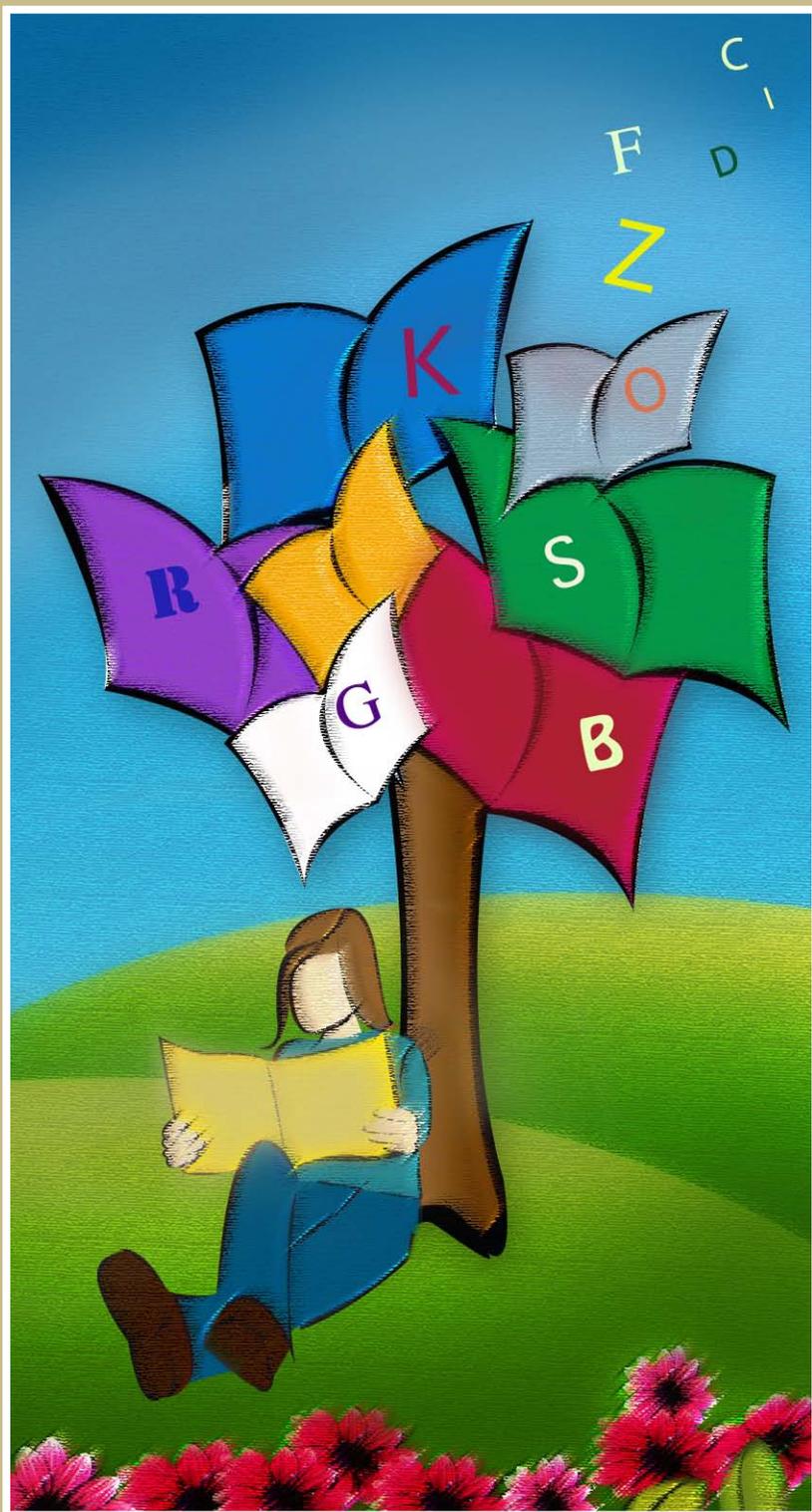


Cahier d'apprentissage de l'adulte



FRANÇAIS
DE
BASE 2

Cahier d'apprentissage de l'adulte, français de base 2

Recherche, conception et rédaction	Isabelle Leblanc
Révision et adaptation à la grammaire actuelle	Hélène Cyr, conseillère pédagogique Isabelle Leblanc, agente de développement
Traitement de texte	Nadine Roussy, secrétaire de gestion
Conception de la page Couverture	<i>Picaboo Graphik</i>
Production	Services éducatifs aux adultes et à la formation professionnelle
Document de référence utilisé	Grammaire jeunesse, 3 ^e cycle du primaire Myriam Laporte et Ginette Rochon, Les éditions CEC

Troisième édition revue et adaptée, juin 2011



145, avenue Louisbourg
Bonaventure (Québec) G0C 1E0
Téléphone : 418 534-3003
Télécopieur : 418-534-3220
www.csrl.qc.ca

© Tous droits réservés
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec 2011
ISBN : 2-922474-04-6

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
LEÇON 1	
Sommaire de la leçon.....	1
Texte : <i>Le cinéma</i>	3
Texte : Doublures et cascadeurs.....	14
Récapitulons!	35
LEÇON 2	
Sommaire de la leçon.....	36
Texte : <i>Le travail des abeilles</i>	38
Texte : <i>Le miel, la cire et l'hydromel</i>	50
Récapitulons!.....	65
LEÇON 3	
Sommaire de la leçon.....	66
Texte : <i>L'eau</i>	68
Texte : <i>L'eau potable</i>	84
Récapitulons!.....	101
LEÇON 4	
Sommaire de la leçon.....	102
Texte : <i>La mer, source de vie</i>	104
Texte : <i>Le fleuve St-Laurent</i>	122
Récapitulons!.....	137
LEÇON 5	
Sommaire de la leçon.....	138
Texte : <i>La vie de livres (1^{ière} partie)</i>	140
Texte : <i>La vie de livre (2^{ième} partie)</i>	156
Récapitulons!.....	170
LEÇON 6	
Sommaire de la leçon.....	171
Texte : <i>L'Ile Bonaventure et ses oiseaux</i>	173
Texte : <i>Des oiseaux dans la cours</i>	190
Récapitulons!.....	204
Vocabulaire de l'étape 2.....	205
Bon de commande.....	212

LEÇON 1

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte: **Le cinéma** (p.3)

Vocabulaire

Questions sur le texte et exercices

Projet: Informations sur ton film préféré

Activité d'écriture

Notion: Les **préfixes**

Exercices

Notion: **Synonyme et antonyme**

Exercices

Rappel: La phrase et ses constituants, le **groupe sujet**

Lecture plus: **Doublures et cascadeurs** (p. 14)

Questions sur le texte et exercices

Rappel: Le **complément du verbe et l'attribut du sujet**

Exercices

Jeu

Texte: **Silence! On tourne en Gaspésie.** (Exercices sur les noms propres) (p.31)

Rappel: La classe des mots : l'**adjectif**

Notion: Le **participe passé employé seul**

Exercices

Notion: La classe des mots : **les mots invariables**

Exercices



TEXTE

Le cinéma

Le cinéma, c'est l'art de réaliser des films. Un film est le produit d'un immense travail d'équipe. On voit surtout le travail des acteurs et des actrices. Cependant il y a des centaines de personnes qui travaillent à la production d'un film. C'est le réalisateur qui dirige cette grande équipe.

Il faut aussi beaucoup d'argent pour faire un film. Le producteur est celui qui fournit les montants nécessaires.

Si l'on observe le générique, à la fin d'un film, on remarque qu'il y a de nombreux métiers. Le scénariste, le caméraman, l'ingénieur du son et le décorateur ne sont que quelques-uns de ces métiers.

Le premier travail pour réaliser un film est de développer une idée. Plusieurs personnes travaillent à écrire l'histoire. On écrit alors le scénario. Le scénario, c'est non seulement les dialogues, mais le plan du film. Le découpage en scènes avec tous les détails que l'on pourra voir à l'écran.

On tourne ensuite les scènes. Les acteurs et actrices font vivre les personnages devant la caméra. Ils jouent l'histoire du film. On peut tourner plusieurs fois les mêmes scènes.

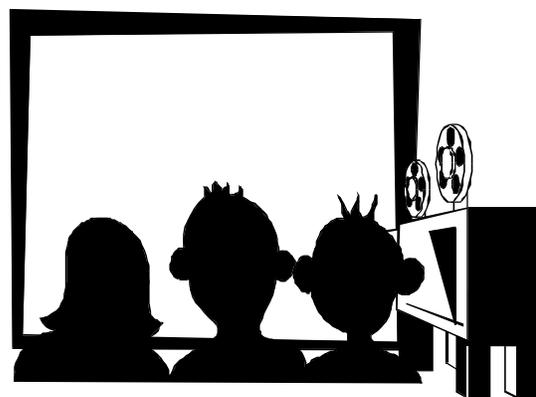
Le montage du film est la dernière étape, mais non la moindre. À cette étape, on met la touche finale au film. Cette étape comprend plusieurs tâches comme: choisir parmi les scènes tournées, ajouter les effets spéciaux, faire le mixage des paroles, des bruits et de la musique.

On dit que le cinéma est l'industrie du rêve. Le rêve de reproduire le mouvement et de mettre sur écran des histoires de vie.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
industrie	immense	reproduire	cependant
écran	nécessaire	réaliser	on
équipe	nombreux, nombreuse	diriger	quelques-uns
acteur,actrice	premier, première	fournir	non seulement
effets spéciaux	final, finale	remarquer	moindre
montage	tourné	choisir	où
dialogue		pouvoir	parmi
mixage		faire vivre	lorsque
générique		mettre	
tournage			
scénario			
caméraman			
ingénieur du son			
décorateur,décoratrice			
réalisateur,réalisatrice			
producteur,productrice			
découpage			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. D'après le texte, qu'est-ce que le cinéma?

2. Trouve dans le texte quatre métiers du cinéma.

3. Quel est le premier travail à faire pour réaliser un film?

4. Quel travail fait-on en dernier?

5. Nomme trois tâches reliées à ce dernier travail.



6. Dans le texte, combien de fois retrouve-t-on le mot **film**?

7. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

générique	Ensemble des paroles échangées par les personnages d'un film
scénario	Procurer ce qui est nécessaire
scénariste	Plus petit
moindre	Description de l'action d'un film
dialogue	Opérateur de prises de vue
caméraman	Auteur de scénario
fournir	Présentation écrite de la liste de noms des acteurs et travailleurs d'un film

**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**



8. Choisis deux mots dans le texte et **compose une phrase** avec chacun de ces mots.

Tes mots: _____

Tes phrases:



9. Écris tous les **verbes** du premier paragraphe du texte Le cinéma.

Combien de fois le verbe **être** est-il utilisé? _____

10. Dans les phrases suivantes, indique la **classe** (nom, adjectif, verbe, déterminant) des mots soulignés.

Le montage du film est la dernière étape. _____

Plusieurs personnes travaillent à écrire l'histoire. _____

Le réalisateur dirige cette grande équipe. _____

Le cinéma est l'art de réaliser des films. _____

Les acteurs et actrices font vivre les personnages. _____

PROJET

PENSE À DES FILMS QUE TU AS VUS ET QUE TU AS AIMÉS.

Choisis un de ces films. Disons,... ton préféré. Puis, réponds aux questions suivantes:

Quel est le **titre** de ce film? _____

Quel **genre** de film est-ce? (amour, science-fiction, comédie, policier, etc.)

Qui est l'**acteur principal**? _____

Qui est l'**actrice principale**? _____

Qui est le **réalisateur** ou le **metteur en scène**? _____

Connais-tu d'autres renseignements sur ce film?

Le **producteur**? _____

Le **scénariste**? _____

Le **décorateur**? _____

Autres renseignements? _____

TU AS DONNÉ DE L'INFORMATION SUR UN FILM.



En six ou huit phrases, dis pourquoi tu as aimé ce film?

TU AS EXPRIMÉ TON IDÉE!

TU AS ÉCRIT UN TEXTE À CARACTÈRE EXPRESSIF.



NOTION

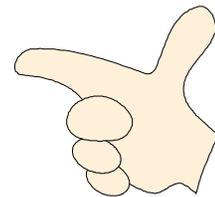
Les **préfixes** sont des lettres que l'on rajoute au **début** d'un mot de base pour en former un nouveau.

Il y a beaucoup de **préfixes**. Nous en verrons cinq :
dé, in, im, re, ré.

EXEMPLES:

Le **préfixe dé** + le verbe **faire** = **défaire**

Le **préfixe in** + le mot **capable** = **incapable**



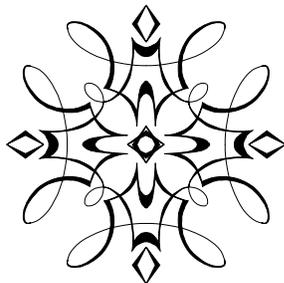
11. Fais des mots nouveaux en **ajoutant** un des **préfixes** de l'encadré aux mots de la liste.

dé, in, im, re, ré

_____ marquer	_____ possible	_____ commence
_____ certain	_____ mêler	_____ buvable
_____ dépendant	_____ agir	_____ produire

12. Forme un mot nouveau en **enlevant** le **préfixe**.

incomparable _____	rechercher _____
imprécis _____	dédire _____
découdre _____	impatient _____
revenir _____	inaction _____



13. Écris les huit **pronoms personnels**.



14. Souligne les **pronoms personnels** dans les phrases suivantes.

Demain, elle va au cinéma.

Vous aimez le cinéma.

Hier soir, ils ont travaillé.

Comment vas-tu?

Elles mangent au restaurant.

Le matin, nous dormons.

L'hiver prochain, je ferai du ski.

Pourquoi court-il?



15. Dans les phrases suivantes, remplace le nom souligné par un **pronom personnel**.

Ces actrices jouent des rôles tristes. _____

Le caméraman est talentueux. _____

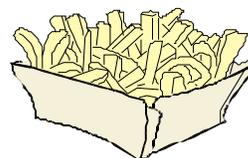
Martine et moi allons au cinéma. _____

Simon aime les films d'amour. _____

Les enfants ont loué un film d'aventures. _____

François et toi allez au restaurant. _____

Sabine aime les frites. _____



NOTION

Les **synonymes** sont des mots qui ont à peu près le même sens.

EXEMPLES :

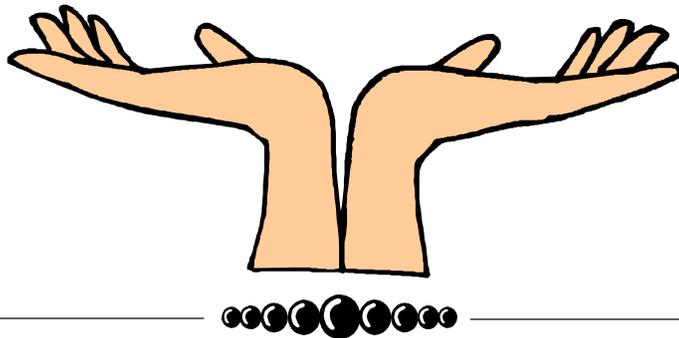
ami → **camarade**
casser → **briser**
perdre → **égarer**

Les **antonymes** sont des mots qui ont un sens contraire.

EXEMPLES :

jour → **nuit**
naître → **mourir**
pauvre → **riche**

ON PEUT UTILISER LES **SYNONYMES** ET LES **ANTONYMES** POUR ÉVITER LA RÉPÉTITION OU POUR ENRICHIR NOS PHRASES.



16. Dans l'encadré ci-dessous, trouve un **synonyme** pour chacun des mots.

grand - utile - quand - bonheur - joli - monter

joie _____ nécessaire _____
lorsque _____ immense _____
beau _____ élever _____

17. Dans l'encadré ci-dessous, trouve un **antonyme** pour chacun des mots de la liste.

noir - beau - fermer - non - grand - plein

laid _____ vide _____
blanc _____ petit _____
ouvrir _____ oui _____

18. Indique si les paires de mots ci-dessous sont **synonymes** ou **antonymes**.

entrer sortir _____
court long _____
bonheur joie _____
blanc noir _____
peine tristesse _____

LECTURE PLUS

Doublures et cascadeurs

Il arrive que les cinéastes doivent trouver des trucages pour filmer certaines actions dangereuses dans le scénario.

Un acteur n'est pas capable de tout faire lui-même. Certaines scènes exigent qu'il soit «doublé». La doublure est une personne qui ressemble beaucoup à l'acteur et qui porte les mêmes vêtements que lui.

La doublure exécute, à la place de l'acteur, un plongeon spectaculaire, le saut d'un véhicule en marche, une chute à cheval ou du haut d'un escalier, un domptage d'animaux dangereux, etc. La doublure peut aussi prêter sa voix dans la traduction d'un film dans une autre langue.

L'acrobate qui accomplit ces exercices périlleux s'appelle aussi un cascadeur. Les accidents de voiture ou de motocyclette dans les films nécessitent, même pour un simple dérapage, une longue et minutieuse préparation.

Aujourd'hui, avec les nouvelles technologies, les effets spéciaux et trucages au cinéma n'ont pas de limites. On peut réaliser des doublures virtuelles qui sont les nouveaux cascadeurs du cinéma moderne.

Voilà un autre métier du cinéma.

(Texte tiré du livre: *Premiers regards sur le cinéma*, Éd.

Fleurus et adapté par l'auteur)



QUESTIONS SUR LE TEXTE

19. Comment appelle-t-on une personne qui ressemble à l'acteur, porte les mêmes vêtements et le remplace?

20. Nomme une autre tâche que peut accomplir la personne qui fait ce métier.

21. Comment appelle-t-on l'acrobate qui accomplit des exercices périlleux à la place d'un acteur?

22. Nomme deux actions dangereuses que peut accomplir cet acrobate du cinéma.

23. Trouve un synonyme à *périlleux*.



24. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

trucage	engin à roues servant à transporter des personnes ou des marchandises
domptage	glissement d'un véhicule à l'extérieur de la route
véhicule	qui sort de l'ordinaire
dérapiage	procédé employé au cinéma pour créer l'illusion d'une réalité
spectaculaire	dressage

RAPPEL

Le **groupe sujet** est formé d'un mot ou groupe de mots et indique **de qui** ou **de quoi on parle** dans la phrase.

Le **groupe sujet** est généralement placé avant le groupe du verbe.

La fonction de sujet est souvent remplie par un groupe du nom ou un pronom.

25. Écris une phrase dans laquelle le **groupe sujet** représente une **personne**.

26. Écris une phrase dans laquelle le **groupe sujet** est un animal.

27. Écris une phrase dans laquelle le **groupe sujet** est un **objet**.

28. Souligne le **verbe** des phrases suivantes.

Le soleil éclaire la terre.

Cet acteur parle bien.

Les enfants préfèrent le cinéma.

Tu travailles le dimanche.

Le cinéma est l'industrie du rêve.

Marcel fournit l'argent.

Ils jouent l'histoire du film.

Le réalisateur développe l'idée du film.

Guy et toi regardez la télévision.

Nous allons à la plage.



Écris le **groupe sujet** de chacune des phrases précédentes sur les lignes ci-dessous.

30. Pour chaque phrase, choisis le verbe qui convient.

Aime, aimes, aimons

Tu _____ le cinéma.

Marielle _____ sa nouvelle école.

Nous _____ l'été à la campagne.

manges, mangez, mangent

Léo et toi _____ des oranges.

Tu _____ chez ta mère.

Il _____ au restaurant.

NOTION

Le groupe du verbe peut contenir un **attribut du sujet** ou un **complément du verbe**.

L'**attribut du sujet** indique comment est le sujet ou ce qu'est le sujet. Le groupe du verbe qui a un **attribut du sujet** est construit avec le verbe être ou un autre verbe attributif comme **paraître, sembler, devenir, demeurer**, etc.

Le **complément du verbe** sert à compléter le verbe.

EXEMPLES :

Micheline et Richard aiment **le cinéma**.

«**Aiment le cinéma**» est le groupe du verbe

«**le cinéma**» complète le verbe aiment

«**le cinéma**» est le **complément du verbe** aiment

Cette actrice est **talentueuse**.

«**est talentueuse**» est le groupe du verbe.

«**talentueuse**» est l'**attribut du sujet**.

«**talentueuse**» indique **comment est le sujet**.

31. Souligne le **complément du verbe**.

Le soleil réchauffe la terre.

Michel regarde un film.

Tu parles à Sylvie.

J'aime mes parents.

Nous pensons à l'avenir.

Elles participent à un concours.

32. Souligne le verbe et ajoute un **complément du verbe**.

Julie aime _____ Tu respectes _____

Ces adultes apprennent _____ Je parle à _____

Vous écoutez _____ Nous écrivons à _____

33. Souligne l'**attribut du sujet** et fais une flèche vers le **sujet**.

Mélanie est sincère.

Ces actrices sont petites.

René et moi sommes rapides.

Je suis contente.

L'océan est profond.

Mes amis sont fiables.

Cette voiture est vieille.

Ce caméraman est habile.

34. Indique si le mot souligné est **complément du verbe** (C) ou **attribut du sujet** (A).

Jacques mange une pizza. _____

Ton père est grand. _____

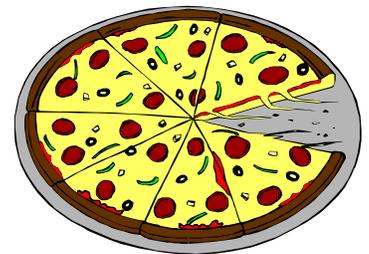
L'été est pluvieux. _____

Tes parents aiment la vie. _____

Mes cheveux sont longs. _____

Je cueille des tomates. _____

Le barbier te coupe la barbe. _____



35. Analyse les phrases suivantes.

Michel est un cascadeur.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Le sujet est-il un **nom commun** ou un **nom propre**? _____

Le mot «cascadeur» est-il **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Pourquoi? _____

Il a accompli plusieurs sauts périlleux.

Quel est le **groupe verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe de mot** du mot «sauts»? _____

Il y a un **mot invariable**. Écris-le. _____

Quel mot l'adjectif **périlleux** qualifie-t-il? _____

Quel est son **genre** et son **nombre**? _____



JEU

Dans chacune des catégories, trouve cinq mots qui commencent par les lettres suggérées. Écris tes mots dans les carrés.

Lettres Classes	F	A	L	D	C
Noms	films				
Adjectifs	final				
Verbes	finir				

36. Fais une phrase avec les mots ci-dessous.
film parc Forillon. Ils un ont tourné au



37. Place les mots ci-dessous par **ordre alphabétique**.

<p>Promenade prendre prise pratique prudence</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

38. Voici neuf métiers du cinéma. Place ces mots par **ordre alphabétique**.

réalisateur	caméraman	décorateur
machiniste	accessoiriste	acteur
producteur	scénariste	cascadeur

DÉFI

Dans le dictionnaire, un même mot peut avoir plusieurs définitions.

Cherche le mot **CASCADEUR** dans ton dictionnaire.

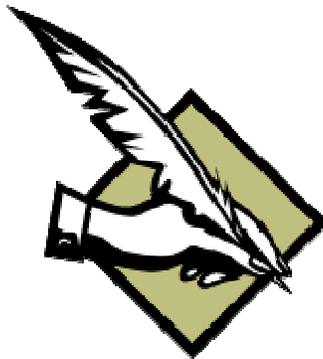
Écris ce mot: _____

Combien donne-t-on de définitions à ce mot? _____

Laquelle de ces définitions est reliée au monde du cinéma?

Écris cette définition du dictionnaire.

Écris une phrase dans laquelle on retrouvera le mot **cascadeur**.



39. Mets les phrases suivantes à la **forme négative**.

Léa aime les films d'action.

