

Moments de détente avec les **enfants**

Section D



Guide d'animation 2002-2003



Courriel : info@afeas.qc.ca
Site internet : www.afeas.qc.ca

Septembre 2002

Problématique et information

Le bricolage, c'est plus qu'un jeu	D-3
Par le bricolage, on favorise l'apprentissage	D-3
En bricolant, on transmet des valeurs	D-4

Petits conseils à l'intention des parents	D-4
À propos du matériel de bricolage	D-4
La propreté	D-5

Les étapes du bricolage	
La mise en train	D-5
La réalisation	D-5
La fin de l'activité	D-5

Propositions de bricolage	D-6
Initiation au modelage	D-6
La mosaïque à la pomme de terre	D-7
Une peinture surprise	D-8
Le pantin	D-8
Le chapeau de clown	D-9
L'araignée	D-9
Le cadre pour photos	D-10
Le lapin	D-11
Le masque de grenouille	D-11
La bande dessinée	D-12
L'arbre généalogique	D-13
L'herbier	D-14

Références bibliographiques	D-15
-----------------------------------	------

Activité femmes d'ici proposée

Caractéristiques	D-17
Repères	D-17
- Marchés cibles	D-17
- Activité	D-17
- Communications	D-19
- Personnalités	D-19
- Partenariat	D-19
Évaluation et suivi	D-19
Outil (présentation de l'Afeas)	D-20

Problématique et information

Objectif

Développer la créativité et l'habileté manuelle des enfants de 3 à 10 ans

Se détendre, s'amuser, partager du temps et du plaisir avec les enfants grâce au bricolage, c'est à la portée de tous, des petits comme des grands!

Pour commencer, il suffit d'allumer l'étincelle, de susciter l'intérêt pour le projet de bricolage à réaliser. Ensuite, on organise et on rassemble les matériaux nécessaires et on fait confiance aux capacités de création de tous les participants.

En expérimentant et en explorant toutes les possibilités offertes par les cartons, les tissus, la peinture, les crayons, les ficelles, tout ce qui sert à l'imagination, on peut faire d'étonnantes découvertes!

Le bricolage, c'est plus qu'un jeu

Le jeu, le bricolage, le dessin, la construction avec des petits blocs ou la création d'objets avec de la pâte à modeler sont toutes des activités qui contribuent au développement harmonieux des enfants.

Le bricolage, c'est d'abord pour les enfants un moyen d'expression. À travers le bricolage, les enfants font aller leur imagination et ils expriment leurs goûts personnels, en choisissant quelle forme prendra leur projet et quels matériaux seront utilisés.

Pour réaliser leur bricolage, les enfants doivent aussi faire preuve de persévérance et de créativité, en inventant parfois des façons originales de créer et d'agencer les formes et les couleurs.

Au niveau physique, en coloriant, en découpant, en collant des tissus, en créant des formes avec du carton, les enfants deviennent de plus en plus habiles de leurs mains. Le bricolage fait appel à leur sens du toucher et leur permet de développer leur capacité à accomplir des gestes de motricité fine.

Par le bricolage, on favorise l'apprentissage

En somme, le bricolage fait appel aux capacités artistiques, manuelles et logiques des enfants. Ce qui est très profitable pour l'enfant. En bricolant, il met à contribution toutes les capacités de son cerveau.

En effet, selon certaines théories pédagogiques, les enfants n'apprennent pas tous de la même manière. Pour être efficaces, les activités d'apprentissage doivent donc faire appel parfois à la moitié gauche, c'est-à-dire l'hémisphère gauche, du cerveau. À d'autres occasions, les apprentissages doivent plutôt solliciter l'hémisphère droit du cerveau.

Le « cerveau gauche » est celui de la logique, du langage et du rationnel. Le « cerveau droit » est plutôt artistique, et il touche aussi au visuel et à l'intuition⁽¹⁾. Le bricolage, parce qu'il comprend des étapes logiques bien précises qu'il faut suivre et qu'il permet en même temps aux enfants d'exprimer leur côté artistique et leur imagination, répond bien à ces critères.

