, de l'harmonica, de l'accordéon et de la guimbarde. Elle turlutte comme personne d'autre ne sait le faire. C'est l'époque de la grande Dépression entre les deux guerres mondiales. «La Bolduc» écrit des chansons qui expriment les joies et les peines des gens ordinaires; elles évoquent le manque de travail, la pauvreté, l'exil et des sujets simples touchant le quotidien. «La Bolduc» émeut les gens et les fait rire en leur parlant de leurs préoccupations. Grâce à sa grande joie de vivre, son humour et l'espoir qu'elle transmet autour d'elle, «La Bolduc» connaît une grande popularité. Durant les années 30, elle enregistre 85 chansons sous étiquette *Star*. Elle se produit en spectacle à travers tout le Québec et l'Acadie. «La Bolduc» mourra en février 1941 des suites d'un cancer.



En juin 1994, on a inauguré un site historique en l'honneur de Mary Travers dans son village natal, soit à Newport, dans la Baie-des-Chaleurs en Gaspésie. C'est dans le but de lui rendre hommage et pour immortaliser sa mémoire qu'on a aménagé ce site. Les responsables du *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* ont fait de ce lieu un véritable voyage dans le temps.

Le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* est un centre d'interprétation animé. Il est possible de se familiariser avec ce personnage de notre histoire tout en se divertissant. On y recrée l'ambiance de l'époque afin de faire vivre aux visiteurs une

expérience historique incomparable. En traversant la salle d'exposition, on découvre la vie et la carrière de la chanteuse. On se replonge également dans l'histoire locale, le folklore et les réalités gaspésiennes de cette époque. On expose d'anciens vêtements, on relate des événements du temps avec les chansons de «La Bolduc» comme musique de fond. En saison, beaucoup d'activités sont organisées. Par exemple, il est possible d'assister à des pièces de théâtre, à des spectacles de musique traditionnelle, de danse, de karaoké et bien d'autres.

Chaque année, pendant la première semaine du mois d'août, le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»* est habité par l'esprit de la chanteuse. En effet, le *Festival Mary Travers dite «La Bolduc»* fait revivre ce personnage au rythme de son époque. Il attire des centaines de visiteurs.

«La Bolduc», un autre personnage important qui a marqué notre histoire.

Le *Site Mary Travers dite «La Bolduc»*, un autre site historique intéressant à visiter dans la région.

AS-TU COMPRIS LE TEXTE?

40. Vers quelles années Mary Travers dite «La Bolduc» s'est-elle fait connaître?

41. Quels instruments de musique «La Bolduc» jouait-elle?

42. Qu'est-ce qui est souvent exprimé dans les chansons de «La Bolduc»?

43. Donne deux raisons qui expliquent la popularité et le succès de «La Bolduc».

44. Dans quel village de la Gaspésie est née Mary Travers?

45. Qu'est-ce qu'on y a inauguré en juin 1994?

46. Qu'est-ce qu'on découvre en traversant la salle d'exposition?

Dans quoi se replonge-t-on également?

47. Quand le *Festival Mary Travers dite «La Bolduc»* a-t-il lieu?



48. Que fait revivre ce festival?

49. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

natal - remarquable - divertissant - local - carrière

qui distrait en amusant

profession

qui concerne un lieu, une région

où on est né

extraordinaire

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



50. Écris tous les noms d'**instruments de musique** du premier paragraphe.

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de l'énumération des instruments?



51. Écris tous les **noms propres** du premier paragraphe.

52. Écris tous les **noms propres** du deuxième paragraphe.

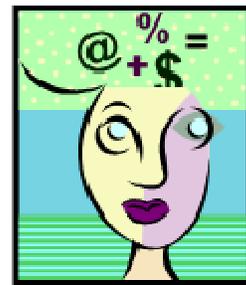
53. Dans le deuxième paragraphe du texte, trouve une autre façon de dire «le village où elle est née».

54. Dans le troisième paragraphe du texte, trouve une autre façon de dire «l’histoire de la région».

55. Dans la troisième phrase du troisième paragraphe, trouve un mot en **eur** qui se termine par **euse** au **féminin**.

56. D’après toi, que veut dire l’expression **immortaliser sa mémoire**?

- A) oublier quelqu’un pour toujours
- B) avoir une bonne mémoire
- C) se souvenir de quelqu’un pour toujours



57. Dans le quatrième paragraphe, trouve
le nom d'un **mois** : _____
le nom d'un **métier** : _____
un synonyme de **cent** : _____
un synonyme de «**de son temps**» : _____

58. Analyse les phrases suivantes.

On se replonge également dans l'histoire locale.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Il y a deux **mots invariables**. Écris ces deux mots :

Quelle est la **classe** du mot «histoire»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quelle est la **classe** du mot «locale»? _____

Avec quel mot s'accorde-t-il? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Écris la phrase au futur :



Les visiteurs se familiarisent avec le personnage.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «visiteurs»? _____

Remplace le groupe sujet par un **pronom** : _____

Est-ce que «avec le personnage» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «personnage»? _____

Écris la phrase à l'**imparfait** :

Durant les années 30, elle enregistre quatre-vingt-cinq chansons.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Écris ce verbe à l'**infinitif** : _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «elle»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Est-ce que «quatre-vingt-cinq chansons» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

Écris quatre-vingt-cinq en **chiffres** : _____

Écris la phrase en remplaçant «Elle» par un **nom propre** :

Écris la phrase au **passé composé** :

«La Bolduc» a marqué notre histoire.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Écris ce verbe à l'**infinitif** : _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Est-ce que «notre histoire» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Écris la phrase en remplaçant le **sujet** par un **pronom personnel** :

Écris la phrase à la forme **négative** :

Écris la phrase au **futur simple** :



ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Voici un extrait d'une chanson de «La Bolduc» :

1^{ère} strophe **Ça va venir découragez-vous pas**
Mes amis je vous assure

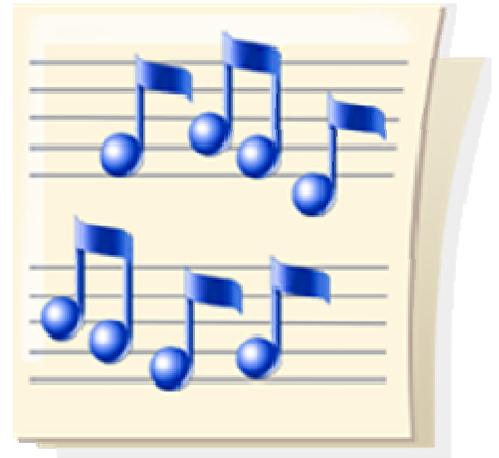
Que le temps est bien dur
Il faut pas se décourager
Ça va bien vite commencer
De l'ouvrage il va y en avoir
Pour tout le monde cet hiver
Il faut bien donner le temps
Au nouveau gouvernement

Refrain

*Ça va venir pis ça va venir
Mais décourageons-nous pas
Moi j'ai toujours le coeur gai
Et j'continue à turlutter*

2^e strophe

On se plaint à Montréal
Après tout on n'est pas mal
Dans la province de Québec
On mange on mange à l'eau not'pain sec
Y a pas d'ouvrage au Canada
Y en a bien moins dans les États
Essayez pas d'aller plus loin
Vous êtes certains de crever de faim



UNE CHANSON, C'EST UN TEXTE À CARACTÈRE POÉTIQUE;
C'EST UN POÈME MIS EN MUSIQUE.

LE SAVAIS-TU?

Dans une chanson ou dans un poème,
le **paragraphe** s'appelle une **strophe**.

Quel est le **titre** de cette chanson? _____

D'après toi, de quoi est-il question dans cette chanson?

Écris deux phrases de la première strophe (paragraphe) qui te font dire **de quoi il est question** dans cette chanson :

Selon toi, quelle **idée** est exprimée dans le refrain de cette chanson?

Écris des mots qui expriment la joie de vivre de la chanteuse :

Exprime dans tes mots l'idée principale de la deuxième strophe (paragraphe).

Écris deux phrases qui expriment particulièrement cette idée :

As-tu aimé cette chanson? _____

En quelques lignes, dis pourquoi :



RÉVISION

59. **Complète :**

On peut former un mot nouveau en ajoutant ou en enlevant les _____
eur/euse, ateur/atrice, ier/ière, à la fin d'un mot.

Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** eur/euse, ateur/atrice, ier/ière aux mots suivants :

chanter	_____	_____
animer	_____	_____
ferme	_____	_____
calcul	_____	
cerise	_____	

60. Enlève les **suffixes** eur/euse, ateur/atrice, ier/ière et forme de nouveaux mots :

formatrice	_____
serveur	_____
pêcheur	_____
coiffeuse	_____



61. **Complète.**

Certains noms et adjectifs forment leur féminin en _____
la consonne finale.

Mets au **féminin** :

Un bon gardien _____

Un enfant muet _____

Un chat sournois _____

Un comédien réputé _____

62. **Complète.**

Les noms et adjectifs qui se terminent par **ier** font _____ au féminin.

Mets au **féminin** :

Un fermier vaillant _____

Un premier de classe _____

Un bon romancier _____

Un élève régulier _____

63. **Complète.**

Les noms et adjectifs qui se terminent par **if** font _____ au féminin.

Mets au **féminin** :

Un travailleur vif _____

Un homme actif _____

Un père adoptif _____

Un étudiant attentif _____

64. **Complète.**

Les _____ **de relation** sont de petits mots que l'on ajoute dans une phrase pour préciser le sens de ce que l'on veut dire.

Souligne les _____ **de relation** dans les phrases suivantes :

Cette chanson est de moi. Elle habite chez toi.

Ce disque est à moi. Tu as parlé de Pierre.

Jean a parlé à Pierre. Ce cadeau est à toi.

65. **QUI SUIS-JE?**

J'énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

J'indique les pages du livre.

On me retrouve au début ou à la fin d'un livre.

On me consulte pour connaître le contenu d'un livre.

JE SUIS : _____



RAPPEL

Le **participe passé employé avec l'auxiliaire «être»** s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom sujet.

EXEMPLES :

Les fleurs sont fanées. «fleurs» est le **nom sujet**.

Elle est endormie. «Elles» est le **pronom sujet**.

66. Accorde les **participes passés**.

Les spectateurs sont *arrivé* _____ en retard.

Cette chanteuse était *connu* _____ partout dans le monde.

Mary Travers est *né* _____ dans un village gaspésien.

Les chanteurs québécois sont *apprécié* _____ par le public.

Ces lieux historiques sont *visité* _____ par les touristes.

L'ambiance de l'époque est *recréé* _____ pour le plaisir de tous.

Le site est *habité* _____ par l'esprit de la chanteuse.

Ces activités ont été *organisé* _____ durant toute l'année.

Les auditeurs étaient *ému* _____ par ses chansons.

67. Indique si le mot souligné est un **adjectif** ou un **participe passé**. Fais une flèche vers le mot qu'il qualifie.

Ce lieu historique _____ attire des centaines de visiteurs.

Céline sera élue _____ la chanteuse de l'année.

Cette actrice est reconnue _____ pour son talent.

Félix Leclerc était originaire _____ de La Tuque.

Les chansons du Soldat Lebrun sont simples et naïves. _____

Ses textes sont savoureux. _____

Le succès remporté _____ par cet artiste est impressionnant.

