

# 1975

## DIX ANS DE FÉMINISME

# 1985

Dix ans d'images resserrées en huit pages: même en couleur, la rétrospective sera nécessairement partielle, plutôt montréalaise et fortement comprimée! Voici tout de même, pour les frissons et les soupirs, un petit scrapbook de ces années mouvementées, comme un clin d'oeil dans le rétroviseur, pour mesurer le nombre de lieux que les femmes ont envahis pour y imposer leur vision des choses.

De ce parcours, 1975 n'était pas, à notre avis, le vrai début. Tout au plus la date souligne-t-elle un haut fait de la diplomatie internationale: à l'ONU, 38 diplomates finissaient par concéder l'existence... d'un problème féminin!

S'il fallait dater les débuts de la deuxième vague fulgurante du féminisme québécois que nous venons de traverser, nous choisirions plutôt le tournant des années 70, avec la naissance du Front de libération des femmes (FLF). Leur extraordinaire slogan, *Québécoises deboutte!*, allait insuffler une énergie débridée à la décennie et donner son titre au premier journal «féministe et révolutionnaire» du Québec.

Chose certaine, les femmes ont bousculé les idées reçues depuis dix ans. Dans cette folle équipée, nous avons souvent pris les bouchées doubles. Pour y apprendre quoi, en plus d'accumuler quelques acquis... fragiles? Sans doute le plaisir de forcer les choses, ensemble et partout et de différentes manières.

De tout ce mouvement, 1985, nous le savons, ne sera surtout pas la fin. A.E.



Première troupe de théâtre féministe, le **Théâtre des cuisines** attache le grelot à l'idée encore saugrenue de la reconnaissance du travail ménager.



Photo: Louise DeGrosbois



La poétesse Marie Savard fonde avec d'autres les **Éditions de la Pleine lune**, et elle en signe le premier ouvrage.



La **Librairie des femmes** ouvre grand ses portes, rue Rachel, à Montréal.

Photo: Tiny Van Dijk



Le **Centre de santé des femmes** de Montréal commence à développer une approche globale, polyvalente et collective de la santé. Dix ans plus tard, Québec, Hull, Trois-Rivières et Sherbrooke ont des centres analogues.

Photo: Marik Boudreau

1975-1979. Le premier journal féministe après **Québécoises deboutte!** 23 numéros publiés par un collectif de féministes, les premières ici à se dire radicales.



**LES TÊTES DE PIQCHE**  
JOURNAL DES FEMMES

Photo: Germaine Beaulieu

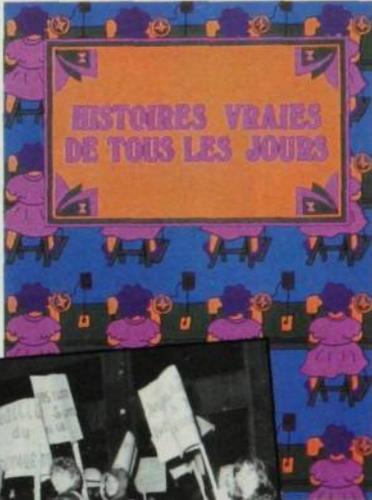
Photo: Normand Cadorette



# MME LA MINISTRE

# 1976

Élue députée péquiste le 16 novembre, Lise Payette devient la première ministre d'État à la condition féminine. Seule quelque temps au saint des saints ministériels, elle sera aussi responsable des Institutions financières et coopératives, et de la réforme de l'assurance-automobile.



Les **Éditions du Remue-ménage** se lancent dans la galère de l'édition féministe: théâtre, agendas, essais, anthologies... et ce livre «pour enfants pas comme les autres».



Photo: Marc Cramer

Oeuvre monumentale à l'effigie du couple et du mariage, **La Chambre nuptiale** de Francine Larivée, tout en beauté et en douleur, bouleverse et indigné à la fois...

... tout comme **La Nef des sorcières** créée le 5 mars au TNM.



Photo: Germaine Beaulieu

8 mars: dans un sous-sol d'église surchauffé, les groupes autonomes de femmes lancent aux syndicats et à la gauche en général, par un discours virulent, que les femmes ne sont pas «une réserve de main d'oeuvre pour la révolution».