Martine écrit un scénario.

Julien est cascadeur.

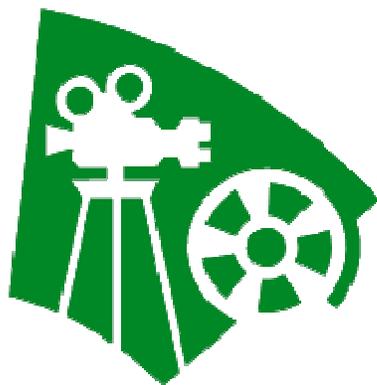
Spielberg est un grand réalisateur.

Paul aimerait être décorateur.

Je vais au cinéma ce soir.

Tu seras une grande actrice.

Elles étudient le cinéma.



40. Dans les phrases suivantes, trouve le **groupe sujet**, le **groupe verbe**, le **complément du verbe** ou l'**attribut du sujet**.

Léa aime les films d'action.

le groupe sujet : _____ le groupe du verbe : _____

le complément du verbe : _____ ou l'attribut du sujet : _____

Julien est cascadeur.

le groupe sujet : _____ le groupe du verbe : _____

le complément du verbe : _____ ou l'attribut du sujet : _____

Spielberg est un grand réalisateur.

le groupe sujet : _____ le groupe du verbe : _____

le complément du verbe : _____ ou l'attribut du sujet : _____

Elles étudient le cinéma.

le groupe sujet : _____ le groupe du verbe : _____

le complément : _____ ou l'attribut du sujet : _____

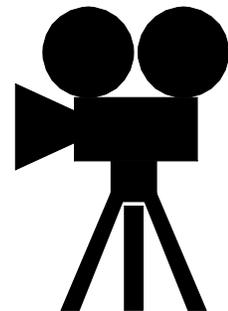
41. Complète les phrases suivantes en ajoutant un **verbe**.

Pierre _____ un scénario.

Justine _____ dans un cinéma.

Nous _____ cet acteur.

Elles _____ un camion.



42. Dans la phrase suivante, est-ce que le mot souligné est un **complément du verbe** ou un **attribut du sujet**?

Ces actrices sont talentueuses.

Écris ta réponse. _____

Dis pourquoi? _____

43. Souligne le **verbe** des phrases suivantes et remplace-le par **un autre verbe**.

Le chat dort sur la table. _____

Nous aimons les films d'horreur. _____

Cette femme vend des légumes. _____

Simon reçoit une lettre. _____

Nicole lave sa chemise. _____

Son mari mange beaucoup. _____

44. Souligne le **verbe** des phrases suivantes et écris-le à l'**infinitif**.

Cet acteur chante bien. _____

Le cinéma présente un bon film. _____

Jean finit son repas. _____

Michel dort jusqu'à midi. _____

Les enfants grandissent trop vite. _____

Ginette prépare un spectacle. _____



45. Écris les verbes du numéro précédent au **futur simple**.

Cet acteur chante bien. _____

Le cinéma présente un bon film. _____

Jean finit son repas. _____

Michel dort jusqu'à midi. _____

Les enfants grandissent trop vite. _____

Ginette prépare un spectacle. _____

46. Indique si les phrases suivantes sont au **présent**, au **passé** ou au **futur**.

Nous planterons des tomates dans notre jardin. _____

Ils regardent un film policier à la télévision. _____

Pierre cueillera des champignons pour le souper. _____

Luc et Sylvie ont mangé une pizza au restaurant. _____

Ils tournaient un film à Forillon en Gaspésie. _____

Le soleil réchauffe la terre. _____

Nous escaladerons le Mont St-Joseph. _____

BRAVO!

TU TRAVAILLES BIEN!



47. Lis le texte suivant. Souligne tous les **noms propres**.

SILENCE! ON TOURNE EN GASPÉSIE.

Noël Audet est un écrivain. Il est originaire de Maria en Gaspésie. Il a écrit plusieurs romans, mais le plus populaire est certainement *L'ombre de l'épervier*. À l'été et à l'automne 1997, on a tourné une série télévisée au parc national de Forillon, à



partir de ce roman. C'est le réalisateur Robert Favreau qui a adapté le roman. Des comédiens et comédiennes très populaires à l'époque font partie de la distribution. Isabel Richer et Luc Picard y tiennent les rôles principaux de Pauline et de Noum. C'est l'histoire d'un couple gaspésien qui a vécu à l'époque où les Robin exploitaient les pêcheurs. Ils forment un couple amoureux et solide. Ils lutteront ensemble pour défendre leurs droits.

C'est avec beaucoup de fierté que les Gaspésiens ont visionné la série *L'ombre de l'épervier*, à l'hiver 1998 à la télévision de Radio-Canada.

Écris tous les noms propres de **personnes** (noms et prénoms).

Écris tous les noms propres de **lieu**.

Écris le nom propre représentant les habitants de la Gaspésie.

48. Souligne **tous les déterminants** dans les phrases suivantes.

Le réalisateur est Robert Favreau.

Cette comédienne jouera le rôle principal.

Forillon est un parc national exceptionnel.

Je visionne la série *L'ombre de l'épervier*.

Ces comédiens et ces comédiennes sont bien connus.

Étienne prend des prises de vue magnifiques.

49. Écris le déterminant qui convient.

(Une/La) _____ Gaspésie est (une/la) _____ péninsule.

Noël Audet a écrit (un/des) _____ romans.

(Le/Les) _____ réalisateur a adapté (les/ce) _____ roman.

(La/Les) _____ comédiennes aiment le cinéma.

C'est (la/l') _____ histoire (d'un/le) _____ couple gaspésien.

RAPPEL

L'**adjectif** permet de décrire ou de qualifier une **personne**, un **animal**, un **objet** ou toute **autre réalité**.

50. Souligne l'**adjectif** et fais une flèche vers le **nom** qu'il qualifie.

Écris le **genre** et le **nombre** de l'**adjectif** sur la ligne.

Il regarde un bon film. _____

Noël Audet a raconté une histoire merveilleuse. _____

Il passe des vacances inoubliables au parc Forillon. _____

Ce grand magasin sera ouvert le soir. _____

NOTION

Le **participe passé seul** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

EXEMPLE:

Il a mangé deux poulets **rôtis**.

«**rôti**» est le participe passé du verbe **rôtir**.

Dans l'exemple, il accompagne et qualifie le nom «**poulets**», masculin pluriel.

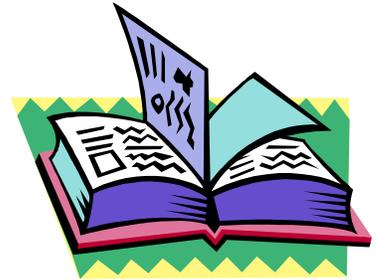
51. Trouve le **participe passé** des verbes suivants.

étoiler _____ finir _____ réaliser _____

fournir _____ diriger _____ remarquer _____

aimer _____ compliquer _____

SERS-TOI DE TON PRÉCIS DE CONJUGAISON!



52. Accorde les **participes passés** correctement.

Une nuit *étoilé* _____ Des films *réalisé* _____

Des carottes *bouilli* _____ Des branches *coupé* _____

Un enfant bien *élevé* _____ Une maison bien *chauffé* _____

Des romans *compliqué* _____ Des actrices *aimé* _____

53. Accorde les **participes passés**.

Une suggestion *apprécié* _____

Un projet *accepté* _____

Des acteurs *acclamé* _____

Des semaines *passé* _____

Un homme *amaigri* _____

Des femmes *affaibli* _____

54. Indique si le mot souligné est un **adjectif (A)** ou un **participe passé (PP)**.

Il se souvient des semaines passées en Gaspésie. _____

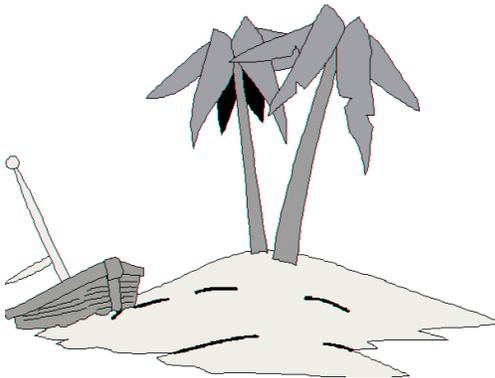
François aime le spaghetti gratiné. _____

Je mangerai de la soupe réchauffée pour dîner. _____

Il vous a préparé de la soupe chaude. _____

La grande actrice a signé des autographes. _____

Jeanne a passé un belle semaine au soleil. _____



55. Analyse les phrases suivantes.

Noël Audet est un écrivain.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Est-il un **nom commun** ou un **nom propre**? _____

Le mot «écrivain» est-il **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Pourquoi? _____

Il a écrit plusieurs romans.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Il y a un **mot invariable**. Écris-le ici. _____

Le mot «romans» est-il **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Pourquoi? _____

Le réalisateur a adapté ce beau roman.

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «réalisateur»? _____

Écris le **complément du verbe**. _____

Il y a un **adjectif** dans la phrase. Écris-le ici. _____

Quel mot cet **adjectif** qualifie-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de l'**adjectif**? _____



NOTION

Les **mots invariables** sont des mots qui **ne changent ni en genre ni en nombre** Ces mots servent à préciser d'autres mots dans une phrase.

EXEMPLES: Cet acteur est **très** bon.
 Brigitte chante **chaque** dimanche.
 La neige tombe **abondamment**.

- 56. Souligne les **mots invariables** dans les phrases suivantes.

C'est un travailleur très vaillant.	Il a neigé chaque jour.
Il aime beaucoup le cinéma.	Luce et Marie sont des bonnes actrices.
Le bébé pleure énormément.	Elle a agi bravement.

- 57. Souligne les **mots invariables** et copie-les dans le tableau.

Une actrice très talentueuse.
 Une femme et un homme amoureux.
 Il joue longtemps.
 J'aime le ciel quand il est bleu.
 Il passe par la Gaspésie.
 Le camion avance lentement.
 Je chante à l'église chaque lundi.
 Michel travaille beaucoup.

<u>Mots invariables</u>

MOT CACHÉ

S	N	E	I	D	E	M	O	C	T
D	O	I	R	A	N	E	C	S	M
I	L	S	A	R	E	M	A	C	U
A	U	R	O	C	E	D	S	O	S
L	M	R	A	N	A	R	C	E	I
O	I	R	I	O	V	V	A	D	Q
G	E	R	E	G	A	R	D	I	U
U	R	A	E	E	D	I	E	V	E
E	E	G	A	T	I	U	R	B	I
S	L	S	E	M	U	T	S	O	C

THÈME : Tourner un film

Mot à trouver : indispensable au tournage (7 lettres)

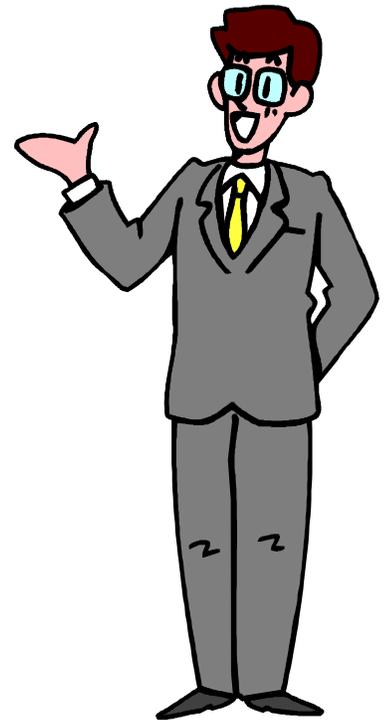
- B: BRUITAGE
- C: CAMÉRA, CASCADE, COMÉDIENS, COSTUMES
- D: DÉCOR, DIALOGUES
- E: ÉCRAN
- I: IDÉE
- L: LUMIÈRE
- M: MUSIQUE
- R: REGARD
- S: SCÉNARIO, SON
- V: VIDÉO, VOIR

Ta réponse : _____

RÉCAPITULONS!

Dans la **leçon 1**, tu as appris:

- Comment transformer des mots à l'aide des préfixes : **dé, in, im, re, ré**
- À reconnaître **les synonymes et les antonymes**
- À reconnaître **le complément du verbe**
- À reconnaître **l'attribut du sujet**
- À reconnaître **le participe passé employé seul**
- À reconnaître **des mots invariables**



«Le cinéma, c'est l'industrie du rêve!»

LEÇON 2

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **Le travail des abeilles** (p. 38)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Exercices

Notion : Ponctuation : **la virgule**

Exercices

Notion : **Les homophones mais, mes, ou, où**

Exercices

Lecture plus : **Le miel, la cire et l'hydromel** (p.50)

Questions sur le texte

Exercices

Rappel : La classe des mots : **le participe passé employé seul**

Exercices

Rappel : **Le complément du verbe et l'attribut du sujet**

Exercices

Notion : **Le conditionnel présent**

Exercices

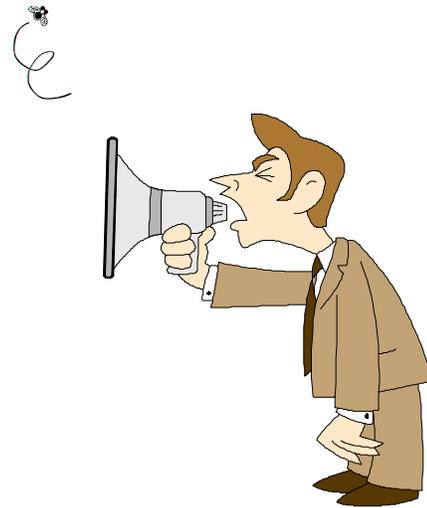
Activité d'écriture

Jeu

Notion : La classe des mots : **Le pronom personnel**

Exercices

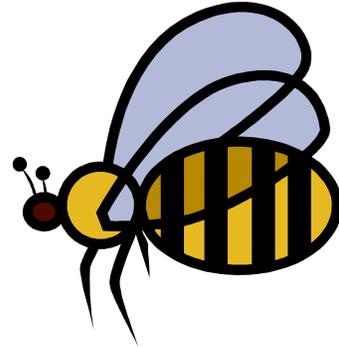
Projet



TEXTE

Le travail des abeilles

L'abeille est l'insecte le plus utile à l'homme. Elle travaille très activement pendant la saison chaude. L'abeille, en plus de produire du miel, joue un rôle important dans la fécondation des plantes. En effet, en passant de fleur en fleur, elle transporte le pollen d'une fleur sur le pistil d'une autre fleur. C'est le moyen de reproduction des fleurs.



Les abeilles habitent des abris naturels ou encore des maisonnettes construites par l'homme : les ruches. Chaque ruche forme une petite société. Le travail dans la ruche est très bien organisé. Chaque abeille a son rôle et ses responsabilités. D'abord, il n'y a qu'une seule reine. C'est elle qui pond tous les oeufs. Les faux-bourçons ont une vie très courte. Leur unique rôle est de féconder la reine. Les ouvrières forment le plus gros de la population de la ruche. Elles se partagent le travail de nourricière, nettoyeuse, magasinnière, productrice de cire et gardienne de l'entrée de la ruche.

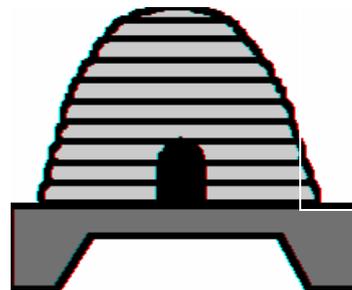
L'abeille porte ses outils sur elle. Sa langue, longue et velue, lui permet de pomper le nectar. Ses pattes arrière sont munies de brosses de poil. Elle se sert de ses pattes pour collecter le pollen. C'est avec ses mandibules qu'elle malaxe la cire afin de construire les alvéoles qui recueilleront le miel.

Les abeilles parlent entre elles. En effet, elles communiquent par des signaux sonores, visuels et odorants. Par exemple, elles transmettent des informations sur la nourriture qu'elles découvrent par des danses et par des odeurs.

L'apiculteur est celui qui élève les abeilles afin de récolter le miel. C'est un travail minutieux et exigeant. Lorsqu'il a retiré le miel des ruches, il le raffine et le transforme pour que nous puissions le déguster.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
abeille	naturel, naturelle	produire	activement
apiculteur	construite, construit	pomper	dans
fécondation	organisé	pondre	en effet
fleur	unique	collecter	celui
pollen	velue	récolter	
pistil	arrière	malaxer	
reproduction	sonore	recueillir	
abri	visuel, visuelle	communiquer	
maisonnette	odorant, odorante	habiter	
ruche	minutieux, minutieuse	munir	
alvéole	exigeant, exigeante	retirer	
faux-bourdon		raffiner	
ouvrière		transformer	
nourricière		déguster	
nettoyeuse		élever	
magasinière			
productrice de cire			
gardienne			
outil			
nectar			
mandibule			



QUESTIONS SUR LE TEXTE



1. Pendant quelle saison l'abeille travaille-t-elle?

2. Comment appelle-t-on la maisonnette habitée par les abeilles?

3. Combien y a-t-il de reine(s) dans une ruche?

4. Quel est le rôle de la reine?

Quel est le rôle du faux-bourdon?

5. Avec quoi l'abeille pompe-t-elle le nectar des fleurs?

6. Avec quoi malaxe-t-elle la cire?

7. Comment appelle-t-on celui qui élève les abeilles?

8. Dans le premier paragraphe du texte, de quelle façon exprime-t-on l'été?

9. Écris les deux premières phrases du premier paragraphe du texte.

Classe les mots des deux phrases dans le tableau suivant.

NOMS	VERBES	ADJECTIFS	DÉTERMINANTS	MOTS INVARIABLES

10. Dans la première phrase du deuxième paragraphe, trouve un synonyme au mot «fabriquées».

11. Compose une phrase avec le mot que tu as trouvé au numéro 10.



12. Parmi les mots de vocabulaire de la page 39, choisis un nom, un adjectif et un verbe, puis compose trois phrases avec chacun de ces mots.

Tes mots : _____

Tes phrases :



QUI SUIS-JE? Choisis tes réponses dans l'encadré ci-dessous.



**apiculteur - faux-bourdons - reine - abeille -
ruche**

Je suis l'insecte le plus utile à l'homme? _____

Je suis une maisonnette qui abrite cet insecte? _____

Je récolte le miel? _____

Je ponds tous les oeufs? _____

Ils ont une vie très courte? _____

13. Dans les phrases suivantes, indique si le groupe de mots souligné est **complément du verbe (C)** ou **attribut du sujet (A)**.

Chaque ruche est une petite société. _____

Chaque abeille joue son rôle. _____

Elles se partagent le travail. _____

L'abeille est un insecte utile. _____

Elles malaxent la cire. _____

Le travail dans la ruche est bien organisé. _____

Elles transmettent des informations. _____

14. Parmi les mots de l'encadré ci-dessous, trouve le **synonyme** de chacun des mots de la liste.

mélanger - poilu - changer - refuge - bâtir

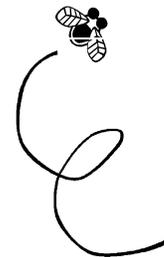
abri _____

construire _____

transformer _____

malaxer _____

velu _____



**SERS-TOI DE TON
DICTIONNAIRE!**

15. Remplace les lettres pour former des mots (charivari). Choisis tes réponses parmi les mots de l'encadré ci-dessous.

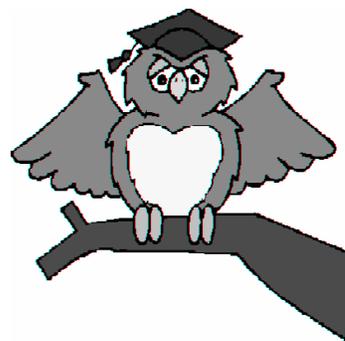
unique - pistil - pollen - alvéole - fleur

lneopl _____
rfule _____
qiuneu _____
tplisi _____
ovelalé _____

16. Place les mots suivants par **ordre alphabétique**.

reproduction _____
responsabilité _____
recueillir _____
ruche _____
récolter _____
raffiner _____

**TU ES UN EXPERT,
UNE EXPERTE!**



17. Dans chaque groupe de mots, il n'y a qu'un **mot invariable**. Écris-le en dessous, dans l'espace vide.

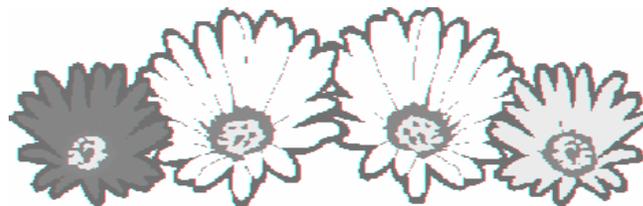
abeille	déguster	naturel	lentement
activement	ruche	pollen	fleur
abri	miel	avec	unique
velu	dans	pond	malaxe

18. Classe les **noms** suivants dans le tableau ci-dessous.

abeille Maria Québec miel fleur pistil
 Pierre Rachel poil ruche Simon Caplan

NOMS COMMUNS

NOMS PROPRES



NOTION

La **virgule** sert, entre autres, à séparer des mots, des groupes de mots ou des phrases dans une énumération.

EXEMPLE : Les abeilles-ouvrières se partagent le travail de nourricière, nettoyeuse, magasinnière et productrice de cire.

19. Place les **virgules** aux bons endroits.

La mouche l'abeille la fourmi et le papillon sont des insectes.

La farine le sucre et le lait sont les ingrédients de cette recette.

Marie achète du miel du sirop et de la cassonade.

Ces élèves proviennent des municipalités de Carleton Maria Paspébiac et Percé.

ATTENTION! Les petits mots **ET** et **OU** peuvent remplacer la virgule.

20. Dans les phrases suivantes, mets le **point** ou la **virgule** qui manque.

L'abeille est un insecte utile

Le bouleau l'érable et le chêne sont des feuillus

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mimi Simone et Jean

Papa maman ma sœur et son mari partent en voyage



21. Souligne les **verbes** dans les phrases et indique à quel **temps** ils sont conjugués.

TEMPS

Je croque une pomme.

Ces jeunes aiment le cinéma.

Sylvie habitait en ville.

La neige recouvre le sol.

Tu as acheté une robe.

L'ours dormira tout l'hiver.

Les enfants découvriront le monde.



22. Souligne le **groupe verbe** des phrases suivantes et encadre le **groupe sujet**.

Le professeur enseigne le français.

Mon père et ma mère habitent la campagne.

Le cinéma est un divertissement passionnant.

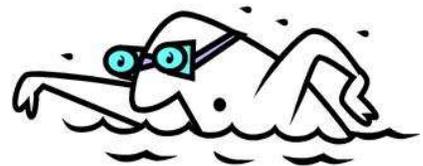
Martin et Lise ont loué un film.

Denis raconte une histoire drôle.

Les oiseaux chantent à ma fenêtre.

Je pratique la natation.

Allez-vous souvent au cinéma?



NOTION

Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon (ou presque) mais qui ont un sens différent. Il y a beaucoup d'homophones, en voici quatre :

mes mais ou où

EXEMPLES :

Je te présente **mes** frères.

Mes est un **déterminant** qui veut dire le mien. Tu peux le remplacer par **des**.

Il fait beau, **mais** il fait froid.

Mais est un **mot invariable**. Tu peux le remplacer par **cependant**.

Tu vas au cinéma **ou** au restaurant?

Ou est un **mot invariable**. Tu peux le remplacer par «**et**» ou par «**ou bien**».

Où est le cinéma?

Où est un mot invariable.

Tu ne peux pas le remplacer par «**et**» ou par «**ou bien**».