En bricolant, on transmet des valeurs

En bricolant, un enfant part à la recherche de son plaisir et explore de nouveaux territoires. Proposer du bricolage à son enfant, l'inviter à participer à un projet à réaliser ensemble, voilà des moyens qui permettent de développer son enthousiasme. On lui apprend par le fait même qu'avec un soupçon d'imagination et de talent manuel, on peut faire beaucoup! Ce qui n'est pas rien, devant la passivité que peuvent engendrer de nos jours la télévision et les jeux vidéo.

Par le bricolage, on démontre aussi à nos enfants qu'il n'est pas toujours nécessaire de tout acheter. Pour s'amuser, on peut créer, réinventer, donner une deuxième vie à des objets et à du matériel que l'on possède déjà à la maison. Certains de ces matériaux, comme les bouts de tissus, les boutons, les ficelles, les cartons, encombrant bien souvent le fond des tiroirs. On ne sait jamais quoi en faire. Avec le bricolage, on leur donne une nouvelle utilité. Et on apprend à se débrouiller et à s'amuser avec les moyens du bord!

Petits conseils à l'intention des parents

Pour décider quel bricolage devrait être réalisé, partez de ce que vous aimez faire. Le plaisir que vous ressentirez à découper, colorier, modeler sera contagieux pour votre enfant.

À propos du matériel de bricolage

À la maison, on peut laisser en permanence à la disposition des enfants un bac qui contient tout le matériel nécessaire pour faire du bricolage⁽²⁾. Ce bac peut contenir des matériaux de récupération comme du papier d'emballage, des cartons, des chutes de tissu, des bouts de corde, des rouleaux vides d'essuie-tout ou de papier de toilette...

Quand on achète de la gouache, de la colle, de la peinture ou tout autre produit pour faire du bricolage, il est important de rechercher des produits non toxiques et lavables, au cas où les petits auraient envie d'y goûter⁽³⁾.

Par mesure d'économie, on peut acheter la peinture en plus grande quantité et verser ce qui est nécessaire au bricolage dans des petits pots vides de yogourt ou de purées pour bébé. Ces pots pourront être jetés après usage.

Pour mélanger les peintures en petites quantités durant le bricolage, des assiettes en carton peuvent être utiles. Elles pourront aller à la poubelle après les activités.

La propreté

Pour prévenir les taches et les dégâts durant le bricolage, on peut remonter les manches du vêtement que porte l'enfant et les maintenir avec une épingle à linge. On peut aussi prendre une vieille chemise, lui raccourcir les manches ou les rouler, et la boutonner dans le dos⁽⁴⁾ quand on la met à l'enfant.

Pour éviter que les pots de peinture ou de colle ne se renversent sur le tapis ou la table, il suffit de mettre un carré de papier adhésif à double face sous chacun d'eux.

Les étapes du bricolage

La mise en train

C'est la première étape où on invite l'enfant à participer à un bricolage. Selon l'âge de notre enfant, on peut inventer une histoire, une mise en situation, qui servira de point de départ à l'activité.

La réalisation

Pour passer à l'étape du « faire », une simple question peut suffire : « Veux-tu créer un animal, comme dans l'histoire que je viens de te raconter ? ». Ou « Aimerais-tu qu'on fasse ensemble un masque, pour s'amuser ? ». On met à la disposition des enfants le matériel nécessaire pour réaliser le bricolage. On peut laisser les enfants toucher, explorer les matériaux avant de commencer à créer. On rappelle aussi les règles de sécurité : certains objets, comme les ciseaux, doivent être utilisés avec prudence et parfois même, manipulés seulement par les adultes.

La fin de l'activité

Lorsque le bricolage est terminé, on attire l'attention des enfants sur certaines règles de rangement. Ensemble, on lave et on remet à sa place tous les matériaux, instruments et outils qui ont servi à faire le bricolage.

Le plus important, après un bricolage, ce n'est pas le résultat final. C'est surtout de reconnaître qu'on s'est bien amusé ! À la maison, c'est avec fierté que les enfants auront envie d'exposer, de montrer leurs créations. À travers le bricolage, ce sont de grands moments de plaisir partagé que nous vivons avec nos enfants.