## 8 MARS

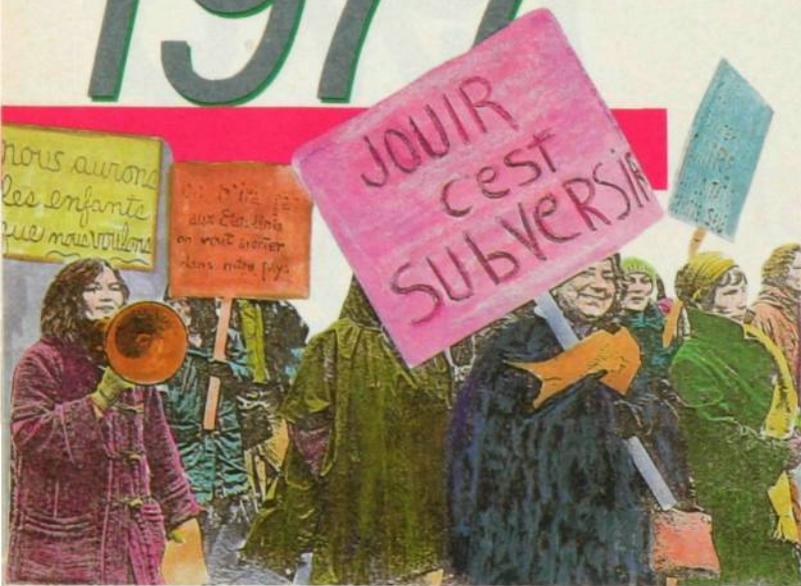


Photo: Louise DeGrosbois

La lutte pour des garderies contrôlées par les parents et les travailleurs(euses), subventionnées par l'Etat, continue.

2 avril:  
2 000 femmes défilent pour l'avortement libre et gratuit.

Assistance aux femmes est mis sur pied à Montréal. Le regroupement provincial comprend aujourd'hui 35 centres d'hébergement pour femmes et enfants battus.



Photo: Suzanne Girard

Pauline Julien fait un malheur à l'Outremont avec son *Femmes de paroles*.



Photo: Pierrette Coudray

Paule Baillargeon signe un premier film remarqué: *Anasthasie, oh ma chérie...*

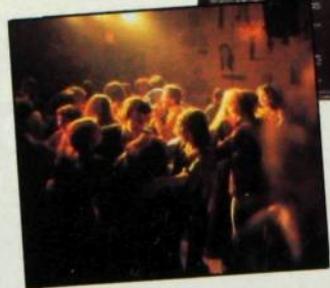


Photo: Guy Turcot

réclamons  
des garderies populaires



Photo: Suzanne Bergeron



À l'Université de Montréal: réflexion, mises au point, débats, cinéma, chanson. Le mouvement des femmes en plein essor, en plein espoir!

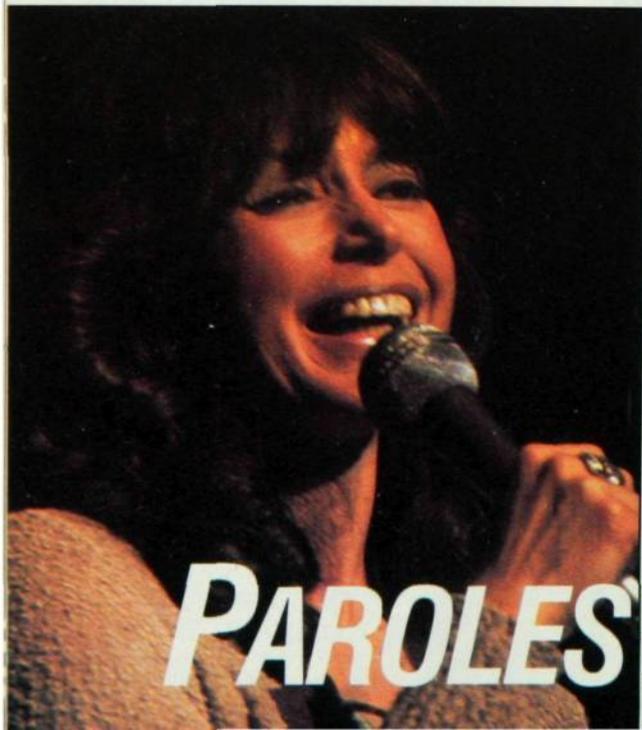


Photo: Michel Ponomareff

# PAROLES

Photo: O.N.F.