23. Écris **mes** si tu peux le remplacer par **des**; écris **mais** si tu peux le remplacer par **cependant**.

Je te prête _____ outils, _____ prends-en bien soin.

Je cherche _____ souliers.

J'aime _____ professeurs, _____ ils sont sévères.

Rémi veut cesser de fumer, _____ il trouve cela difficile.



24. Écris **ou**, si tu peux le remplacer par **ou bien** et **où**, si tu **ne** peux **pas** le remplacer par **ou bien**.

Je ne sais pas _____ est mon chat.

_____ est allé Pierre?

Tu iras au théâtre _____ au cinéma.

Sais-tu _____ habitent ses parents?

Tu achèteras du beurre _____ de la margarine.

25. Écris **mais** ou **mes**, **à** ou **a**.

J'aime (mais, mes) _____ parents, (mais, mes) _____ ils sont sévères.

François (a, à) _____ visité son ami (a, à) _____ Montréal.

Son bébé (a, à) _____ douze mois, il commence (a, à) _____ marcher.

Tu peux aller (a, à) _____ la soirée, (mais, mes) _____ reviens tôt.

Monsieur Forest (a, à) _____ des ruches à Maria.

26. Choisis l'**homophone** qui convient dans les phrases suivantes.

Les abeilles habitent des abris naturels (ou, où) _____ des ruches.

Il neige, (mais, mes) _____ il ne fait pas froid.

Tes amis (on, ont) _____ fêté la fin des classes.

Il a oublié (son, sont) _____ cahier sur la table.

Est-ce la reine (ou, où) _____ le faux-bourdon qui pond les oeufs?

Les abeilles (son, sont) _____ utiles à l'homme.

Je te prête (mais, mes) _____ livres.



Le miel, la cire et l'hydromel

Le miel est élaboré à partir du nectar contenu dans les fleurs. Le nectar est le liquide sécrété par la fleur. C'est cette substance que recueille l'abeille pour produire le miel. Le miel n'a pas toujours le même goût. Son parfum dépend de la plante butinée par l'abeille. C'est pour cette raison que le goût du miel varie d'une région à une autre. Cela dépend des fleurs qui poussent dans la région.

Autrefois, le sucre raffiné était très rare. On utilisait le miel pour sucrer les boissons et les pâtisseries.

L'abeille produit aussi la cire. Elle s'en sert pour construire les alvéoles. Les alvéoles sont de petits récipients dans lesquels les abeilles entreposent le miel. L'apiculteur utilise cette cire pour fabriquer des chandelles et d'autres produits de cirage. La cire produite par les abeilles brûle plus lentement et ne dégage pas de vapeurs toxiques.

Le miel mélangé à l'eau et livré à la fermentation donne une boisson appelée hydromel. Ce breuvage était très apprécié par les anciens. Encore aujourd'hui, cette boisson est très aimée des connaisseurs.

Le travail des abeilles ne finit pas de nous surprendre.



27. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

miel	un des cinq sens
raffiner	qui donne l'alcool à partir du sucre
goût	boisson faite avec le miel
butiner	sucre fabriqué par les abeilles
fermenter	rendre le goût plus délicat
hydromel	aller de fleur en fleur prélever le nectar

28. Dans la première phrase du texte, combien y a-t-il de **noms**? _____

Écris ces **noms**.

29. Dans la deuxième phrase du texte «Le nectar est le liquide sécrété par les fleurs»,

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Écris le **participe passé employé seul**.

30. La dernière phrase du texte est-elle :

A) Une phrase interrogative

B) Une phrase déclarative

C) Une phrase exclamative



31. Selon toi, que signifie l'expression **vapeurs toxiques**?

32. Mets la **virgule** au bon endroit dans la phrase suivante.

Le miel la cire et l'hydromel sont des produits de la ruche.

33. Complète les phrases suivantes.

Les _____ sont des mots qui ont à peu près le même sens.

Les _____ sont des mots qui ont un sens contraire.

34. Associe les mots de l'encadré qui ont le même sens que les mots de la liste.

doucement - épuré - se servir - produire - poison - ramasser

fabriquer _____

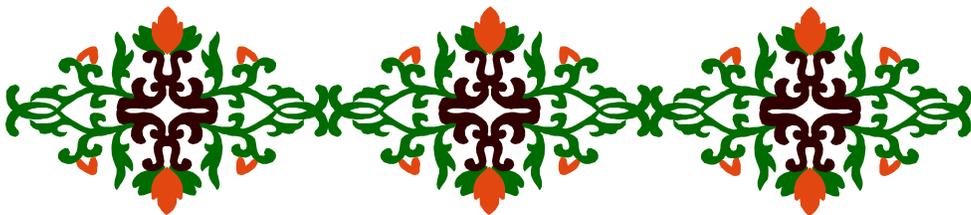
recueillir _____

raffiné _____

utiliser _____

lentement _____

toxique _____



35. Associe les mots de l'encadré qui expriment le sens contraire des mots de la liste.

jamais - vite - séparer - moderne - ignorant - haïr

connaisseur _____

aimer _____

mélanger _____

toujours _____

lentement _____

36. Indique la classe des mots soulignés.

Le miel n'a pas toujours le même goût.

miel _____

a _____

toujours _____

le _____

goût _____

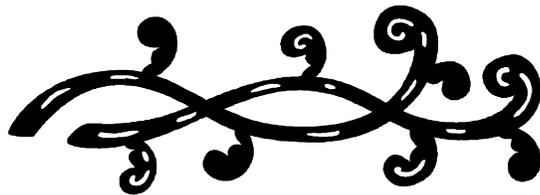


miel est-il **féminin** ou **masculin**? _____

miel est-il **singulier** ou **pluriel**? _____

goût est-il **féminin** ou **masculin**? _____

goût est-il **singulier** ou **pluriel**? _____



RAPPEL

Le **participe passé employé seul** s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

37. Accorde les **participes passés**.

Des fleurs coloré _____ Un parfum sucré _____
Des régions éloigné _____ Des abeilles réuni _____
Une boisson alcoolisé _____ Des breuvages recherché _____

38. Remplace les **participes passés** du numéro précédent par des adjectifs. **Tes adjectifs peuvent être placés avant le nom.**

Des fleurs _____ Un parfum _____
Des régions _____ Des abeilles _____
Une boisson _____ Des breuvages _____

39. Accorde les **participes passés** entre les parenthèses.

L'apiculteur a travaillé la nuit (passé) _____
Les parterres (fleuri) _____
Le fleuriste a vendu des centaines de fleurs (coupé) _____
Le miel (filtré) _____ est couleur d'or.
Les enfants (endormi) _____
Cette fille a une jambe (cassé) _____



RAPPEL

Le groupe du verbe peut contenir un **attribut du sujet** ou un **complément du verbe**.

- ❖ L'**attribut du sujet** sert à dire comment est le sujet ou ce qu'est le sujet. Le groupe du verbe qui a un **attribut** est construit avec le verbe être ou un autre verbe attributif comme **paraître, sembler, devenir, demeurer**, etc.
- ❖ Le **complément du verbe** sert à compléter le verbe.

40. Indique si le mot souligné est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**.

Il récolte la cire produite par les abeilles.

Cet apiculteur est vaillant.

Les anciens buvaient de l'hydromel.

Le travail des abeilles est surprenant.

Le nectar est sécrété par la fleur.

L'abeille butine les fleurs.



41. Écris les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au **féminin**.

Mon cousin élève des abeilles.

Louis est mon ami.

Simon est un garçon vaillant.

Cet homme a du courage.

Claude est un enfant doué.

Cet employé est compétent.

42. Mets les phrases suivantes au **pluriel**.

L'abeille vaillante butine. _____

La fleur est colorée. _____

Cette pâtisserie est appétissante. _____

Le goût est à discuter. _____

C'est un colis précieux. _____

Cet homme a un gros nez. _____

NOTION

Le **conditionnel présent** sert à exprimer une action qui pourrait se réaliser à une certaine condition ou une action ou un fait souhaité ou imaginaire.

EXEMPLES :

Si j'étais capable, je **ferais** du ski.

Si j'avais le temps, je **lirais** le journal.

APPRENDS À CONJUGUER AU CONDITIONNEL PRÉSENT.

ÊTRE

Je serais

Tu serais

Il serait

Elle serait

Nous serions

Vous seriez

Ils seraient

Elles seraient

AVOIR

J'aurais

Tu aurais

Il aurait

Elle aurait

Nous aurions

Vous auriez

Ils auraient

Elles auraient

AIMER

J'aimerais

Tu aimerais

Il aimerait

Elle aimerait

Nous aimerions

Vous aimeriez

Ils aimeraient

Elles aimeraient

FINIR

Je finirais

Tu finirais

Il finirait

Elle finirait

Nous finirions

Vous finiriez

Ils finiraient

Elles finiraient

43. Complète la suite, écris les verbes au **conditionnel présent**.

PRÉSENT	FUTUR	CONDITIONNEL PRÉSENT
J'aime	J'aimerai	_____
Tu finis	Tu finiras	_____
Il mange	Il mangera	_____
Elle aime	Elle aimera	_____
Nous sommes	Nous serons	_____
Vous avez	Vous aurez	_____
Ils chantent	Ils chanteront	_____
Elles boivent	Elles boiront	_____

44. Mets les verbes au **conditionnel présent**.

Si je le pouvais, je (finir) _____ ce travail.

Si tu avais le temps, tu (manger) _____ une orange.

Si nous avions de l'argent, nous l'(acheter) _____.

Si vous mangiez des fruits, vous (être) _____ en santé.

Si elle aimait l'étude, elle (réussir) _____ ses examens.

Si je savais conduire, j'(avoir) _____ une voiture.



45. Souligne le verbe des phrases suivantes et indique s'il est au **présent (P)**, au **futur simple (F)** ou au **conditionnel présent(C)**.

Julie travaille dans un restaurant. _____

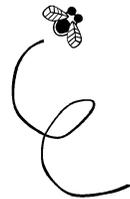
Nous visiterons de belles maisons. _____

Elles arrivent toujours en retard. _____

L'apiculteur visiterait ses ruches. _____

Les abeilles butineront les fleurs. _____

Martin regarderait la mer. _____



ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Complète les phrases suivantes à ta façon.

Si j'étais à Montréal, je _____

J'aime le miel parce que _____

Ma mère me demandait _____

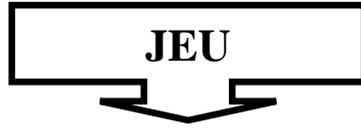
Le bateau était parti _____

Elle achetait le journal pour _____

Si j'avais une voiture, _____

Dans la vie, je voudrais qu'il y ait toujours _____





Essaie de trouver neuf mots de **quatre lettres** ou plus.

LONGROSAVOIROUETROUTSALER

Écris tes neuf mots ici :

Classe ces neuf mots dans le tableau ci-dessous.

VERBES	NOMS	ADJECTIFS

BRAVO!

TU DEVIENS UN EXPERT, UNE EXPERTE!

NOTION

Les **pronoms personnels** sont des mots qui peuvent remplacer un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Ils servent à conjuguer les verbes.

Les principaux **pronoms personnels** sont : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.

EXEMPLES: Les **élèves** écoutent leur professeur.

Ils écoutent leur professeur.

«**Ils**» remplace «**les élèves**».

Ses parents voyagent avec Luc et moi.

Ils voyagent avec **nous**.

«**Ils**» remplace «**ses parents**» et «**nous**» remplace «**Luc et moi**».

46. Souligne le **groupe sujet** et remplace-le par un pronom personnel.

Mon ami René veut devenir apiculteur. _____

Les abeilles travaillent très fort. _____

Mireille cueille des fleurs sauvages. _____

Mes parents reviennent de voyage. _____

Ces infirmières travaillent la nuit. _____

Les professeurs préparent les examens. _____



47. Souligne le **groupe sujet** des phrases suivantes et remplace-le par un **pronom personnel**.

Sophie collectionne les papillons. _____

Les étudiants participent à la soirée. _____

Les acteurs ont gagné des prix. _____

Manon et Denise aiment le miel. _____

L'apiculteur élève les abeilles. _____

Jérôme construit les ruches. _____

48. Souligne tous les **pronoms personnels** et classe-les au bon endroit dans le tableau.

Ils viendront avec nous. Je donne un cadeau à Marie.

Tu dances avec Guy. Elle parle souvent de nous.

Elle écrit souvent à sa mère. Vous donnerez de l'argent à Sylvie.

Groupe sujet	Complément

RAPPEL

On utilise aussi le **pronom personnel** pour éviter de toujours répéter le nom.

EXEMPLE :

Les élèves écoutent leur professeur. **Ils** ont de bons résultats.

49. Complète les phrases avec un **pronom personnel**.

Mes tantes vont danser tous les samedis soir. _____ sont de bonnes danseuses.

Hugo écoute un disque. _____ aime cela.

Julie parle souvent de toi. _____ t'aime beaucoup.

Martine collectionne les timbres. _____ les classe dans un album.

Tu as de beaux yeux. _____ sont bleus.

Le temps passe. _____ ne revient plus.

50. Lis la phrase suivante et réponds aux questions.

Tes yeux sont bleus.

yeux :

Quelle est sa **classe** : _____

Quel est **son genre** et **son nombre** : _____

bleus :

Quelle est sa **classe**? _____

Quel est **son genre** et **son nombre**? _____

Est-ce un **complément du verbe** ou un **attribut du sujet**? _____

PROJET

Il existe, en Gaspésie, un centre de production et d'interprétation du miel? *Le petit jardin de l'abeille* est une entreprise familiale située à Maria, dans la Baie-des-Chaleurs.

John Forest est un apiculteur. C'est le plus gros producteur de miel biologique dans l'Est du Québec. Le miel biologique est celui auquel on n'a rajouté aucun produit de conservation. John Forest amène ses ruches dans des champs fleuris et dans les montagnes du Parc de la Gaspésie. La Baie-des-Chaleurs est reconnue pour la richesse de sa flore.

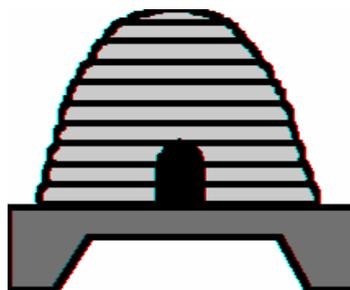
Le centre d'interprétation du miel est ouvert pendant la saison estivale. On peut, en le visitant, apprendre tous les mystères entourant le travail des abeilles. On peut aussi acheter des produits comme le miel, les chandelles en cire d'abeille, le pollen et l'hydromel.

Tu pourrais organiser une visite avec ta classe ou y aller seul, en famille ou en bonne compagnie. C'est une visite intéressante et instructive.

Voici deux façons de t'informer :

Les Miels de la Baie
1059 Dimock Creek
Maria (Québec)
G0C 1Y0
Tel : (418) 759-3027

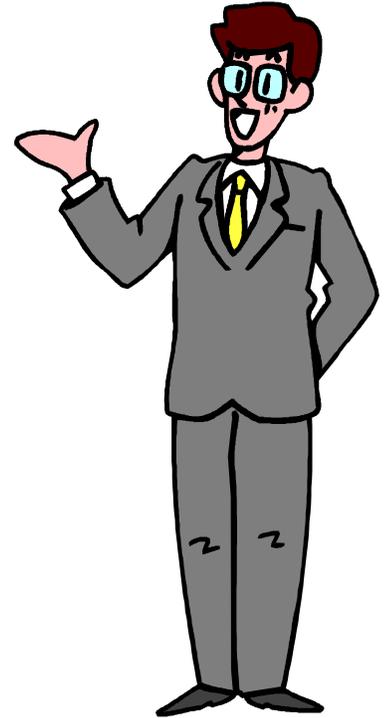
www.jardindelabeille.com



RÉCAPITULONS!

À la leçon 2, tu as appris :

- Que la **virgule** sert, entre autres, à séparer des mots, des groupes de mots ou des phrases dans une énumération;
- À différencier les **homophones** : **mes** et **mais** ou et **où**;
- À conjuguer les verbes au **conditionnel présent**;
- Que le **pronom personnel** peut remplacer un mot ou groupe de mots et sert à conjuguer le verbe dans une phrase.



L'abeille vient, fouille, quête,
Travaille comme un moissonneur
Et par moments lève sa tête
Et dit au nuage : flâneur

(Victor Hugo)

LEÇON 3

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **L'eau** (p.68)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Rappel : Le **point**, **point d'interrogation**, la **virgule**

Exercices

Notion : Le **point d'exclamation**

Exercices

Jeu : Mot caché

Notion : Les **deux-points** et les **guillemets**

Exercices

Charivari

Rappel : Le **conditionnel présent**

Exercices

Lecture plus : **L'eau potable** (p. 84)

As-tu bien compris le texte?

Activité d'écriture

Rappel : La classe des mots : le **pronom personnel**

Exercices

Notion : Le **point-virgule**

Exercices

Notion : Les **points de suspension**, exercices

Notion : Les **types de phrases**, exercices

Projet



TEXTE

L'eau

Vue de l'espace, la terre est bleue. Pour cette raison, on l'appelle la Planète bleue. C'est parce que l'eau recouvre une très grande partie de la terre. On retrouve en effet trois fois plus d'eau que de terre sur notre planète. On retrouve l'eau sous forme de liquide, de neige, de glace ou de vapeur.



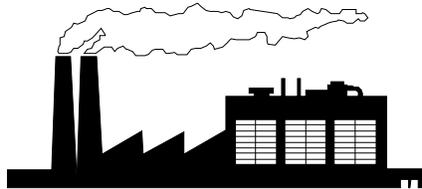
L'eau est un bien précieux. Le corps humain renferme une grande quantité d'eau. D'abord, l'eau nous désaltère. Nous pourrions vivre plus longtemps sans manger que sans boire. C'est également l'eau qui nourrit les plantes et abreuve les animaux. En plus d'être un moyen de survie pour l'homme, l'eau offre également de nombreuses utilisations, comme se laver et se divertir. Pensons aux séjours à la plage ou aux visites à la piscine municipale. L'eau permet aussi le transport des marchandises entre les pays. C'est grâce à la grande force des cours d'eau que l'on peut produire l'électricité. C'est l'eau aussi qui permet de maintenir la température de la terre.

L'eau de la mer est très salée, alors que l'eau des autres cours d'eau est douce et désaltérante. Les savants utilisent une formule simple et complexe à la fois lorsqu'ils parlent de l'eau : H_2O . Tu as sûrement déjà entendu cette formule.

Malheureusement, l'être humain, avec ses inventions, est en train de polluer ce bien indispensable. En effet, les gouttes de pluie, en tombant des nuages, se mélangent à des émanations chimiques qui proviennent des automobiles et des cheminées

d'usines. Ce sont les pluies acides. Cette pluie destructrice, en tombant sur terre, fait mourir à petit feu la végétation et les lacs. Elle pourrait aussi avoir un effet sur la santé humaine.

On parle beaucoup des pluies acides. Ce problème est mondial et soulève de nombreuses questions et discussions. On ne peut plus arrêter le progrès : fermer les usines ou arrêter de fabriquer des automobiles. Par contre les autorités devront trouver des moyens de ralentir cette pollution, car l'eau, c'est la vie!



Site Internet intéressant sur le sujet:

<http://galileo.cyberscol.qc.ca/internet/entree.htm>

Tu peux aussi faire une recherche dans Google.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
forme	humain, humaine	recouvrir	parce que
liquide	désaltérant, désaltérante	désaltérer	sans
glace	complexe	renfermer	également
vapeur	indispensable	abreuver	alors
bien	chimique	laver	lorsqu'il
survie	destructrice, destructeur	produire	H ₂ O
séjour	mondial, mondiale	maintenir	malheureusement
marchandise		polluer	par contre
force		ralentir	
cours d'eau		mourir	
électricité		soulever	
température		provenir	
pollution			
être humain			
émanation			
pluies acides			
végétation			
santé			
problème			
question			
discussion			
progrès			
automobile			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. De quelle couleur est la terre, vue de l'espace?

2. Pourquoi a-t-elle cette couleur?

3. Nomme trois utilités de l'eau.

4. Que peut-on produire grâce à la force des cours d'eau?

5. Quelle formule utilisent les savants pour parler de l'eau?

6. D'où proviennent les émanations chimiques qui causent les pluies acides?



7. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

pollution	apaiser la soif
vapeur	eau
indispensable	brouillard d'eau
désaltérer	dégradation de l'environnement
abreuver	qui détruit
H ₂ O	boire
destructif	on ne peut pas s'en passer

8. Dans la première phrase du deuxième paragraphe :

«**L'eau est un bien précieux.**»

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «bien»? _____

Quelle est la **classe** du mot «précieux»? _____

Est-ce que «est un bien précieux» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Pourquoi? _____



9. Dans la phrase suivante trouve deux mots qui sont antonymes.

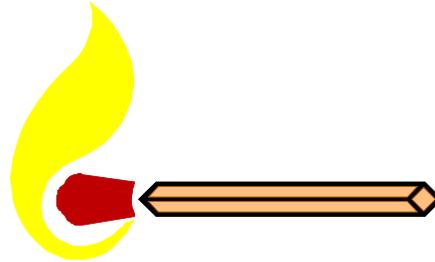
«**Les savants utilisent une formule simple et complexe à la fois...**»

Écris ces deux mots ici : _____

10. Dans le quatrième paragraphe du texte, on dit que **les pluies acides font mourir à petit feu la végétation et les lacs.**
Que veut dire l'expression **à petit feu**?

Entoure la bonne réponse.

- A) mettre le feu
- B) lentement
- C) souffler pour allumer un feu.



TU TE SOUVIENS DU **SENS PROPRE** ET DU **SENS FIGURÉ**?

ICI, LE MOT **FEU** EST UTILISÉ AU SENS **FIGURÉ**.

11. Compose une phrase avec l'expression **mourir à petit feu**.

Compose une phrase avec le mot **feu** au **sens propre**.



RAPPEL

On utilise les **SIGNES DE PONCTUATION** pour séparer des mots ou des phrases.

Tu utilises :

Le **POINT** (.) lorsque tu termines une phrase déclarative.

«L'eau est un bien précieux.»

Le **POINT D'INTERROGATION** (?) lorsque tu termines un phrase interrogative.

«As-tu soif?»

La **VIRGULE** (,) lorsque tu veux séparer les mots, des groupes de mots ou des phrases dans une énumération.

Pour vivre, il faut manger, boire et respirer.

Tu peux remplacer la virgule par un petit mot comme **et** entre les deux derniers mots, groupes de mots ou phrases de l'énumération.

«Pour vivre, il faut manger, boire **et** respirer.»

12. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou une **virgule**.

Quelle heure est-il____ Je ne sais pas____

Je m'appelle Caroline____ Toi, quel est ton nom____

La rose__ la tulipe__ le lilas et la pivoine sont des fleurs____

On retrouve l'eau sous forme de liquide__ de neige__ de glace__ de vapeur.

La pollution est un gros problème____ Le savais-tu____

Est-ce que tu bois beaucoup d'eau____

Aimes-tu les fleurs____ Oui, je trouve qu'elles sentent bon____

13. Mets la **virgule** ou le petit mot **et**.

J'ai trois frères : Félix___ Antoine___ Pierre.

Les pluies acides font mourir les plantes___ les poissons ___ les lacs.

En calcul, il y a quatre opérations : l'addition___ la soustraction___ la multiplication ___ la division.

Ton chien est grand___ poilu___ noir.



NOTION

Le point d'exclamation termine une phrase exclamative ou impérative.

Lorsque tu exprimes **la joie, la surprise, la colère**, ou lorsque tu donnes un ordre, tu mets un **point d'exclamation (!)** à la fin de la phrase.