Ils évoquent la tristesse et les séparations causées _____ par la guerre.

68. Conjugue le verbe des phrases suivantes.

Ces chanteurs (faire, futur) _____ une tournée du Québec.

Céline Dion (posséder, présent) _____ un grand talent.

Caroline et Annie (jouer, imparfait) _____ de la guitare.

Les Classels et les Sultans (être, imparfait) _____ très populaires.

Les chansons folkloriques (connaître, passé composé) _____ une grande popularité.

Pauline Julien et Clémence Desrochers (chanter, imparfait) _____ dans les boîtes à chansons.



69. Écris les phrases du numéro précédent en remplaçant le groupe sujet par un **pronom personnel**.

70. Trouve un **groupe sujet** pour compléter les phrases.

_____ cherchent la guitare de Claude.
_____ parlait des gens de chez nous.
_____ gagnent leur vie en chantant.
_____ écriras des chansons d'amour.
_____ expriment les soucis des gens ordinaires.
_____ découvrait le grand talent de cette chanteuse.
_____ vivront au rythme de cette époque.
_____ ont connu les chanteurs des années 70.



ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

À la leçon trois, nous avons vu qu'en respectant l'ordre d'un texte, on s'assure de la **compréhension** du lecteur.

Lorsque l'on écrit pour raconter un événement ou une histoire, il faut respecter **l'ordre du déroulement des actions**.

On dit aussi **l'ordre chronologique**.

Lis le texte qui suit :

Mary Travers est née le 4 juin 1894, à Newport, un petit village de pêcheurs de la Gaspésie. Elle vient d'une grande famille. Vers 1900, lorsqu'elle était petite, elle apprend à jouer du violon, de l'harmonica, de la guimbarde et de l'accordéon. À 13 ans, elle quitte la maison paternelle pour travailler à Montréal comme domestique. En 1914, elle a 20 ans. Elle se marie avec un commerçant nommé Édouard Bolduc. Ils ont de nombreux enfants. Vers les années 20, c'est le début de la grande Dépression. Elle commence à se produire en public afin de contribuer au revenu de la famille. En 1927, elle est engagée comme violoniste pour le spectacle «Veillées du bon vieux temps». Puis, vers la même année, elle accompagne le chanteur Ovila Légaré. Durant les années 30, elle enregistre 85 de ses chansons. «La Bolduc» meurt le 20 février 1941.

Est-ce que le texte respecte un **ordre de déroulement** des événements ou **ordre chronologique**? _____

Souligne dans le texte **les principales dates** du récit de la vie de «La Bolduc».

Écris les **principaux événements** de ce texte :

QUI est le personnage principal? _____

De **QUOI** parle-t-on? _____

QUAND (de quand à quand) les événements se déroulent-ils? _____

OÙ les événements se déroulent-ils? _____

Quel **titre** donnerais-tu à ce texte?

SI L'HISTOIRE DE «LA BOLDUC» T'INTÉRESSE,

VOICI LE TITRE DE DEUX LIVRES :

BENOÎT, Réal, *La Bolduc*, Montréal, Éditions de l'homme, 1959, 123 pages.

LONERGAN, David, *La Bolduc : la vie de Mary Travers, 1894-1941*, Bic (Québec), Issac-Dion Éditeur, 1992, 212 pages.

VOICI LES RENSEIGNEMENTS SUR LE SITE

Le site Mary Travers dite: «La Bolduc»

124, route 132, Newport (Québec) G0C 2A0

Téléphone : (418) 777-2401

Télécopieur : (418) 777-4701

Internet : www.labolduc.qc.ca

Courriel : devtour@globetrotter.net

Tu trouveras d'autres sites Internet sur La Bolduc dans Google.

RÉCAPITULONS!

Dans la **leçon 4**, tu as appris à

- transformer des mots à l'aide des **suffixes** : «ien/ienne», «le /elle»
- différencier les **homophones** : «ces » et «ses »

Dans la **leçon 4**, tu as révisé les notions suivantes :

- **Les suffixes** : «eur/euse», «ateur/atrice », «ier/ière »
- **La formation du féminin des mots en doublant la consonne finale**
- **Le féminin des mots qui se terminent par «ier»**
- **Le féminin des mots qui se terminent par «f»**
- **Les marqueurs de relation**
- **La table des matières**

Qu'aujourd'hui nous mène à demain
Et qu'il soit bâti de nos mains
Le refrain que nous chanterons
Quand reviendra le temps des chansons

(Sylvain Lelièvre)



LEÇON 5

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La belle histoire de la chanson québécoise (deuxième partie)** (p. 181)

Vocabulaire

Noms propres (liste du texte)

Questions sur le texte

Exercices

Jeu

Rappel : Les **suffixes** : «**ien/ienne**» et «**el/elle**»

Exercices

Notion : Le **futur proche**

Exercices

Rappel : Le **pluriel des mots qui se terminent par «al» et «ail»**

Exercices

Rappel : Le **pluriel des mots qui se terminent par «x»**

Exercices

Rappel : Les **homophones** : «**ces**» et «**ses**»

Exercices

Activité de lecture et d'écriture

Lecture plus : **Des artistes de chez-nous** (p.206)

Vrai ou faux

Jeu

Notion : Le **pronom personnel «on»**

Activité de lecture et d'écriture

Révision



TEXTE

La belle histoire de la chanson québécoise (deuxième partie)

Le phénomène Robert Charlebois a donc ouvert toutes grandes les portes à une nouvelle génération de chanteurs. Dans les années 70, la chanson devient présente partout. Elle occupe une place importante à la radio, à la télévision, dans les grandes manifestations politiques et les fêtes populaires. Elle prend surtout une grande place dans le coeur des Québécois. Les artistes deviennent en quelque sorte le porte-parole du peuple. Les chansons parlent de retour aux racines, de liberté, d'identité et de nationalisme. On voit apparaître sur scène des groupes comme Beau Dommage (qui chante la réalité de la ville), Les Séguin, Harmonium et des chanteurs et chanteuses comme Diane Dufresne, Plume Latraverse, Paul Piché, Claude Dubois, et bien d'autres.

À cette époque, l'industrie du disque prend son essor. Cela permet à de nombreux artistes d'enregistrer leurs chansons et de se faire connaître. Des maisons de production et des studios d'enregistrement voient le jour. Nos artistes sont produits par des gens d'affaires de chez-nous.

Vers la fin des années 70, le vent tourne. Le climat social devient plus inquiétant et tendu. La situation économique est peu encourageante. L'avenir paraît désormais plus sombre. C'est à cette époque que Luc Plamondon produit, avec le Français Michel Berger, le premier opéra rock en français *Starmania*. Cette oeuvre décrit bien les préoccupations de cette époque.

Dans les années 80, plusieurs événements politiques changeront de façon catégorique les messages véhiculés par les artistes. Le Référendum de 1980 et la Crise économique de 1981-82 viennent freiner l'ardeur des artistes qui rêvaient d'une culture québécoise, d'un pays à eux et d'un avenir meilleur. Il y aura donc, à cette époque,

une crise dans le milieu du disque et dans le monde de la chanson. Les grandes idées font place à des discours plus simplistes. Les humoristes envahissent la scène comme pour faire oublier ces temps de noirceur. C'est une période morose dans l'histoire de la chanson québécoise. On assiste à une baisse marquée des réalisations de chansons francophones et les productions sont peu significatives.

Au début des années 90, le vent tourne à nouveau. Des artistes piliers comme Richard Séguin, Paul Piché, Gilles Vigneault et bien d'autres ont persisté. Un grand nombre de jeunes chanteurs et chanteuses joignent les rangs et font évoluer la chanson. Mais le discours a changé. On parle maintenant des réalités sociales plutôt que de politique. Les thèmes exploités sont plus universels. Ils évoquent de nouvelles valeurs comme l'environnement et l'avenir de la planète, les nouveaux rapports amoureux, les causes humanitaires.

Le phénomène de la chanson a pris une telle ampleur au Québec, qu'il serait impossible de tout décrire. On expérimente toutes sortes de genres. Certains reviennent à la musique traditionnelle comme La Bottine Souriante ou au genre chansonnier comme Richard Desjardins ou Laurence Jalbert. D'autres se donnent un style particulier en mélangeant plusieurs genres. De jeunes artistes sont influencés par des rythmes venus d'ailleurs, comme le reggae, le rap ou le hip-hop.

Le Québec s'ouvre au monde avec Céline Dion, connue mondialement. D'autres artistes tentent leur chance. Ils distribuent leurs disques et partent en tournée dans le but d'être connus ailleurs dans le monde. Pierre Lapointe, Isabelle Boulay et Ariane Moffat en sont de bons exemples.

La chanson québécoise ne s'est jamais si bien portée. Le Québec a raison d'être fier de ses artistes. Ils sont nos meilleurs ambassadeurs. Ils font connaître notre réalité, notre langue, notre culture et surtout notre énorme potentiel.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
manifestation	morose	enregistrer	mondialement
porte-parole	sombre	freiner	désormais
peuple	inquiétant, e	rêver	années 80
nationalisme	catégorique	envahir	années 90
essor	véhiculé, e	persister	maintenant
préoccupation	simpliste	se joindre	surtout
opéra rock	marqué, e	évoluer	
ardeur	exploité, e	expérimenter	
disque	universel, le	influencer	
potentiel	humanitaire	tenter	
humoriste	particulier, particulière	évoquer	
relève	significatif, significative		
environnement	amoureux, amoureuse		
ampleur	meilleur, e		
rythme	économique		
reggae	encourageante, encourageant		
rap			
hip-hop			
tournée			
ambassadeur			
culture			
studio d'enregistrement			
gens d'affaires			



NOMS PROPRES

Québécois

Beau Dommage

Les Séguins

Harmonium

Diane Dufresne

Plume Latraverse

Paul Piché

Claude Dubois

Luc Plamondon

Français

Michel Berger

Starmania

La Bottine Souriante

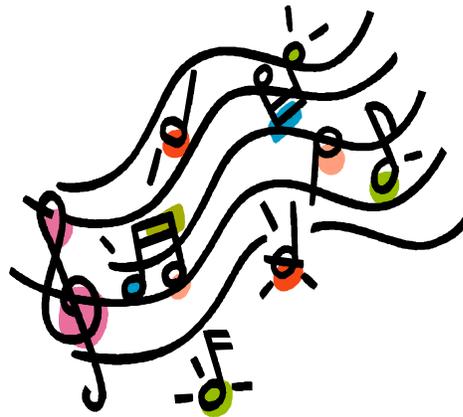
Richard Desjardins

Laurence Jalbert

Pierre Lapointe

Isabelle Boulay

Ariane Moffat



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Nomme quatre endroits où la chanson occupe une place importante dans les années 70.

2. De quoi parlent surtout les chansons des années 70?

3. Nomme trois groupes de chanteurs ou chanteuses très connus des années 70.

4. Quelle réalité était exprimée dans les chansons de Beau Dommage?

5. Qu'est-ce que l'industrie du disque permet à de nombreux artistes?

6. Quel est le nom du premier opéra rock en français?

7. Nomme deux événements politiques des années 80 qui ont freiné l'ardeur des artistes.

8. À ce moment, quel genre d'artistes prennent la relève pour faire oublier ces temps de noirceur?