...et Luce Guilbeault, son deuxième: *Some American Feminists*, avec Kate Millett, Ti-Grace Atkinson, Betty Friedan.



## WEN-DO

C'est la grande mode du Wen-Do, ces cours d'auto-défense pour femmes: que de cris et de planches cassées!



Photo: Canapresse et La Presse

## FÉES



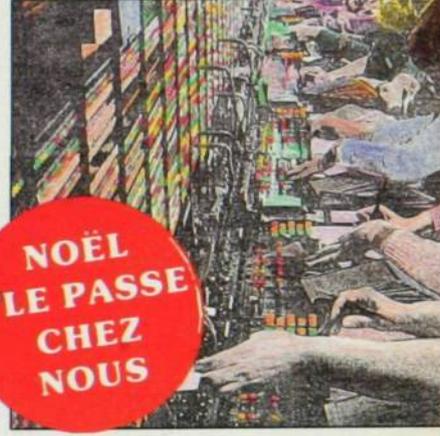
Photo: Tiny Van Dijk

La création à Montréal des **Fées ont soif** de Denise Boucher déclenche une levée de boucliers de l'extrême-droite catholique... et une belle chicane!



Photo: Suzanne Girard

À ma mère, à ma mère, à ma mère, à ma voisine annonce la création du **Théâtre expérimental des femmes**, avec Nicole Lecavalier, Louise Laprade et Pol Pelletier.



**NOËL J'LE PASSE CHEZ NOUS**

Le 24 décembre, à minuit, les téléphonistes de Bell Canada votent la grève pour la première fois de leur histoire, à 93%.

**Québécoises!**

**égalité et indépendance**

Le CSF publie son «manifeste»: une somme impressionnante d'informations et pas moins de 306 revendications sur la condition des femmes.



**Le Grand Remue-ménage** de Sylvie Groulx et Francine Allaire: un film percutant sur les stéréotypes sexistes.

**LA COORDINATION NATIONALE**  
ADDER FAVORIETEL UN  
ADDER & GRATUIT

**NOUS AURONS LES ENFANTS QUE NOUS VOULONS**

**SEMAINE D'ACTION NATIONALE 17-22 AVRIL**

MANIFESTATION À QUÉBEC SAMEDI LE 22 AVRIL À 21H DÉPART DU PARC JEANNE D'ARC.

La lutte pour l'avortement s'étend aux régions et aux vedettes. La **Coordination nationale** récolte les noms de 100 Québécoises connues qui, toutes, endossent le slogan: «Les femmes ne sont pas nées pour se soumettre, nous aurons les enfants que nous voulons.»

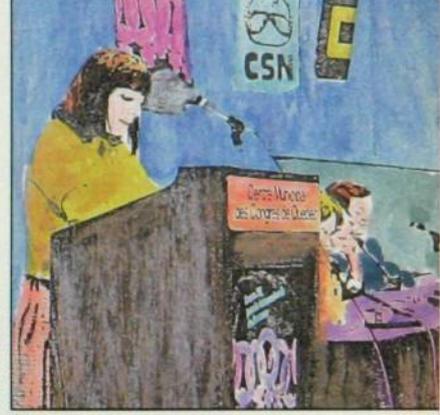
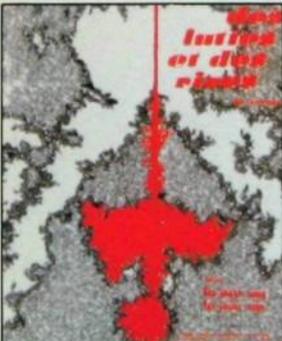


Photo: Louise Girard

États généraux des travailleuses salariées de la CSN et de la CEQ.

Film choc d'Anne-Claire Poirier sur le viol.



Le bulletin de liaison **Pluri-elles** devient la revue **Des luttes et des rires de femmes** et, ainsi, la 3e publication féministe autonome à voir le jour au Québec.