Propositions de bricolage

Initiation au modelage⁽⁵⁾

Ce qu'il faut :

- De la pâte à modeler ou de l'argile sans cuisson.

On prévoit une quantité de la grosseur d'une pomme par enfant. Il peut être nécessaire de réchauffer la pâte à modeler ou l'argile en la pétrissant, avant de s'en servir.

Plusieurs variétés de pâte à modeler sont disponibles sur le marché. Il est facile de s'en procurer. Pour trouver de l'argile, il suffit d'aller dans un magasin de matériel d'artiste. Elle est plus chère mais elle permet de vivre une expérience de modelage différente parce qu'elle est plus dure, plus froide et humide (plus salissante aussi). Elle procure une sensation différente sur les mains. Toutes ces matières sont réutilisables.

Comment faire :

On distribue de la pâte à modeler ou de l'argile à chaque enfant. On commence à leur montrer quelques techniques :

1. En leur demandant d'abord de faire une galette avec la pâte, en l'aplatissant à la main.
2. Ensuite, on met une petite quantité de pâte à modeler sur la table et on demande à l'enfant de la rouler avec ses mains pour en faire un rouleau.
3. Enfin, on lui demande de faire une boule avec sa pâte à modeler. Toutes ces techniques permettent à l'enfant de se familiariser avec la pâte et de la réchauffer avant de lui donner des formes. Après avoir essayé toutes ces façons de faire, on passe à la création des objets, selon ce qu'on choisit ensemble de réaliser.

Un pot

On demande à l'enfant de faire un creux dans le centre de sa boule de pâte à modeler. Par la suite, l'enfant doit continuer à pincer la pâte à modeler ou l'argile avec ses doigts, pour lui donner la forme d'un pot. Si on veut, on peut laisser sécher le pot et ensuite le peindre ou le décorer à son goût.

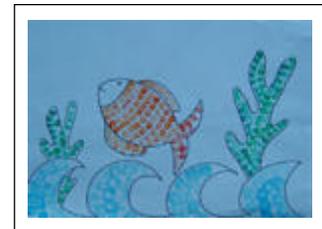
Une tête

L'enfant fait une boule avec sa pâte à modeler. Il doit la pincer avec ses doigts pour faire sortir le nez. Il fait ensuite deux creux pour les yeux avec ses doigts. Il ajoute un autre creux pour la bouche. S'il le veut, il peut faire aussi un creux en dessous de la boule pour créer une tête de marionnette. Pour compléter, on peut ajouter des accessoires à cette création : des boutons, des cônes de pin, des plumes, etc. On peut aussi lui ajouter des cheveux en utilisant des bouts de corde.

La mosaïque à la pomme de terre⁽⁶⁾

Ce qu'il faut :

- ~ Une feuille de papier à dessin
- ~ Une pomme de terre
- ~ Un couteau
- ~ De la peinture



La mosaïque, c'est une technique d'art qui permet de créer des dessins en forme de petits cubes.

Comment faire :

- On dessine ou on aide l'enfant à dessiner son motif de départ. On peut s'inspirer de livres pour enfants, si on veut.
- On lui demande ensuite de découper la pomme de terre en frites de différentes grosseurs. Aidez-le à couper la pointe des frites de manière à obtenir une base plate.
- On met à la portée de l'enfant de la peinture de différentes couleurs.
- On lui montre comment tremper la base de la frite dans la peinture et comment l'appliquer sur le dessin. C'est le mélange des carrés de différentes couleurs qui va finir par donner au dessin l'aspect d'une mosaïque.



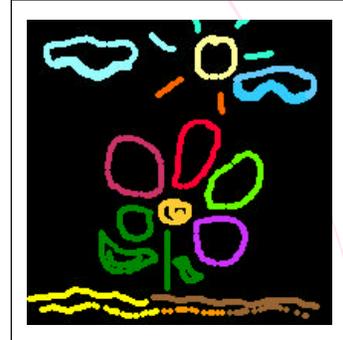
Une peinture surprise ⁽⁷⁾

Ce qu'il faut :

- ~ Du papier assez épais
- ~ De la peinture à l'eau
- ~ Un pinceau
- ~ Un crayon de cire de couleur noire

Comment faire:

- On peint la feuille entièrement en créant des zones de couleurs différentes.
- Lorsque la peinture est sèche, on frotte toute la feuille avec le crayon de cire. Avec un ustensile, on grave sur la cire un dessin à notre goût. En gravant sur la cire, on voit apparaître un dessin plein de différentes couleurs!