9. Vers quelles années le vent tourne à nouveau pour la chanson québécoise?

10. Par quelles sortes de musique sont influencés de jeunes artistes québécois?

11. Associe le mot à sa définition.

potentiel	demeurer sur ses décisions, persévérer
ampleur	d'une simplicité exagérée
préoccupation	à partir de maintenant
morose	grandeur
simpliste	inquiétude qui accapare l'esprit
persister	empreint de tristesse, de pessimisme
désormais	ensemble de ressources que possède un pays ou une personne.

12. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms**? _____

Écris ces **noms** : _____

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? _____

Écris ces **adjectifs** : _____

Y a-t-il des **verbes**? _____

Si oui, écris-les : _____

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : _____

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



13. D'après toi, que veut dire l'expression **prendre son essor**?

- A) prendre de l'essence
- B) se développer rapidement
- C) essorer des vêtements

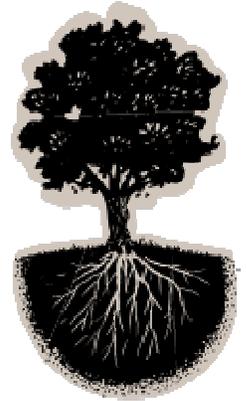
D'après toi, que veut dire l'expression **s'ouvrir au monde**?

- A) se rendre accessible au monde
- B) ouvrir les portes de sa maison à tout le monde
- C) ouvrir les pages d'un atlas géographique



D'après toi, que veut dire l'expression **retourner à ses racines**?

- A) revenir à ses origines
- B) revenir dans son jardin
- C) revenir à la campagne



D'après toi, que veut dire l'expression **prendre la relève**?

- A) relever un défi
- B) lever quelque chose une deuxième fois
- C) prendre la place de ceux qui étaient là avant

14. D'après toi, que veut dire la phrase suivante : *La chanson prend une grande place dans le cœur des Québécois?*

15. Dans le premier paragraphe, il y a une **énumération**.
Par quelle sorte de mots est formée cette **énumération**?

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

16. Dans le troisième paragraphe, trouve des mots qui démontrent l'inquiétude.
Écris ces mots :

17. Écris la première phrase du deuxième paragraphe.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Est-ce que «son essor» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Écris cette phrase au **passé composé** :

18. À quel **temps** est le verbe de la première phrase du troisième paragraphe?

19. La première phrase du dernier paragraphe du texte est-elle

A) exclamative négative ?

B) déclarative positive ?

C) déclarative négative ?



20. Dans le quatrième paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

passé _____

petites _____

rappeler _____

complexes _____

joyeuse _____

clarté _____

21. Dans le cinquième paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.

commencement _____

ont persévéré _____

au lieu de _____

futur _____

neufs _____

22. Dans le deuxième paragraphe du texte, il y a un adjectif en **eux** qui fait **euse** au féminin.

Écris cet **adjectif** : _____

Écris cet adjectif au **féminin** : _____

Écris la phrase dans laquelle tu as trouvé cet adjectif :



23. Dans le sixième paragraphe, trouve
un **mot invariable** : _____
trois **noms propres** : _____

- un **adjectif** : _____

Écris la deuxième phrase de ce paragraphe :

Quel est le groupe **verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «on»? _____

Remplace-le par un **nom propre** : _____

Écris la phrase au **futur simple** en utilisant ce nom propre :

24. Combien y a-t-il de phrases dans le cinquième paragraphe? _____

Écris la sixième phrase de ce paragraphe :

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «exploités»? _____

Quel mot «exploités» qualifie-t-il? _____

Quelle est la **classe** du mot «universels»? _____

Est-ce que «universels» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

DÉFI

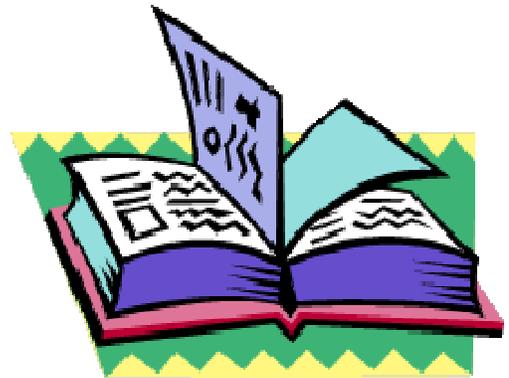
Cherche le mot «**histoire**» dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que «histoire» :

Cherche le mot «**artiste**» dans le dictionnaire :

Écris tous les mots de la **même famille** que «artiste».

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



JEU

MOT CACHÉ : Thème : CHANTER

Un mot de 9 lettres : _____

S	N	O	S	N	A	H	C	E	L
A	M	U	D	X	I	O	V	R	P
L	E	O	I	E	M	A	G	T	A
I	M	N	S	E	C	C	U	S	R
A	H	A	Q	S	J	O	I	E	O
V	T	I	U	R	B	G	T	H	L
A	Y	P	E	I	I	A	A	C	E
R	R	Q	S	A	U	L	R	R	S
T	N	E	L	A	T	A	E	O	E
O	U	D	E	I	D	O	L	E	M

A : AIR, AME

B : BRUIT

C : CHANSONS

D : DISQUES, DUO

G : GALA, GUITARE

J : JOIE

M : MÉLODIE

O : ORCHESTRE

P : PAROLES, PIANO

R : RYTHME

S : SUCCÈS

T : TALENT, TRAVAIL

V : VOIX

RAPPEL

Les suffixes sont des lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot.

Voici des suffixes :

ien/ienne **el/elle**

EXEMPLES :

chirurgie = chirurg**ien** / chirurg**ienne**

fraternité = fraternel**l** / fraternelle**l**

25. Enlève les **suffixes** «el/elle», «ien/ienne» et forme de nouveaux mots.

historienne _____

pharmacien _____

professionnel _____

comédienne _____

mortelle _____

Canadienne _____

accidentel _____

paternelle _____

26. Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «el/elle», «ien/ienne».

terre _____ ou _____

éternité _____ ou _____

tradition _____ ou _____

Brésil _____ ou _____

Paris _____ ou _____

histoire _____ ou _____

NOTION

Le **futur proche** sert généralement à exprimer une action ou un fait qui aura lieu dans un avenir rapproché. Il est formé de l’auxiliaire *aller* à l’indicatif présent et de l’**infinitif du verbe**.

EXEMPLE : Je **vais travailler** bientôt.

(verbe *aller* au présent de l’indicatif + le verbe *travailler* à l’**infinitif**)

27. Mets les verbes soulignés au **futur proche**.

Le climat social deviendra _____ plus inquiétant.

Les artistes chanteront _____ à cette fête populaire.

Je mangerai _____ au restaurant ce midi.

Nous serons _____ fières de nos chanteurs.

Ces humoristes prendront _____ la relève.

Vous connaîtrez _____ notre énorme potentiel.

Tu expérimenteras _____ tous les genres musicaux.

Le Québec s’ouvrira _____ de plus en plus au monde.

Les chanteurs se joindront _____ aux manifestants.

On parlera _____ maintenant de l’avenir de la planète.



28. Compose une phrase en utilisant le **futur proche**.

29. Mets les verbes entre les parenthèses aux **temps** demandés.

Céline Dion (continuer, futur simple) _____ d'être célèbre.

Ces chansons (être, imparfait) _____ simplistes.

Tu (partir, futur proche) _____ en tournée demain.

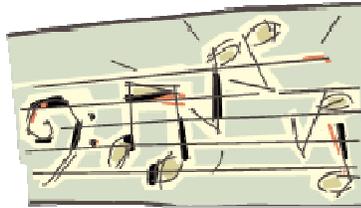
Ces rythmes (venir, présent) _____ de la Jamaïque.

Vous (jouer, passé composé) _____ de la guitare.

On (assister, conditionnel présent) _____ à ce concert.

Lynda (connaître, futur simple) _____ un grand succès à Paris.

Ces valeurs (plaire, futur proche) _____ aux jeunes.



RAPPEL

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un «s» ou changer la terminaison «al» ou «ail» en «**aux**», au **pluriel**.

EXEMPLES :

Un accident **fatal**

Des accidents **fatals**

Un enfant **normal**

Des enfants **normaux**

Un **détail**

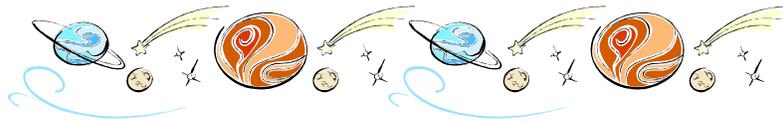
Des **détails**

Un **travail**

Des **travaux**

30. Mets au **pluriel**.

- Un petit détail _____
- Le centre commercial _____
- Un travail difficile _____
- Un trouble mental _____
- Le beau vitrail _____
- Un gros orignal _____
- Un grand chandail _____
- Un joyeux festival _____
- Un animal féroce _____
- Une épreuve finale _____



RAPPEL

En général, les noms et adjectifs qui se terminent par «**x**» font «**se**» au féminin.

EXEMPLES :

heureux heureuse

époux épouse

Rappelle-toi, quelques mots en «x» se terminent autrement au féminin :

doux douce

roux rousse

vieux vieille

31. Mets au **féminin**.

- Un homme amoureux _____
- Un garçon doux _____
- Un joyeux travailleur _____
- Un époux fidèle _____
- Un chat roux _____
- Un enseignant heureux _____
- Un religieux pieux _____
- Un étudiant chanceux _____



32. À partir des mots invariables, donne l'adjectif masculin et féminin.

	Adjectif masculin	Adjectif féminin
joyeusement	_____	_____
sérieusement	_____	_____
vivement	_____	_____
attentivement	_____	_____
faussement	_____	_____
cruellement	_____	_____
heureusement	_____	_____

33. Analyse les phrases suivantes.

La chanson occupait une place importante dans les années 70.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du groupe sujet? _____

Est-ce que «une place importante» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Quelle est la **classe** du mot «place»? _____

Quelle est la **classe** du mot «importante»? _____

Écris cette phrase au **futur proche** :

Les humoristes envahiront la scène.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du groupe sujet ? _____

Quelle est sa **classe** du mot «scène»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Écris cette phrase au **présent** :

Plusieurs événements politiques changeraient le climat social.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est ce verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Il y a un **mot invariable**. Écris ce mot : _____

Quelle est la **classe** du mot «politiques»? _____

Quel mot «politiques» qualifie-t-il ? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Est-ce que «le climat social» est **complément du verbe ou attribut du sujet**?

Quelle est la **classe** de «climat»? _____

Quelle est la **classe** de «social»? _____

Quel mot «social» qualifie-t-il ? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de «climat»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de «social»? _____

Écris cette phrase au **futur simple** :



Elles expérimentent plusieurs genres musicaux.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «elle»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Remplace le mot «elle» par un **nom** : _____

Quel est le **complément du verbe**? _____

Quelle est la **classe** du mot «genres»? _____

Quelle est la **classe** du mot «musicaux»? _____

Quel mot «musicaux» qualifie-t-il? _____

Écris «musicaux» au **féminin singulier** : _____

Écris cette phrase au **passé composé** :



RAPPEL

Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon (ou presque), mais qui ont un sens différent. Voici deux homophones :

ces ses

EXEMPLES :

Ces chansons, je les écoute tous les jours. «Ces» est un **adjectif démonstratif** qui veut dire ces chansons-là, celles-là.