EXEMPLES : Que je suis content!
Comme tu as changé!
Espèce de voleur!
Je t'ordonne de t'asseoir!

Après des interjections comme **Ah, Oh, Hélas, Hourra**, tu mets aussi un **point d'exclamation**.

EXEMPLES : Hélas! Ha! ha! Youpi! Ouille!

14. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

J'ai terminé mon travail____ Vive les vacances____

Dans quelle ville habites-tu____ J'habite à Gaspé____ Ah____ que c'est beau

Aie____ j'ai mal à la tête____

Que cette eau est bonne____ Est-ce l'eau d'un puits____

Hélas____ nous sommes en train de polluer l'eau____

Il faut ralentir la pollution____ L'eau, c'est la vie____

15. Complète les phrases suivantes.

La _____sert entre autres à séparer les mots ou groupes de mots d'une énumération.

On utilise le _____ à la fin d'une phrase, lorsque l'on pose une question.

On met un _____ à la fin d'une phrase déclarative.

BRAVO! TU TRAVAILLES BIEN!

Tu vois, on utilise le **point d'exclamation** pour exprimer la joie.



JEU

Voici un MOT CACHÉ dont le thème est l'eau.

Écris ici le mot que tu as trouvé. _____

h	t	n	e	m	e	n	n	o	r	i	v	n	e	s
u	e	r	a	m	e	i	m	o	n	o	c	e	r	e
m	n	o	l	l	i	b	r	u	o	t	u	g	e	c
i	e	e	s	u	o	m	e	r	e	o	s	a	n	h
d	r	r	o	e	e	t	i	a	b	r	r	r	i	e
i	b	e	u	d	v	e	u	g	g	r	v	r	a	r
t	i	i	r	n	a	r	l	a	n	e	i	a	t	e
é	l	v	c	o	g	r	p	n	a	n	e	b	n	s
i	i	i	e	v	u	e	l	f	t	t	v	o	o	s
g	u	r	t	r	e	s	e	d	e	t	i	u	f	e
o	q	n	o	i	t	a	s	i	l	a	n	a	c	i
l	e	s	l	o	s	t	i	u	p	u	r	e	t	e
o	r	n	a	t	u	r	e	r	e	p	u	c	e	r
c	r	e	s	y	e	g	a	l	l	i	p	s	a	g
e	g	i	e	n	o	i	t	a	d	n	o	n	i	l

LISTE DE MOTS :

B : barrage, boue

F : fleuve, fontaine, fuite

C : canalisation

G : gaspillage, geyser

D : désert

H : humidité:

E: écologie économie, environnement, équilibre, étang

I : inondation

L : lac

M : mare, mer

N : nature, neige

O : onde, ouragan

P : pluie, puits, pureté

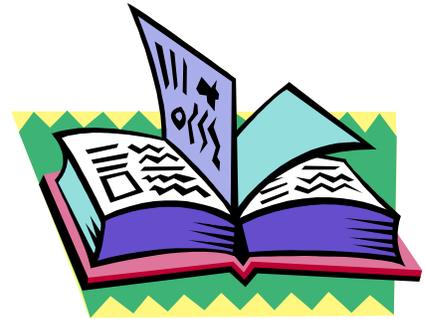
R : récupérer, remous, rivière, ru

S : sécheresse, sols, source

T : terre, torrent, tourbillon

V : vague, vie

SERS-TOI DE TON DICTIONNAIRE!



Voici des mots de la liste du MOT CACHÉ de la page précédente.

**canalisation - sécheresse - geyser - mare - puits -
inondation - étang - écologie**

16. Associe ces mots aux définitions suivantes :

Réseau de tuyaux pour le transport des liquides _____

Petite nappe d'eau peu profonde _____

Étude des milieux vivants _____

Cavité pratiquée pour atteindre une source d'eau _____

État de ce qui manque d'humidité _____

Source d'eau chaude jaillissante _____

Étendue d'eau moins grande qu'un lac _____

Parmi ces mots, deux veulent dire à peu près la même chose. Peux-tu dire lesquels?

Comment appelle-t-on deux mots qui veulent dire à peu près la même chose?

Le contraire de sécheresse est _____

Comment appelle-t-on un mot qui veut dire le contraire d'un autre mot?

NE TROUVES-TU PAS QUE TU FAIS DU PROGRÈS?



NOTION

Le **deux-points (:)** sert à introduire une réplique dans un dialogue, une énumération ou une explication et à rapporter les paroles de quelqu'un.

EXEMPLE : Tu auras besoin des vêtements suivants : une veste imperméable, d'un bonnet de laine, des gants et des bottes étanches.

Les **guillemets («»)** accompagnent le deux-points et servent à indiquer le début et la fin des paroles rapportées.

EXEMPLE :

Jean lui a dit : «Tu es ma meilleure amie.»

17. Mets le **deux-points** et les **guillemets** au bon endroit.

Mon ami m'a dit Est-ce que je peux t'aider?

Cet homme s'est écrié L'eau c'est la vie

Nous lui avons chanté Mon cher François, c'est à ton tour... 
L'homme riche dit Le temps, c'est de l'argent. \$\$\$

18. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

Quelle heure est-il ____ Il sera bientôt midi ____

Vas-tu à la plage ____ Hélas ____ il fait beaucoup trop froid ____

Hourra ____ les vacances sont arrivées ____

J'ai reçu les photos de notre voyage à Montréal ____

Aie ____ cette abeille m'a piqué ____



19. Mets la **virgule** ou le **deux-points** et **les guillemets** au bon endroit.

J'ai vu le loup le renard le lièvre.

Ma fille m'a avoué Je t'ai menti maman.

Louis a demandé Aimeriez-vous danser?

L'eau l'air le feu et les plantes sont des biens indispensables.

L'automobile la fumée des usines et la surconsommation causent la pollution.

Roger n'est pas venu chercher son fils il a eu un accident.

Micheline a visité les pays suivants la France la Suisse et l'Italie.

La France la Suisse et l'Italie sont des pays d'Europe.

La directrice a avoué mon école est la meilleure!



CHARIVARI

- 1. esviru _____
- 2. nllputoio _____
- 3. ontiénama _____
- 4. érltédase _____

Cherche chacun de ces mots dans le dictionnaire et donne une courte définition.

MOTS

DÉFINITIONS

_____	_____

_____	_____

_____	_____

_____	_____

RAPPEL

Le **conditionnel présent** sert à exprimer une action qui pourrait se réaliser à une certaine condition ou une action ou un fait souhaité ou imaginaire.

Tu remarqueras que la phrase ayant un verbe conjugué au **conditionnel présent** commence souvent par **si**.

20. Mets les verbes au **conditionnel présent**.

Si j'avais un emploi, je (être) _____ content.

Si tu étais chanceux, tu (gagner) _____ le gros lot.

Si les plantes manquaient d'eau, elles (mourir) _____ .

Si l'on fermait les usines, il y (avoir) _____ moins de pluies acides.

Si tu aimais le poisson, tu en (manger) _____ plus souvent.

21. Conjugue les verbes suivants au **conditionnel présent**.

J' (aimer) _____

Tu (manger) _____

Il (être) _____

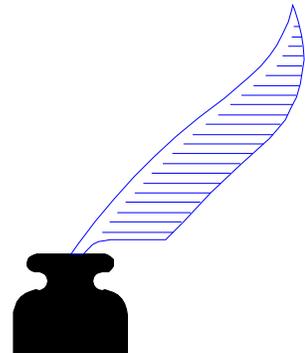
Elle (finir) _____

Nous (avoir) _____

Vous (chanter) _____

Ils (sortir) _____

Elles (faire) _____



22. Indique si les verbes des phrases suivantes sont au **futur simple (F)** ou au **conditionnel présent (C)**.

Je serais allé à la campagne. _____

J'irai à Québec la semaine prochaine. _____

Tu voudrais boire de l'eau. _____

Mireille recevrait de l'argent. _____

Elles mangeront une pomme. _____

Jean-Guy conduira un autobus. _____

Vous auriez de la peine. _____

Nous voyagerions plus souvent. _____

23. Mets les verbes aux **temps** demandés.

L'eau (être, futur simple) _____ un bien précieux.

Les savants (utiliser, passé composé) _____ cette formule.

Ce bateau (transporter, imparfait) _____ des marchandises.

La pluie (tomber, conditionnel présent) _____ des nuages.

Tu (poser, présent) _____ des questions très importantes.

Les autorités (trouver, futur simple) _____ des solutions.

Il (ralentir, conditionnel présent) _____ la pollution.

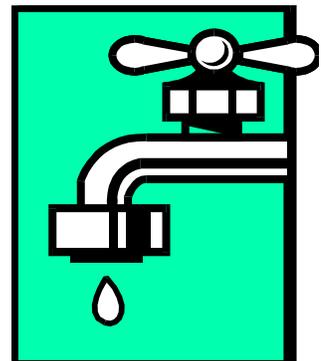
Les pluies acides (être, présent) _____ destructrices.



L'eau potable

L'eau qui vient du robinet et que nous buvons a suivi un long parcours avant de devenir potable. L'eau potable, c'est l'eau qui est bonne à boire. L'eau potable est limpide, incolore, fraîche et inodore. L'eau qui n'a pas été filtrée peut contenir des organismes qui peuvent nuire à la santé. Les impuretés qu'elle contient la rendent parfois impropre à la consommation. C'est pourquoi, surtout dans les villes, on trouve des usines de filtration de l'eau. Ces usines d'épuration, en faisant passer l'eau par différentes étapes, la débarrassent de ses impuretés et de ses microbes. On dépose dans l'eau une substance appelée chlore qui sert à détruire ces microbes. Malheureusement, le chlore peut donner un arrière-goût à l'eau, lorsqu'on la boit.

Dans les petites localités qui ne sont pas munies d'aqueduc et d'usine de filtration, les gens creusent des puits pour s'alimenter en eau potable. Les puits sont des réservoirs naturels souterrains. L'eau y est pure et bonne à boire, surtout dans la campagne où la pollution est quasi absente. Les gens qui possèdent un tel puits sont chanceux. Ils possèdent une richesse.





AS-TU BIEN COMPRIS LE TEXTE?



24. Trouve une autre façon de dire «eau potable».

25. Donne quatre qualités de l'eau potable.

26. Quelle substance peut donner un arrière-goût à l'eau?

27. Que doivent faire les gens des petites localités qui n'ont pas d'aqueduc pour s'alimenter en eau?

28. Pourquoi y a-t-il des usines de filtration de l'eau?

??

29. Trouve le mot de l'encadré qui a le même sens que celui du texte.

équipées - chemin - bassin - matière - utilisation

parcours _____
consommation _____
substance _____
munies _____
réservoir _____

30. Dans la dernière phrase du premier paragraphe, trouve :

un **mot invariable** de quinze lettres _____

un verbe à l'**infinitif** _____

un **mot composé** _____

DÉFI

Cherche le mot **organisme** dans le dictionnaire.

Il a plusieurs significations.

Écris celle qui correspond au sens du mot du texte.

31. Dans la troisième phrase du texte, il y a quatre adjectifs. Écris-les sur les lignes.

À quoi servent ces adjectifs dans la phrase?

Quel est le **groupe verbe** de cette phrase? _____

Quel est le **groupe sujet** de cette phrase? _____

Dans la même phrase, pourquoi ne met-on pas de virgule après **fraîche**?

LE SAVAIS-TU?

Même au singulier, le mot **puits** prend toujours un **S** lorsqu'il désigne le réservoir.

Un puits
Des puits

32. Complète.

Ils possèdent une richesse.

Ils

Sa classe : _____

Son genre et son nombre: _____

possèdent

Sa classe : _____

Temps : _____

une

Sa classe : _____

Son genre : _____

Son nombre : _____

richesse

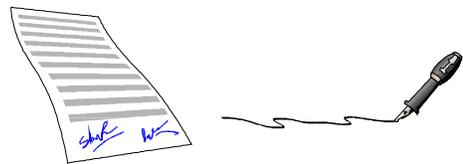
Sa classe : _____

Son genre : _____

Son nombre : _____

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Écris un petit texte de six phrases pour dire
«pourquoi les gens qui possèdent un puits sont chanceux?»



RAPPEL

Les **pronoms personnels** sont des mots qui peuvent remplacer un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Ils servent à conjuguer les verbes.

Les principaux **pronoms personnels** sont :
je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

EXEMPLES :

Monique regarde la télévision.

Elle regarde la télévision.

«**Elle**» remplace **Monique**.

33. Écris les **pronoms personnels** suivants.

Deuxième personne du pluriel _____

Première personne du singulier _____

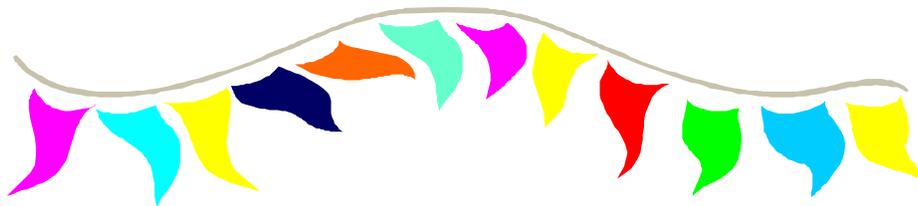
Troisième personne du féminin singulier _____

Deuxième personne du singulier _____

Troisième personne du masculin pluriel _____

Il en manque trois.

Lesquels?



34. Souligne les **pronoms personnels** dans les phrases suivantes.
- Demain matin, elle chantera à l'école.
Tu visites l'usine d'épuration de la ville.
Je partirai pour la campagne quand tu seras prête.
Avez-vous pensé à acheter de l'eau? Nous allons en manquer.
Elles sont en voyage au Mexique.
Pensez-vous revenir du restaurant avant ce soir?
Nous mangerons au restaurant si vous êtes d'accord.

35. Complète les phrases avec un **pronom personnel**.
- Cette eau est bonne à boire. _____ est indispensable.
Le chlore est un produit chimique. _____ peut donner un arrière-goût à l'eau.
Ces petites localités n'ont pas d'aqueduc. _____ s'organisent autrement.
Jean a creusé un puits dans sa cour. _____ possède une richesse.
Ces gens sont chanceux. _____ possèdent un puits.

NOTION

Le **point-virgule (;)** marque un arrêt. Il sépare deux phrases qui se complètent. Deux phrases qui expriment des idées voisines ou complémentaires.

EXEMPLES :

Ce puits est profond; celui-ci l'est beaucoup moins.
L'hirondelle construit son nid; elle ne cesse de voler.

36. Lis bien les phrases suivantes et entoure les **points-virgules**, s'il y a lieu.

Marie a un grand nez; Sylvie en a un petit.

Maman m'a crié : «Le souper sera prêt dans dix minutes.»

J'étais contente; j'étais même folle de joie.

Hélas! Tu as perdu tes enfants!

L'eau est un bien précieux; c'est même une richesse.

Les enfants se sont écriés : «Vive les vacances!»

Ce disque est récent; celui-ci est beaucoup plus ancien.



37. Mets le **point-virgule** ou le **deux-points** et les **guillemets** au bon endroit.

Mon grand-père est vieux ___ ma grand-mère est beaucoup plus jeune.

Paul a dit à son voisin ___ Je vais vous montrer mon jardin.

Les produits chimiques sont parfois utiles ___ certains sont nuisibles à la santé.

Ce lac est en train de mourir ___ celui-ci est encore sain.

Michel a dit calmement ___ L'électricité est revenue.

Parfois l'eau se transforme en glace ___ d'autres fois en vapeur.

Mon médecin a avoué ___ Ce qui compte, c'est la santé des êtres humains.

Le dîner qui sera proposé comprendra ___ une soupe, du poulet et un dessert.

La fumée des usines pollue l'air et l'eau ___ les automobiles polluent autant.



AS-TU BIEN RETENU?

38. Complète les phrases en te servant des mots de l'encadré ci-dessous.

**virgule - exclamation - deux-points - guillemets - point –
point-virgule -interrogation**

On utilise le _____ à la fin d'une phrase.

Lorsque l'on pose une question, on met un point d' _____ à la fin de la phrase.

Lorsque l'on exprime la joie, la surprise ou la colère on met un point d' _____ à la fin de la phrase.

On se sert de la _____ pour séparer les mots d'une énumération.

Quand on veut citer les paroles de quelqu'un, on utilise les _____ et les _____.

On utilise le _____ pour séparer deux phrases qui se complètent.

VRAIMENT, TU M'ÉPATES!



NOTION

Les **points de suspension (...)** s'emploient quand une pensée soudaine ou un sous-entendu empêche de terminer la phrase.

EXEMPLES :

J'aimerais te dire... Je suis trop gêné!

Je n'irai pas chez-vous parce que Marie...

Les **parenthèses ()** servent à introduire une précision dans la phrase. Cette précision aide à mieux comprendre la phrase.

EXEMPLE :

Cette eau potable (celle que l'on peut boire) est gratuite.

39. Lis les phrases suivantes et mets les **points de suspension** ou les **parenthèses**.

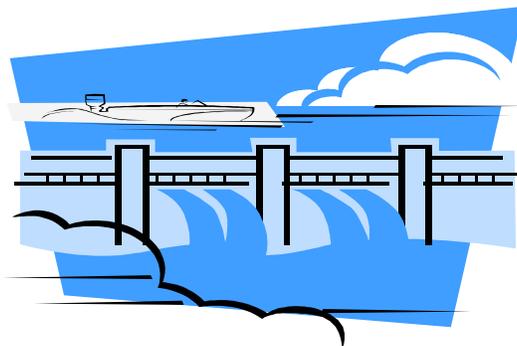
Je t'ai sans doute dit que ___ Zut! C'est un secret!

L'eau que tu bois n'est pas ___ enfin ___ n'est pas bonne à boire.

L'eau de la mer ___ même si elle est très salée ___ peut servir pour la cuisson.

Ce gros bateau a coulé en 19 ___ je ne m'en souviens pas.

La force des cours d'eau ___ on n'y pense pas ___ peut produire de l'électricité.



40. Remplace les mots soulignés par un **pronom personnel**.

Les filles aiment la danse. _____ aiment la danse.

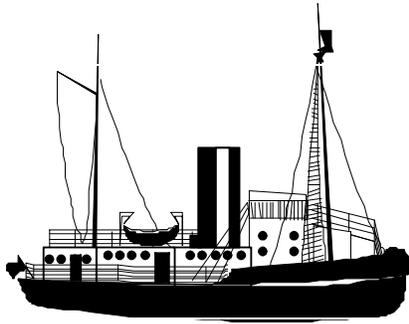
Les pluies acides sont destructrices. _____ polluent l'eau.

Le film est bon. _____ est bon.

Ces femmes se dépêchent. _____ sont pressées.

Les êtres humains ont besoin d'eau. _____ s'en servent tous les jours.

Ce bateau transporte des marchandises. _____ est chargé.



dé - in - im - re - ré

41. Forme de nouveaux mots en ajoutant l'un des **préfixes** de l'encadré.

_____ comparable

_____ possible

_____ agir

_____ produire

_____ coudre

_____ précis

_____ patient

_____ venir

_____ action

_____ mêler

_____ certain

_____ commence



42. Écris l'**homophone** qui convient.

Je te raconte (mais, mes) _____ problèmes, (mais, mes) _____ n'en parle à personne.

Est-ce les usines (ou, où) _____ les automobiles qui causent la pollution?

Mes amis (m'ont, mon) _____ invité à ce spectacle.

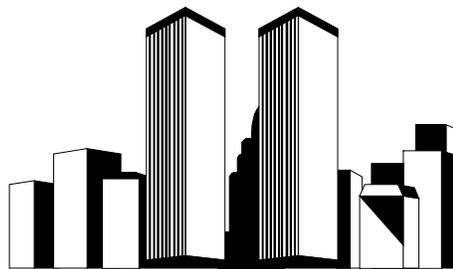
L'eau désaltère, (mais, mes) _____ elle sert à beaucoup d'autres choses.

Cette petite ville possède (sont, son) _____ usine de filtration de l'eau.

Sais-tu (ou, où) _____ est située la ville de Gaspé?

(A, À) _____ qui appartient ce chien. C'est (a, à) _____ moi.

J'aime bien aller en ville, (mais, mes) _____ je préfère habiter la campagne.



43. Accorde les **participes passés** des phrases suivantes.

Des eaux *traité* _____ Un puits *creusé* _____

Des lacs *pollué* _____ Des arbres *déraciné* _____

Des températures *élevé* _____ Une santé *retrouvé* _____

Des problèmes *réglé* _____ Une formule *compliqué* _____

N'OUBLIE PAS, le participe passé employé seul s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

NOTION

Lorsque l'on écrit, on utilise quatre **types de phrases**.

Aussi, la phrase peut être **positive** ou **négative**. On dit que c'est la forme de la phrase.

Voici un tableau qui montre ces **types de phrases**

Il t'aidera à bien comprendre et faire la différence entre eux.

Types de phrases	positive ou négative	Exemples
Phrase déclarative (Communiquer un fait, une information ou une opinion)	affirmative	L'eau est un bien précieux.
	négative	L'eau n'est pas un bien précieux
Phrase interrogative (Poser une question)	affirmative	L'eau est-elle un bien précieux?
	négative	L'eau n'est-elle pas un bien précieux?
Phrase impérative (Formuler un ordre ou un conseil)	affirmative	Économise l'eau.
	négative	N'économise pas l'eau.
Phrase exclamative (Exprimer une émotion)	affirmative	Comme cette eau est bonne!
	négative	Comme cette eau n'est pas bonne!

AS-TU REMARQUÉ?

Les phrases **déclaratives** se terminent par un **point** (.).

Les phrases **interrogatives** se terminent par un **point d'interrogation** (?).

Les phrases **impératives** se terminent par un **point** (.).

Les phrases **exclamatives** se terminent par un **point d'exclamation** (!).



LOGIQUE! N'EST-CE PAS?

44. Écris le type de phrase, **déclarative**, **interrogative**, **impérative** ou **exclamative**.

Aujourd'hui, tu visites cette usine. _____

Où vas-tu en voyage? _____

Il a fait beau tout l'été. _____

Comme tu as de beaux yeux! _____

Monte dans cette voiture. _____

Avez-vous creusé un puits? _____

Va au magasin pour moi. _____

Hélas! Mes enfants sont partis! _____

Ont-elles terminé ce travail? _____

45. Indique si les phrases suivantes sont **positives** ou **négatives**.

Ne criez pas si fort. _____

Est-ce que l'eau est potable? _____

Je travaille depuis un mois. _____

Elle ne danse pas. _____

Ne regarde pas le soleil. _____

Comme elle est belle aujourd'hui! _____

Ne polluons pas l'eau. _____

Que c'est bon de te revoir! _____

46. Forme les phrases demandées à l'aide des mots suggérés.

Phrase déclarative positive

de la mer - très - L'eau - salée - . - est

Phrase interrogative négative

l'orage - N'as-tu - ? - pas - venir - vu

Phrase déclarative négative

d'usine d'épuration - ville - n'a pas - Cette

Phrase exclamative positive

soleil - Quel - de - ! - beau - coucher

Phrase impérative positive

où - pieds - Regarde - les - . - mets - tu



VRAI OU FAUX

	<u>Vrai</u>	<u>Faux</u>
On place le point d'interrogation après une question.	_____	_____
On utilise la virgule à la fin d'une phrase.	_____	_____
On utilise le point pour séparer les éléments d'une énumération.	_____	_____
On utilise le point-virgule pour séparer deux phrases qui se complètent.	_____	_____
Pour exprimer la joie, on met un point d'exclamation .	_____	_____
Pour citer les paroles de quelqu'un on utilise le deux-points et les guillemets .	_____	_____

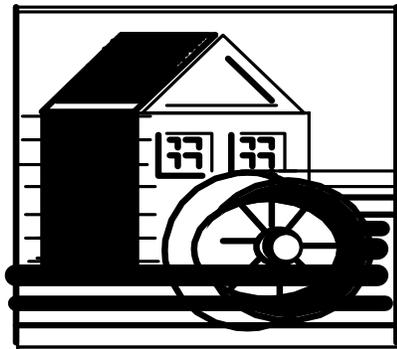
PROJET

Il y a sûrement une usine de filtration d'eau dans ta municipalité ou dans une municipalité environnante.