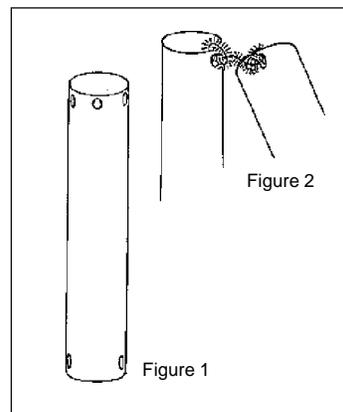
Le pantin⁽⁸⁾

Ce qu'il faut :

- ~ Un poinçon
- ~ Huit à douze rouleaux de papier de toilette (si on décide de fabriquer un pantin avec des pieds et des mains)
- ~ Un rouleau de papier essuie-tout
- ~ Une assiette en carton
- ~ De la gouache en deux couleurs différentes
- ~ Des cure-pipes ou de la corde
- ~ Des chutes de rubans

Comment faire :

- On peint quatre ou six rouleaux d'une couleur.
- On peint quatre ou six rouleaux d'une autre couleur.
- Avec le poinçon, on perce quatre ou huit rouleaux à chaque extrémité.
- De la même façon, on perce quatre rouleaux à une extrémité seulement.
- En se servant du poinçon, on perce le rouleau de papier essuie-tout en cinq endroits : trois en haut pour fixer l'assiette (la tête) et les bras du pantin et deux en bas pour fixer ses jambes (figure 1).
- Avec des cure-pipes, on fixe les rouleaux de papier de toilette au rouleau de papier essuie-tout (figure 2).
- On décore ensuite la figure et le corps de notre pantin selon notre fantaisie.



Le chapeau de clown⁽⁹⁾

Ce qu'il faut :

- ~ De grandes feuilles de papier construction de couleurs différentes
- ~ Une paire de ciseaux
- ~ De la colle blanche en bâton
- ~ Du papier de soie de couleurs différentes (quatre feuilles)
- ~ Un crayon



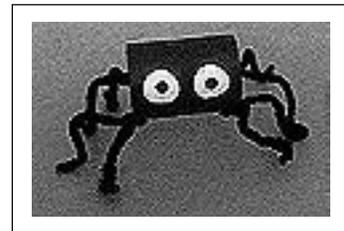
Comment faire :

- Pour commencer, on trace un cercle géant sur une grande feuille de papier construction. On fait ensuite une ligne au centre du cercle pour le séparer en deux.
- On découpe un des deux demi-cercles obtenus (on peut conserver l'autre pour faire un deuxième chapeau de clown).
- On prend notre demi-cercle et on le rabat de manière à former un cône. On colle le cône ou on le broche.
- On superpose les unes par dessus les autres les quatre feuilles de papier de soie de différentes couleurs.
- On colle ensemble le rebord des quatre feuilles. Puis, on découpe de belles franges, d'une largeur d'environ 2 cm, dans ces feuilles de papier de soie.
- On replie un peu les côtés des feuilles de papier de soie pour ne pas avoir de la frange tout le tour du chapeau. Il faut que celui qui porte le chapeau voit bien où il s'en va!
- On colle cette bande de franges à l'intérieur du cône et on la presse pour lui permettre de bien adhérer au chapeau.
- Pour avoir une belle chevelure de clown, on froisse nos franges doucement avec les mains... Ensuite, on met des décorations sur notre chapeau de clown en utilisant notre papier de construction et une touche d'imagination!