«La Bolduc» chantait **ses** chansons. «Ses» est un **adjectif possessif** qui veut dire les siennes.

34. Écris **ces** ou **ses**.

S'ils enregistrent _____ chansons, c'est parce qu'elles sont populaires.

_____ artistes sont reconnus à travers le monde.

_____ événements politiques ont provoqué des disputes entre les gens.

Elle n'a pas peur de donner _____ idées quand il le faut.

Félix Leclerc chantait _____ propres chansons.

_____ humoristes font oublier les temps de noirceur.

Le Québec est fier de _____ artistes.

_____ disques ont tourné de nombreuses fois à la radio.



35. Écris **c'est** ou **s'est**.

Céline Dion _____ d'abord fait connaître au Québec.
_____ au début des années 80 qu'il a commencé à chanter.
_____ le groupe Beau Dommage qui chantait la réalité de la ville.
Cette oeuvre _____ classée parmi les meilleures productions de l'année.
_____ en 1970 que Robert Charlebois _____ produit en France.
_____ ce studio d'enregistrement qui a décroché le contrat.

36. Écris **ces**, **ses**, **c'est** ou **s'est**.

_____ pour toi qu'il a chanté cette ballade.
_____ fêtes populaires ont toujours beaucoup de succès.
Lynda Lemay _____ produite en spectacle à Paris.
_____ à cette époque que Luc Plamondon a produit *Starmania*.
Ce disque _____ retrouvé sur le marché international.
À chacun de _____ anniversaires, Michel invite _____ amis.



ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Voici la première strophe (paragraphe) de la chanson bien connue,

Un Canadien errant

*Un Canadien errant
Banni de ses foyers
Parcourait en pleurant
Des pays étrangers*

Cette chanson a été écrite par **Antoine Gérin Lajoie**.

As-tu remarqué qu'elle est écrite en **rimes**?

Souligne les **rimes** de cette strophe.

Écris les mots qui riment :

Ce sont des **rimes en alternance** ou des **rimes croisées**.

Écris, toi aussi, une strophe de quatre phrases avec des **rimes croisées**.

Suis la démarche suivante :

- Choisis un **sujet**.
- Écris quatre phrases en **rimes croisées** en respectant le sujet.
- Utilise des **mots de vocabulaire nouveaux**.
- Trouve un **titre** à ton court poème.

Voici un espace pour ton brouillon.

Recopie ta strophe au propre ici :

Si tu as le goût, tu peux continuer ton poème.

Les Gaspésiens ont aussi de bonnes raisons d'être fiers de leurs artistes. En effet, trois d'entre eux connaissent présentement une grande renommée sur la scène artistique québécoise et dans toute la francophonie. Voici une courte biographie de chacun d'eux.

Laurence Jalbert est née à Rivière-au-Renard. Dès l'âge de 16 ans, elle joue de l'orgue dans les pianos-bars. Plus tard, elle devient chanteuse pour plusieurs formations musicales. C'est en 1990 qu'elle lance son premier disque. Elle a écrit les textes de toutes les chansons de cet album. Plus de 100 000 copies du disque sont vendues. Elle connaît un immense succès. La même année, elle gagne deux prix *Félix* au gala de l'ADISQ. En 1993, Laurence Jalbert procède au lancement de son deuxième album intitulé *Corridors*. Le talent de la chanteuse est à nouveau reconnu. La sortie de son troisième album *Avant le squall* a eu lieu au printemps 1998. Au début des années 2000, Laurence se fait connaître en France avec son spectacle intitulé *Petite Vallée*. Depuis, la chanteuse gaspésienne jouit d'une grande popularité au Québec et en France. Elle a enregistré cinq autres albums et a effectué plusieurs tournées au Québec.

En 1998, à l'âge de 26 ans, Isabelle Boulay avait déjà enregistré deux albums. *Fallait pas* et *États d'amour*. Cette jeune interprète est née à Ste-Félicité dans la région de Matane en 1972. Dès son enfance, elle rêve de devenir chanteuse. Elle se fait d'abord connaître au Festival en chanson de Petite-Vallée. Puis, en 1991, elle remporte les honneurs du Festival international de la chanson de Granby, comme interprète. Elle devient de plus en plus populaire et participe à de nombreuses émissions de télévision aux côtés d'artistes de renom. Elle prête sa voix pour la bande sonore de la série télévisée *Alys Robis*. Peu après, elle participe à 350 représentations de l'opéra rock *Starmania*, dans le rôle de Marie-Jeanne.

La popularité de la chanteuse n'a cessé de grandir. En 2010, Isabelle Boulay a gagné quatre prix Félix au gala de l'ADISQ. Elle a enregistré une dizaine d'albums et est maintenant une artiste reconnue dans toute la francophonie.

En 1995, Kevin Parent devient populaire avec le lancement de son album *Pigeon d'argile*. Ce disque a atteint des ventes record pour un premier disque québécois. Son deuxième album, *Grand parleur Petit faiseur*, est sorti en juin 1998. Déjà, au début de 1999, les ventes de ce disque dépassaient les 260 000 copies. Lui aussi s'est mérité plusieurs Félix au gala de l'ADISQ. Kevin a grandi à Nouvelle dans la Baie-des-Chaleurs. Né de parents anglophones, il fréquente tout de même l'école francophone. Il peut donc s'exprimer et écrire ses chansons dans les deux langues. Kevin est vite devenu une vedette mais est resté lui-même. Son accent particulier, sa spontanéité, sa simplicité et son humour ont conquis le cœur des Québécois. Ce qui est important pour lui, c'est de transmettre ses messages avec justesse et sincérité. En 2010, Kevin Parent a déjà enregistré six albums, dont un en anglais. En 2010, un nouveau défi se présente pour le chanteur gaspésien; il fait du cinéma. Kevin joue le rôle principal masculin auprès de Vanessa Paradis dans le film *Café Flore*, de Jean-Marc Vallée. Une carrière à suivre!



VRAI OU FAUX

37. À 16 ans, Laurence Jalbert joue de l'orgue à l'église. _____
38. Elle a écrit tous les textes de son premier album. _____
39. Son troisième album s'intitule *Avant le squall*. _____
40. À 26 ans, Isabelle Boulay a enregistré un seul album. _____
41. Elle participe à 350 représentations de *Starmania*. _____
42. En 2010, Isabelle a gagné deux Félix au gala de l'ADISQ. _____
43. Kevin Parent est originaire de Matane. _____
44. Son deuxième album s'intitule *Pigeon d'argile*. _____
45. Il a vendu plus de 360 000 copies de son premier album. _____
46. Kevin jouera dans un film intitulé *Le jeune Gaspésien*. _____



47. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

biographie - interprète - honneurs - nomination - sonore

marque de distinction _____

être nommé pour la distribution de prix _____

écrits sur la vie ou la carrière de quelqu'un _____

qui produit des sons _____

artiste qui chante les chansons d'un autre _____

48. Dans le premier paragraphe, trouve
un **mot invariable** : _____
un **nom propre** : _____
Écris ce nom propre au **féminin** : _____
trois **adjectifs** : _____

49. Dans le deuxième paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.
disque _____
orchestre _____
très grand _____
a composé _____

50. Dans le troisième paragraphe, trouve un **antonyme** aux mots suivants.
vieille _____
haine _____
peu avant _____
a perdu _____
inconnue _____

51. Dans le quatrième paragraphe, il y a une **énumération**.

Écris cette **énumération** :

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

52. Dans le quatrième paragraphe, trouve une autre façon de dire **en français et en anglais**.

53. Écris la première phrase du deuxième paragraphe.

Quel est le **verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Écris le **nom propre** de lieu. _____

54. Dans le dernier paragraphe, il y a trois **nombres** reliés à des années. Écris –les :

Il y a trois **noms propres** de personne. Écris ces **noms propres** :

55. Analyse les phrases suivantes.

Laurence Jalbert procédera au lancement de son album.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet** ? _____

Quelle est la **classe** du groupe sujet? _____

Combien y a-t-il de **noms communs** dans cette phrase? _____

Écris ces **noms** : _____

Remplace le sujet du verbe par un **pronom personnel** : _____

Écris cette phrase au **présent** :

Elle a remporté les honneurs du festival.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Remplace-le par un **nom commun** :

Quelle est la **classe** du groupe sujet? _____

Est-ce que «les honneurs du festival» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Pourquoi?

Écris cette phrase au **futur proche** :



Les jeunes musiciens participaient à une émission de télévision.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «jeunes»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quel mot qualifie-t-il ? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Remplace le groupe sujet par un **pronom personnel** : _____

Est-ce que «à une émission de télévision» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Remplace «à une émission de télévision» par autre chose :

Écris cette phrase au **passé composé** :

Les qualités de Kevin Parent ont conquis le coeur des Québécois.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Combien y a-t-il de **noms** dans le groupe sujet? _____

Écris ces **noms** :

Remplace le groupe sujet par un **pronom personnel** : _____

Est-ce que «le coeur des Québécois» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet** ?

Remplace «le coeur des Québécois» par autre chose :

Écris cette phrase au **conditionnel présent** :

**SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE
CONJUGAISON !**



JEU

Trouve les réponses aux questions ci-dessous et inscris-les dans la grille de la page suivante.

1. Prénom d'une sainte donné au village où est née Isabelle Boulay.

2. Nom du village natal de Kevin Parent.

3. Qu'est-ce que Starmania?

4. Prénom d'une chanteuse née à Rivière-au-Renard.

5. Nom donné aux trophées que l'on remet lors du gala de l'ADISQ.

6. Titre du film dans lequel Kevin Parent jouera le rôle principal masculin.



GRILLE DU JEU

			4.								
1.	<input type="checkbox"/>										
2.			<input type="checkbox"/>								
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>								
3.	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>		5.	<input type="checkbox"/>							
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>							
	<input type="checkbox"/>		6.	<input type="checkbox"/>							
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>							
	<input type="checkbox"/>										

NOTION

On est un **pronom personnel de la 3^e personne du singulier**. On l'utilise souvent pour remplacer **nous**, surtout dans le langage familier.

EXEMPLE : **On est allé** voir un spectacle.

Au lieu de : **Nous sommes allés** voir un spectacle.

On et ont sont des **homophones**.
Ont, c'est le verbe avoir au présent à la 3^e personne du pluriel.

56. Écris **on** ou **ont**.

Ces chanteurs _____ un succès immense.

_____ s'est inscrit à des cours de guitare.

_____ a ouvert la salle de spectacles pour l'occasion.

Écoute! _____ chante ma chanson préférée.

Mes parents _____ une préférence pour la musique «country».

Ces musiciens _____ des instruments neufs.

_____ dira ce qu' _____ voudra, Céline Dion a du talent.

Sais-tu qu' _____ écoute ces disques tous les jours?



ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

57. Qu'est-ce qu'une **strophe**?

1. La première phrase d'un poème ou d'une chanson
2. Un poème ou une chanson d'amour
3. Un paragraphe d'un poème ou d'une chanson

58. Lis la chanson qui suit et réponds aux questions de la page suivante.

L'HYMNE A LA BEAUTÉ DU MONDE

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Christian St-Roch

Ne tuons pas la beauté du monde
Chaque fleur, chaque arbre que l'on tue
Revient nous tuer à son tour

Ne tuons pas la beauté du monde
Ne tuons pas le chant des oiseaux
Ne tuons pas le bleu du jour

Ne tuons pas la beauté du monde
La dernière chance de la terre
C'est maintenant qu'elle se joue
Ne tuons pas la beauté du monde
Faisons de la terre un grand jardin
Pour ceux qui viendront après nous



Cette chanson a d'abord été interprétée par Diane Dufresne sur l'album *Stiptease*.

Elle a été reprise par Isabelle Boulay sur son deuxième album *États d'amour*.

Quel est le **titre** de cette chanson?

D'après toi, de quoi est-il question dans cette chanson?

Écris une phrase de la chanson qui exprime cette idée :

Écris des mots de la chanson qui parlent de la nature :

Écris une phrase de la chanson qui te paraît pessimiste :

Écris une phrase de la chanson qui te paraît optimiste :

D'après toi, quelle idée est exprimée dans la dernière strophe de la chanson?

RÉVISION

59. **Complète.**

On peut transformer un mot en _____ ou en enlevant les _____ **aine, age, issage, erie, eux/euse.**

Forme de nouveaux mots en ajoutant les **suffixes** aine, age, issage, erie, eux/euse aux mots suivants.

biscuit _____ kilomètre _____
rempli _____ chance _____
cent _____ peur _____

Enlève les **suffixes** aine, age, issage, erie, eux/euse et forme de nouveaux mots.

douzaine _____ boucherie _____
conciergerie _____ douloureux _____
maquillage _____ polissage _____

60. **Complète.**

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un _____ ou changer la _____ «al» ou «ail» au pluriel.

Mets au **pluriel** :

Un grand chandail _____

Le centre commercial _____

Une épreuve finale _____

Le beau vitrail _____

61. **Complète.**

En général, les noms et adjectifs qui se terminent en «x» font _____ au féminin.

Il y a deux exceptions, _____ fait _____ et _____ fait _____.

Mets au **féminin** :

Un garçon roux _____

Un homme jaloux _____

Un époux fidèle _____

Un travailleur minutieux _____

Un chat doux _____

Un étudiant chanceux _____

62. **QUI SUIS-JE?**

On me retrouve généralement à la fin d'un livre.

J'énumère par ordre alphabétique tous les sujets traités dans un livre.

J'indique toutes les pages où l'on parle du sujet recherché.

JE SUIS : _____



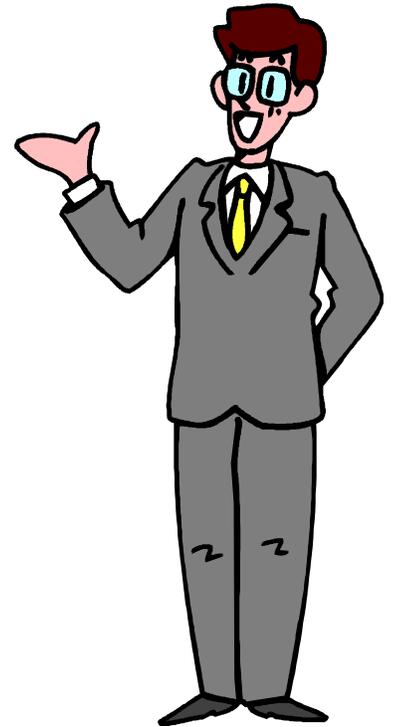
RÉCAPITULONS !

Dans la **leçon 5**, tu as appris à

- reconnaître le **futur proche**
- reconnaître le **pronom «on»**

Dans la **leçon 5**, tu as révisé les notions suivantes :

- Les **suffixes**: «**aine**», «**age**», «**issage**», «**erie**», «**eux/euse**»
- Le **pluriel des mots qui se terminent par «al» et «ail»**
- Le **féminin des mots qui se terminent par «x»**



Ma chanson c'est un abri
qui me cache le gris
de ces longues journées
où l'ennui obstiné
me rend lourd et vide

(Pierre Flynn)

LEÇON 6

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La forêt** (p.225)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Jeu

Rappel : **Le futur proche**

Exercices

Rappel : **Le pluriel des mots en «ou»**

Exercices

Rappel : **L'abréviation**

Exercices

Défi

Activité d'écriture

Rappel : **Les sigles**

Exercice

Lecture plus : **Le recyclage du papier** (p.248)

As-tu bien compris le texte?

Rappel : Le **pronom personnel «on»**

Exercice

Charivari

Révision

Activité de lecture et d'écriture

Projet



TEXTE

La forêt

La forêt joue un rôle important dans nos vies. D'abord, les plantes et les arbres des forêts produisent une grande partie de l'oxygène contenue dans l'air. Pour cette raison on dit que ce sont les poumons de la planète.



Un territoire vaste comme le Québec est constitué de plusieurs zones climatiques. Les climats ont une influence sur la végétation. C'est pourquoi on retrouve quatre grandes régions forestières au Québec. La **toundra** se trouve à l'extrême-nord, près de la Baie d'Ungava. C'est une région sans arbre et le sol est couvert de mousse et de lichen. La **taïga**, un peu plus au sud, est un territoire parsemé d'épinettes noires de petites dimensions. L'exploitation forestière est inexistante dans ces deux régions nordiques. La **forêt méridionale des bois francs** se situe dans la région la plus au sud et la plus habitée du Québec. C'est le domaine de l'érable à sucre. La **forêt boréale** traverse le Québec d'est en ouest. Elle est limitée au nord par la taïga et au sud par la forêt méridionale des bois francs. La forêt boréale se compose surtout de conifères comme l'épinette noire, le sapin baumier, le mélèze et le pin. Par contre, au sud du territoire, la forêt est mixte. On y retrouve donc des feuillus comme le bouleau, le tremble, le peuplier, l'érable et le frêne. La forêt boréale constitue le principal territoire des activités forestières du Québec. La forêt est l'une des bases de l'économie de ces régions.

La forêt procure de nombreux emplois. On dit qu'un Canadien sur quinze vit de la forêt. Depuis des siècles, l'homme défriche la forêt pour diverses raisons. On coupe le bois pour aménager des sites de culture et d'habitation ou encore pour la

construction et le chauffage des maisons. Depuis le dernier siècle, on exploite aussi la forêt pour la transformation industrielle. L'industrie des pâtes et papiers représente la plus importante transformation industrielle du bois coupé.

Malgré son importance économique, on se questionne sur l'impact de l'industrie forestière. Comment exploiter la forêt sans risquer de la faire disparaître? Comment continuer de créer des emplois et de rentabiliser la forêt tout en préservant son équilibre biologique? Plusieurs mesures sont prises pour conserver cet équilibre. On fait de la sylviculture et du reboisement. Mais est-ce suffisant? La régénération naturelle des forêts signifie que les vieux arbres doivent rester en place assez longtemps pour donner leurs graines au sol. Par la suite, on doit éliminer lentement ces arbres adultes. Ainsi, les jeunes pousses peuvent profiter de la lumière pour croître. Cette méthode est appelée «coupe progressive». Malheureusement, ce genre de méthode ne convient pas à l'exploitation intensive de la forêt telle qu'on la pratique de nos jours. On travaille avec de la machinerie lourde. Ainsi, on coupe des kilomètres de forêt en peu de temps. On appelle cette méthode «coupe rase» ou «coupe à blanc». Cette façon de faire est souvent dévastatrice. Dans de tels cas, même le reboisement ne suffit pas à régénérer la forêt aussi vite que l'industrie ne l'exige.

Depuis quelques années, on assiste à des débats houleux sur la question. Les écologistes s'indignent devant les coupes abusives du bois alors que ceux qui gagnent leur vie de cette industrie n'y voient pas de problèmes majeurs. Quoi qu'il en soit nous sommes responsables de la qualité de nos forêts. Elles doivent être entretenues et protégées. Même si les gouvernements ont déjà réglementé les activités en forêt, nous devons être vigilants. C'est une façon d'assurer notre qualité de vie et celle des générations à venir.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
forêt	contenu, e	procurer	probablement
oxygène	climatique	dépendre	quoi qu'il en soit
Amazonie	forestière, forestier	défricher	
territoire	parsemé, e	menacer	
zone	limité, e	risquer	
toundra	diverse, divers	disparaître	
Baie d'Ungava	entretenu, e	rentabiliser	
mousse	protégé, e	préserver	
lichen	intensif, intensive	s'indigner	
taïga	abusif, abusive	croître	
péninsule	industrielle, industriel	réglementer	
écologiste	dévastatrice, dévastateur		
Île d'Anticosti	vigilant, e		
Côte Nord			
coupe rase, coupe à blanc, coupe progressive			
forêt méridionale des bois francs			
chauffage			
reboisement			
sylviculture			
régénération			
pâtes et papiers			
conifère, épinette noire, sapin baumier, mélèze, pin			
feuillu, bouleau, peuplier, tremble, frêne, érable, érable à sucre			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Qu'est-ce qui est essentiel à notre survie et qui est dégagé par les plantes et les arbres des forêts ?

2. **Qui suis-je?**

Je suis la région la plus au sud et la plus habitée du Québec.

Je suis une région sans arbre à l'extrême-nord du Québec.

Je suis un territoire parsemé d'épinettes noires de petites dimensions.

Je suis le territoire où les activités forestières ont le plus d'importance au Québec.

3. Quelle proportion de Canadiens vit de la forêt?

4. Pourquoi coupe-t-on les arbres des forêts? Nomme trois raisons.

5. Nomme deux mesures prises pour conserver l'équilibre biologique des forêts.

6. Comment appelle-t-on la méthode de coupe expliquée ci-dessous?

«Les vieux arbres sont laissés sur pied assez longtemps pour donner leurs graines au sol. On les élimine lentement afin que les jeunes pousses reçoivent suffisamment de lumière pour croître.»

7. Quelle méthode pratique-t-on aujourd'hui avec l'exploitation intensive?

8. Devant quoi s'indignent les écologistes?

9. Associe le mot à sa définition.

abusif	végétal qui pousse sur les sols pauvres
climatique	action de faire des profits, des bénéfices
dévastateur	grande presque île
lichen	éprouver un sentiment de colère ou de révolte
rentabiliser	reconstitution naturelle après destruction
péninsule	qui fait preuve d'abus
régénérateur	qui cause de grands dégâts
s'indigner	qui est relatif au climat

10. Au numéro précédent, combien y a-t-il de **noms communs**? _____

Écris ces **noms** :

Combien y a-t-il d'**adjectifs**? _____

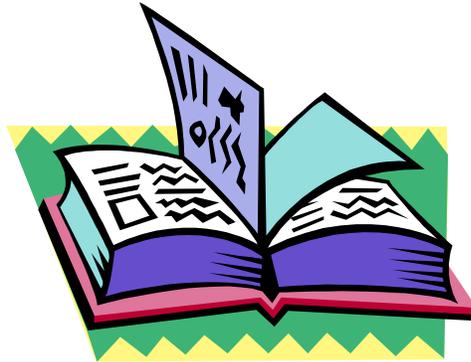
Écris ces **adjectifs** :

Écris ces adjectifs au **féminin** :

Combien y a-t-il de **verbes**? _____

Écris ces **verbes** :

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



11. D'après toi, que veut dire l'expression **les poumons de la planète**?

- A) institut où l'on soigne les poumons
- B) les poumons de tous les terriens
- C) qui permet à la Terre de respirer

D'après toi, que veut dire l'expression **des débats houleux**?