Pourquoi ne pas organiser une visite avec ta classe?

Tu pourrais même préparer quelques questions à poser.

Tes questions:



RÉCAPITULONS

Dans la **leçon 3**, tu as appris :

- Quand utiliser le **point d'exclamation (!)**;
- Quand utiliser le **deux-points** et les **guillemets (: «»)**;
- Quand utiliser le **point-virgule (;)**;
- Quand utiliser les **points de suspension (...)**;
- À différencier les **quatre types de phrases** et les **formes de la phrase**.



Dans la soie des rivières
Sous le sel de la mer
En perles vivantes
Dans l'écrin de la terre
Et sous la nappe dormante
De ce lac en hiver
Oh! Le goût de l'eau...

(Michel Rivard)

LEÇON 4

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La mer, source de vie** (p.104)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Rappel : Le **point d'exclamation**

Exercices

Notion : Les **suffixes**

Exercices

Jeu

Notion : Les **mots invariables**

Exercices

Rappel : La **ponctuation**

Exercices

Notion : Le **féminin** des mots en «**eur**»

Exercices

Notion : le **pluriel** des mots en «**au**» et en «**eu**»

Lecture plus : **Le fleuve Saint-Laurent** (p.122)

Exercices

Notion : Le **féminin : doublement de la consonne finale** et les mots en «**er**»

Exercices

Notion : La **table des matières**

Exercices



TEXTE

La mer, source de vie

La mer nous rappelle l'été, la chaleur, les vacances, les promenades en bateau. La mer, en plus de nous divertir, est une source de vie précieuse.

La mer recouvre trois quarts de la surface de la Terre. L'eau de la mer agit comme un thermostat. Cette eau absorbe la chaleur des rayons du Soleil et les emmagasine. Le climat de la Terre est donc réchauffé par le dégagement de cette chaleur. Sans cet effet thermostat, plusieurs régions de la Terre seraient sans vie.

L'eau est sans cesse en mouvement. D'abord, le Soleil fait évaporer l'eau en fines gouttelettes. Puis, les vapeurs d'eau qui se dégagent de la mer forment des nuages et retombent sous forme de pluie. L'eau de pluie s'infiltré dans le sol, rejoint la nappe phréatique, les sources, les rivières et ruisselle vers la mer. Ce cycle de l'eau recommence sans fin.

Les vagues sont des ondes produites par le mouvement du vent sur la surface de l'eau. En temps normal, cinq vagues à la minute peuvent atteindre le rivage.

La marée, c'est un peu comme une respiration de la mer. Les marées sont causées par des forces provenant de l'interaction entre la Terre et la Lune. Autrement dit, la Terre et la Lune s'attirent. On appelle ce phénomène la force d'attraction. La deuxième force qui entre en jeu dans le mouvement des marées est la force centrifuge. Elle est produite par la rotation de la Terre et de la Lune. En Gaspésie, il y a deux marées hautes et deux marées basses par jour. À la pleine lune et à la nouvelle lune, les marées deviennent plus fortes. Deux fois par mois, les effets de la Lune et du Soleil sur la mer produisent les grandes marées.

La vie dans la mer est aussi importante que la vie terrestre. Un très grand nombre de plantes aquatiques captent l'énergie du Soleil et la transforment en une

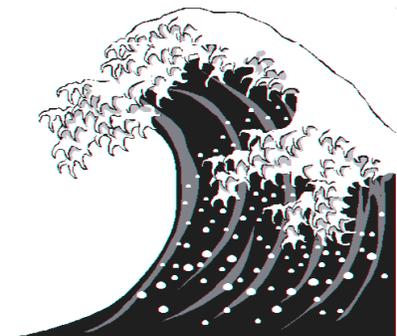
matière nutritive. Les animaux marins : poissons, mollusques, crustacés se nourrissent de ces plantes. Les oiseaux et les humains se régalent de ces animaux marins. On appelle ce phénomène: la chaîne alimentaire.

Ce n'est qu'un bref aperçu des bienfaits de la mer. Alors l'été, lors de vacances près de la mer, pensons un instant que la mer est une source de vie!



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
source	fine, fin	absorber	trois quarts
chaleur	terrestre	évaporer	sans cesse
cycle	aquatique	réchauffer	
surface	nutritive, nutritif	emmagasiner	
thermostat	marin, marine	dégager	
rayon		infiltrer	
climat		rejoindre	
dégagement		ruisseler	
gouttelette		atteindre	
sol		attirer	
vague		régaler	
onde			
rivage			
respiration			
bienfait			
phénomène			
nappe phréatique			
force d'attraction, force centrifuge			
rotation			
marée, marée haute, marée basse, grande marée			
pleine lune, nouvelle lune			
poisson, mollusque, crustacé, chaîne alimentaire			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Quelle quantité de la Terre est recouverte par la mer?

2. Complète les phrases suivantes pour expliquer l'effet thermostat.

Cette eau _____ la chaleur des rayons du Soleil et les _____.

Le climat de la Terre _____ par le _____ de cette chaleur.

3. Qu'arriverait-il si la mer n'agissait pas comme un thermostat?

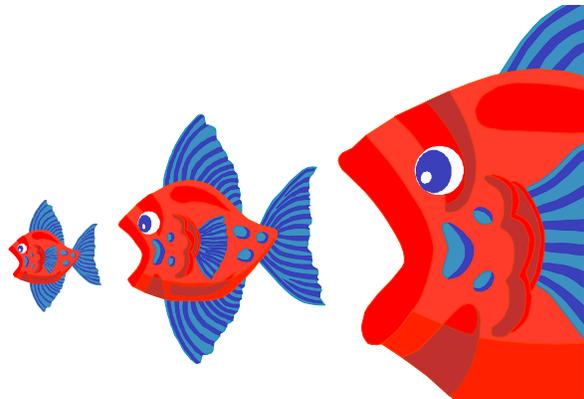
4. Complète les phrases suivantes pour expliquer le cycle de l'eau.

Le Soleil fait _____ l'eau en _____. Les vapeurs d'eau qui se dégagent de la mer _____ des nuages et sous forme de _____.

L'eau de pluie _____ dans le sol et ruisselle vers _____.



5. D'après le texte, qu'est-ce que les vagues?
- A) La respiration de la mer.
 - B) Des vapeurs d'eau sur la mer.
 - C) Des ondes produites par le vent sur la mer.
6. Nomme les deux forces qui causent les marées.
- _____
- _____
7. Combien y a-t-il de marées hautes par jour en Gaspésie? _____
Combien y a-t-il de marées basses par jour en Gaspésie? _____
8. Que se passe-t-il avec les marées à la **pleine lune** et à la **nouvelle lune**?
- _____
9. Comment appelle-t-on le phénomène suivant?
Les plantes aquatiques sont mangées par les animaux marins qui sont mangés par les oiseaux et les humains.
- A) La chaîne alimentaire
 - B) La chaîne d'épicerie
 - C) L'alimentation humaine



10. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.
- | | |
|------------|---|
| rivage | bord de la mer |
| sans cesse | qui vit sur la terre |
| phréatique | série de phénomènes qui se reproduisent |
| terrestre | qui vit dans l'eau |
| cycle | nappe d'eau souterraine |
| aquatique | sans arrêt |

11. Dans la première phrase du texte La mer source de vie, il y a une **énumération** de quatre mots ou groupes de mots. Écris- les.

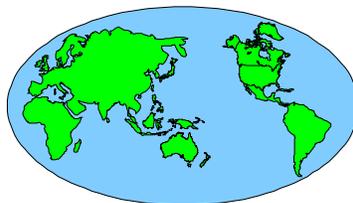
Quelle est la **classe** de ces quatre mots? _____

Par quel **signe de ponctuation** sont séparés ces quatre mots et groupe de mots?

12. Dans la première phrase du deuxième paragraphe, il y a une **fraction** écrite en lettres.

Écris cette fraction en lettres. _____

Écris cette fraction en chiffres. _____



13. Dans la phrase suivante :

La mer est une source de vie précieuse.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Est-ce que «une source de vie précieuse» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**? _____

Pourquoi? _____

Quelle est la **classe** du mot «source»? _____

Quelle est la **classe** du mot «précieuse»? _____

Quel mot «**précieuse**» qualifie-t-il? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «précieuse»? _____

14. Dans l'expression suivante : **La vie dans la mer**, trouve un mot pour remplacer «**dans la mer**». _____

Dans la première phrase du sixième paragraphe, trouve un **antonyme** au mot que tu as trouvé. _____

RAPPEL

Le point d'exclamation termine une phrase exclamative ou impérative.

Lorsque tu exprimes **la joie, la surprise, la colère**, ou lorsque tu donnes un ordre, tu mets un **point d'exclamation (!)** à la fin de la phrase.

EXEMPLES :

Comme la mer est belle!

Hélas! L'eau est trop froide!

15. Mets un **point**, un **point d'interrogation** ou un **point d'exclamation**.

La marée est-elle haute ou basse___

Ah___ Cette eau est salée___ Est-ce de l'eau de mer___

Je suis en vacances___ Hourra___ J'irai à la mer avec toi___

La Terre et la Lune s'attirent___

Oh___ Quelle grosse vague___

Quel superbe coucher de soleil___

Est-ce la pleine lune ou la nouvelle lune___



NOTION

Les suffixes sont des lettres que l'on rajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot.

Il y a beaucoup de suffixes.

Nous verrons ici les suivants : **eur, euse, ateur, atrice, ier, ière**

EXEMPLES :

coiffer : **coiffeur** **coiffeuse**

cultiver : **cultivateur** **cultivatrice**

pomme : **pommier**

thé : **théière**



16. Classe les mots suivants sous le bon **suffixe**.

lenteur - cultivateur - aviatrice - cafetière - cerisier - balayeuse - cavalier -
coiffeuse - framboisier - théière - souffleur - blancheur - calculatrice

eur	euse	ateur	atrice	ier	ière

17. Trouve de nouveaux mots, en enlevant le **suffixe** et en modifiant quand c'est nécessaire.

lenteur _____ cultivateur _____ aviatrice _____
cafetière _____ cerisier _____ balayeuse _____
coiffeuse _____ framboisier _____ théière _____
souffleur _____ blancheur _____ calculatrice _____

18. Trouve des mots de la même famille que les mots suivants.

Coiffeur : _____

Aviateur : _____

Balayeur : _____

Cultivateur: _____

TON DICTIONNAIRE PEUT T'AIDER!

JEU

1. Force qui montre l'attraction de la Lune et de la Terre.

D'□□□□□□□□□□

2. Force produite par la rotation de la Lune et de la Terre.

C□□□□□□□□

3. Elle est comme une respiration de la mer.

M□□□□

4. Plante qui vit dans la mer.

A□□□□□□□□

5. La vie sur la Terre.

T□□□□□□□□

6. Onde produite par le mouvement du vent sur la mer.

V□□□□

7. Elle nous rappelle l'été, la chaleur, les vacances et les promenades en bateau.

M□□

8. Une nappe d'eau souterraine.

P□□□□□□□□

NOTION

Les **mots invariables** sont des mots qui ne changent ni en genre ni en nombre. Il y a trois sortes de mots invariables : la préposition, la conjonction et l'adverbe.

Nous verrons deux mots invariables qui sont aussi des marqueurs de relation :
à et de

EXEMPLES :

Je veux parler **à** Louise.

Je veux parler **de** Louise.

19. Souligne les **mots invariables** dans les phrases suivantes.

Cette eau vient de ton puits.

Michel est allé à la clinique dentaire.

J'ai parlé à Monsieur le maire.

Tu as parlé de Monsieur le maire.

Ce cadeau est de moi.

Ce cadeau est à moi.

André veut aller à Montréal.

Martine veut aller marcher à la montagne.



20. Indique si les verbes soulignés sont au **conditionnel présent**, au **futur simple** ou à l'**impératif présent**.

Regarde le beau coucher de soleil sur la mer.

J'irais faire un tour de bateau tout de suite.

Goûtez ce poisson, il est délicieux.

Je marcherai toute la journée s'il le faut.

Jean prendra des vacances au bord de la mer.

21. Écris le **pronom personnel** qui convient.

Martine va à la mer. _____ va à la mer.

Les enfants jouent au ballon. _____ jouent au ballon.

Cet homme vend des produits pour la pêche. _____ vend des produits...

Mes vacances seront reposantes. _____ seront reposantes.

Simon a creusé un puits dans sa cour. _____ a creusé un puits...

Sophie et Annie préparent leur voyage. _____ préparent leur voyage.

Mes frères sont allés en Espagne. _____ sont allés en Espagne.

Sa mère aime le poisson. _____ aime le poisson.

22. Écris l'**homophone** qui convient.

C'est Pierre (ou, où) _____ Guy qui sautera le premier?

Ne te mêle pas de (mes, mais) _____ affaires.

(Ou, Où) _____ sont passés les enfants de ta soeur?

Il a perdu (son, sont) _____ ballon de football.

Toutes ces années de travail (on, ont) _____ été merveilleuses.

(On, Ont) _____ pense que la marée sera haute (a, à) _____ midi.

Le climat est chaud, (mes, mais) _____ il pleut sans cesse.

C'est la pleine lune (ou, où) _____ la nouvelle lune?

Les rayons du Soleil (on, ont) _____ percé les nuages.



23. Accorde les **participes passés** suivants.

Des mers *salé* _____ Une respiration *saccadé* _____
Des climats *tempéré* _____ Les vagues *parvenu* _____ à la rive
La surface *aplani* _____ Un rivage *souillé* _____ par les campeurs
Des poissons bien *cuit* _____ Des mollusques trop *salé* _____
Un ciel *dégagé* _____ Des enfants *affamé* _____

**LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SEUL S'ACCORDE
EN GENRE ET EN NOMBRE AVEC LE NOM QU'IL ACCOMPAGNE.**

24. Souligne le **groupe du verbe** des phrases suivantes et trace une flèche vers le **groupe sujet**.

Pauline a loué une chaloupe.

Ton frère et ta sœur nagent dans la mer.

Le homard, la moule et la crevette vivent dans l'eau salée.

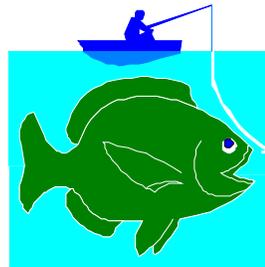
Tu iras pêcher l'éperlan sous la glace.

L'été prochain, tes parents loueront un chalet au bord de la mer.

Les visiteurs ont aimé ces poissons de mer.

Les ouvriers construisent des bateaux de plaisance.

Mon père allait à la pêche.



RAPPEL

PONCTUATION

- ❖ Le **deux-points** sert à introduire une réplique dans un dialogue, une énumération ou une explication et à rapporter les paroles de quelqu'un.
- ❖ Les **guillemets** accompagnent le deux-points et servent à indiquer le début et la fin des paroles rapportées.

L'ouvrier s'est écrié : «Je terminerai ce travail avant demain.»

- ❖ Le **point-virgule** marque un arrêt. Il sépare deux phrases qui se complètent, deux phrases qui expriment des idées voisines ou complémentaires.

Ces poissons sont délicieux; ceux-là le sont moins.

- ❖ Les **points de suspension** s'emploient quand une pensée soudaine ou un sous-entendu empêche de terminer la phrase.

Je n'irai pas à la mer avec Marie, elle est trop...

- ❖ Les **parenthèses** servent à introduire une précision dans la phrase. Cette précision aide à mieux comprendre la phrase.

Cette eau potable (celle que l'on peut boire) est gratuite.

25. Place le **signe de ponctuation** qui convient.

L'eau de mer ___ même si elle est salée ___ peut servir à cuire le homard.

Je ne t'ai sans doute pas dit que Luc et moi ___

L'hirondelle construit son nid ___ elle ne cesse de virevolter.

Mon père m'a dit ____ Ma fille, n'écoute pas tout ce que l'on te dit. ____

Les enfants se sont écriés ____ Vive les vacances! ____

Ma grand-mère ___ quoiqu'elle soit vieille ___ est très en forme.

26. Mets au **féminin**.

Le cousin charmant

Un grand garçon

Un ami fidèle

Le joli étudiant

Un homme fort

Un gamin bavard

Le marié élégant

27. Mets tes réponses du numéro précédant au **pluriel**.

28. Mets au **pluriel**.

Une chatte malade

Le père content

Un chien dangereux

Un musicien talentueux

Le long nez

Un livre intéressant

La gentille fille

Une voisine menteuse

NOTION

En général, le **féminin des noms et des adjectifs** est formé par l'ajout du «e». Il y a plusieurs autres façons de former le **féminin des noms et des adjectifs**. En voici quelques-unes :

«**eur**» fait «**euse**» au **féminin**

EXEMPLE : voyage**eur** voyage**euse**

«**teur**» fait «**trice**»

EXEMPLE : instit**uteur** instit**utrice**

«**teur**» peut faire «**teuse**» au **féminin**

EXEMPLE : chant**eur** chant**euse**

29. Mets au **féminin**.

Un grand voyageur

Un étudiant rêveur

Un spectateur

Un père protecteur

Un garçon flatteur

Le grand chanteur

L'homme charmeur

RAPPELLE-TOI!

Certains adjectifs en «**eur**» comme : **extérieur, intérieur, supérieur, inférieur, majeur, mineur, meilleur** prennent un «**e**» au féminin.

EXEMPLES :

Mon meilleur ami
Un jardin intérieur
Un garçon majeur

Ma meilleure amie
Une piscine intérieure
Une fille majeure

30. Mets au **féminin**.

Le meilleur chanteur

Un pêcheur vaillant

Un animateur célèbre

Un patineur habile

Le garçon mineur

Un grand lecteur



NOTION

En général, le **pluriel des noms et des adjectifs** est formé par l'ajout du «s». Voici comment on forme le **pluriel des noms et des adjectifs** qui se terminent par **au** et **eu** :

«**au**» fait «**aux**» au **pluriel**

«**eu**» fait «**eux**» au **pluriel**

EXEMPLES :

Un gâteau Des gâteau**ux**

Un feu Des feu**x**

31. Mets au **pluriel**.

Le bon gâteau _____

Le gros poteau _____

Un jeu violent _____

Le petit oiseau _____

Un frère jumeau _____

Un drapeau blanc _____

Le chapeau pointu _____

Le beau cadeau _____

RAPPELLE-TOI!

Le nom **pneu** et l'adjectif **bleu** prennent un «s» au pluriel.

Un **pneu** des **pneus**

Le pantalon **bleu** les pantalons **bleus**

LECTURE PLUS

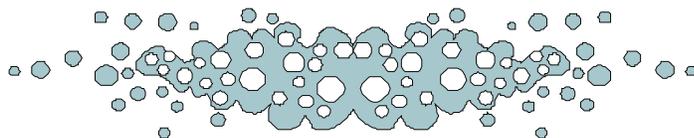
Le fleuve Saint-Laurent

Le fleuve Saint-Laurent est le plus grand cours d'eau au Québec. Il est tellement large à certains endroits, qu'on ne peut pas voir l'autre rive. Il mesure 3 800 kilomètres. Le fleuve Saint-Laurent prend sa source dans le lac Ontario. Il traverse tout le Québec et se jette finalement dans l'océan Atlantique. Ce grand fleuve a une grande importance pour l'économie car les bateaux transatlantiques peuvent naviguer jusqu'au coeur de l'Amérique du Nord.

Il y a plusieurs rivières qui se jettent dans le fleuve Saint-Laurent: l'Outaouais, le Saguenay, la Manicouagan, le Saint-Maurice, le Richelieu. Si l'on navigue sur le Saint-Laurent, on rencontre plusieurs îles. La plus connue et la plus peuplée est l'Île de Montréal. Une des plus célèbres est sans doute l'Île d'Orléans. En effet, Félix Leclerc, un de nos grands poètes, a vécu à l'île d'Orléans pendant plusieurs années et jusqu'à sa mort en 1988.

Le fleuve Saint-Laurent est vraiment extraordinaire. On y retrouve une grande variété de poissons et de fruits de mer comme le hareng, la morue, le homard et la crevette, pour ne nommer que ceux-là. Aussi, en été, on peut admirer les baleines blanches, appelées aussi bélugas, à l'embouchure de la rivière Saguenay.

Le fleuve Saint-Laurent est une autre grande richesse de chez nous qu'il faudra protéger.





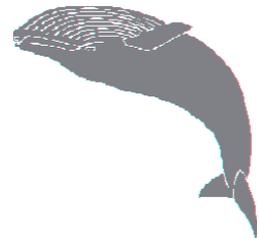
AS-TU BIEN COMPRIS LE TEXTE?



- 32. Combien de kilomètres le fleuve Saint-Laurent mesure-t-il? _____
- 33. Où le fleuve Saint-Laurent prend-t-il sa source? _____
- 34. Quelle est l'île la plus connue et la plus peuplée du fleuve Saint-Laurent?

- 35. Quel grand poète a vécu sur l'Île d'Orléans pendant plusieurs années?

- 36. Quel est l'autre nom que l'on donne à la baleine blanche?



- 37. Parmi les mots de l'encadré ci-dessous, trouve une autre façon de dire :

rive - finalement - naviguer - variétés - embouchure - protéger

«l'ouverture par laquelle un cours d'eau se jette dans la mer»

«la bande de terre qui borde un cours d'eau» _____

différentes sortes _____

en dernier _____

préserver _____

se déplacer sur l'eau _____

38. Dans le texte *Le fleuve Saint-Laurent*, il y a treize **noms propres**. Peux-tu les trouver?
(Certains sont écrits plusieurs fois; ne les écris qu'une fois.)

Classe ces **noms propres** dans le tableau ci-dessous.

Personne	continent	cours d'eau	Île

Parmi ces noms propres, il y a le nom d'une **province**.

Écris-le ici. _____

39. Voici une phrase tirée du texte:

«Le fleuve Saint-Laurent est vraiment extraordinaire.»

Quel est le **groupe du verbe** de cette phrase? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est l'**attribut du sujet**? _____

Quelle est la **classe** de ce mot? _____

Il y a un **mot invariable**, écris-le ici. _____

NOTION

Certains noms et adjectifs forment leur **féminin** en **doublant la consonne finale**.

EXEMPLE :

Un bon gardien Une bonne gardienne

Les noms et adjectifs qui se terminent par **er**
font **ère** au **féminin**.

EXEMPLE :

Un fermier Une fermière

Les noms et adjectifs qui se terminent par **f**
font **ve** au **féminin**.