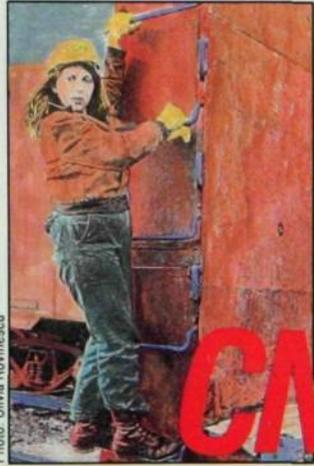
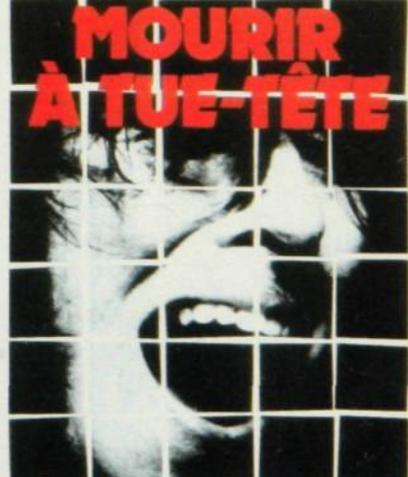


Photo: Olivia Rovinescu

## CN

**Action travail des femmes** entame son fameux procès contre le CN, jugé cinq ans plus tard coupable de «discrimination systémique à l'égard des femmes».



# LA VIE E

PAR ELLES-M

**Vous mouriez d'envie de voir ce dont nous avons l'air, pas vrai ?  
(L'homme en noir à droite est le seul qui soit indispensable à)**

Mais c'est près de 200 collaboratrices qui ont prêté main-forte à LVR au cours des cinq dernières années.  
Andrée Côté - Anne de Guise - Jovette Marchessault - Joyce Rock - Nicole Morisset - Nicole Bernier - Suzanne  
Lise Nantel - Marie Décarv - Danielle Blouin - Francine Tremblay - Monique Dumont - Chantal Sauriol - Joelle  
Trepanier - Madeleine Champagne - Greta Hofmann-Nemiroff - Sylvie Roche - Diane Petit - Anne  
et toutes les autres qu'il nous est impo

1. Louise Legault
2. Guillaume
3. Ariane Émond
4. Laurence
5. Marie-France Poirier
6. Claude Krynski
7. Lise Moisan
8. Francine Pelletier
9. Françoise Guénette
10. Andrée-Anne Delisle
11. Sylvie Laurendeau
12. Josette Giguère
13. Joanne Verdier
14. Denyse Coutu
15. Magali Marc
16. Marie Sabourin
17. Carole Gladu
18. Luce Venne-Forcione



# EN ROSE

## MÊMES!

ai? Voici donc un *petit* échantillonnage de la «gang»!  
e au fonctionnement de la revue. Il est fin, en plus).

!!! Nous tenons donc à remercier: Sylvie Dupont – Claudine Vivier – Suzanne Ducas –  
Suzanne Girard (notre photographe) – Camille Gagnon – Yolande Martel – Andrée Brochu –  
Jocelyne Lepage – Hélène Lévesque – Anne-Marie Alonzo – Gloria Escomel – Marie-Claude  
Morin – Arabelle – Marie Cinq-Mars – Rose-Marie Arbour – Christine Ross ...  
Impossible de nommer ici!



19. Michel Gingras (notre facteur)
20. Diane Blain
21. Dana Zwonok
22. Diane Poitras
23. Lise Levasseur
24. Joanne Melanson
25. Louise Rolland
26. Suzanne Bergeron
27. Judith Gruber-Stitzer
28. Christine Lajeunesse
29. Diane O'Bomsawin
30. Louise De Grosbois
31. Ginette Clément
32. Marik Boudreau
33. Joanne Deschênes
34. Hélène Pedneault
35. Carole Beaulieu
36. Louise Fugère
37. Nicole Campeau
38. Madeleine Leduc
39. Ginette Loranger
40. Marie-Josée Lafortune
41. Louise Desmarais (la trop discrète)
42. Raymonde Lamothe
43. Patricia Clark
44. Marie-José Chagnon
45. Danièle Lapointe.

# 1980

# 19



Photo: Normand Cadorette

**Les Québécoises pour le OUI:** 15 000 femmes se rassemblent Place Desjardins, mobilisées par les enjeux du référendum.



Photo: O.N.F.