- A) discussion entre des personnes qui ont des opinions opposées
- B) avoir une dispute sur un bateau
- C) avoir des disputes sans conséquence



D'après toi, que veut dire l'expression **une question de vie ou de mort**?

- A) être entre la vie et la mort
- B) discussion sur la vie et la mort
- C) vital

12. Écris la première phrase du troisième paragraphe.

Cette phrase est-elle

- A) déclarative négative ?
- B) interrogative positive ?
- C) déclarative positive ?

Change cette phrase pour qu'elle soit **interrogative négative** :



13. Dans le dernier paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

calme

réponse

derrière

perdent

mineurs

14. Dans la première phrase du deuxième paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «étendu».

Dans la première phrase du troisième paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «travail».

Dans la première phrase du dernier paragraphe, trouve un **synonyme** au mot «mouvementé».

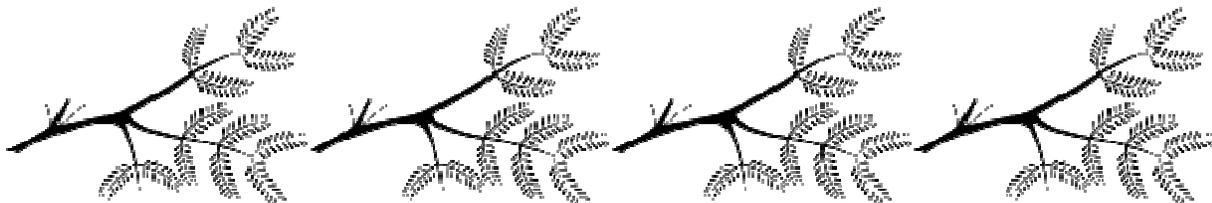
15. À partir de la phrase suivante,

«**Les jeunes pousses d'arbres reçoivent assez de lumière pour croître.**»

Cherche le mot «**croître**» dans le dictionnaire.

Quelle est la **classe** du mot «**croître**» ? _____

Par quel **synonyme** peux-tu le remplacer? _____



16. Dans le quatrième paragraphe, trouve deux mots qui expriment de l'inquiétude face à la forêt.

17. Dans le troisième paragraphe, combien de fois retrouve-t-on le mot **forêt**?

Trouve quatre mots qui se rapportent à l'activité forestière. Écris ces mots :

18. Écris la première phrase du texte.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «forêt»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Est-ce que «un rôle important» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Quelle est la **classe** du mot «important»? _____

Quel mot «important» qualifie-t-il? _____

Écris «important» au **féminin** : _____

Écris cette phrase à l'**imparfait** :

19. Combien y a-t-il de phrases dans le quatrième paragraphe? _____

Écris la deuxième phrase de ce paragraphe :

De quel **type** est cette phrase?

Écris la douzième phrase de ce paragraphe :

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est conjugué le verbe? _____

Quelle est la **classe** du mot «on»? _____

Quelle est la **classe** du mot «lourde»? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Quel mot qualifie-t-il? _____

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Écris cette phrase au **futur proche** :



JEU

Trouve le nom des arbres en remplaçant chaque lettre par la lettre qui vient après dans l'alphabet.

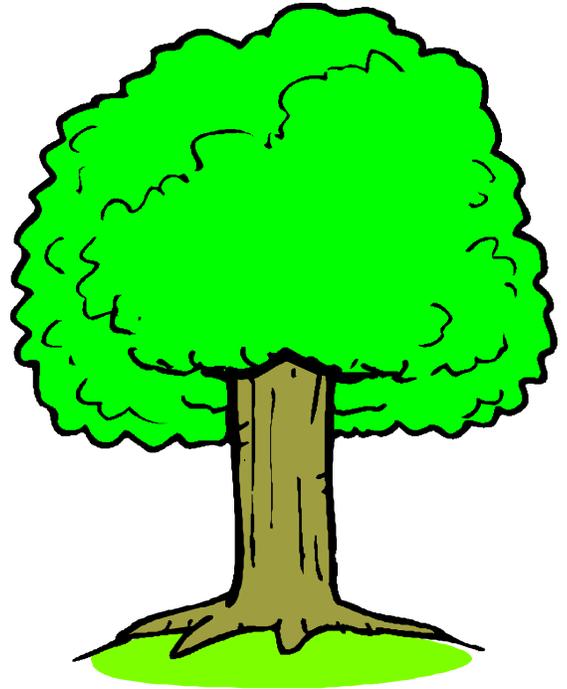
L	D	K	D	Y	D

O	H	M

E	Q	D	M	D

O	D	T	O	K	H	D	Q

D	O	H	M	D	S	S	D



RAPPEL

Le **futur proche** sert généralement à exprimer une action ou un fait qui aura lieu dans un **avenir rapproché**. Il est formé de l'auxiliaire **aller à l'indicatif présent** suivi de l'**infinitif** du verbe.

EXEMPLE : Je **vais travailler** bientôt.

20. Mets les verbes soulignés au **futur proche**.

La forêt jouera _____ un rôle important dans nos vies.

On aménagera _____ un site de culture.

Les épinettes noires pousseront _____ dans ce boisé.

Nous marcherons _____ dans les sentiers aménagés.

Les gens s'indigneront _____ devant les coupes abusives.

On assistera _____ à des débats houleux sur la question.

On coupera _____ des kilomètres de forêt en peu de temps.

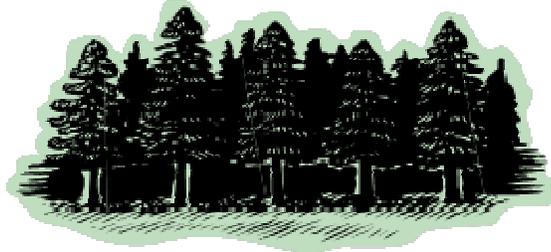
Les travailleurs gagneront _____ leur vie grâce à la forêt.

On procédera _____ à la coupe à blanc.

Nous assurerons _____ l'avenir des prochaines générations.



21. Mets les **verbes** entre les parenthèses aux **temps** demandés.
- L'homme (défricher, passé composé) _____ la forêt.
- Le climat (influencer, imparfait) _____ la végétation.
- Guy (marcher, futur proche) _____ dans la montagne.
- Nous (protéger, présent) _____ l'environnement.
- On (éliminer, futur simple) _____ les vieux arbres lentement.
- Beaucoup de Canadiens (vivre, conditionnel présent) _____ grâce à la forêt.
- Elles (habiter, imparfait) _____ une maison sous les arbres.
- Les arbres (produire, présent) _____ de l'oxygène.



22. Analyse les phrases suivantes.

Les arbres de la forêt produisent de l'oxygène.

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Remplace le groupe sujet par un **pronom** : _____

Quelle est la **classe** du mot «oxygène»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «oxygène»? _____

Écris la phrase au **conditionnel présent** :

Cette forêt procurera de nombreux emplois.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Remplace le sujet par un **pronom personnel** : _____

À quelle **personne** est ce pronom personnel? _____

Est-ce que «de nombreux emplois» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «nombreux»? _____

Quelle est la **classe** du mot «emplois»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces deux mots? _____

Écris cette phrase au **présent** :



Ils assistaient à des débats houleux.

Quel est le **verbe** de cette phrase? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du groupe sujet? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Remplace le sujet par un **nom** : _____

Quel est le **complément du verbe**? _____

Quelle est la **classe** du mot «houleux»? _____

Quel mot qualifie-t-il? _____

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____

Écris cette phrase au **futur proche** :

Mon frère a coupé le bois pour aménager un site de culture.

Combien y a-t-il de **verbes** dans cette phrase? _____

Écris ces **verbes** : _____

À quel **temps** est le premier verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Remplace le sujet par un **pronom** : _____

Écris le **groupe sujet** au féminin. _____

Remplace-le par un **pronom féminin**. _____

Trouve un verbe à l'**infinitif**. _____

Quelle est la **classe** des mots suivants ?

aménager _____

site _____

culture _____



Écris cette phrase au **futur** :

RAPPEL

Les mots qui se terminent en «**ou**» font «**ous**» au pluriel, sauf les sept noms suivants :

bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.

EXEMPLES :

Le jeune hibou Les jeunes hiboux

Le gros caillou Les gros cailloux

23. Mets au **pluriel**.

Le gros chou _____

Un joujou brisé _____

Le joli toutou _____

Un grand manitou _____

Un gros matou _____

Le précieux bijou _____

Un trou profond _____

Un petit pou _____

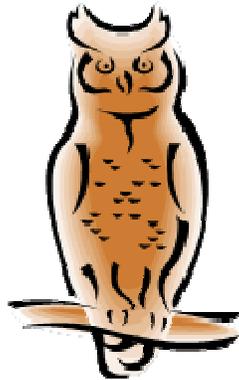
Le genou écorché _____

Le méchant filou _____

Un lourd caillou _____



24. Mets les mots entre les parenthèses au **pluriel**.
- Cette maison coûte beaucoup de (sou) _____.
- Jean s'est blessé les (genou) _____.
- Elle a les cheveux pleins de (pou) _____.
- Michelle possède trois gros (matou)_____.
- Ils nous ont pris pour de vrais (fou) _____.
- Ma chatte a eu sept petits (minou) _____.
- Le menuisier a bouché tous les (trou) _____ sur le toit.
- Marcel lui a offert de précieux (bijou)_____.
- Les enfants ont ramassé des (caillou) _____ sur la plage.
- Entends-tu crier les (hibou) _____ chaque nuit?



25. Mets au **pluriel**.
- Un travail exigeant _____
- Un bijou précieux _____
- Un colis postal _____
- Le petit minou _____
- Le gros caillou _____
- Un festival populaire _____
- Une fête spéciale _____

Le pneu mou _____
 Un groupe rival _____
 Un métal précieux _____
 Le magnifique vitrail _____
 Un hibou majestueux _____
 L'oeil bleu _____
 Un joujou dispendieux _____
 Un menu détail _____

26. Écris les sept **exceptions** des mots en «ou» qui prennent un «x» au pluriel.

RAPPEL

L'**abréviation** est le retrait de lettres dans un mot. On enlève ces lettres pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

EXEMPLES :

Mme est l'abréviation de **Madame**

M. est l'abréviation de **Monsieur**

ABRÉVIATIONS		
v	:	verbe
adj.	:	adjectif
n.f.	:	nom féminin
n.	:	nom
f.	:	féminin
m.	:	masculin
n.m.	:	nom masculin

27. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire. Écris l'**abréviation** qui suit le mot et sa **signification** :

	Abréviation	Signification
importance	_____	_____
nordique	_____	_____
boréale	_____	_____
oxygène	_____	_____
exploiter	_____	_____
importance	_____	_____
défricher	_____	_____

DÉFI

Cherche le mot **forêt** dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que forêt :

Choisis trois de ces mots :

Écris l'**abréviation** du dictionnaire et la **classe** de ces trois mots :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Cherche le mot **climat** dans le dictionnaire.