L'araignée⁽¹⁰⁾

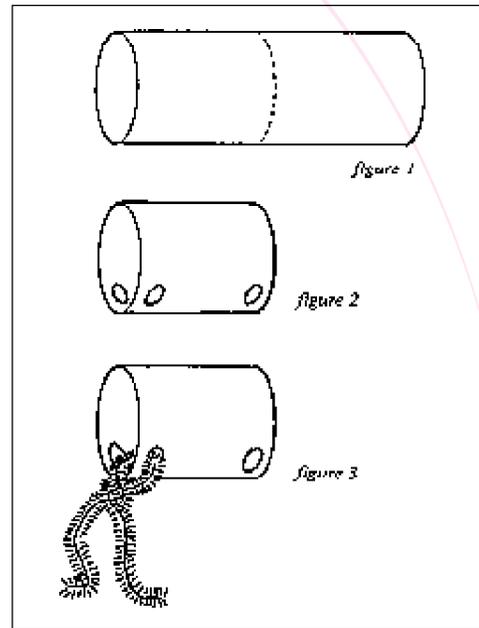
Ce qu'il faut :

- Un rouleau de papier de toilette
- ~ Deux cure-pipes
- ~ De la gouache ou du papier de bricolage
- Un poinçon



Comment faire :

- On coupe le rouleau de papier de toilette en deux (figure 1).
- On recouvre un des demi-rouleaux de gouache ou de papier de bricolage noir.
- On perce deux trous de chaque côté du demi-rouleau avec un poinçon. (figure 2)
- On coupe ensuite les cure-pipes en deux.
- On insère un demi cure-pipe dans chacun des quatre trous.
- On plie la moitié du cure-pipe en deux et on l'enroule (figure 3).
- Fixez-le en lui faisant un tour sur lui-même.
- Formez de la même manière les trois autres pattes de l'araignée.
- Découpez les yeux dans du papier de bricolage ou utilisez des pastilles blanches autocollantes.



Le cadre pour photos

Ce qu'il faut :

- ~ Un carton (d'environ 9" x 13" ou 22cm x 33cm)
- ~ Des choix de pâtes alimentaires (en forme de grille, d'étoile, d'anneau, de spirale, de coude, de roue de charrette)
- ~ Des morceaux de casse-tête (provenant d'un casse-tête auquel il manque des morceaux)
- ~ De la colle blanche
- ~ De la peinture en aérosol ou de la gouache
- ~ Du papier journal et du papier collant



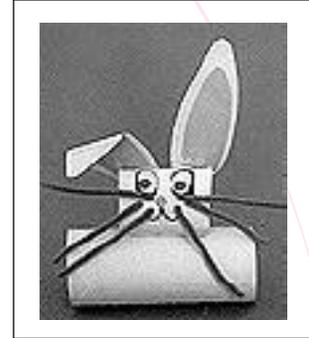
Comment faire :

- Sur le carton, on trace au centre la grandeur d'une photo.
- Sur le cadre qui reste autour de ce carré qu'on vient de tracer, on colle des pâtes alimentaires ou des morceaux de casse-tête.
- On peut les peindre de toutes les couleurs ou encore utiliser une peinture en aérosol, couleur or ou argent, si on veut un cadre de couleur unie.
- On peut aussi décider de coller des boutons, des bouts de crayons, de la tapisserie ou même des images découpées dans des magazines. C'est à notre goût!
- Laissez sécher toute une nuit.
- On colle ensuite une photo de notre choix à l'intérieur. Quel beau cadeau à offrir pour la fête de maman, de papa ou de grand-papa et grand-maman!

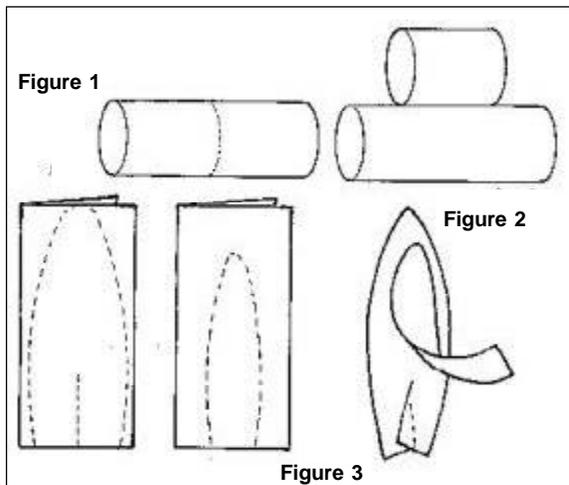
Le Lapin ⁽¹¹⁾

Ce qu'il faut :