**La Cuisine rouge** réalisée par Paule Baillargeon et Frédérique Collin: «L'enfant femelle, fille des soumises, se révolte et décide de faire sa valise».



**Les Folles Alliées**, troupe de théâtre d'action féministe à Québec, connues surtout pour **Enfin Duchesses** une dénonciation des concours de «Miss».

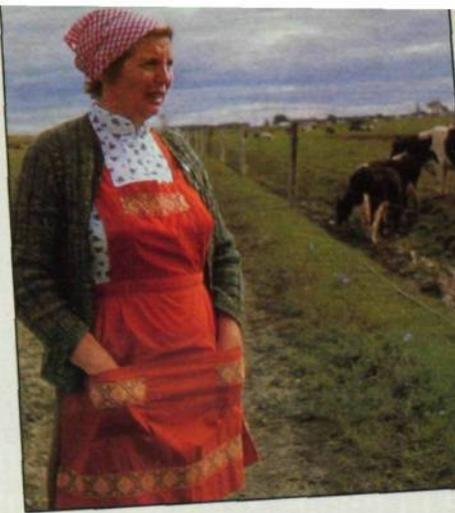


Photo: Tiny Van Dijk

**L'Association des femmes collaboratrices** issue de nombreuses revendications de l'AFEAS, veut la reconnaissance de ce travail non comptabilisé et des avantages sociaux.

## VS



Photo: Canapresse

**L'assemblée des Yvette:** au Forum, 15 000 autres femmes, rassemblées par le Parti libéral, protestent contre le discours de Lise Payette, qui avait maladroitement comparé les femmes au foyer aux Yvette des manuels scolaires.



Photo: Rutvina

**La nuit nous appartient:** à l'initiative du **Regroupement québécois des centres contre le viol**, des milliers de femmes proclament leur droit de circuler librement dans les rues à toute heure du jour ou de la nuit, sans peur d'être agressées.



Photo: Suzanne Girard

**Retrait préventif:** les travailleuses enceintes obtiennent le droit de se retirer de leur travail s'il est risqué pour elles, leurs foetus ou nourrissons.

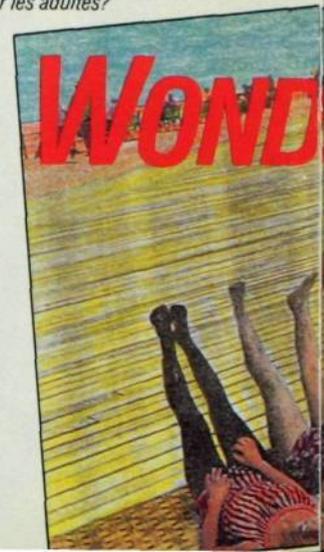


**Môman**, de Louise Dussault: le conflit mère-amour/mère-police. Comment élever ses enfants dans une société pensée pour les adultes?



Photo: Michel Gauthier

L'accouchement à la maison refait surface: **Naissance-Renaissance** canalise toutes les ressources pour faire reconnaître le travail des sages-femmes, à l'hôpital comme à la maison.

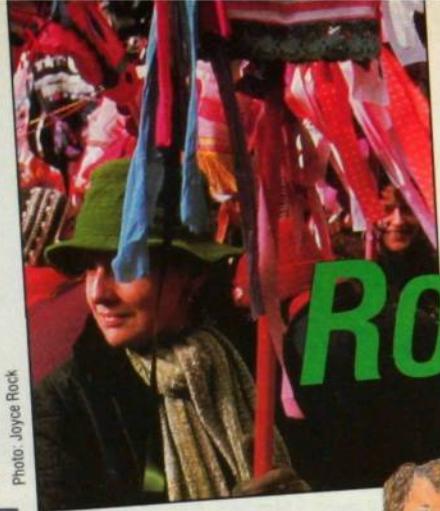


# 81

# 1982

## ROSE

Photo: Joyce Rock



**La Chevauchée rose:** la Journée internationale des femmes, sous les bannières de Marie Décarý et Lise Nantel.

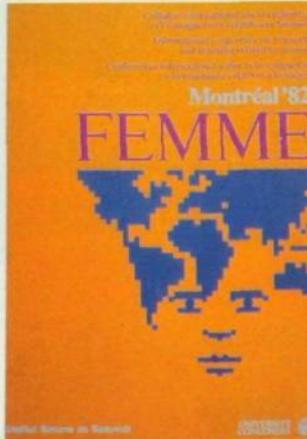
**Le Collectif Clío,** (Michèle Jean, Micheline Dumont, Marie Lavigne, Jennifer Stoddart) publie **l'Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles**, un document de référence fondamental.