Écris tous les mots de la **même famille** que climat :

Choisis trois de ces mots :

Écris l'**abréviation** du dictionnaire et la **classe** de ces trois mots :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Compose une phrase avec le mot **forêt** :

Compose une phrase avec le mot **climat** :

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Sers-toi des informations ci-dessous pour écrire un petit texte informatif de huit à douze phrases sur *La semaine nationale de l'arbre et des forêts*.

Ton texte pourrait servir à informer les adultes de ta classe ou de ton centre au sujet de cet événement.

Elle s'appelait autrefois *Semaine de prévention des incendies de forêt*.

Elle existe depuis 1926.

Elle a lieu, chaque année, la troisième semaine du mois de mai.

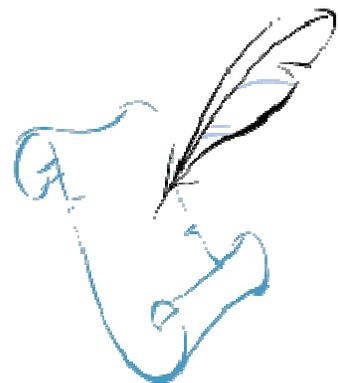
Son premier but : sensibiliser le public sur l'importance de la forêt.

Son deuxième but : montrer l'importance de protéger et conserver la forêt.

On organise des activités comme :

- donner des plants d'arbres
- planter des arbres dans le parc d'une municipalité intéressée

Écris ton brouillon :



RAPPEL

Le **sigle** est une abréviation formée par la première lettre de plusieurs mots que l'on prononce lettre par lettre pour abrégé une appellation.

QUELQUES SIGLES UTILES

CLSC	=	C entre L ocal de S ervices C ommunautaires
NAS	=	N uméro d' A ssurance S ociale
CSST	=	C ommission de la S anté et de la S écurité au t ravail
TPS	=	T axe sur les P roduits et les S ervices
TVQ	=	T axe de V ente du Q uébec
SAAQ	=	S ociété de l' A ssurance A utomobile du Q uébec
RAMQ	=	R égie de l' A ssurance M aladie du Q uébec
ITS	=	I nfection T ransmise S exuellement

28. Écris une phrase dans laquelle tu utiliseras trois des **sigles** du tableau.



**TU DEVIENS VRAIMENT
UN EXPERT, UNE EXPERTE!**

LECTURE PLUS

Le recyclage du papier

Le recyclage du papier est une activité qui existe depuis des siècles. Pourtant, ce n'est que depuis quelques décennies qu'on en parle plus sérieusement. Cette activité semble être une solution à certains problèmes environnementaux. En recyclant le vieux papier, on couperait moins d'arbres et on diminuerait les déchets. De plus en plus, le papier d'emballage, le papier journal et le papier de soie sont fabriqués à partir de fibres recyclées. Même la production de papier plus fin, destiné à l'impression ou à l'écriture, prend de l'ampleur.

Le vieux papier peut provenir de la collecte sélective ou encore d'immeubles à bureaux, de magasins ou d'autres organismes qui en consomment beaucoup. Le papier usagé est alors acheminé par camion dans un centre de tri. L'opération de triage consiste à séparer soigneusement le papier par catégories. Les vieux journaux, le papier de bureau, les emballages de carton ne sont que quelques exemples de ces catégories. On effectue ce triage afin d'assurer la qualité du papier. Ce papier est ensuite déchiqueté et pressé en ballots de 500 à 1000 kilos, puis il est envoyé à l'usine de recyclage.

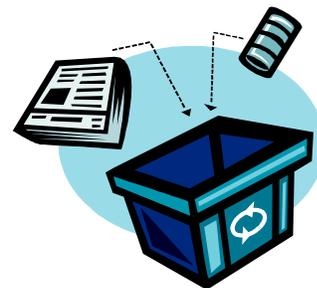
La première étape du recyclage s'appelle le désencrage. Cette tâche a pour but d'enlever l'encre déposée sur la surface du papier. Le vieux papier doit être exempt d'impuretés. On sépare ainsi les fibres de cellulose et les encres contenues dans le vieux papier. La cellulose est une fibre naturelle. Elle est indispensable à la fabrication du papier. Des équipements sophistiqués et des substances chimiques sont utilisés pour nettoyer et conditionner la pâte à papier.

Un même papier ne peut être recyclé indéfiniment. Chaque fois qu'il est recyclé, les fibres de cellulose perdent de leur qualité. C'est pourquoi il faut ajouter des fibres de bois à la pâte. Le papier de récupération et les produits du bois sont donc complémentaires. La seconde étape du recyclage consiste à déposer le papier dans une large cuve appelée triturateur. Il est décomposé en fibres et mélangé à de l'eau pour se transformer en une pâte. Cette pâte est tamisée et débarrassée de ses impuretés, à l'aide d'une centrifugeuse. Elle est étendue en couches uniformes sur un plateau roulant pour y être séchée. Après avoir circulé à travers une succession de rouleaux chauffants, le papier est finalement coupé, emballé et expédié aux acheteurs.

Mis à part la production de feuilles de papier, le papier recyclé peut apparaître sur le marché sous différentes formes. En voici quelques exemples : contenants d'œufs, essuie-tout, papier hygiénique, matériaux de construction, emballages divers, papier journal, etc.

Au Canada, en 1989, une seule usine de pâtes et papiers fabriquait du papier à partir de fibres recyclées. Aujourd'hui, plus d'une soixantaine d'usines ont emboîté le pas. Aussi, un grand nombre de petites entreprises de recyclage ont vu le jour partout au pays.

Le recyclage du papier n'est pas la seule solution aux problèmes de la surexploitation des forêts et de la gestion des déchets. C'est par contre un moyen efficace de faire sa part pour l'environnement.



AS-TU COMPRIS LE TEXTE?

29. Quels sont les deux problèmes environnementaux que l'on réduirait en recyclant le papier?

30. Nomme deux sortes de papier fabriqué à partir de fibres recyclées.

31. D'où provient le vieux papier?

32. Nomme les trois principales opérations faites au centre de tri.

33. Pourquoi trie-t-on le papier?

34. Nomme trois exemples de ces catégories.

35. Comment s'appelle la première étape du recyclage du papier?

36. Quel est le but de cette étape?

37. Qu'est-ce que la cellulose?

38. Comment appelle-t-on la cuve dans laquelle on dépose le papier déchiqueté?

39. Donne deux exemples de produits fabriqués avec du papier recyclé.



40. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

complémentaire - décennie - fibre - substance tritrateur - usagé

période de dix ans	_____
cellule filamenteuse	_____
qui a déjà servi	_____
appareil qui sert à broyer	_____
qui se complète	_____
matière	_____

41. Dans la quatrième phrase du premier paragraphe, à quel **temps** sont les verbes «couper» et «diminuer»?

Quelle est la **classe** du mot «on» : _____

Remplace «on» par d'autres mots :

42. Dans le deuxième paragraphe du texte, trouve un **synonyme** aux mots suivants.

ancien	_____
envoyé	_____
diviser	_____
minutieusement	_____
sortes	_____

43. Dans le troisième paragraphe du texte, trouve un **antonyme** aux mots suivants.

dernière _____

ajouter _____

salir _____

refroidissants _____

vendeurs _____

44. Dans le quatrième paragraphe, il y a une **énumération**.

Écris cette **énumération** :

Quel **signe de ponctuation** sépare les mots de cette énumération?

45. Dans le cinquième paragraphe, trouve

Un **nom propre** : _____

Deux **nombres** : _____

Un verbe à l'**imparfait** : _____

Deux verbes au **passé composé** : _____

Un **participe passé employé seul** : _____



46. Dans le cinquième paragraphe, par quelle expression dit-t-on **qu'on a ouvert de petites entreprises de recyclage**?

47. Par quel mot pourrait-on remplacer «depuis des siècles»?

- A) sécuritaire
- B) séculaire
- C) sédentaire



LE SAVAIS-TU ?

Nous utilisons au total 1.3 million de tonnes de papier dont seulement le quart est récupéré.

En un an, nous jetons assez de papier pour former une couche de trois mètres d'épaisseur pouvant recouvrir l'autoroute 20 entre Québec et Montréal.

48. Analyse les phrases suivantes.

Ce vieux papier provient de la collecte sélective.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** des mots «vieux» et «papier»? _____

Est-ce que «de la collecte sélective» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

Quelle est la **classe** de «sélective»? _____

Quel mot qualifie-t-il? _____

Écris le mot «sélective» au **masculin** : _____

Écris la phrase à **l'imparfait** :

On a séparé les fibres et les encres contenues dans le vieux papier.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «on»? _____

Remplace le mot «on» par un **nom propre** : _____

Quelle est la **classe** des mots «fibres» et «encres»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ces mots? _____

Quelle est la **classe** du mot «contenues»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Écris la phrase au **futur simple** :



Les travailleurs étendaient la pâte sur des plateaux roulants.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Remplace le sujet du verbe par un **pronom personnel** : _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «travailleurs»? _____

Écris le mot «travailleurs» au **féminin** : _____

Remplace-le par un **pronom personnel** : _____

Quelle est la **classe** du mot «plateaux»? _____

Quelle est la **classe** du mot «roulants»? _____

Quel mot «roulants» qualifie-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Écris ces deux mots au **singulier** : _____

Écris la phrase au **futur proche** :

Plusieurs usines ont emboîté le pas.

Quel est le **verbe**? _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Écris le verbe à l'**infinitif**. _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «usines»? _____

Remplace le groupe sujet par un **pronom personnel** : _____

Remplace «plusieurs» par un autre mot? _____

Quelle est la **classe** du mot «pas»? _____

Écris cette phrase au **conditionnel présent** :

Écris cette phrase à la **forme négative** :



RAPPEL

«**On**» est un **pronom personnel de la 3^e personne du singulier**. On l'utilise souvent pour remplacer **nous**, surtout dans le langage familier.

EXEMPLE : **On est allé** voir un spectacle.

Au lieu de : **Nous sommes allés** voir un spectacle.

On et ont sont des **homophones**.
Ont, c'est le verbe avoir au présent à la troisième personne du pluriel.

49. Écris **on** ou **ont**.

_____ sépare les fibres et les encres contenues dans le vieux papier.

Les gens de ce village _____ récupéré le vieux papier.

Les ballots _____ été transportés à l'usine de recyclage.

_____ étend la pâte de papier sur des plateaux roulants.

Lors de la deuxième étape, _____ dépose le papier dans une large cuve.

Les forêts _____ été surexploitées pendant trop longtemps.

_____ produit divers emballages à partir du papier recyclé.

Des matériaux de construction _____ été produits à partir du papier recyclé.

Ces usines _____ acheté de l'équipement sophistiqué.

_____ -ils planté des fleurs autour de leur maison?



CHARIVARI

Réponds aux questions suivantes pour réaliser le charivari.