- ~ Deux rouleaux de papier de toilette
- ~ Des cure-pipes
- ~ De la ouate ou une boule de tampon à démaquiller
- ~ Du papier de bricolage
- ~ De la gouache



Comment faire :



- Coupez un des rouleaux de papier de toilette en deux (figure 1).
- On colle un demi-rouleau sur le dessus et au centre du grand rouleau qu'on a conservé (figure 2).
- On peint les rouleaux avec de la gouache blanche.
- On découpe les oreilles (figure 3) et on fait le nez et les yeux de notre lapin.
- Les cure-pipes servent à former les moustaches.
- Finalement, on colle de la ouate pour former la queue du petit lapin.

Le masque de grenouille ⁽¹²⁾

Ce qu'il faut :

- ~ Une assiette de carton mince
- ~ Une paire de ciseaux
- ~ Un élastique en tissu
- ~ Un crayon feutre noir
- ~ De la peinture verte
- ~ Des pinceaux
- ~ De la colle
- ~ Du papier construction jaune



Comment faire :

- On prend une assiette de carton et on la coupe en ligne droite jusqu'au centre de l'assiette.
- On peint l'assiette entièrement en vert.
- On ramène les deux parties coupées de l'assiette ensemble, sur une largeur de 1 cm, et on les colle. Cela va donner du volume au masque de la grenouille.
- Ensuite, on met le masque sur le visage de l'enfant pour repérer l'emplacement de ses yeux. On découpe deux petits ronds à cette hauteur. Pour nous, ce sera les yeux, mais pour la grenouille, il s'agira de ses narines.
- Pour faire les yeux de notre grenouille, on découpe deux grands ronds jaunes dans du papier construction et, à l'aide du crayon feutre, on les encerle en noir.
- On dessine ou on colle un rond vert au centre de chaque œil. Quand les yeux de la grenouille sont prêts, on les colle dans le haut de l'assiette, à l'intérieur.
- Pour finir, on lui dessine une belle grande bouche souriante. Il ne reste plus qu'à fixer l'élastique en tissu à notre masque!

La bande dessinée

Ce qu'il faut :

- ~ De vieux journaux et de vieux magazines
- ~ Un stylo bille ou un crayon feutre
- ~ Des feuilles blanches pour faire les bulles

Comment faire :

- Il suffit de chercher, dans les journaux et les magazines, des images ou des photos qui montrent plusieurs personnes ensemble. Les meilleures sont celles qui suscitent des réactions, où on se dit que les personnages n'ont pas l'air de s'ennuyer entre eux.
- On découpe ensuite ces images et on les colle sur la feuille blanche.
- Puis on imagine ce que les gens représentés sur la photo pourraient se dire ou penser réellement et on ajoute des bulles comme celles qu'on retrouve dans les bandes dessinées.
- Inventez les dialogues des personnes et imaginez les situations qu'ils vivent. On peut ainsi se créer toute une histoire, et même des épisodes qui se suivent! Et pourquoi pas en faire tout un livre?



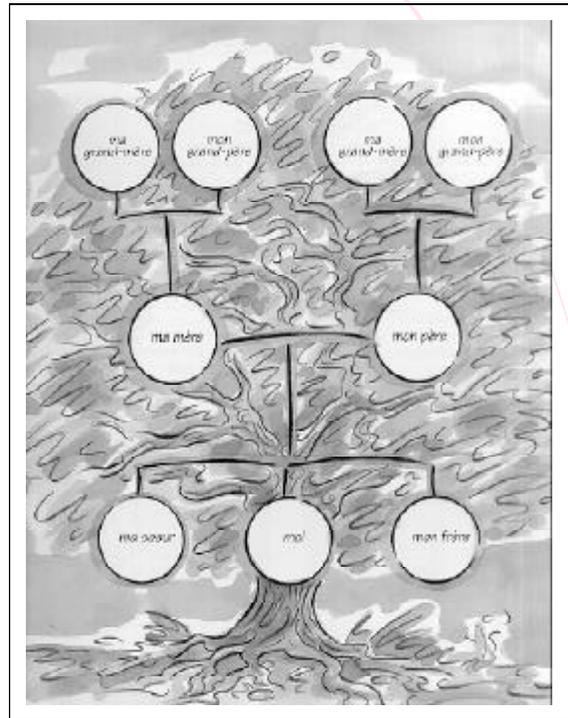
L'arbre généalogique

Ce qu'il faut :