Unique au Québec, **Powerhouse**, galerie parallèle et lieu d'échanges, n'expose que des oeuvres de femmes.

**L'Association des femmes autochtones du Québec**, lors des conférences constitutionnelles sur les droits aborigènes, revendique la clause d'égalité des sexes et demande la réintégration du statut d'Indien.

Juillet: organisé par l'Institut Simone-de-Beauvoir de l'université Concordia, le premier **Colloque international sur la recherche et l'enseignement relatifs aux femmes** est le moment de définir des domaines de recherche prioritaires.



La crise économique frappe et appauvrit dramatiquement les femmes, particulièrement celles à la retraite.



Photo: Marik Beaudreau



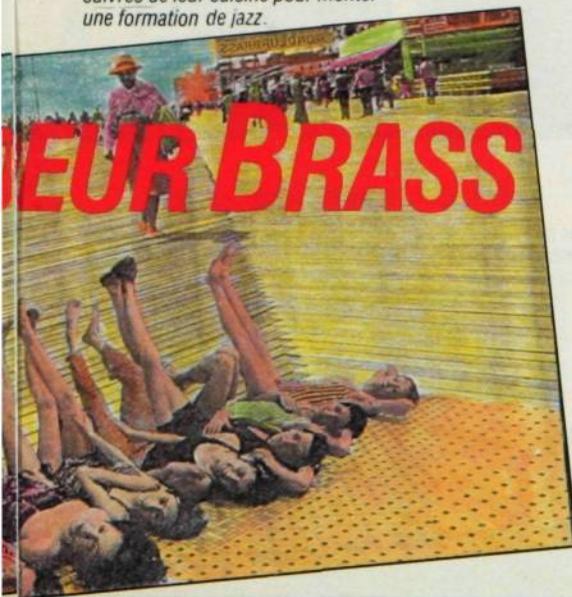
Grève des travailleuses des Caisses populaires du Saguenay/Lac Saint-Jean, stratégique dans un secteur où les femmes sont défavorisées en termes de salaires et de promotions.

Première au Québec, le colloque **Perçons le mur du silence** analyse la situation des femmes journalistes et l'information faite sur les femmes.



Photo: Claire Beaubrand-Champagne

**Wondeur Brass:** elles sont les premières à sortir leurs cuivres de leur cuisine pour monter une formation de jazz.



**C'est surtout pas de l'amour:** le film de Bonnie Klein s'attaque crûment à la pornographie et à la violence étalée partout, du dépanneur à la station de métro.



Photo: Kay Aubanel



Photo: Archives C. S. N.

# 1983



Photo: Louise DeGrosbois

8 mars: à Montréal, 400 lesbiennes, boucliers au poing, forment un contingent coloré, «de plus en plus visible».



## MIDINETTES

Photo: Olivia Rovinescu

15-23 août: pour la 1ère fois en 43 ans, les 9 000 syndiquées du vêtement, des femmes à 90%, font la grève des boutons.



Photo: Martine D'Amour

De plus en plus, les femmes deviennent les piliers du mouvement pour la paix, ici et ailleurs.