EXEMPLE :

Un homme attentif Une femme attentive



40. Mets au **féminin**.

Le bon coiffeur _____
Un enfant vif _____
Un chat miauleur _____
Un romancier connu _____
Un chien savant _____
Un garçon muet _____
Un père adoptif _____
Un homme actif _____
Un fermier vaillant _____
Un élève régulier _____

41. Mets les mots entre les parenthèses au **féminin**.

La (directeur) _____ de l'usine est très sévère.
Ma mère (adoptif) _____ est malade.
Cette fillette est aussi (vif) _____ qu'un coup de vent.
La (danseur) _____ a été blessée à la jambe.
Ma (chat) _____ a eu cinq petits.
La mère de Ginette est (veuf) _____ depuis un an.
Micheline est ma (meilleur) _____ amie.
Cette personne est (muet) _____.
Le fleuve Saint-Laurent est une richesse (princier) _____
Sylvie n'est pas une personne (prêteur). _____



42. Mets au **pluriel**.

Un problème difficile _____

Un beau gros feu _____

Un fleuve extraordinaire _____

Le château en Espagne _____

Le pneu usé _____

Un aveu sincère _____

Une robe bleue _____

Un adieu émouvant _____

Une bonne noix _____

Un gâteau délicieux _____

43. Mets au **féminin**.

Des comédiens réputés _____

Des mécaniciens habiles _____

Des lions cruels _____

Des chats gloutons _____

Des directeurs compétents _____

Des lecteurs fidèles _____

Des hommes muets _____

Mes meilleurs amis _____

Des patrons justes _____



RAPPEL

Lorsque l'on écrit, on utilise quatre **types de phrases**.

RAPPELLE-TOI CE TABLEAU

Types de phrases	positive ou négative	Exemples
Phrase déclarative	positive	L'eau est un bien précieux.
	négative	L'eau n'est pas un bien précieux.
Phrase interrogative	positive	L'eau est-elle un bien précieux?
	négative	L'eau n'est-elle pas un bien précieux?
Phrase impérative	positive	Économise l'eau.
	négative	N'économise pas l'eau.
Phrase exclamative	positive	Comme cette eau est bonne!
	négative	Comme cette eau n'est pas bonne!



44. Écris le type de phrase qui convient : **déclarative, interrogative, impérative ou exclamative.**

Fais attention de ne pas tomber dans l'eau. _____

Ah! Quelle belle journée! _____

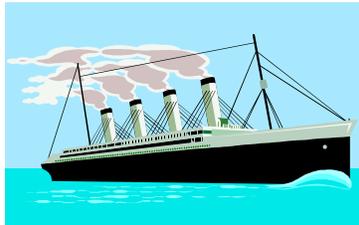
As-tu vu les bélugas? _____

Félix Leclerc vivait à l'Île d'Orléans. _____

Protégeons les cours d'eau. _____

Comme cette histoire est intéressante! _____

Le gros bateau navigue sur le fleuve. _____



45. Associe chacune des phrases au **type et à la forme de phrase** qui convient. Inscris la lettre correspondante sur la ligne.

A) **Exclamative positive** B) **Déclarative négative**

C) **Interrogative négative** D) **Impérative positive**

E) **Déclarative positive**

Le Saint-Laurent n'est-il pas le plus grand fleuve au Québec? _____

Jean fume le cigare. _____

Oh! Que cette baleine est grosse! _____

Félix Leclerc n'est pas né à l'Île d'Orléans. _____

Protégeons le fleuve Saint-Laurent. _____

46. Écris les phrases à la **forme négative**.

Le fleuve Saint-Laurent est un grand cours d'eau.

As-tu mangé du saumon pour dîner?

Faites le tour de la Gaspésie.

Polluons notre environnement.

J'ai hâte de partir en voyage!

La natation est mon sport préféré.

47. Écris les phrases selon le **type** demandé.

Les bateaux transatlantiques naviguent sur le Saint-Laurent.(interrog. négative)

Le fleuve Saint-Laurent mesure 3, 800 kilomètres.(déclarative négative)

Il prend sa source dans le lac Ontario.(interrogative positive)

L'Île d'Orléans est superbe. (exclamative positive)

Tu admires les bélugas. (impérative négative)

48. Mets au **masculin**.

Une actrice connue _____

Une bonne lectrice _____

Une chatte vaillante _____

Une directrice gentille _____

Une femme muette _____

Une veuve malade _____

Une romancière célèbre _____

Une soeur cadette _____

Une étudiante attentive _____

Une chienne savante _____

49. Mets au **pluriel** les mots entre parenthèses.

Les (pneu)_____ de ma bicyclette sont usés.

Les (nez) _____ de ces clowns sont trop gros.

Les (cheveu)_____ de tes enfants sont bruns.

Elles portent des robes (bleu)_____ .

Julie possède trois (souris)_____ (blanche)_____.

J'ai fait trois (gâteau)_____ et deux (tarte)_____.

Les (feu)_____ de la Saint-Jean seront allumés à minuit.

Les (cadeau)_____ seront remis dimanche après-midi.



50. Voici des mots invariables. Trouve un **adjectif féminin** et **masculin** de la même famille pour chacun de ces mots.

<u>Mot invariable</u>	<u>Adjectif féminin</u>	<u>Adjectif masculin</u>
Délicatement	_____	_____
Complètement	_____	_____
Régulièrement	_____	_____
Anciennement	_____	_____
Normalement	_____	_____
Secrètement	_____	_____

51. Mets les mots suivants au **féminin** et place-les au bon endroit dans le tableau **chien - danseur - visiteur - écolier - étudiant - acteur - chat - coquet - vif - lion**

formation du féminin	mot masculin	mot féminin
ajout du e		
er fait ère		
en fait enne		
on fait onne		
eur fait euse		
teur fait teuse		
teur fait trice		
et fait ette		
at fait atte		
f fait ve		

52. Analyse la phrase suivante.

Ce grand fleuve est important pour l'économie.

Quel est le **groupe verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Dans le groupe sujet, quel mot est un **adjectif**? _____

Dans le groupe sujet, quel mot est un **nom**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce nom? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de l'adjectif? _____

Quelle est la **classe** du mot «important»? _____

Est-ce que «important» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet** ?

Quel est le **genre et le nombre** du mot «important»? _____

53. Analyse la phrase suivante.

Félix a vécu à l'Île d'Orléans.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du sujet? _____

Écris les **deux noms propres**. _____

À quel **temps** est le verbe? _____

Est-ce que cette phrase est à la forme **positive** ou **négative**?

Écris la phrase au **présent**.



NOTION

La **table des matières** énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

La **table des matières** indique les pages du livre.

On retrouve la **table des matières** au début ou à la fin d'un livre.

On consulte la **table des matières** pour connaître le contenu d'un livre et la pagination.

Voici l'extrait de la **table des matières** d'un petit livre intitulé :

Mieux vivre avec son environnement

TABLE DES MATIÈRES

Pour une société durable.....	1
MAISON _____	7
La qualité de l'air dans nos maisons.....	8
Les radiations dans la maison.....	14
L'eau potable.....	17
Les puits individuels.....	25
Appareils domestiques de traitement de l'eau.....	31
Les eaux embouteillées et les eaux en vrac.....	37
Les chauffe-eau et les baignoires.....	42
Le traitement des eaux usées.....	46
Questions d'eau.....	54
Les sols contaminés.....	57
Les insectes nuisibles à la maison.....	61
Les aliments, l'écologie et la santé.....	70

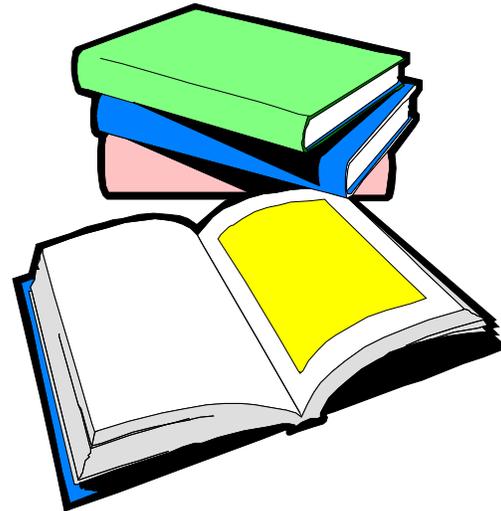
54. Réponds aux questions suivantes en te référant à l'exemple de la **table des matières** de la page précédente.

Tu cherches de l'information sur l'eau potable. À quelle page la trouveras-tu?

Tu veux savoir si ton nouveau chauffe-eau répond aux normes. À quelle page trouveras-tu de l'information?

Tu veux savoir comment te protéger des insectes nuisibles à la maison. À quelle page trouveras-tu l'information?

**TOI, LES LIVRES,
ÇA TE CONNAÎT!**



LE SAVAIS-TU?

Dans les revues, magazines, journaux et dans certains livres, la *table des matières* peut aussi s'appeler *sommaire*.

PROJET

Ce projet peut être réalisé en groupe ou individuellement.

À l'aide d'une carte géographique, trouve le fleuve Saint-Laurent et découvre tout le chemin qu'il suit, du lac Ontario jusqu'à l'océan Atlantique.

Trouve la ville de Montréal.

Trouve la ville de Québec.

Quelle ville est située en face de Québec?

Trouve l'Île d'Orléans.

Trouve les villes suivantes :

Rivière-du-Loup

Rimouski

Baie-Comeau

Sept-Îles

Havre St-Pierre

Gaspé

RÉCAPITULONS!



Dans la **leçon 4**, tu as appris :

- À reconnaître les **suffixes** : «**eur, euse**» «**ateur, atrice**» «**ier, ière**».
- À reconnaître et utiliser correctement des mots invariables : «**à**» et «**de**».
- Que «**eur**» fait «**euse**», «**teur**» fait «**teure**» ou «**trice**» au **féminin**.
- Que «**au**» fait «**aux**» et «**eu**» fait «**eux**» au **pluriel**.
- Que certains mots forment leur **féminin** en doublant la consonne finale «**en**» fait «**enne**» «**on**» fait «**onne**» au **féminin**.
- Que «**er**» fait «**ère**» au **féminin**.
- À reconnaître et à te servir de la **table des matières**.

«Dans le fracas continu de la ville

J'entends la mer»

(Gilles Vigneault)

LEÇON 5
SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **La vie des livres (première partie)** (p.140)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Rappel: Les **suffixes : eur, euse ateur, atrice, ier, ière**

Exercices

Charivari

Notion: Les **suffixes : aine, age, issage, erie, eux, euse**

Exercices

Rappel : Le **pluriel des noms et adjectifs en au et eu**

Exercices

Notion : Le **pluriel des noms et adjectifs en al et ail**

Exercices

Rappel : Le **féminin des noms et adjectifs en eur, teur, ier, if**

Exercices

Notion : Le **féminin des noms et adjectifs** qui se terminent par **x**

Exercices

Lecture plus : **La vie des livres (deuxième partie)** (p.156)

Une petite recherche

Exercices

Rappel : La **table des matières**

Notion : L'**index**

Exercices

Projet : renseignements sur un livre



TEXTE

La vie des livres (première partie)

Entre l'idée d'un écrivain et la sortie de son livre en librairie, il y a tout un monde. La parution d'un livre demande un travail long et minutieux. Mais les moyens n'ont pas toujours été ce qu'ils sont aujourd'hui.

Autrefois, pour écrire, on gravait sur le bois, l'écorce, la cire ou la pierre. Un peu plus tard, les scribes égyptiens ont utilisé le papyrus, les Chinois ont inventé le papier, tandis que les Romains se servaient du parchemin.

Vers 1455, un homme nommé Gutenberg, né à Mayence en Allemagne, invente l'imprimerie. Gutenberg écrivait des livres depuis longtemps, mais à la plume. À cette époque, les livres étaient rares. Les livres qui existaient étaient écrits à la main par des copistes et coûtaient très cher. Seulement un petit nombre de personnes pouvaient les lire, donc très peu de gens pouvaient s'instruire. Un jour, Gutenberg eut l'idée de fabriquer des lettres en plomb. En plaçant ces lettres les unes à côté des autres, il composa des mots, puis avec ces mots il forma des phrases. Lorsqu'une page de son texte eut été terminée, il commença son opération. En enduisant d'encre les lettres de plomb, en plaçant dessus une feuille de papier et en mettant le tout sous une presse, Gutenberg eut la surprise de voir apparaître son texte sur la feuille de papier. Il pouvait recommencer l'opération aussi souvent qu'il voulait. L'imprimerie était née!

Grâce à son invention, à ses associés et ouvriers, Gutenberg a pu mettre à la disposition des gens le premier livre imprimé : la Bible. Il a fallu des milliers de lettres de plomb pour imprimer cet énorme bouquin.

Cette découverte est très importante puisque, depuis ce temps, des milliards de livres ont été imprimés selon cette méthode. De plus, on mettait la connaissance à la portée de tous. (Suite page 156)

VOCABULAIRE

NOMS

livre
écrivain
sortie
librairie
parution
cire
pierre
scribe
papyrus
parchemin
Gutenberg
Mayence
Allemagne
imprimerie
plume
copiste
plomb
texte
Bible
encre
presse
bouquin
méthode

ADJECTIFS

égyptien, égyptienne
nommé, nommée
rare
écrit, écrite
énorme

VERBES

graver
servir
inventer
lire
instruire
enduire
apparaître

MOTS-OUTILS

tandis
peu
autre
puisque
de plus
milliard



QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Nomme quatre matériaux sur lesquels on écrivait autrefois.

2. Quel peuple a inventé le papier? _____
3. De quoi se servaient les Romains pour écrire? _____
4. Qu'a inventé Gutenberg? _____
5. Dans quel pays est né Gutenberg? _____
6. Qu'est-ce que Gutenberg a eu l'idée de fabriquer en premier?

7. Vers quelle année a-t-il eu cette idée? _____
8. Quel est le nom du premier livre imprimé? _____
9. Complète les phrases suivantes pour décrire l'opération de Gutenberg.
En _____ d'encre les lettres de plomb,
il plaçait dessus _____ ,
puis il mettait le tout _____ .

10. Associe le mot de vocabulaire à sa définition.

librairie	recouvrir d'une matière molle
imprimerie	enrichir ses connaissances
parution	tracer sur une matière dure
enduire	magasin où l'on vend des livres
s'instruire	reproduction par impression de caractères
graver	le fait d'être publié

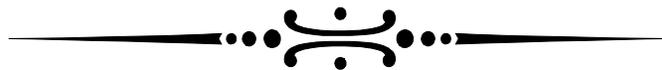
11. Autrefois, les Égyptiens écrivaient sur le **papyrus** et les Romains sur le **parchemin**. Il y a une différence entre les deux matériaux.

**CHERCHE CES DEUX MOTS DANS LE DICTIONNAIRE ET ÉCRIS
UNE COURTE DÉFINITION DES DEUX.**

Papyrus : _____

Parchemin : _____

VOIS-TU LA DIFFÉRENCE?



12. Dans le dictionnaire, on donne plusieurs définitions au mot **bouquin**. Écris celle qui a un **synonyme** dans le titre du texte.

13. Dans la deuxième phrase du texte,

La parution d'un livre demande un travail long et minutieux.

Trouve deux **adjectifs** _____

Quel mot qualifie chacun de ces adjectifs? _____

Quel est le **verbe** de la phrase? _____

À quel **temps** est-il? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____



14. Dans le troisième paragraphe du texte, il y a trois **noms propres**. Écris ces trois noms et indique lequel est un nom de **pays**, lequel est un nom de **ville** et lequel est un nom de **personne**.

NOMS PROPRES

SORTE DE NOMS PROPRES



RAPPEL

Les **suffixes** sont des lettres que l'on rajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot. Voici des suffixes :

eur - euse - ateur - atrice - ier - ière

EXEMPLES :

coiffer : **coiffeur** **coiffeuse**

cultiver : **cultivateur** **cultivatrice**

pomme : **pommier**

thé : **théière**

15. Forme un mot nouveau en ajoutant **eur, euse, ateur, atrice, ier** ou **ière** et en changeant un peu les mots suivants.

café _____	blanche _____
lent _____	thé _____
coiffer _____	cerise _____
calcul _____	avion _____
pomme _____	ferme _____



16. Forme un **verbe** en enlevant le **suffixe**.

formateur _____	balayeur _____
souffleuse _____	noirceur _____
imprimeur _____	serveuse _____
vendeur _____	pêcheur _____



17. Mets au **féminin**.

Un patineur habile _____

Un acteur célèbre _____

Un garçon rêveur _____

Un instituteur savant _____

Un enfant mineur _____

Un animateur connu _____

Un grand chanteur _____

Un inventeur adroit _____

Un voyageur imprudent _____

Le garçon majeur _____

Le meilleur ami _____



LE SAVAIS-TU ?

Le 23 avril, c'est la fête du livre.

**L'UNESCO
a consacré cette date**

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Voici l'adresse du site Internet. Tu y trouveras des renseignements utiles et intéressants :

<http://www.jmlda.qc.ca>



CHARIVARI -

REMETS EN ORDRE LES MOTS SUIVANTS ET TU DÉCOUVRIRAS
TOUTES LES RÉPONSES DU *QUI SUIS-JE?*

EYENAC

M□□□□□□

DRLILIA

M□□□□□□□

ILBE

B□□□□

ARPIE

P□□□□□

ETGBUNRE

G□□□□□□□□

QUI SUIS-JE?

Les Chinois l'ont inventé. _____

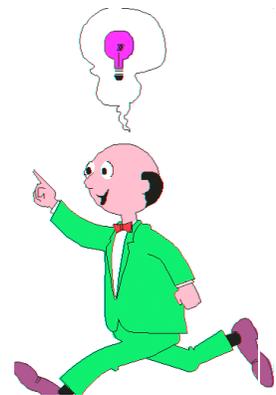
Nom du premier livre imprimé _____

Il est l'inventeur de l'imprimerie. _____

Ville où est né l'inventeur de l'imprimerie. _____

Mille millions _____

BRAVO!
TU ES GÉNIAL, GÉNIALE!



NOTION

Les **suffixes** sont des lettres que l'on rajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot. Voici des suffixes :

aine - age - issage - erie - eux - euse

EXEMPLES :

douze	douz aine
kilomètre	kilométr age
rempli	rempliss age
boucher	bouch erie
chance	chance ux
chance	chance use

18. Complète les mots suivants à l'aide des suffixes : **aine, age, issage, erie, eux** et **euse**.

cent_____ biscuit_____

maquill_____ diz_____

doulour_____ mill_____

19. Enlève les **suffixes** et forme de nouveaux mots.

chanceux_____ kilométrage _____

boucherie_____ biscuiterie _____

peureuse_____ centaine _____

conciergerie_____ remplissage _____



20. Mets l'**homophone** qui convient

(Mon, M'ont) _____ invention a été appréciée.

Gutenberg a eu (la, l'a) _____ surprise de voir apparaître son texte.

Ce livre est intéressant (mais, mes) _____ celui-ci est ennuyant.

Ces idées (mon, m'ont) _____ impressionné.

(Mon, M'ont) _____ ami (ma, m'a) _____ parlé de toi.

C'est (son, sont) _____ invention qui est la meilleure.

François aime (son, sont) _____ travail, (mais, mes) _____ il
trouve cela difficile.

(Mais, Mes) _____ bouquins sont trop lourds.



21. Mets le **signe de ponctuation** qui convient.

Connaissez-vous Monsieur Gutenberg ____

Oh ____ comme cet inventeur est génial ____

Francis s'est écrié _____ Ça y est, j'ai trouvé.____

Autrefois, les livres étaient écrits à la main____

Ce manuscrit est ancien____ celui-ci est beaucoup plus récent.

Est-ce que vous aimez la lecture ____

Ce livre est intéressant ____ je préfère celui-ci ____

Vive les livres____ Vive Gutenberg____

22. Souligne l'**adjectif** et fais une flèche vers le mot qu'il qualifie.

Ces livres sont intéressants.

La parution d'un livre est un travail long et minutieux.

Michel a composé une longue lettre pour sa copine.

L'invention de l'imprimerie est une découverte importante.

À cette époque, les livres étaient rares.

La Bible est un énorme bouquin.

RAPPEL

On forme le **pluriel des noms et des adjectifs** qui se terminent par **au** et **eu** en ajoutant un **x**.

EXEMPLES :

Un gâteau Des gâteau**x**

Le feu Les feu**x**

EXCEPTIONS :

Un pneu Des pneu**s**

Un pantalon bleu Des pantalon**s** bleu**s**

23. Mets au **pluriel**.

Le gros bateau

Le vieux marteau

Le feu de la Saint-Jean

Un nouveau livre

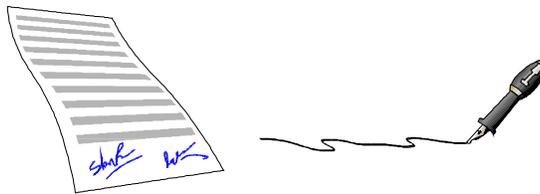
Un beau cadeau

Le riche château



24. Quels sont les deux mots en **eu** qui prennent un «s» au lieu du «x» au pluriel?

25. Compose une phrase avec chacun de ces mots.



26. Mets au **pluriel**.

Le feu gigantesque _____

Un camion bleu _____

Un livre intéressant _____

La longue lettre _____

Un gâteau blanc _____

La grande découverte _____

Un livre rare _____

L'énorme bouquin _____

Une porte ouverte _____

Un pneu neuf _____

NOTION

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un «s» ou changer la terminaison «al» ou «ail» en «aux», au **pluriel**.

EXEMPLES :

Un accident **fatal** Des accidents **fatals**

Un enfant **normal** Des enfants **normaux**

Un **détail** Des **détails**

Un **travail** Des **travaux**

27. Mets les mots en **al** et en **ail** au **pluriel**.

Un examen final _____

Le beau vitrail _____

Un travail difficile _____

Le centre commercial _____

Un grand chandail _____

Le petit détail _____

Un animal malade _____

Le gros orignal _____

28. Mets les groupes de mots au **singulier** ou au **pluriel**.

Les poteaux de téléphone _____

Le beau livre _____

Un petit oiseau _____

Les pneus neufs _____

Des essieux rouillés _____

Un enfant malade _____

Un travail difficile _____

Des chevaux blancs _____

Un petit détail _____

Les examens finaux _____

RAPPEL

Il y a plusieurs façons de former le **féminin** des **noms** et des **adjectifs** :

eur fait **euse**

teur fait **teuse** ou **trice**

ier fait **ière**

if fait **ive**

Les mots qui se terminent par «**on**» ou «**en**» doublent la consonne finale au **féminin**.

EXEMPLES :

Un Égyptien Une Égyptienne

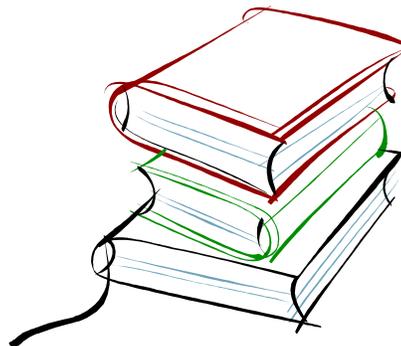
Un champion Une championne

Les mots qui se terminent par «**il**» ou par «**et**» doublent la consonne finale au **féminin**.

EXEMPLES:

Un garçon gentil Une fille gentille

Un homme muet Une femme muette



29. Mets les mots entre les parenthèses au **féminin**.

Pauline est une (infirmier) _____.

Tu es une (champion) _____.

La (mécanicien) _____ répare ta voiture.

Denise travaille comme (cuisinier) _____.

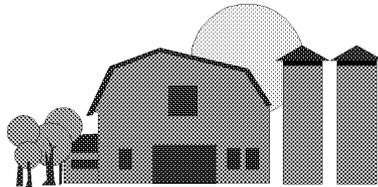
Cette (comédien) _____ est douée.

Chantal est une (gardien) _____ d'enfants.

Ma (patron) _____ s'appelle Julie.

La (berger) _____ ramène son troupeau.

Ma tante (Gabriel) _____ est une (fermier) _____.



NOTION

En général, les **noms** et **adjectifs** qui se terminent par «x» font «se» au **féminin**.