- ~ Des feuilles blanches
- ~ Des cartons de bricolages
- ~ Des crayons-feutres de plusieurs couleurs
- ~ Des rubans ou de la laine
- ~ Une brocheuse
- ~ Des ciseaux
- ~ De la colle
- ~ Un petit verre ou un compas pour faire des cercles
- ~ Des photos de la famille

Comment faire :

- On prend des feuilles blanches et on ajoute sur le dessus et en-dessous un carton de bricolage. On broche le tout, comme pour faire un livre. Sur la page couverture, on inscrit « Mon premier arbre généalogique ».
- Sur la première page, on fait un arbre, tel que démontré dans l'image. Dans l'arbre, on fait des cercles. Ensuite, on met dans ces cercles des photos : tout d'abord, les enfants de la famille dans la première rangée. Sur la deuxième rangée au-dessus, on met les photos de la maman et du papa. Sur la troisième rangée, on met des photos de grand-maman et de grand-papa du côté maternel. On fait la même chose pour les grands-parents du côté paternel.
- Dans la deuxième page du petit livre, sur la moitié gauche de la page, on met le nom, la date et le lieu de naissance, la taille à la naissance de l'enfant qui fait l'arbre généalogique. On ajoute une photo de l'enfant quand il était bébé. Sur la moitié droite de la page, on indique le nom de la maman, du papa, des frères et des sœurs. On peut aussi ajouter une photo de l'enfant vers l'âge de deux ans.
- Sur la troisième page, on indique les autres personnes de la famille qui vivent à la maison, la langue qu'on parle à la maison, l'endroit où on habite, le nom de l'école ou de la garderie de l'enfant, son numéro de téléphone. On colle une photo, ou mieux encore, l'enfant fait un dessin de lui-même.
- La quatrième page est celle de la maman. On inscrit son nom, le nombre de ses frères et de ses sœurs, la date et le lieu de sa naissance, le nom des écoles qu'elle a fréquentées. On peut coller une photo de la maman quand elle allait à l'école et une autre plus récente. Sur une cinquième page, on peut ajouter plus de détails si on veut, comme les diplômes que la maman a reçus, son travail, son âge à la naissance des enfants, la couleur de ses yeux et de ses cheveux.



- Sur les sixième et septième page, on fait la même chose, mais cette fois-ci pour le papa.
- Dans les pages suivantes, on continue à inscrire l'histoire de la famille, en incluant les frères et les sœurs, les oncles et les tantes, les cousins et les cousines. Ensuite, on fait la page de grand-papa et de grand-maman, des deux côtés de la famille.
- Dans cette recherche sur notre histoire, on peut toujours aller un peu plus loin... On peut ajouter les bulletins scolaires que les parents ou les grands-parents ont reçu à l'école, des photos de jeunesse des parents, des vieilles cartes postales que les grands-parents ou les parents se sont échangés... Tout est ouvert à l'imagination des petits et des grands!

L'herbier

Ce qu'il faut :

- ~ Un cahier pour coller les plantes
- ~ Des plantes et des fleurs sauvages ou de culture
- ~ Des crayons-feutres, des crayons de couleur ou de la peinture
- ~ De la colle

Comment faire :

- On place durant toute la nuit les plantes cueillies sous un dictionnaire ou des gros livres pour bien les faire sécher et les aplatir.
- Par la suite, on colle les plantes une à une dans les pages du cahier. On peut les regrouper selon leur famille. On essaie de faire en sorte que chaque page suive le même modèle, un peu comme sur l'image ci-contre.
- Ensemble, on fait des recherches en utilisant des livres sur les plantes pour trouver des informations sur les plantes cueillies. On écrit ensuite sous chaque plante son nom commun, son nom savant, son habitat, la date et le lieu de sa cueillette. On peut ajouter aussi quelques commentaires sur la plante.
- Si on le désire, après avoir collé la plante, on peut aussi la dessiner sur la page qui suit. On dessine alors la plante en entier, avec ses racines.