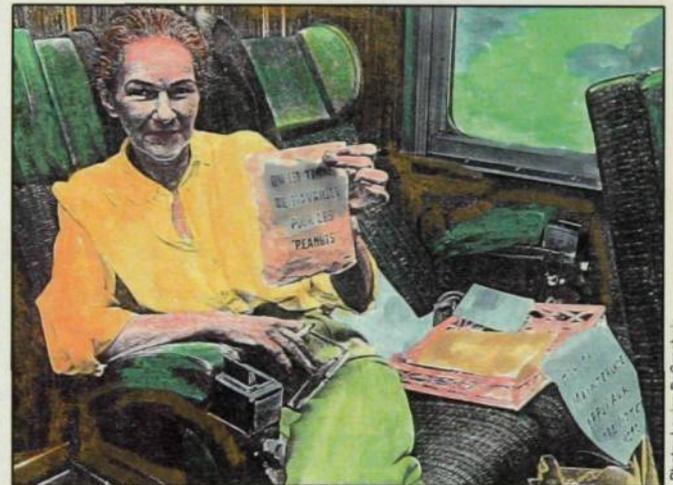


Photo: Louise DeGrosbois

Les 225 000 travailleuses du secteur public se font couper «dans le maigre»: les décrets gouvernementaux tombent malgré la mobilisation générale des syndicats.



Féministe, syndicaliste et militante active depuis 1975, Monique Simard accède à la vice-présidence de la CSN.



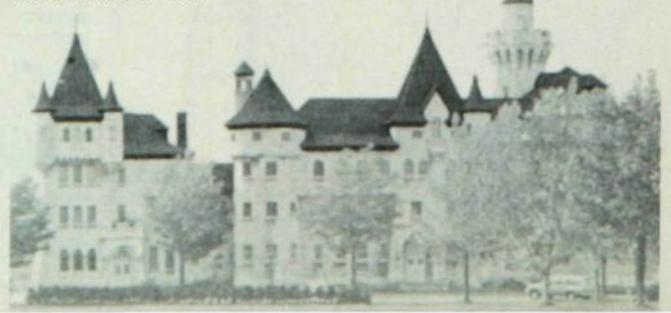
Le forum du CSF, *Les femmes, une force économique insoupçonnée!* attire 800 participantes enthousiastes. C'est aussi le testament politique de la présidente Claire Bonenfant.

3 décembre: à Montréal, la bannière insultante du bar topless Café Caprice, «Nos modèles 1983 sont arrivés», soulève le coeur. Arrestation de manifestantes. La propriété privée est sauvegardée.



Photo: Robert Etchevery

À l'aube des dix ans de *Vidéo Femmes*, *C'est pas parce que c'est un château qu'on est des princesses*: un film-réflexion sur les conditions particulières des femmes détenues.



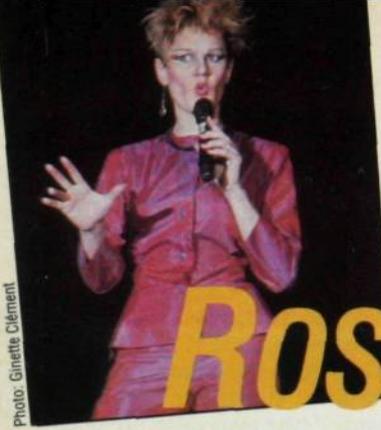


Photo: Ginette Clément

# ROSE TANGO

**Rose Tango.** Pour la 2e année consécutive, **La Vie en rose** organise la fête du 8 mars. 3 500 femmes remplissent le Paladium.

# 1984



Photo: Sybil Plank

# SOUVENIR

11 novembre: les **Consoeurs du Souvenir**. Pour la 2e année aussi, Dana Zwonok rappelle les femmes violées en temps de guerre et sème l'émotion.



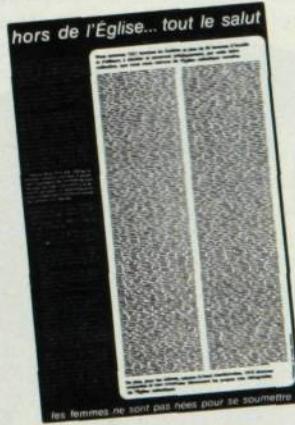
Photo: Canapresse

Le 15 août, moment historique: avec le débat des chefs, la conditions féminine comme enjeu électoral.



Photo: René Levesque

15 mai: **Les cordes à linge**, se mettent à parler... d'avortement, d'enfants, d'amour, de plaisir, de sexualité.



Juste avant la visite de Jean-Paul II au Canada, 1 300 Québécoises s'excommunient elles-mêmes pour protester, à l'initiative du **Centre de santé de Montréal**.

Avec son 2e film, Léa Pool rafle tous les honneurs.



Photo: Archives «Cordes à linge»