EXEMPLES :

heureux fait heureuse

époux fait épouse

RAPPELLE-TOI, IL Y A DEUX EXCEPTIONS :

doux fait douce

roux fait rousse

30. Mets au **féminin**.

Un homme jaloux _____

Un étudiant chanceux _____

Un époux fidèle _____

Un grand roux _____

Un garçon pieux _____

Un joyeux travailleur _____

Un enfant heureux _____

Un chat doux _____

31. Mets les mots entre les parenthèses au **masculin**.

L'été, le temps est (douce) _____.

Son (épouse) _____ a lu un passage de la Bible.

Ce travail est long et (minutieuse) _____.

Gutenberg était (heureuse) _____ de sa découverte.

Jean est (jalouse) _____ du succès de ton invention.

Cette fille a de beaux cheveux (rousses) _____.

32. Donne la **classe** des mots soulignés dans les phrases suivantes.

La fille peigne ses beaux cheveux roux. _____

Jean est un homme jaloux. _____

Cette découverte a changé l'histoire. _____

Connaissez-vous monsieur Gutenberg? _____

Il est heureux de sa découverte. _____

Malheureusement, il a perdu la course. _____

33. À partir des mots invariables suivants, donne le **féminin** et le **masculin** de l'adjectif.

	Adjectif masculin	Adjectif féminin
attentivement	_____	_____
sérieusement	_____	_____
cruellement	_____	_____
heureusement	_____	_____
faussement	_____	_____
vivement	_____	_____
joyeusement	_____	_____

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

Compose une phrase avec chacun des mots invariables du numéro 33.





La vie des livres (deuxième partie)

Depuis l'époque de Gutenberg, les livres sont devenus un produit de consommation populaire. Tout le monde peut maintenant se servir des livres pour s'informer, s'instruire et se divertir. Aujourd'hui, les moyens utilisés pour publier un livre sont modernes et rapides. On utilise de l'équipement sophistiqué et l'éditeur s'entoure d'une équipe de travail compétente.

En effet, en plus de l'auteur, un grand nombre de personnes participent à la publication d'un livre. Aussi, de nombreuses étapes sont nécessaires. Après avoir accepté le manuscrit d'un auteur, l'éditeur prépare le livre. Le texte va être lu, relu et remanié. Ensuite l'équipe de montage fait la mise en page. C'est à cette étape qu'on organise l'apparence du texte et qu'on insère les illustrations, s'il y en a. Après plusieurs lectures par des correcteurs, le texte est envoyé à l'imprimerie.

À cette étape, le livre sera composé, c'est-à-dire que toutes les lettres et caractères seront assemblés pour produire un travail uniforme. Puis, le livre sera imprimé en des dizaines d'exemplaires. Ensuite il sera broché ou relié et prendra sa forme finale.

Une fois le livre prêt, il sera distribué sur les tablettes des librairies, magasins et bibliothèques.

Lorsque nous lisons un livre, feuilletons une revue ou un journal, ayons une pensée pour M. Gutenberg et tous les anciens qui ont fait évoluer l'imprimerie. Sans eux, la connaissance serait demeurée le privilège d'une poignée de personnes.

**privilège - se divertir - sophistiqué - exemplaire -
feuilleter - remanier - manuscrit-**

34. Associe chacun des mots de l'encadré ci-dessus aux définitions suivantes.

Tourner les pages d'un livre ou d'une revue _____

Une copie d'un livre ou d'une revue _____

Avantage accordé à quelques personnes _____

Arranger un travail d'une autre façon _____

Le texte original d'un auteur _____

Précis et recherché _____

Se distraire en faisant une activité _____

BRAVO!

M. GUTENBERG SERAIT FIER DE TOI!



35. Dans la phrase suivante, trouve deux **adjectifs**.
Aujourd'hui, les moyens sont modernes et rapides.

Écris-les ici. _____

Est-ce qu'ils sont **attribut du sujet** ou **complément du verbe**?

Quel mot ces deux **adjectifs** qualifient-ils? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** des deux adjectifs? _____

36. Quel est le **type** de la phrase suivante?

Ayons une pensée pour monsieur Gutenberg.

Choisis parmi les trois réponses suivantes :

- A) Déclarative négative
- B) Impérative positive
- C) Interrogative positive

37. Voici des expressions tirées du texte *La vie des livres* (deuxième partie). Trouve la bonne définition pour chacune. Entoure la bonne réponse.

Un **produit de consommation**

- A) Une boisson alcoolisée
- B) Une revue pour les consommateurs
- C) Un bien que l'on achète



Une **équipe compétente**

- A) Une équipe efficace
- B) Une équipe paresseuse
- C) Une équipe sportive



Un travail **uniforme**

- A) Travailler avec un uniforme
- B) Un travail dont les étapes se répètent de façon régulière
- C) Travail qui consiste à unir des formes géométriques

Insérer des illustrations dans un livre

- A) Mettre des illustrations les unes par-dessus les autres
- B) Inclure des illustrations dans un livre
- C) Jeter des illustrations à la poubelle

Une **poignée de personnes**

- A) Un petit groupe de personnes
- B) Des personnes qui se donnent la main
- C) Des personnes que l'on prend pour des valises



TU DEVIENS UN EXPERT, UNE EXPERTE!

38. Compose une phrase en utilisant l'expression **une poignée de personnes**.



39. Écris les phrases aux **temps** demandés.

L'éditeur **s'entourer** (futur simple) _____ d'une équipe efficace.

L'écrivain **envoyer** (passé composé) _____ son manuscrit.

On **imprimer** (présent) _____ ton livre.

Si tu aimais les livres, je t'en **prêter** (conditionnel présent). _____

Ce livre **être** (passé composé) _____ publié l'an dernier.

Mon texte **être** (futur simple) _____ sûrement remanié.

Si vous **écrire** (imparfait) _____, je **lire** (conditionnel présent)
_____ vos livres.

Le libraire **placer** (imparfait) _____ les livres sur les
tablettes.

Il **inventer** (futur simple) _____ de belles histoires.

Si tu avais faim, tu **manger** (conditionnel présent) _____ ton dîner.

Michel **chanter** (présent) _____ à cette soirée.

Cette invention **mérite** (imparfait) _____ d'être connue.

40. Souligne les **verbes** des phrases suivantes et indique à quel **temps** ils sont conjugués.

J'ai été à la bibliothèque. _____

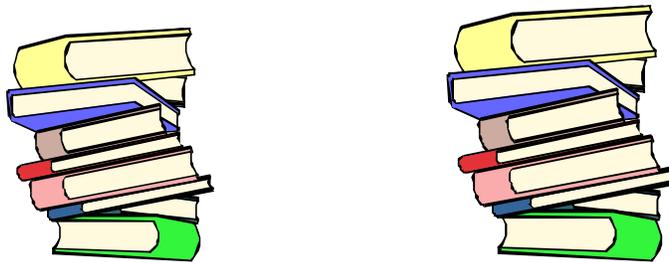
L'éditeur préparera ce livre. _____

Nous feuilletons des revues de mode. _____

Les anciens ont inventé l'imprimerie. _____

Beaucoup de personnes participaient à la publication de ce livre. _____

Monique lirait tous les genres de livres. _____



RAPPEL

On consulte la **table des matières** pour connaître le contenu d'un livre.

La **table des matières** énumère les divisions importantes ou les chapitres d'un livre.

La **table des matières** indique les pages du livre.

On retrouve la **table des matières** au début ou à la fin d'un livre.

ON APPELLE AUSSI LA TABLE DES MATIÈRES LE SOMMAIRE

41. Complète les phrases suivantes.

On consulte la _____ pour connaître le contenu d'un livre.

La _____ énumère les divisions importantes ou les _____ d'un livre.

La _____ indique les _____ d'un livre.

On retrouve la _____ au _____ ou à la _____ d'un livre.

La _____ est aussi appelée _____.



NOTION

On retrouve généralement l'**index** à la fin d'un livre de référence. L'**index** sert à énumérer par ordre alphabétique **tous les sujets** qui sont traités dans le livre.

On indique **toutes les pages** où l'on parle du sujet recherché.

EXEMPLE: Voir l'extrait d'un **index** à la page suivante.

Voici l'extrait de l'**index** d'un petit livre intitulé :

Mieux vivre avec son environnement

INDEX

accident technologique 328	bain tourbillon 44
acier 56	banlieue 261
aciérie 162	batterie 218
additif 77, 305, 323	becqueret 211
aérosol 254, 257	benzo (a) pyrène 199
air climatisé 192	benzoate 313
aliment biologique 71	berge 124
allergie 312	béton 56, 215
aluminium 247, 248	BHAA 19
amiante 160, 233	bicyclette 256
ammoniac 160	biphényle polychloré (BPC) 166
anémie 219	blatte 67
antibiotique 323	bougie de céramique 32
aréna 100	BPC 80, 137, 170
arme nucléaire 277	brome 44
arsenic 24, 225	bronzage 103
automobile 224, 248, 259, 295	bruit 190, 262
autoroute 295	bungalow 272, 298
avortement 220	cadmium 24, 80, 142, 161, 166, 227,

42. Réponds aux questions suivantes en te référant à l'extrait de l'**index** de la page précédente.

À quelle page trouveras-tu de l'information sur les allergies? _____

Tu as entendu dire que les antibiotiques, ce n'est pas toujours une bonne solution. À quelle page trouveras-tu des renseignements? _____

Combien de pages donnent de l'information sur l'automobile? _____

Quelles sont ces pages? _____

Tu te demandes comment un bain tourbillon peut nuire à l'environnement.

Quelle page te donnera des réponses? _____

LE SAVAIS-TU ?

On met toujours une **majuscule** aux noms de peuples ou aux habitants de villes ou villages, de régions etc.

EXEMPLES : Un **M**ontréalais

Les **A**méricains

Mais ces mêmes mots ne prennent pas de majuscule quand ils sont adjectifs.

EXEMPLES : Un homme **m**ontréalais

Un homme **a**méricain

43. Écris le nom des habitants de :

La Gaspésie Les _____

La Chine Les _____

L'Acadie Les _____

Le Canada Les _____

L'Angleterre Les _____

Le Québec Les _____

La France Les _____

Paris Les _____

L'Égypte Les _____

Le Chili Les _____

44. Mets les réponses du numéro précédent au **féminin**.

La Gaspésie Les _____

La Chine Les _____

L'Acadie Les _____

Le Canada Les _____

L'Angleterre Les _____

Le Québec Les _____

La France Les _____

Paris Les _____

L'Égypte Les _____

Le Chili Les _____

45. Mets au **féminin**.

La (premier) _____ journée

La semaine (dernier) _____

Une femme (grossier) _____

Une travailleuse (polisson) _____

Une crêpe (breton) _____

La région (acadien) _____

La chanteuse (gaspésien) _____

Une chatte (glouton) _____

Une maman (fier) _____

Une (Gaspésien) _____ reconnue

46. Mets au **pluriel**.

Un gaz toxique _____

Un jeu dangereux _____

Le gros arbre _____

Un habit bleu _____

Le livre intéressant _____

Un code postal _____

Un pneu dégonflé _____

Le beau vitrail _____

Le chandail chaud _____

Un journal épais _____

Un feu gigantesque _____

La vieille cravate _____

Le gâteau appétissant _____

47. Mets au **féminin**.

Mon cousin Robert _____

Un garçon amusant _____

Un mécanicien patient _____

Un acteur doué _____

Un voyageur prudent _____

Un bon père _____

Un citoyen canadien _____

Un célèbre journaliste _____

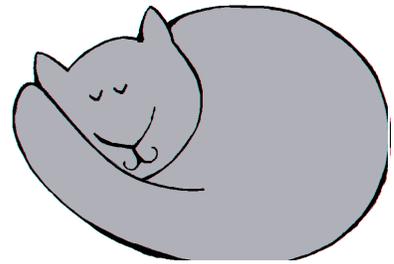
Le chien cruel _____

Un époux jaloux _____

Un père adoptif _____

Un travailleur vif _____

Le chat paresseux _____



48. Choisis le mot qui convient.

(veuf, veuve) Une _____ inconsolable

(jaloux, jalouse) Un homme _____

(vif, vive) Une flamme _____

(religieux, religieuse) Une cérémonie _____

(neuf, neuve) L'auto _____

(précieux, précieuse) Une pierre _____

(glouton, gloutonne) Un chat _____

(quotidien, quotidienne) La vie _____

(méchant, méchante) Un homme _____



49. Mets au **féminin pluriel**.

Un garçon cruel _____

Un citoyen canadien _____

Un chat paresseux _____

Un veuf inconsolable _____

Un mécanicien patient _____

Un homme égyptien _____

Un Égyptien savant _____

Un chien glouton _____

Un époux fidèle _____

Un acteur connu _____

Un enfant vif _____

Un voyageur attentif _____

Un musicien célèbre _____



BRAVO! TU DEVIENS VRAIMENT SAVANT, SAVANTE! -

PROJET

Lors de ta prochaine visite à la bibliothèque, choisis un livre et complète la fiche de renseignements suivante.

PAGE COUVERTURE :

Titre du livre _____

Nom de l'auteur _____

Maison d'édition _____

Y a-t-il une illustration sur la page couverture? _____

Donne une brève description de cette illustration.

LE LIVRE :

Combien ce livre a-t-il de pages? _____

Y a-t-il une table des matières? _____

Y a-t-il un index? _____

Y a-t-il des illustrations ou des photographies? _____

Quel genre de livre est-ce? _____

En quelques lignes, dis pourquoi tu as choisi ce livre.

**TU AS ÉCRIT DE L'INFORMATION SUR UN LIVRE,
TU AS ÉCRIT UN TEXTE À CARACTÈRE INFORMATIF.**

RÉCAPITULONS!

Dans la **leçon 5**, tu as appris :

- À reconnaître les **suffixes** : **aine, age, issage, erie, eux, euse.**
- Que les noms et les adjectifs qui se terminent par **al** et **ail** peuvent prendre un «s» ou un «x» au **pluriel.**
- Que les noms et adjectifs qui se terminent par «x» au masculin, se terminent par «se» au féminin.
- À reconnaître et à te servir de l'**index** d'un livre.



L'homme construit des maisons parce qu'il est vivant, mais il écrit des livres parce qu'il se sait mortel.

(Daniel Pennac)

LEÇON 6

SOMMAIRE DE LA LEÇON

Texte : **L'Île Bonaventure et ses oiseaux** (p.173)

Vocabulaire

Questions sur le texte

Rappel : Les **suffixes** : **aine, age, issage, erie, eux, euse**

Exercices

Jeu

Notion : Le **pluriel** des mots qui se terminent en «**ou**»

Exercices

Rappel : Le **pluriel** des **noms** et **adjectifs** en **al** et **ail**

Exercices

Notion : L'**abréviation** Exercices

Lecture plus : **Des oiseaux dans sa cour** (p.190)

As-tu bien compris le texte?

Rappel : Le **féminin** des **noms** et **adjectifs** qui se terminent par «**x**»

Exercices

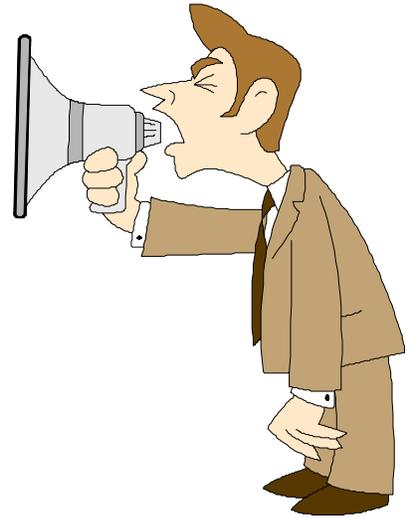
Rappel : L'**index** : exercice

Table des matières : exercice

Notion : Les **sigles** : exercice

Activité d'écriture

Projet



TEXTE

L'Île Bonaventure et ses oiseaux

L'Île Bonaventure est située à environ cinq kilomètres au large de Percé, en Gaspésie. Elle fait partie de cette municipalité, célèbre pour son fameux rocher. Les nombreuses espèces d'oiseaux qui nichent sur l'Île attirent des milliers de visiteurs chaque année. Le gouvernement du Québec y a aménagé un parc afin d'informer les visiteurs, mais aussi pour protéger les oiseaux qui y nichent.

L'Île Bonaventure baigne dans une mer poissonneuse, ce qui fait le bonheur des 150,000 oiseaux qui y résident. De plus, cette île est constituée de falaises à corniches, c'est-à-dire qu'il y a de nombreuses cavités dans les falaises. Ces cavités servent de nichoirs de luxe aux oiseaux.

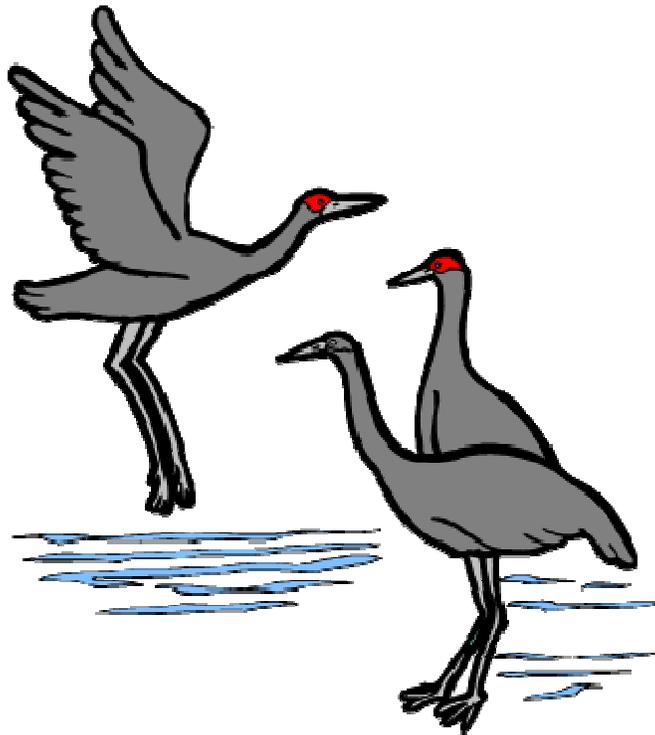
Parmi les principales espèces d'oiseaux observées à l'Île Bonaventure, le fou de bassan est sans doute le plus connu. Il revient chaque année au mois d'avril et reconnaît immédiatement le nid qu'il occupait l'année précédente. Le fou de bassan est un bel oiseau, mais il est agressif. Les fous de bassan se chamaillent sans cesse entre eux. On retrouve plus de 25,000 couples de fous de bassan sur l'Île Bonaventure.

Le guillemot commun fait partie des autres espèces d'oiseaux que l'on peut admirer sur l'Île. Son plumage dense ainsi qu'une bonne couche de graisse le protège des climats rigoureux, qu'il semble rechercher.

Le macareux moine, appelé aussi perroquet des mers, est beaucoup plus rare. En effet, on n'en compte que quelques couples sur l'Île. C'est un magnifique oiseau qui nous rappelle les oiseaux des pays chauds. Comme le perroquet, son bec robuste est rayé et coloré.

On peut aussi observer des oiseaux beaucoup plus communs, comme le goéland argenté, le goéland à manteau noir, la mouette tridactyle et le cormoran à aigrettes.

L'Île Bonaventure est sans contredit un paradis pour les oiseaux en Gaspésie.
C'est aussi un endroit privilégié pour les amateurs d'ornithologie.



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS-OUTILS
Île Bonaventure	célèbre	nicher	de luxe
kilomètre	fameux, fameuse	aménager	sans doute
oiseau	dense	résider	quelque
(le) large	observé	occuper	entre eux
Percé	précédente, précédent	admirer	immédiatement
rocher	bel, beau, belle	rechercher	sans contredit
espèce	agressif, agressive	chamailler	
corniche	privilegié		
cavité	rigoureux, rigoureuse		
ornithologie	poissonneuse, poissonneux		
nichoir	robuste		
nid	rayé		
couple	coloré		
plumage			
bec			
gouvernement du Québec			
fou de bassan			
guillemot commun			
macareux moine			
perroquet, perroquet des mers			
goéland argenté, goéland manteau noir			
mouette trydactile			
cormoran à aigrettes			



QUESTIONS SUR LE TEXTE

VRAI OU FAUX

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'Île Bonaventure est située à cinquante kilomètres au large de Percé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'Île Bonaventure est située à 50 kilomètres au large de Percé | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il n'y a que quelques couples de fous de bassan sur l'Île. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le fou de bassan reconnaît le nid qu'il a occupé l'année précédente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le guillemot commun recherche les climats chauds. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le macareux moine est un oiseau très commun. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le macareux moine a un bec robuste et coloré. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. On retrouve deux sortes de goélands sur l'Île. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Que signifie ornithologie ? Entoure la bonne réponse. | | |
| A) L'étude des falaises | | |
| B) L'étude des oiseaux | | |
| C) L'étude des poissons | | |
| 10. Comment appelle-t-on celui ou celle qui fait de l' ornithologie ? | | |
-

11. Associe les mots de l'encadré aux définitions.

**le large - cavité - plumage - dense -
robuste - nicher - immédiatement**

Épais et compact _____

Espace vide à l'intérieur d'un corps solide _____

La haute mer _____

Faire son nid _____

Ensemble des plumes d'un oiseau _____

Tout de suite _____

Fort et résistant _____

12. Dans la première phrase du texte, quel est le **groupe du verbe**?

Quel est le **groupe sujet**? _____

13. Dans la phrase suivante:

Le macareux moine est beaucoup plus rare.

Il y a deux **mots invariables**. Écris-les. _____

Quel est le **groupe du verbe** de la phrase? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

À quel **temps** le verbe est-il conjugué? _____



RAPPEL

Les **suffixes** sont des lettres que l'on rajoute à la fin d'un mot pour former un autre mot. Voici des suffixes :

aine, age, issage, erie, eux, euse

EXEMPLES :

douze	douz aine
kilomètre	kilométr age
rempli	rempliss age
boucher	bouch erie
chance	chance ux
chance	chance use

14. Transforme les mots entre parenthèses à l'aide des **suffixes** : **aine, age, issage erie, eux, euse**.

J'achète de la viande à la (boucher) _____.

Tu n'es qu'une (peur) _____.

Ce baladeur coûte une (cent) _____ de dollars.

Va chercher un balai à la (concierge) _____.

Martine travaille à la (biscuit) _____.

Il est payé pour son (kilomètre) _____.

Cette équipe travaille au (rempli) _____ des routes.



15. Forme de nouveaux mots en enlevant les **suffixes aine, age, issage, erie, eux, euse.**

plumage _____
poissonneuse _____
vingtaine _____
polissage _____
fromagerie _____
capricieux _____
boulangerie _____
vernissage _____
douzaine _____

16. Parmi les mots de l'encadré, trouve un **synonyme** à chacun des mots de la liste.

trou - sorte - connu - tout de suite - violent

immédiatement _____
célèbre _____
agressif _____
cavité _____
espèce _____



17. Parmi les mots de l'encadré, trouve un **antonyme** à chacun des mots de la liste.

suiivante - pays froids - doux - délicat - laid

robuste _____

précédente _____

bel _____

pays chauds _____

agressif _____

18. Écris une phrase avec chacun des mots du numéro précédent.