Références bibliographiques

Références dans le texte :

- (1) Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, 2e capsule d'information sur la réforme, « Les fondements pédagogiques de la réforme du Curriculum », Service de l'enseignement, janvier 2000, p.11 : <http://www.reformelll.qc.ca/RDN-pres-2.pdf>.
- (2) GAYDA, Martine, « Inventer, c'est jouer », sur le site de Petit Monde, Le portail de la famille et de l'enfance, <http://www.petitmonde.com/iDoc/Article.asp?id=5428>.
- (3) RICHARD, Claudine, « Les techniques », sur le site de Bienvenue chez la petite enfance , <http://www3.sympatico.ca/francois.emond/COLLE.htm>.
- (4) Bienvenue aux petites mains : <http://auxpetitesmains.free.fr/Bricolages.htm>.
- (5) ARSENEAU, Sylvie, « Initiation au modelage », sur le site d'Éducal.com : Éducation en ligne, http://prescolaire.educal.com/activites/arts_plastiques/ap_sa_02.htm.
- (6) Tête à modeler : <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche172.htm>.
- (7) « Les bricolages », sur site Bienvenue dans l'univers de Lulue, <http://universdelulue.free.fr/bricolages.html>.
- (8) PERRON, Diane, *Bricolo rouleaux*, Éditions du Trécarré, Outremont, 1991, 48 p.
- (9) Les chatouilles, Le coffre aux trésors, « Chapeau de clown, d'Indien ou d'Indienne... pour jouer au comédien ou à la comédienne!», sur le site de Radio-Canada Jeunesse, <http://radio-canada.ca/jeunesse/>.
- (10) Ibidem 8
- (11) Ibidem 8
- (12) Les chatouilles, Le coffre aux trésors, « Tigre et grenouille », sur le site de Radio-Canada Jeunesse, <http://radio-canada.ca/jeunesse/>.

Références générales :

- PERRON, Diane, *Bricolo rouleaux*, Éditions du Trécarré, Outremont, 1991, 48 p.
- KEBBY, Stella, *101 idées pour un jour de pluie*, Éditions L'Étincelle, Montréal, 1989, 157 p.
Cadre et aquarium : Fiches de Livre-Loisirs ltée 1976

Pour en savoir plus

Nouveaux livres à découvrir sur le bricolage

- BAILLY, Anne-Sophie, *Instruments de musique à réaliser soi-même*, Evry : MFG Atelier, 2001, 64 p.
- BAILLY, Anne-Sophie, *Petits objets en modelage à réaliser soi-même*, Evry : MFG Atelier, 2001, 64 p.
- BAILLY, Anne-Sophie, *Créations en papier*, Evry : MFG Atelier, 2001, 141 p.
- BAILLY, Anne-Sophie, *Peintures aux tampons à réaliser soi-même*, Evry : MFG Atelier, 2001, 64 p.
- BULL, Jane, *Le livre de Noël : 50 activités pour animer les fêtes*, Hurtubise HMH, Montréal, 2001, 43 p.
- LAFARGE, Catherine, *Les enfants aiment les travaux manuels*, Éditions S.A.E.P., France, 1999, 67 p.

Sites Internet

- Bienvenue aux petites mains : <http://auxpetitesmains.free.fr/Bricolages.htm>
- Bienvenue sur tête à modeler : <http://www.teteamodeler.com/default.asp>
- Petit Monde, Le portail de la famille et de l'enfance : <http://www.petitmonde.qc.ca/FichesPratiques/accueil.asp>
- Bienvenue dans l'univers de Lulue : <http://universdelulue.free.fr/bricolages.html>
- Radio-Canada Jeunesse : <http://radio-canada.ca/jeunesse/>.
- Ressources éducatives pour les enfants : <http://www.infobourg.qc.ca/>