Faire du nouveau avec du vieux. _____

GLYCREAEC

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fibre naturelle _____

LLECOLSEU

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Action de diviser par catégories _____

GTIREA

--	--	--	--	--	--

Grand végétal de nos forêts _____

BRARE

--	--	--	--	--

Action de séparer l'encre et la fibre _____

EDCÉSNERGA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



RÉVISION

50. **Complète.**

L' _____ est le retrait de lettres dans un mot. On utilise l' _____ pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

Quelle est la signification des _____ suivantes?

plur _____

v. _____

adj. _____

Mme _____

max. _____

n.f. _____

n.m. _____

boul. _____

av. _____

Écris l'adresse suivante en remplaçant les mots soulignés par une **abréviation**.

Monsieur et Madame Claude Pichette

867, boulevard Tracadie Est

Appartement numéro 41, Deux-Rivières

Québec, H7P 3A8

51. **Complète.**

Le _____ est une abréviation formée par la première lettre de plusieurs mots et que l'on prononce _____ par _____.

Quelle est la signification des _____ suivants?

SAAQ : _____

TPS : _____

TVQ : _____

NAS : _____

ITS : _____

52. **Complète.**

On peut transformer un mot en _____ ou en enlevant les _____ «**ement**» et «**issant**».

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «ement» ou «issant».

injust(e)_____

gém(ir)_____

rang(er)_____

chang(er)_____

étourd(ir)_____

brut(al)_____

Enlève les **suffixes** «ement» ou «issant» et forme de nouveaux mots.

formellement_____

commencement_____

entraînement_____

applaudissement_____

bouleversement_____

attentivement_____

53. **Complète.**

Les _____ sont des mots qui ont le même son mais qui s'écrivent différemment.

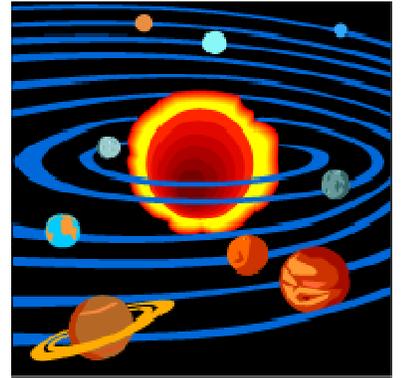
Peu, peux et peut sont des _____ .

Écris **peu**, **peux** ou **peut**.

Est-ce que tu _____ voir le satellite dans le ciel?

Ce malade ne _____ plus manger tout seul.

Je vous ai apporté un _____ de nourriture.



54. **Complète.**

On peut transformer un mot en _____ ou en enlevant les _____ **«tion»**, **«ation»**, **«aison»**.

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les **suffixes** «tion», «ation», «aison».

li(er) _____ inform(er) _____

form(er) _____ sal(er) _____

vari(er) _____ habit(er) _____

Forme des verbes en enlevant les **suffixes** «tion», «ation», «aison».

citation _____ punition _____

conjugaison _____ célébration _____

exécution _____ destination _____

55. **Complète.**

On peut transformer un mot en _____ ou en enlevant les
_____ «**ure**», «**oir**», «**oire**».

Forme de nouveaux mots en remplaçant les lettres entre les parenthèses par les
suffixes «ure», «oir», «oire»

bord(er)_____ présent(er)_____

opérat(ion)_____ mir(er)_____

abatt(re)_____ écorch(er)_____

baign(er)_____ ferm(er)_____

56. **Complète.**

Le _____ **employé avec l’auxiliaire être** s’accorde
avec le _____, comme un attribut.

Accorde les _____.

Ces forêts sont *composé* _____ surtout de conifères.

Les écologistes sont *indigné* _____ devant les coupes abusives des forêts.

La coupe de bois à la hache est *dépassé* _____.

Cette région est *parsemé* _____ d’épinettes noires.



57. **Complète.**

On peut transformer un mot en ajoutant ou en _____ les
_____ «**ien/ienne**», «**e/elle**».

Forme de nouveaux mots avec les **suffixes** «ien/ienne» et «e/elle».

histoire	_____	ou	_____
Brésil	_____	ou	_____
accident	_____	ou	_____
comédie	_____	ou	_____
profession	_____	ou	_____
terre	_____	ou	_____
Autriche	_____	ou	_____

58. **Complète.**

Les _____ sont des mots qui ont le même son mais qui
s'écrivent de façon différente.

Ses, ces, c'est et **s'est** sont des homophones.

Écris le mot qui convient : **ses, ces, c'est, s'est**.

_____ la forêt qui procure de nombreux emplois.

_____ arbres sont vieux et devront être coupés.

_____ activités forestières nuisent à l'environnement.

Il _____ coupé un pied avec sa hache.

Ce sont _____ arbres, puisqu'il les a coupés sur son terrain.

ACTIVITÉ DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Voici un extrait d'un poème de Gilles Vigneault.

Lis les paroles de cet extrait de poème :

Les trois fils au vieux Maltais

«Les trois fils au vieux Maltais
Nous ont détruit la forêt
Pour se faire une brouette
Pris chacun trente épinettes
Et pour bâtir leur château
Ont coupé tous nos bouleaux
Rien que pour leur grande table
Ont coupé cinquante érables
Et quatre-vingts beaux noyers
Pour des marches d'escaliers
Abattu tous les mélèzes
Pour les pattes de leurs chaises
Les cèdres, les peupliers
Pour brûler dans leur foyer»

59. Quel est le **titre** de ce poème?

60. D'après toi, de quoi est-il question dans ce poème?

61. Écris une phrase du texte qui exprime ton idée.

62. D'après toi, est-ce que l'auteur apprécie «les trois fils au vieux Maltais»?

63. Avec quel mot décrirais-tu «les trois fils au vieux Maltais»?

64. Est-ce que ce texte te paraît **optimiste** ou **pessimiste**?

Pourquoi? _____

65. Ce poème est-il écrit en **rimes**? _____
66. Écris deux phrases écrites en **rimes** tirées du poème de Gilles Vigneault.

67. Quel autre **titre** donnerais-tu à ce poème?

68. Transforme le vers (phrase) «Nous ont détruit la forêt» en changeant le verbe.
Écris ta nouvelle phrase :

69. Écris tous les **noms d'arbres** contenus dans ce texte. Il y en a **sept**.

70. Écris tous les **noms d'objets** se rapportant à la maison des trois fils. Il y en a **six**.

71. Il y a **quatre nombres** dans le texte.

Écris ces nombres en **lettres** :

Écris ces nombres en **chiffres** : _____



PROJET

- ☞ En 1999, Robert Monderie et le chanteur québécois Richard Desjardins ont réalisé un film intitulé *L'Erreur boréale*. Ce film documentaire traite de la surexploitation de la forêt boréale.
- ☞ Les opinions au sujet de ce film sont partagées.
- ☞ Pourquoi ne pas organiser la projection de ce film avec ton groupe ou dans ton centre d'éducation des adultes?
- ☞ Tu pourrais aussi proposer une discussion après la projection.
- ☞ Cela te permettrait sûrement de réfléchir et de te faire une opinion sur le sujet.



RÉCAPITULONS !



Dans la **leçon 6**, tu as révisé les notions suivantes :

- **L'abréviation**
- **Le sigle**
- **Les suffixes : «ement» et «issant»**
- **Les homophones : «peu», «peux», et «peut»**
- **Les suffixes : «tion», «ation» et «aison»**
- **Les suffixes : «ure», «oir» et «oire»**
- **Le participe passé employé avec l'auxiliaire «être»**
- **Les suffixes : «ien /ienne», «el /elle»**
- **Les homophones : «ces» et «ses»**

Quand la vie est une forêt,
Chaque jour est un arbre
Quand la vie est un arbre,
Chaque jour est une branche
Quand la vie est une branche,
Chaque jour est une feuille.

(Jacques Prévert)

VOCABULAIRE DU CAHIER 3

NOMS

absence
Amazonie
ambassadeur
ambiance
Antarctique
apparition
ardeur
astéroïde
astronome
Baie d'Ungava
ballade
bijou
blancheur
bonhomme de neige
boule de neige
bouleau
bruit
chansonnier
chanteur
chanteur «country»
chanteur «yé-yé»
chanteur de charme
chanteuse
chauffage
chute de neige
comète
conifère
Côte-Nord
couche
coupe à blanc
coupe progressive
crise économique
cristaux
culture
degré
désir
Deuxième Guerre mondiale

disque
dormeur
écologiste
émerveillement
engouement
environnement
épinette noire
érable
érable à sucre
essor
étoile
existence
fatigue
feuillu
flocon
forêt
forêt méridionale des bois francs
frêne
galaxie
gel
génération
gens d'affaires
hip-hop
humoriste
identité
Île d'Anticosti
inquiétude
interprétation
Inuit
jumelles
Jupiter
la Terre
lichen
manifestation
Mars
masse
mélèze
Mercure

NOMS

Pluton
rock
sylviculture
système nerveux
système solaire
taïga
taille
talent
télescope
tempête
territoire
texture
thème
toundra
tourné
tremble
univers
Uranus
urgence
Vénus
verglas
voie
zone

ADJECTIFS

abusif, abusive	inquiétant, e	vigilant, e
acclamé, e	intensif, intensive	
amoureux, amoureuse	limité, e	
catégorique	marquant, e	
cérébral, e	meilleur, e	
certain, e	mentaux, mental, e	
climatique	mineur, e	
contenu, e	minuscule	
dépassé, e	morose	
dévastateur, dévastatrice	moyen, ne	
divers, e	mystérieux, mystérieuse	
économique	naïf, naïve	
électrisant, e	parsemé, e	
éloigné, e	particulier, particulière	
encourageant, e	personnel, le	
enthousiaste	physique	
entretenu, e	populaire	
envahi, e	problématique	
étonnant, e	prospère	
exploité, e	protégé, e	
exporté, e	provocateur, provocatrice	
familier, familière	puissant	
folklorique	rapide	
fondu, e	recherché, e	
forestier, e	remporté, e	
humanitaire	savoureux, savoureuse	
incandescent, e	significatif, significative	
industriel, le	simpliste	
inerte	sombre	
immaculé, e	spatial, e	
intellectuel, le	survenu, e	
intense	torride	
international, e	traditionnel, le	
	universel, le	
	véhiculé, e	

VERBES

attendre
chanter
chauffer
coller
condenser
croître
débuter
défricher
délecter
dépendre
désigner
disparaître
éclairer
effectuer
émettre
endommager
enregistrer
envahir
évoluer
évoquer
expérimenter
exprimer
faire valoir
freiner
fusionner
graviter
inciter
influencer
isoler
menacer
moderniser
paraître
pénétrer

persister
peupler
présenter
préserver
procurer
provoquer
réagir
réglementer
régner
relater
rentabiliser
rêver
révolutionner
risquer
abattre
sauter
joindre
indigner
solutionner
susciter
tenter
tourner
traduire
transformer
utiliser
varier

MOTS-OUTILS

absolument
à l'oeil nu
auprès
au ralenti
bien sûr
celles-ci
cent milliards
certainement
chaudement
désormais
dizaine
environs
etc
eux
habituellement
infiniment
la plupart
les années 30
les années 40
les années 50
les années 60
les années 70
les années 80
les années 90
le tiers
maintenant
millions
mondialement
ordinairement
outré
par exemple
partiellement
périodiquement

probablement
quoi qu'il en soit
sauf
six mille
soi
surtout
vingt-quatre
voilà
vraiment