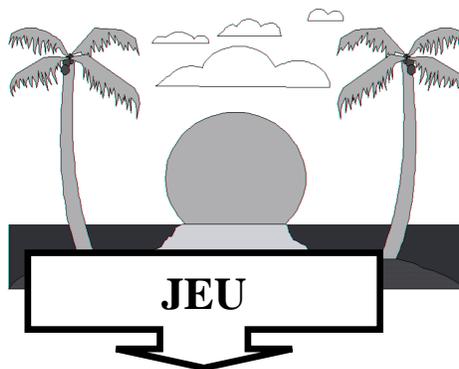
robuste _____

précédente _____

bel _____

agressif _____

pays chauds _____



Trouve ces **noms d'oiseaux** en remplaçant chaque lettre par la lettre qui vient **après** dans l'alphabet.

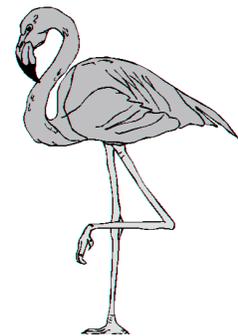
F	N	D	K	A	M	C
				A		

L	A	B	A	Q	D	T	W
	A		A				

O	D	Q	Q	N	P	T	D	S

F	T	H	K	K	D	L	N	S

L	N	T	D	S	S	D



NOTION

Les mots qui se terminent en «ou» font «ous» au pluriel, sauf les sept noms suivants :

bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.

EXEMPLES :

Le jeune **hibou** Les jeunes **hiboux**

Le gros **caillou** Les gros **cailloux**

19. Mets au **pluriel**.

Un vieux matou _____

Un beau chou _____

Le joli bijou _____

Le grand manitou _____

Le gros trou _____

Un joujou neuf _____

Un genou blessé _____

Le petit toutou _____

Le lourd caillou _____

Le petit filou _____

Le gros pou _____

Le méchant hibou _____



20. Écris les mots entre les parenthèses au **pluriel**.

Les (hibou) _____ vivent la nuit.

Pierre et Marie ont ri comme des vrais (fou) _____.

Ton enfant est tombé sur les (genou) _____ .

Ton père a préparé une soupe avec des (chou) _____ .

Michel s'est fait voler tous ses (bijou) _____.

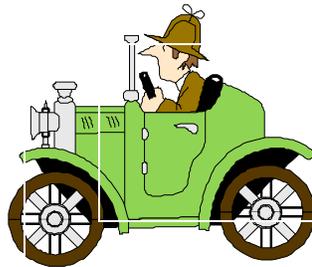
Cet enfant a la tête pleine de (pou) _____.

Les travailleurs réparent les (trou) _____ sur la route.

Ces étudiants sont de vrais petits (voyou) _____.

La chatte prend soin de ses petits (minou) _____.

Cette voiture coûte beaucoup de (sou) _____.



21. Mets le **signe de ponctuation** qui convient.

Connaissez-vous le fameux Rocher Percé ____

Le goéland est un oiseau de mer ____ l'hirondelle est un passereau ____

Combien d'oiseaux vivent sur l'Île Bonaventure ____

Oh ____ quel paysage merveilleux ____

Les visiteurs ont avoué ____ Nous reviendrons tous l'été prochain. ____

L'Île Bonaventure fait partie du village de Percé ____

Comme cet oiseau est agressif ____

RAPPEL

Les noms et les adjectifs qui se terminent en **al** et en **ail** peuvent prendre un «s» ou changer la terminaison «al» ou «ail» en «**aux**», au **pluriel**.

EXEMPLES : Un accident **fatal** Des accidents **fatals**
 Un enfant **normal** Des enfants **normaux**
 Un **détail** Des **détails**
 Un **travail** Des **travaux**

22. Mets les mots entre les parenthèses au **pluriel**.
- Les enfants que vous voyez sont (normal) _____.
- En Gaspésie, il y a beaucoup de (festival) _____.
- Cet homme fait toutes sortes de petits (travail) _____.
- Ce problème te cause des (mal) _____ de tête.
- Cette église possède des (vitrail) _____ magnifiques.
- Ma mère a tricoté trois (chandail) _____ cet hiver.
- Le fermier a planté des (épouvantail) _____ dans ses champs.
- Le guillemot commun préfère les climats (glacial) _____.
23. Mets les mots entre les parenthèses au **féminin** ou au **masculin**.
- L'Île baigne dans une mer (poissonneux) _____.
- Le (fameuse) _____ Rocher Percé est immense.
- Le fou de bassan est un oiseau (agressive) _____.
- Ces oiseaux partent pendant la saison (rigoureux) _____.
- Il occupe le même nid que l'année (précédent) _____.
- Le cormoran à aigrettes est un (belle) _____ oiseau.

LE SAVAIS-TU ?

Le masculin de **belle** est **beau**. OUI!

Mais savais-tu que l'on peut aussi écrire **bel**?

En effet, lorsque le nom masculin qu'il accompagne commence par une **voyelle**, on dit et on écrit **bel** plutôt que **beau**.

EXEMPLES : Un **bel** oiseau
 Un **bel** ami
 Un **bel** anniversaire

Mais, **bel** fait **beaux** au pluriel.

Des **beaux** oiseaux
Des **beaux** amis
Des **beaux** anniversaires

24. Mets au **singulier**.

Des beaux becs robustes Un _____

Des beaux oiseaux Un _____

Les beaux airs de musique Le _____

Les beaux plumages denses Le _____

Mes beaux amis Mon _____

Des beaux livres d'art Un _____

NOTION

L'**abréviation** est le retrait de lettres dans un mot.
On enlève ces lettres pour sauver du temps et de l'espace quand on écrit un mot.

EXEMPLES:

Mme est l'**abréviation** de **Madame**

M. est l'**abréviation** de **Monsieur**

Voici des **abréviations** qui peuvent t'être utiles.

Tu pourras les voir lorsque tu chercheras un mot dans le dictionnaire.

ABRÉVIATIONS

plur.	:	pluriel
v.	:	verbe
adj.	:	adjectif
adv.	:	adverbe
V.	:	voir
n.	:	nom
f.	:	féminin
m.	:	masculin
n.f.	:	nom féminin
n.m.	:	nom masculin

25. Cherche chacun des mots suivants dans le dictionnaire. Indique, pour chaque mot, l'**abréviation** de sa classe ainsi que la **signification** de cette abréviation.

	ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
Ornithologie	_____	_____
Dense	_____	_____
Rocher	_____	_____
Immédiatement	_____	_____
Île	_____	_____
Plumage	_____	_____

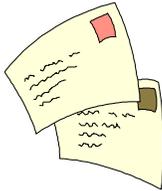
Voici d'autres **abréviations** que tu peux voir et lire tous les jours.

ABRÉVIATIONS		
E.	:	est
O.	:	ouest
boul.	:	boulevard
av.	:	avenue
app.	:	appartement
n ^o	:	numéro
min.	:	minimum
max.	:	maximum
M.	:	Monsieur
Mme	:	Madame
C ^{ie}	:	compagnie
ex.	:	exemple
etc.	:	et caetera
éd.	:	édition

26. Lis le texte suivant. Écris chacun des mots soulignés sur les lignes et donne l'**abréviation** de chacun de ces mots.

Monsieur et Madame Moreau habitent l'appartement 410 du numéro 280 de l'avenue Perron Ouest. Ils travaillent tous les deux pour la compagnie de camionnage Piché.

27. Voici une adresse. Écris cette adresse sur les lignes en remplaçant les mots soulignés par les **abréviations** que tu connais.



Madame Denise Ouimet
768 boulevard Perron Ouest
Appartement numéro 14, Ville Ste-Marie
Québec, Q1C 1B0

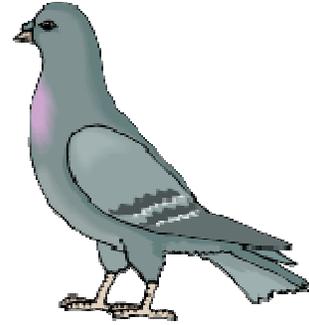
Écris cette autre adresse en remplaçant les mots soulignés par les abréviations que tu connais.

Monsieur Michel Piché et compagnie
79 avenue du Pont Est
Appartement 34, Montréal
Québec, H3C 3P4

BRAVO!

TU ES UN AS!





Des oiseaux dans sa cour

Nourrir les oiseaux sauvages est un loisir facile et peu coûteux. De plus, cette activité peut se faire à proximité de la maison.

Pour que les oiseaux nous rendent visite, il faut savoir les attirer. Par exemple, ils seront attirés naturellement s'il y a beaucoup d'arbres et d'arbustes autour de la maison. Les arbres leur servent d'abris et certains arbustes offrent des petits fruits, qu'ils adorent.

La nourriture est l'élément le plus important lorsque l'on veut attirer les oiseaux sauvages. On peut installer une ou plusieurs mangeoires et les garnir de graines. Des graines de tournesol, de millet ou autres, selon le type d'oiseaux que l'on veut attirer. Certains oiseaux, comme les mésanges et les pics, adorent le beurre d'arachide et le suif. On peut déposer du suif dans un filet et le suspendre à une branche d'arbre.

On peut nourrir les oiseaux sauvages toute l'année. On pourra ainsi observer différentes espèces, selon la saison. L'hiver est la saison idéale pour attirer les oiseaux. En effet, la nature offre beaucoup moins de nourriture pendant cette saison. Beaucoup d'oiseaux meurent de froid parce qu'ils manquent de nourriture. Pour cela il est très important, lorsque l'on commence à nourrir les oiseaux, de ne pas arrêter. On a ainsi le plaisir de les entendre chanter chaque matin, comme s'ils venaient nous dire merci.

L'eau est essentielle à la survie des oiseaux. Il est donc conseillé d'en laisser une réserve près des mangeoires.

Un guide d'observation des oiseaux ainsi qu'une paire de jumelles permettront de vraiment apprécier la présence des oiseaux chez soi. En notant les observations que l'on fait dans un petit journal, on peut les comparer d'une année à l'autre.

Accueillir les oiseaux chez soi, c'est mettre un peu de bonheur dans sa vie!



AS-TU BIEN COMPRIS LE TEXTE?



28. Que veut dire à **proximité de la maison**? Entoure la bonne réponse.

- A) Loin de la maison
- B) Dans la maison
- C) Près de la maison

29. Par quoi les oiseaux sont-ils attirés **naturellement**?

30. Quel est l'élément le plus important pour attirer les oiseaux?

31. Pourquoi l'hiver est la saison idéale pour nourrir les oiseaux?

32. Nomme trois objets importants pour mieux observer les oiseaux sauvages.

33. Que met-on dans sa vie en accueillant les oiseaux chez soi?

- A) Des graines de tournesol
- B) Du bonheur
- C) Des chansons

34. Remplace le mot souligné des phrases par un des mots de l'encadré.

refuges - gras - surveiller - remplir - près de

Il faut garnir _____ les mangeoires tous les jours.

Les arbres servent d'abris _____ aux oiseaux sauvages.

Je peux nourrir les oiseaux à proximité de _____ ma maison.

Observer _____ les oiseaux sauvages est ma passion.

Certains oiseaux aiment le suif _____ et le beurre d'arachide.

35. Comment appelle-t-on un mot qui veut dire la même chose qu'un autre mot?



36. Lis les phrases suivantes et réponds aux questions.

Les arbres servent d'abris aux oiseaux.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du sujet? _____

Quelle est la **classe** du mot «abris»? _____

Quelle est la **classe** du mot «oiseaux»? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** du mot «oiseaux»? _____

Est-ce que «abris aux oiseaux» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Les ornithologues observent ces oiseaux magnifiques.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quelle est la **classe** du mot «magnifiques»? _____

Avec quel mot s'accorde **magnifiques**? _____

Quel est le **genre** et le **nombre** de ce mot? _____

Est-ce que «les oiseaux magnifiques» est **complément du verbe** ou **attribut du sujet**?

Son plumage protège le fou de bassan du froid.

Quel est le **groupe du verbe**? _____

Quel est le **groupe sujet**? _____

Quel est le **complément du verbe**? _____

37. Écris de quel type de phrases il s'agit, **déclarative, interrogative, impérative, exclamative**.

Quel magnifique oiseau! _____

Veux-tu me rendre un service? _____

L'Île Bonaventure baigne dans une mer poissonneuse. _____

Admirons les fous de bassan de l'Île Bonaventure. _____

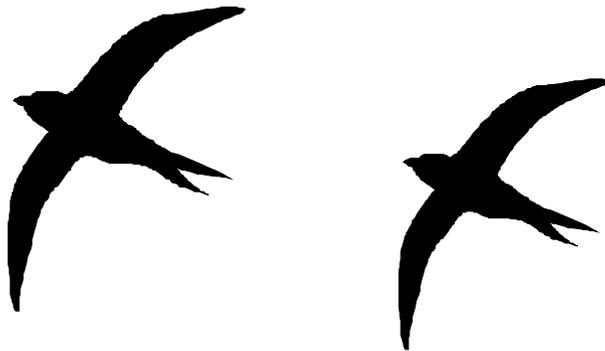
Le gouvernement a-t-il aménagé un parc? _____

Percé est une ville très populaire. _____

Comme ce guillemot a un beau plumage! _____

Observez ces oiseaux migrateurs. _____

Est-ce que ce sont des hirondelles? _____



38. Indique si les phrases suivantes sont **positives** ou **négatives**.

Martine est allée à Percé. _____

La Gaspésie n'est-elle pas un paradis? _____

L'île ne baigne pas dans la mer. _____

Le gouvernement n'a pas aménagé un parc. _____

Allez sur cette belle île. _____

RAPPEL

En général, les **noms** et **adjectifs** qui se terminent par «x» font «se» au **féminin**.

EXEMPLES :

heureux fait heureuse
époux fait épouse

MAIS RAPPELLE-TOI :

doux fait douce **et** roux fait rousse

39. Mets au **féminin**.

Un étudiant jaloux _____
Un homme pieux _____
Un grand roux _____
Un garçon joyeux _____
Un époux fidèle _____
Un enfant chanceux _____
Un travailleur heureux _____
Un chat doux _____

40. Mets les mots entre les parenthèses au **féminin**.

Cet homme a une belle chevelure (roux) _____.
C'est une activité peu (coûteux) _____.
Jeanne est une femme (chanceux) _____.
Martine est une travailleuse (heureux) _____.
N'ayez pas peur, cette chatte est (doux) _____.

41. Mets au **pluriel**.

Un festival populaire

Un pneu mou

Un événement spécial

Un oiseau marin

Un chandail bleu

Un gros caillou

Un métal précieux

Un joujou dispendieux

42. Mets au **singulier**.

Des bijoux précieux

Des cheveux roux

Des colis postaux

Des yeux bleus

Des groupes rivaux

Les principaux journaux

Les beaux cadeaux

Des animaux malades

43. Mets au **féminin**.

Un bon client

Un visiteur poli

Un instituteur savant

Des artistes canadiens

Mon cousin Gabriel _____
Un cuisinier talentueux _____
Des romanciers célèbres _____
Un garçon délicat _____

44. Mets au **masculin**.

Des étudiantes grossières _____
Une Canadienne célèbre _____
Une coureuse rapide _____
Une spectatrice attentive _____
Des soeurs jumelles _____
La femme rêveuse _____
Les vilaines voleuses _____
Des épouses généreuses _____

45. Écris les **sept mots se terminant par «ou»** qui prennent un «x» au pluriel.

RAPPEL

On retrouve généralement l'**index** à la fin d'un livre de référence. L'**index** sert à énumérer par ordre alphabétique **tous les sujets** qui sont traités dans le livre. On indique **toutes les pages** où l'on parle du sujet recherché.

46. Complète les phrases suivantes.

L'_____ sert à énumérer par _____ tous les sujets qui sont traités dans un livre.

On retrouve généralement l' _____ à la _____ d'un livre.

On indique _____ où l'on parle du _____ recherché.



47. Voici un extrait de la **table des matières** du livre *Attirer des oiseaux sauvages dans votre jardin*.

TABLE DES MATIÈRES

	Remerciements	7
	Préface	9
	Introduction	11
1	Comment attirer les oiseaux	13
	Ce qu'il faut pour attirer les oiseaux - identification	
2	L'alimentation des oiseaux	27
	Alimentation saisonnière - Trucs pratiques	
3	Les aliments pour oiseaux	36
	Mélange de graines du commerce - Restes de table - Lard et beurre d'arachide - Régimes pour espèces courantes	
4	Les abris, l'eau et les autres besoins	53
	Abris - Alimentation en eau - Matériaux pour construction d'un nid	
5	Les mangeoires	73
	Types de mangeoires - Nombre de mangeoires -	

À partir de l'extrait de la **table des matières**, à la page précédente, trouve les informations suivantes et indique le numéro des pages où tu les as trouvées.

Pages

Tu veux savoir comment nettoyer et entretenir des mangeoires. _____

Tu veux savoir ce qu'il faut pour attirer les oiseaux dans ta cour. _____

Tu veux savoir quelle nourriture convient aux espèces courantes. _____

Tu veux savoir comment offrir de l'eau aux oiseaux. _____

Tu veux connaître des trucs pratiques pour nourrir les oiseaux. _____

LES OISEAUX T'INTÉRESSENT?

VOICI LE TITRE DE CE LIVRE

SUR LES OISEAUX :

Moorman, Phyllis, *Attirer des oiseaux sauvages dans votre jardin*, Éd. Québec Agenda, Ste-Marie-de-Beauce, 1989, 167 p.

Il y a d'autres livres intéressants sur ce sujet, voici deux titres :

MANHKEN, Jan, *Comment inviter les oiseaux à nicher dans votre jardin*, Éd. Québecor, 234p.

PAQUIN, Jean, CARON, Ghislain, *Oiseaux du Québec et des Maritimes*, Éd. Michel Quintin, 390p.

NOTION

Le **sigle** est une abréviation formée par les premières lettres de plusieurs mots que l'on prononce lettre par lettre pour abrégé une appellation.

QUELQUES SIGLES UTILES

CLSC	=	C entre L ocal de S ervices C ommunautaires
NAS	=	N uméro d' A ssurance S ociale
CSST	=	C ommission de la S anté et de la S écurité au T ravail
TPS	=	T axe sur les P roduits et les S ervices
TVQ	=	T axe de V ente du Q uébec
SAAQ	=	S ociété de l' A ssurance A utomobile du Q uébec
RAMQ	=	R égie de l' A ssurance M aladie du Q uébec
ITS	=	I nfection T ransmise S exuellement

48. **Lis** le texte suivant et **souligne** tous les sigles.

Hier, je suis allé au CLSC. En arrivant, on m'a demandé mon NAS ainsi que ma carte de la RAMQ. Parmi tous les examens, j'ai dû subir des tests pour le dépistage des ITS. Ensuite, je me suis rendu à la pharmacie afin d'acheter des médicaments. En plus des frais sur les médicaments, j'ai dû payer un surplus pour la TPS et la TVQ.

Écris tous les **sigles** du texte et trouve la bonne **signification** pour chacun.

ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

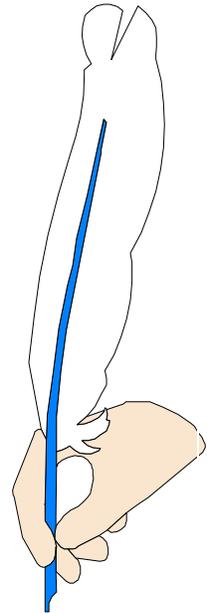
49. Voici un texte à caractère **poétique**. On dit aussi un **poème**. C'est Théophile Gautier, un poète français, qui l'a écrit.

*Un oiseau siffle dans les branches
Et sautille gai, plein d'espoir,
Sur les herbes, de givre blanche
en bottes jaunes et en frac noir.*

*C'est un merle, chanteur crédule,
Ignorant du calendrier,
Qui rêve soleil et module
L'hymne d'avril en février.*

(Théophile Gautier)

Écris toi aussi un court **poème** sur le sujet de ton choix.



RÉCAPITULONS!



Dans la **leçon 6**, tu as appris :

- Que les noms et adjectifs qui se terminent en «**ou**» prennent un «**s**» au pluriel, exceptés : **bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou** et **pou**.
- Ce qu'est une **abréviation**.
- À reconnaître et à te servir des principales **abréviations**.
- Ce qu'est un **sigle**.
- À reconnaître et à te servir des principaux **sigles**.

«Si quelques mouettes
Hantent vos sommeils
Restez en éveil
Et soyez poète»

(Gilles Vigneault)

VOCABULAIRE DU CAHIER 2

NOMS

abeille	électricité
abri	émanation
acteur, actrice	encre
Allemagne	équipe
alvéole	espèce
apiculteur, apicultrice	être humain
automobile	faux-bourdon
autorité	fécondation
bec	fleur
Bible	force
bien	force d'attraction
bienfait	force centrifuge
bouquin	forme
caméraman	formule
cavité	fou de bassan
chaîne alimentaire	gardienne, gardien
chaleur	générique
cire	glace
climat	goéland argenté
copiste	goéland à manteau noir
cormoran à aigrettes	gouttelette
corniche	gouvernement du Québec
crustacé	grande marée
couple	guillemot commun
cours d'eau	Gutenberg
cycle	Île Bonaventure
décorateur, décoratrice	imprimerie
découpage	industrie
dégagement	ingénieur du son
dialogue	kilomètre
discussion	large
écran	librairie
écrivain	liquide
effet	livre
macareux moine	poisson

magasinière, magasinier
maisonnette
mandibule
marchandise
marée
marée basse
marée haute
Mayence
méthode
mixage
mollusque
montage
mouette trydactile
nappe phréatique
nectar
nettoyeuse, nettoyeur
nichoir
nid
nourricière, nourricier
nouvelle lune
oiseau
onde
ornithologie
outil
ouvrière, ouvrier
papyrus
parchemin
parution
Percé
perroquet
perroquet des mers
phénomène
pierre
pistil
pleine lune
plomb
plumage
plume

pollen
pollution
presse
producteur, productrice
productrice de cire
progrès
problème
question
rayon
réalisateur, réalisatrice
reproduction
respiration
responsabilité
rivage
rotation
ruche
santé
scénario
scribe
séjour
signaux
sol
sortie
source
surface
survie
température
texte
thermostat
tournage
vague
vapeur
végétation

ADJECTIFS

agressif, aggressive

aquatique

arrière

bel, beau, belle

célèbre

chimique

coloré

complexe

construite, construit

dense

désaltérant, désaltérante

destructeur, destructrice

écrit, écrite

énorme

égyptien, égyptienne

exigeant, exigeante

fameux, fameuse

final, finale

fine, fin

humain, humaine

immense

indispensable

marin, marine

minutieux, minutieuse

mondial, mondiale

naturel, naturelle

nécessaire

nombreux, nombreuse

nommé, nommée

nutritif, nutritive

observé

odorant

organisé

poissonneux, poissonneuse

précédent, précédente

premier, première

privilège

rare

rayé

rigoureux, rigoureuse

robuste

sonore

spéciaux

terrestre

tourné

unique

velu

visuel

VERBES

attirer
absorber
admirer
apparaître
atteindre
choisir
collecter
communiquer
dégager
déguster
diriger
élever
emmagasiner
enduire
évaporer
faire vivre
fournir
graver
habiter
infiltrer
inventer
lire
maintenir
malaxer
ménager
mettre
mourir
nicher
occuper
polluer
pomper
pondre
pouvoir
produire
provenir
ralentir

réaliser
réchauffer
rechercher
récolter
recouvrir
régaler
rejoindre
reproduire
retirer
abreuver
attirer
chamailler
instruire
laver
munir

MOTS-OUTILS

activement
alors
autre
celui
cependant
dans
de luxe
de plus
également
en effet
entre eux
immédiatement
lorsque
lorsqu'il
malheureusement
milliard
moindre
non seulement
on
où
parce que
par contre
parmi
peu
puisque
quelque
quelques-uns
sans
sans cesse
sans contredit
sans doute
tandis
trois quarts